UPTET EXAM 2026
सम्पूर्ण
हिन्दी
मैराथन
सभी TOPIC कवर
इससे बाहर
परीक्षा में
कुछ भी नहीं
LIVE
25 April
7 PM
With-Vipul Sir
airGurukul

WELCOME TO

airGurukul

Preparing Bharat, Empowering Futures

airGurukul Institute for Career Growth

www.airgurukul.com

Powered by **Prince Edutech Private Limited**

⚠️ Disclaimer ⚖️

This presentation, lecture, and all related study materials have been created and published by airGurukul Institute for Career Growth, a unit of ***Prince Edutech Private Limited***, for educational and informational purposes only. While every effort has been made to ensure the accuracy and reliability of the content, airGurukul does not guarantee that the information is absolutely current or free from error. Examination patterns, syllabus, and official notifications are subject to change by respective authorities, and students are strongly advised to verify details from official sources before making any decisions.

All third-party materials including logos, questions, references, or data used within this content are solely for educational illustration and fair-use academic discussion. Their ownership and copyrights remain with their respective owners. airGurukul shall not be held liable for any loss, damage, or consequence arising directly or indirectly from the use of this information.

By attending this session, viewing this content, or using the provided materials, the viewer acknowledges and agrees to this disclaimer. Unauthorized recording, copying, or redistribution of this content in any form is strictly prohibited.

1. 'जो क्रिया अभी हो रही है' उसे क्या कहते है?

(A) अपूर्ण वर्तमान / तात्कालिक वर्तमान काल → कोमल पढ़ रही है।

(B) सामान्य वर्तमान

(C) संदिग्ध वर्तमान → वह आती होगी।

(D) इनमे से कोई नही

* काल के भेद - 03 (अर्थ - समय)

- वर्तमानकाल → 05 भेद
  - सामान्य वर्तमान
  - तात्कालिक "
  - संदिग्ध "
  - पूर्ण "
  - संभाव्य "
- भूतकाल → 06 भेद
  - सामान्य भूतकाल
  - आसन्न "
  - पूर्ण "
  - अपूर्ण "
  - संदिग्ध "
  - हेतुहेतुमद् "
- भविष्यकाल → 03 भेद
  - सामान्य भविष्य
  - संभाव्य भविष्य काल
  - हेतुहेतुमद् भविष्य काल

2. रचना की दृष्टि से क्रिया के कितने भेद है?

(A) तीन

(B) दो

(C) चार

(D) पाँच

क्रिया के भेद - 02

कर्म के आधार पर → 02 भेद
- अकर्मक → बालक रोता है।
- सकर्मक → बालक दूध पीता है।

रचना/अर्थ के आधार पर → 05 भेद
- पूर्वकालिक क्रिया → वह नहाकर पढ़ने गया।
- प्रेरणार्थक क्रिया → राधा ने अपूर्व पर पत्र लिखवाया।
- संयुक्त क्रिया → वह दौड़ते-दौड़ते थक गया।
- नामधातु क्रिया → हाथ - हथियाना, बात - बतियाना
- क्रियार्थक क्रिया → टहलना स्वास्थ्य के लिए लाभदायक है।

3. जब कर्ता एक क्रिया समाप्त कर उसी क्षण दूसरी क्रिया में प्रवृत्त होता है, तब पहली क्रिया क्या कहलाती है?

(A) सहायक क्रिया → वह आ रहा है
मूल क्रिया → सहायक क्रिया

(B) नामबोधक क्रिया
बात – बतियाना
अपना – अपनाना
गरम – गरमाना

(C) पूर्वकालिक क्रिया → राधू पढ़कर सोता है
पूर्वकालिक

(D) भूतकालिक क्रिया
वह पढ़ने गया।

4. विशेष्य क्या है-

(A) जिस शब्द की विशेषता बतायी जाती है

(B) जिस शब्द के द्वारा विशेषता बतायी जाती है

(C) जिस हेतु विशेषता बतायी जाती है

(D) इनमे से सभी

विशेषण – जो विशेषता बताता है।

विशेष्य → जिस संज्ञा / सर्वनाम की विशेषता बतायी जाती है।

उदाहरण : नीरज ईमानदार है।
- नीरज → विशेष्य
- ईमानदार → विशेषण

प्रविशेषण → वे शब्द जो विशेषण की विशेषता बताते हैं।

⇒ आप बहुत मीठे हैं।
- आप → विशेष्य
- बहुत → प्रविशेषण
- मीठे → विशेषण

5. सर्वनाम कितने प्रकार के होते है?

