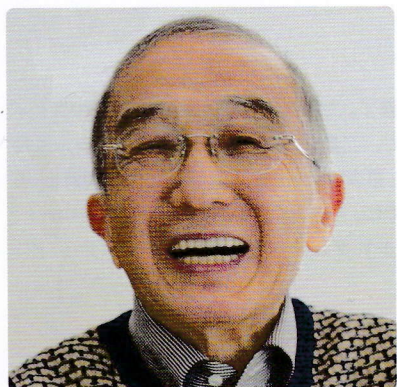


大中 恩先生を偲ぶ 歌曲演奏会 “大切に歌い継ぐ”



2020.3月28日(土) 開場 13:30 開演 14:00

王子ホール (東京銀座・三越裏)

〔曲目〕

歌曲集「五つの現代詩」 木原孝一 他 詩
歌曲集「恋のミステリー」 内山登美子 詩
藤田圭雄少年詩集による歌曲集 藤田圭雄 詩
歌曲集「愛ゆえに」 土田 藍 詩
母 高村民子 詩
花すみれ 浜野ふじ子 詩
おもかげ 光井正子 詩
彷徨へる旅路に 北島万紀子 詩
二十二才の歌 阪田寛夫 詩
あばずれ女の亭主が歌った 中原中也 詩
ちいさなレクイエム 阪田寛夫 詩
なみ ゆきやなぎれい 詩
をとこ 吉原幸子 詩
さあ歌おう 谷川俊太郎 詩
野にも海にも 新川和江 詩
かなしくなったときは 寺山修司 詩
サっちゃんの家 畑中良輔 詩
鏡石のこどもたち 山岸千代栄 詩
ポロリ 青木一恵 詩

*曲目は変更する
場合があります

〔出演〕

宇佐美悠里 (ソプラノ)

小泉英恵 (ソプラノ)

大元和憲 (バリトン)

原田博之 (バリトン)

水野亜歴 (テノール)

宮下俊也 (ピアノ・お話)

〔特別出演〕

北原聖子 (ソプラノ)

4,000 円〔全席自由〕

お問い合わせ

tossy@sb3.so-net.ne.jp (宮下)

TEL & FAX 03-3408-6422 (大中)

チケットお申込み

■王子ホールチケットセンター

TEL 03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/form/ticket.html>

■大中 TEL & FAX 03-3408-6422

■大中 恩音楽記念館ウェブサイト

<https://www.ohnakamegumi.com/>





大中 恩 (作曲)

東京音楽学校(現 東京藝大)作曲科卒業。中田喜直氏ら5人で結成した「ろばの会」で、こどものための音楽の創作と発展に尽くし「いぬのおまわりさん」「サッチャン」をはじめ、多くのこどものうたを作曲。1957年から30年間、自作品のみを演奏する合唱団「コール Meg」を主宰。歌曲でも1961年「第1回 歌曲の夕べ」を開催。多くの作曲、演奏会を重ね2009年 歌曲連続6回演奏会を遂行。合唱曲にて芸術祭の受賞多数。日本童謡大賞、童謡文化賞。1989年 紫綬褒章受章。コールグレース、メグめぐコールを指揮・指導。2018年12月3日 逝去(享年 94才)



北原聖子 (ソプラノ)

中央大学文学部卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程修了。高橋大海、青木美稚子、故・疋田生次郎の各氏に師事。1992年 ローマ、1998年 サンタ・マルゲリータ・リグレで研修。2000年 ヴェルディ、シューベルト作品で初リサイタル。同年、大中 恩の歌曲集『ひとりぼっちがたまらなかったら』にてリサイタル。以降、大中 恩作品の演奏活動に力を注いでいる。オペラでは『椿姫』『トスカ』に主演。二期会会員、日本声楽アカデミー会員。



宇佐美悠里 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院修了。二期会オペラ研究所 第57期マスタークラス修了、優秀賞受賞。インターンシップ研修にて、二期会本公演《リゴレット》ジルダ役 アンダースタディを務める。茨城の名手・名歌手たち 第20回に出演。市川市文化振興財団 第25回 新人演奏家コンクール最優秀賞受賞。これまでに、《ドン・ジョヴァンニ》ツェルリーナ、《フィガロの結婚》スザンナ、《ヘンゼルとグレーテル》グレーテル、《こうもり》アデーレ、《愛の妙薬》アディーナ役で出演。二期会会員。



小泉英恵 (ソプラノ)

東京藝術大学声楽科卒業。学生時代「大中 恩フレッシュコンサート」に出演。その後フランスに留学。リヨン音楽院を首席で卒業後、研究科に在籍。これまでに全日本学生音楽コンクール、日欧文化コンクール等で入賞。近年は合唱メンバーとして多方面から依頼を受け、国内外多数の公演・録音に継続して参加。2017年より新国立劇場合唱団登録メンバー。



大元和憲 (バリトン)

東京藝術大学大学院博士課程修了、博士(音楽)。第19・24回 奏楽堂日本歌曲コンクール 第2位。オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、佐藤 眞「犀」二郎(初演)、日生オペラ教室「夕鶴」運ず、新国立劇場公演「罪と罰」(初演)などに出演。また、「第九」、モーツァルト、デュルフレ、フォーレ「レクイエム」などのソリストを務める。2009年 大中 恩「歌曲の世界」では3・5回に出演。和歌山大学教育学部教授。



原田博之 (バリトン)

神奈川県生まれ。東京藝術大学大学院修了。小田原少年少女合唱隊で合唱と出会い、ルイジ・ダル・フィオーレの発声指導を研究。ソロ演奏のほか、バッハ・コレギウム・ジャパンでは国内外公演に参加し、各地で指導に携わる。横浜心理トレーニングセンターカウンセラー、東京藝術大学非常勤講師、日本女子大学附属高等学校教諭を経て、宮城教育大学教授、都留文科大学非常勤講師。2014年より作曲家 大中恩氏の演奏会に出演。



水野亜歴 (テノール)

香川県生まれ、埼玉県育ち。東京音楽大学声楽専攻卒業。同大学院修了。第33回ソレイユ音楽コンクール 第2位「優秀賞」受賞。喜歌劇『こうもり』アイゼンシュタイン、『メリー・ウィドウ』カミーユ等で出演。モーツァルト『戴冠ミサ』、グノー『聖チェチリアミサ』のソリスト。映画のサウンドトラック独唱、『北のカナリアたち』の歌唱指導等。オペラアリアから日本歌曲、こどもの歌まで幅広く精力的に活動。東京音楽大学非常勤助手を経て、奈良教育大学准教授。



宮下俊也 (ピアノ・お話)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学院音楽研究科修了。上越教育大学大学院教育学研究科修了。コール Meg に在団。1990年より多くの声楽家と大中 恩作品を共演。歌曲の初演にも貢献している。古元麻結美、水野賢司、田中 純、小泉恵子、北原聖子、大元和憲各氏とCD『大中 恩 愛の歌曲集』全六巻のピアノで共演。自他共に認める大中 恩の音楽の最大の愛好者、よき理解者のひとり。奈良教育大学教授、理事・副学長。