(A) 4

(B) 5

(C) 6

(D) 7

* सर्वनाम का अर्थ – सबका नाम
  - भेद – 06
    - पुरूष वाचक
      - उत्तम पुरूष – मैं, हम
      - मध्यम पुरूष – तू, आप
      - अन्य पुरूष – यह, वह
    - निज वाच्यक → स्वयं, खुद, आप ही, अपने आप
    - निश्चय वाच्यक → यह, वह
    - अनिश्चय वाच्यक → कोई, कुछ
    - सम्बंध वाच्यक → जो, सो
    - प्रश्न वाच्यक → क्या, कौन

* संयुक्त सर्वनाम
  - सिद्धान्त → डॉ. दीमाशिल्स
  - कुछ न कुछ, कोई न कोई, सब कोई

* मैं आज पढ़ रहा हूँ। - उत्तम पुरुष
* आप चले जाओ। - मध्यम पुरुष
* तुम स्कूल में रहती हो - मध्यम पुरुष
* वह शादी कर रही है - अन्य पुरुष
* राधा अपने आप खाना बनाती है - निजवाचक
* वहाँ कोई खड़ा है → अनिश्चय वाचक
* जो पढ़ेगा सो सफल होगा → सम्बंध वाचक
* दरवाजे पर कौन खड़ा है → प्रश्न वाचक
* वह मेरी कार है → निश्चय वाचक

6. हिन्दी में कुल कितने सर्वनाम है?

(A) 8

(B) 10

(C) 11 ✓

(D) 15

→ मैं, तू, आप, यह, वह, कुछ, कोई, क्या, कौन, जो, सो।

7. निम्मलिखित में से कौन संज्ञा का प्रकार नही है?

(A) व्यक्तिवाचक

(B) जातिवाचक

(C) देशवाचक ✓

(D) भाववाचक

* संज्ञा का अर्थ - किसी का नाम

→ संज्ञा के भेद - 05

- राम, रामायण, जयपुर ↔ व्यक्तिवाचक संज्ञा
- पर्वत, नदी, गाय ↔ जातिवाचक संज्ञा
- प्रेम, बुढ़ापा, मिठास ↔ भाव वाचक संज्ञा
- पानी, दूध, सोना ↔ द्रव्य वाचक संज्ञा
- भीड़, जनता, सभा ↔ समूह वाचक संज्ञा

* संज्ञा के मूल भेद - 03

- → व्यक्तिवाचक
- → जातिवाचक
- → भाव वाचक

* व्युत्पत्ति के आधार पर संज्ञा के भेद → 03

- → रूढ़ संज्ञा - पेन, पंखा,
- → यौगिक संज्ञा - महात्मा, विद्यालय
- → योगरूढ़ संज्ञा → दशानन, वीणापाणि

8. संज्ञाओ के साथ आने वाली विभक्तियो को क्या कहा जाता है?

(A) संशिलष्ट

(B) विशिलष्ट

(C) शिलष्ट

(D) इनमे से कोई नही

* विभक्ति - ने, को, से, केलिए, में, पर, का, की, के,

* राम ने आम खाया। ⇒ विशेलिष्ट (राम - संज्ञा, ने - विभक्ति)

* तुमने पत्र भेजा था। - संशेलिष्ट (तुम - सर्वनाम, ने - विभक्ति)

9. निम्नलिखित में से रचना के आधार पर कौन सा शब्द रूढ़ नहीं है?

(A) दिन ✓

(B) आँख ✓

(C) विज्ञान → यौगिक शब्द

(D) घोडा ✓

* रचना / बनावट के आधार पर शब्द - 03

→ रूढ़ शब्द - किताब, पंखा, मेज, कुर्सी।

→ यौगिक शब्द - विज्ञान, मिठास, आजीवन, प्रत्येक

→ योगरूढ़ शब्द - वीणापाणि, गजानन, दशानन, चतुर्भुज, पंचमुखी, नीलकंठ।

10. शब्दांश कितने प्रकार के होते है?

(A) 1

(B) 2

(C) 4

(D) 8

शब्दांश → शब्द + अंश

उपसर्ग → वे शब्दांश जो किसी शब्द के आगे जुड़ते है।

जैसे- वि + देश = विदेश (वि → उपसर्ग, देश → मूलशब्द)

प्रत्यय → वे शब्दांश जो किसी शब्द के पीछे जुड़ते है।

जैसे- विज्ञान + इक = वैज्ञानिक (विज्ञान → मूलशब्द, इक → प्रत्यय)

उपसर्ग की संख्या-

* संस्कृत – 22
* उर्दू – 19
* हिन्दी – 10

प्रत्यय के भेद – 02

- कृत् प्रत्यय
- तद्धित प्रत्यय

चीनी भाषा - चाय, चीनी, लीची, चीकू

जापानी भाषा - रिक्शा, सुनामी

पुर्तगाली भाषा - तौलिया, काजू, गोभी, आलू
तम्बाकू, कमरा, गमला

अरबी भाषा - आदमी, अमीर, गरीब, कर्ज,
अदालत, कुर्सी, दवा, कसम, वकील

फारसी भाषा - हिन्दी, अलमारी, आइना, चश्मा, दुकान, दीवार, तमाशा, सरदार
चिराग, शादी, जिन्दगी।

11. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द फ़ारसी नही है?

(A) खामोश ✓
(B) कबूतर ✓
(C) चिराग ✓
→ फारसी

(D) हक → अरबी

* अपमान - अप
* अधिकार - अधि
* पर्यावरण - परि
* आजीवन - आ
* हमसफर - हम
* बेईमान - बे
* अशुद्ध - अ
* भरपेट - भर
* बाइज्जत - बा

* अनुज - अनु
* पराक्रम - परा
* बेशकीमती - बेश
* लाजवाब - ला
* नेकइंसान - नेक
* अलबेला - अल
* दुकान - दु
* सुपुत्र - सु

12. 'प्रत्येक' शब्द में कौन सा उपसर्ग है?

(A) प्र
(B) प्रति + एक = प्रत्येक ✓
(C) एक
(D) इक

उपसर्ग → शब्दांश → जो शब्द के आगे जुड़ता है

13. अर्थ के आधार पर शब्द कितने प्रकार के होते है?

(A) 2
(B) 4
(C) 7
(D) 8

* उत्पत्ति के आधार पर शब्द - (04)
⇒ तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशज

* रचना के आधार पर शब्द - (03)
⇒ रूढ़, यौगिक, योगरूढ़ शब्द

* प्रयोग/रूप/विकार के आधार पर शब्द -
(02)
→ विकारी शब्द - 04 भेद → संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया
→ अविकारी शब्द (अव्यय)

4 →
→ एकार्थी शब्द → पेन
→ अनेकार्थी शब्द → कनक
→ समानार्थी शब्द → सरस्वती (पर्यायवाची)
→ विपरीतार्थी शब्द (विलोम)

अव्यय के भेद - 04
→ क्रिया-विशेषण
→ सम्बंध बोधक
→ समुच्चय बोधक
→ विस्मय बोधक

14. 'उद्देश्य' और 'विधेय' किसके अंग है?

(A) वाक्य → पदों का सार्थक समूह
→ भाषा की पूर्णतम इकाई।

(B) रचना

(C) शब्द
→ वर्णों का सार्थक समूह।
→ भाषा की सार्थक लघुत्तम इकाई।
→ क + म + ल = कमल (शब्द)

(D) अर्थ

उदा०- मीरा खाना खाती है (वाक्य)

* उद्देश्य – जिसके बारे में बात की जाए। → कर्ता

* विधेय – उद्देश्य के बारे में जो कुछ जाए। → क्रिया

उदाहरण- राम अखबार पढ़ता है
राम → उद्देश्य
अखबार पढ़ता है → विधेय

* वाक्य के अंग - 02
→ उद्देश्य
→ विधेय

वाक्य के भेद - 02
→ रचना के आधार पर
→ अर्थ के आधार पर

15. वाक्य के प्रयुक्त शब्द को क्या कहते है?

(A) लिपि
(B) पद
(C) शब्दांश
(D) भाषा

* शब्द – वर्णों का सार्थक समूह

पद – जब किसी शब्द का प्रयोग वाक्य में किया जाए, तो वह पद बन जाता है।

* (आम) – शब्द

गगन ने आम खाए।
गगन → पद, आम → पद, खाए → पद

लिपि → वर्णों को लिखने के लिए जिन चिह्नों का प्रयोग किया जाता है उसे लिपि कहते हैं।

* हिन्दी भाषा की लिपि – देवनागरी
* उर्दू ———— फारसी
* अंग्रेजी ———— रोमन
* पंजाबी ———— गुरुमुखी

16. दो अलग-अलग भाषाओ के मेल से बना हुआ शब्द क्या कहलाता है-

(A) तदभव
(B) देशज
(C) विदेशज
(D) संकर ✓

लोटा, कटोरा, जूता ← देशज

रेल (अंग्रेजी) + गाड़ी (हिन्दी) = रेलगाड़ी

विदेशज → वकील, रेल, टिकट, कॉलेज, हिन्दी, अदालत, अमीर

* टिकटघर -
* ऑपरेशनकक्ष -
* बस अड्डा -
* जाँचकर्ता -
* सीलबंद -
* हवाई अड्डा -

} - संकर शब्द

समास का अर्थ – संक्षेप
└ दो अलग-अलग पदों को जोड़ने की प्रक्रिया को समास कहते हैं

जैसे- नील + कंठ = नीलकंठ
↓ पूर्वपद ↓ उत्तरपद

समास के भेद – 06

17. 'नीलाम्बर' शब्द में कौन सा समास है?

नीला है जो अंबर

(A) तत्प्रपुष समास

(B) द्वंद्व समास

(C) अव्ययीभाव समास → पूर्वपद प्रधान

(D) कर्मधारय समास ✓
└ विशेषण – विशेष्य – है, जो
└ उपमेय – उपमान – के समान, रूपी

18. किस समास में दोनों पद मिलाकर एक नया अर्थ प्रकट करते है?

(A) बहुव्रीहि समास
(B) द्वंद्व समास
(C) कर्मधारय समास
(D) तत्पुरुष समास

* दश + आनन = दसानन — रावण

बहुव्रीहि समास → दशानन, पंचमुखी, वीणापाणि, पीताम्बर, चतुर्भुज, चन्द्रशेखर

द्वंद्व समास → दोनों पद प्रधान
* माता-पिता
* पाप-पुण्य
* दाल-रोटी
* अपना-पराया

कर्मधारय समास → विशेषण-विशेष्य

तत्पुरुष समास → उत्तर पद प्रधान
इसे विभक्ति समास भी कहते हैं
विभक्ति के आधार भेद - 06

19. किस समास में दोनों पद प्रधान होते है?

(A) बहुव्रीहि समास

(B) तत्पुरुष समास

(C) द्वंद्व समास

(D) द्विगु समास

समास के भेद – 06

- अव्ययीभाव समास – पूर्वपद प्रधान
- कर्मधारय समास – विशेषण-विशेष्य
- द्विगु समास – पहला पद संख्यावाची
- द्वन्द्व समास – दोनों पद प्रधान
- बहुव्रीहि समास – अन्य अर्थ का बोध
- तत्पुरुष समास – उत्तर पद प्रधान

द्विगु समास → चौराहा, दुपट्टा, नवरत्न, चारपाई, त्रिभुज, पंचामृत

द्वंद्व समास → इसमें दोनों पदों के मध्य योजक चिह्न (-) लगा होता है।

⇒ भाई-बहन
⇒ हरिशंकर
⇒ सीताराम

* तत्पुरुष समास के भेद – 06
- कर्म तत्पुरुष – को
- करण तत्पुरुष – के, से द्वारा
- सम्प्रदान तत्पुरुष – के लिए
- अपादान तत्पुरुष – से (अलग, तुलना)
- सम्बंध तत्पुरुष – का, की, के
- अधिकरण तत्पुरुष – में, पर

20. जिस समास में कोई पद प्रधान नही होता, उसे कौन सा समास कहते है?

(A) द्विगु समास

(B) बहुव्रीहि समास → कोई अन्य पद प्रधान समास

(C) तत्पुरुष समास

(D) द्वंद्व समास → भेद –
- समाहार द्वन्द्व
- इतरेतर द्वन्द्व
- वैकल्पिक द्वन्द्व

21. विशेषण और विशेष्य के योग से कौन सा समास बनता है?

(A) द्विगु समास
(B) कर्मधारय समास
(C) द्वंद्व समास
(D) तत्पुरुष समास

उपमेय – उपमान → के समान/रूपी

* कमल नयन
* संसार सागर
* गुरुदेव
* चरणकमल

* महान है जो आत्मा – महात्मा
* नीली है जो गाय – नीलगाय
* काली है जो मिर्च – कालीमिर्च
* मंद है जो बुद्धि – मंदबुद्धि
* महान है जो सागर – महासागर

22. निम्मलिखित में से कौन सा समास नही है?

(A) अव्ययीभाव समास ✓

(B) कर्मकारक समास

(C) द्वंद्व समास ✓

(D) बहुव्रीहि समास ✓

समास के भेद – 06

1. अव्ययीभाव
2. कर्मधारय
3. द्विगु
4. द्वन्द्व
5. बहुव्रीहि
6. तत्पुरुष

भाववाचक संज्ञा - अदृश्य /अस्पर्शी

निर्माण - 05 प्रकार
- जातिवाचक
- सर्वनाम
- विशेषण
- क्रिया
- अव्यय

23. बचपन कौन सा शब्द है-

(A) क्रिया-विशेषण

(B) सर्वनाम

(C) संज्ञा

(D) विशेषण

बच्चा + पन = भाववाचक

बच्चा → जातिवाचक संज्ञा

पन → प्रत्यय

24. उपमान और उपमेय का अभेद क्या कहलाता है-

(A) उपमा

(B) रूपक

(C) उत्प्रेक्षा

(D) भ्रांतिमान

→ चरण-कमल बंदौ हरिराई।

25. जहाँ उपमेय में उपमान की समानता की संभावना व्यक्त की जाती है, वहां कौन सा अलंकार होता है-

(A) उत्प्रेक्षा — मनु, जनु, मानो, जानो, मानहु, जानहु

(B) उपमा

(C) रूपक

(D) सन्देह

* अलंकार का अर्थ – आभूषण/चमत्कार

भेद - 03

- शब्दालंकार — 05 भेद
- अर्थालंकार
- उभयालंकार

शब्दालंकार के भेद - 05

1- अनुप्रास अलंकार
2- यमक अलंकार
3- श्लेष अलंकार
4- वक्रोक्ति अलंकार
5- वीप्सा अलंकार

26. जहाँ बिना कारण (साधन) के कार्य का होना पाया जाएं वहां कौन सा अलंकार होता है?

(A) विरोधाभास
(B) विशेषोक्ति
(C) विभावना ✓
(D) भ्रांतिमान

उदाहरण- बिनु पद चले
सुने बिनु काना ।
कर बिनु कर्म
करें विधि नाना ॥

27. "भारत के सम भारत है" इसमें कौन सा अलंकार है?

(A) रूपक अलंकार

(B) अनन्वय अलंकार

(C) उपमा अलंकार

(D) यमक अलंकार

28. वीर या आल्हा किस जाति का छन्द है?

(A) वर्णिक

(B) मात्रिक

(C) मुक्त

(D) इनमे से कोई नही

मात्रा - 31 मात्रा

छंद - अर्थ - खुश करना

भेद - 03

वर्णिक छंद
- वर्णो की गणना
- इन्द्रवज्रा
- उपेन्द्रवज्रा
- सवैया

मात्रिक छंद
- मात्रा की गणना
- दोहा, सोरठा चौपाई, रोला

मुक्तक छंद
- किसी की गणना नही

29. छन्द का सर्वप्रथम उल्लेख कहाँ मिलता है?

(A) ऋग्वेद ✓
(B) यजुर्वेद
(C) सामवेद
(D) उपनिषद

* छंद का पिता – आचार्य पिंगल
  ↳ अंग – 07

1. वर्ण
2. मात्रा → लघु मात्रा – । → अ, इ, उ, ऋ
   → गुरु मात्रा – ऽ → आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः
3. पद / चरण
4. गति → चलना
5. यति → रुकना
6. तुक → छंद का प्राण
7. गण – तीन वर्णों का समूह

* रस के पिता – भरतमुनि
* छंद के पिता – पिंगल
* अलंकार के पिता – भामह

30. हिन्दी किस भाषा-परिवार की भाषा है?

(A) भारोपीय → 73%

(B) द्रविड़ → 25%

(C) आस्ट्रिक – 1.3%

(D) चीनी-तिब्बती – 0.62%

भारोपीय → आर्यभाषा परिवार

चीनी-तिब्बती → एकाक्षरी भाषा परिवार

आस्ट्रिक → निषाद भाषा परिवार

भारोपीय – हिन्दी, संस्कृत, उर्दू, अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, पालि, प्राकृत

द्रविड़ – तमिल, तेलगु, कन्नड़, मलयालम

ऑस्ट्रिक – संथाली, मुंडारी, खासी, भूमिज

चीनी/तिब्बती – नागा, बोडो, मंदारिन, डाफला

31. भारत में सर्वाधिक [redacted] बोली वाली भाषा कौन सी है?

(A) हिन्दी
(B) संस्कृत
(C) तमिल
(D) उर्दू

50 रुपये प्रश्न

हिन्दी
मराठी ← → बांग्ला
तमिल

भारत में भाषा का क्रम – हिन्दी ✓
बाँग्ला
मराठी
तेलगु
तमिल
गुजराती

विश्व में भाषा – अंग्रेजी, मंदारिन, हिन्दी

32. निम्नलिखित में से कौन सी भाषा हिन्दी के अन्तर्गत नही आती है?

(A) कन्नौजी

(B) बांगरू

(C) अवधी

(D) तेलुगु

मूलसंविधान में भाषा- (14)

⇒ तमिल, तेलगु, कन्नड़, मलयालम

उड़िया, संस्कृत, बाँग्ला, पंजाबी

मराठी, गुजराती, हिन्दी, उर्दू

असामिया, कश्मीरी,

रस का अर्थ – आनंद / आस्वाद

* रस की संख्या – 09

* भरत मुनि के अनुसार रस की संख्या – 8 (शांत)

1- शृंगार रस
2- करुण रस
3- अद्भुत रस
4- भयानक रस
5- रौद्र रस
6 वीभत्स रस
7 वीर रस
8 हास्य रस
9 शांत रस

33. शांत रस का स्थायी भाव क्या है-

(A) वैराग्य ✓
(B) क्षमा
(C) दया
(D) निर्वेद ✓

हिन्दी में कुल रसों की संख्या – 11 – 9+2 → वात्सल्य, भक्ति

रस — स्थायी भाव

श्रृंगार — रति / प्रेम

करुण — शोक

अद्भुत — आश्चर्य / विस्मय

भयानक — भय

वीभत्स — जुगुप्सा / घृणा

रौद्र — क्रोध

वीर — उत्साह

हास्य — हँसी

शान्त — निर्वेद / वैराग्य

*वात्सल्य — प्रेम / रति

*भक्ति — भगवत प्रेम

34. 'शोक' किस रस का स्थायी भाव है?

(A) शांत रस

(B) करुण रस

(C) हास्य रस

(D) वीर रस

35. किस रस को 'रसराज' कहा जाता है?

(A) श्रृंगार रस

(B) वीर रस

(C) हास्य रस

(D) इनमे से सभी

आचार्य भोजराज ने - श्रृंगार रस को रसराज की संज्ञा दी है।

36. श्रृंगार रस स्थायी भाव क्या है?

(A) उत्साह रस – वीर रस

(B) शोक रस – करुण

(C) हास रस - हँसी

(D) रति रस ✓

रस के अंग – 04

1- स्थायी भाव – संख्या – 09

2- अनुभाव – 04 (कायिक, वाचिक, सात्विक, आहार्य)

3- विभाव – 02 (आलंबन, उद्दीपन)

4- संचारी भाव – 33

34वाँ – छल → महाकवि देव

37. विस्मय स्थायी भाव किस रस में होता है?

(A) हास्य रस

(B) शांत रस

(C) अद्भुत रस

(D) बीभत्स रस

सात्विक अनुभाव की संख्या - 08

आलंबन विभाव की संख्या - 02

आश्रयालंबन

विषयालंबन

38. रौद्र रस का स्थायी भाव क्या है?

(A) क्रोध
(B) विस्मय रस
(C) शोक रस
(D) भय रस

39. वीर रस का स्थायी भाव क्या है-

(A) रति

(B) उत्साह

(C) हास्य

(D) क्रोध

40. अनुभावो के कितने भेद होते है?

(A) 2

(B) 3

(C) 4

(D) 6

सात्विक
कायिक
वाचिक
आहार्य

41. हिन्दी में कुल कितने सर्वनाम है?

(A) 5

(B) 7

(C) 11

(D) 12

सर्वनाम की संख्या – मैं, तू, आप, यह, वह
कोई, कुछ, क्या, कौन
जो, सो,

42. सर्वनाम के कुल कितने भेद है?

(A) 4

(B) 6

(C) 8

(D) 10

1- पुरुष वाचक सर्वनाम - मैं, हम

2- निज वाचक सर्वनाम - आप ही, अपने आप, स्वयं

3- निश्चय वाचक सर्वनाम - यह, वह

4- अनिश्चय वाचक सर्वनाम - कोई, कुछ

5- सम्बंध वाचक सर्वनाम - जो, सो

6- प्रश्न वाचक सर्वनाम - क्या, कौन

43. निम्नलिखित में से कौन सा एक विशेषण शब्द नही है?

(A) लजीला

(B) लाडला

(C) लांछन ✓

(D) लापता

विशेषण → विशेषता बताने वाला

विशेषण के भेद - 04

1- गुणवाचक
2- संख्यावाचक
3- परिमाण वाचक
 → नि० परिमाणवाचक
 → अनि० परिमाण वाचक
4- सार्वनामिक
 → मौलिक सार्वनामिक
 → यौगिक

संख्यावाचक विशेषण के भेद - 02

1- निश्चित संख्यावाचक
2- अनिश्चित संख्यावाचक

भेद - 05
→ गणना वाचक
 → पूर्णांक - एक, दो
 → अपूर्णांक - सवा, आध
→ क्रम "
→ आवृति "
→ समुदाय "
→ प्रत्येक "

44. विशेषण जिस शब्द की संख्या बताता है, उसे क्या कहते है?

(A) संख्यावाचक विशेषण

(B) गुणवाचक विशेषण

(C) क्रमवाचक विशेषण

(D) विशेष्य

दस आदमी
चार कबूतर
कुछ लड़के
कई छात्र

45. व्याकरण की दृष्टि से कौनसा शब्ध विशेषण नही है?

(A) भयभीत

(B) निर्भीक

(C) भीरु

(D) भय → भाववाचक संज्ञा

46. जिस विकारी शब्द में संज्ञा की व्याप्ति मर्यादित होती है, उसे क्या कहते है-

(A) सर्वनाम

(B) विशेषण

(C) क्रिया

(D) अव्यय

47. 'विशेषण' के कितने भेद होते है?

(A) 4

(B) 5

(C) 7

(D) 9

48. निम्मलिखित में से कौन सा शब्द 'गुणवाचक विशेषण' नही है?

(A) भला

(B) ताजा

(C) दूना → संख्यावाचक

(D) नुकीला

दूध ताजा है।

गगन भला है।

49. जो संज्ञा की विशेषता बताते है, उसे क्या कहते है?

(A) सर्वनाम

(B) क्रिया

(C) विशेषण

(D) संज्ञा

THANK YOU

airGurukul

Preparing Bharat, Empowering Futures

airGurukul Institute for Career Growth

www.airgurukul.com

Follow Us |

Powered by **Prince Edutech Private Limited**