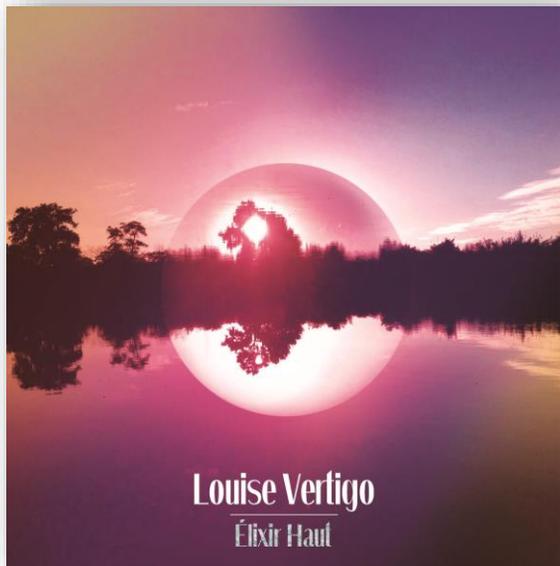




PRÉSENTE

# Louise Vertigo « Élixir Haut »



Label 10H10

Distribution Sony Music Entertainment

Sortie le 22 SEPTEMBRE 2017

*Un album qui respire, de très belles  
chansons procurant apaisement et bien-  
être*

## PRESENTATION

« *Élixir Haut* est un album qui prend racine dans le zen et son esthétique dépouillé et le taoïsme que j'ai approché en pratiquant le Chi Kong, le Tai Chi et Zazen qui y sont associés pour en livrer une version poétique.

*Je l'ai enregistré en cherchant un lien entre mon paysage intérieur et le vôtre. Il a été construit par couches successives à partir du trio que nous formons avec le guitariste Didier Guegdes et le réalisateur artistique Mr Segondopoulos.*

*Déroulement des saisons, figure du chevalier, image de la montagne, symbole de l'or... Les chansons sont tramées de références spirituelles et reliées entre elles par des haïkus musicaux. Voix et musique se fondent ensemble pour reconnecter l'homme à sa nature profonde.*

*Élixir Haut* est le premier volet d'une collection à venir. Il fait partie du projet hybride « Voix et Souffle » dont l'objectif est de faire respirer les publics au travers de la pédagogie « Voix et Souffle » et de propositions artistiques variées en lien avec le souffle profond : récitals précédés de méditation, soirée « Voix et Souffle », récit initiatique « La voix métamorphose », lectures musicales... » - Louise Vertigo

## PRESENTATION (SUITE)

---

**Louise Vertigo**, après une belle carrière trip-hop (rappelons-nous Femme fin de Siècle...), s'est engagée en parallèle de sa carrière de chanteuse dans une recherche sur la voix au travers du travail de l'énergie interne que l'on raffine dans les arts martiaux tel que le Chi Kong et la méditation ; et y a développé un enseignement original Voix et Souffle, établissant une synergie entre le souffle profond, la voix et le mouvement.

Son intention aujourd'hui est d'amener un large public à respirer et à découvrir ce que les taoïstes nomment le paysage intérieur.

Les compositions d'*Élixir Haut*, un album qui respire, prennent racine dans le zen et le taoïsme pour en livrer une version poétique ; c'est toute l'alchimie du son qui opère pour nous délivrer de très belles chansons qui nous procurent apaisement et bien être.

L'album *Élixir Haut* est le premier album de *la collection Voix et Souffle* initiée par **Louise Vertigo**.

## TRACKLISTING

---

01. Sofa - Élixir Haut (L. Vertigo/L. Vertigo, F. Pollonghini)	4'08	
02. La voie adamantine (L. Vertigo/L. Vertigo, D. Guegdes)	5'12	
03. Montagne sacrée (L. Vertigo/L. Vertigo, D. Guegdes)	3'20	
04. Trois saisons (L. Vertigo/L. Vertigo, D. Guegdes)	4'26	
05. Par la rivière (L. Vertigo/L. Vertigo, D. Guegdes)		1'50
06. Falling...la pluie (L. Vertigo/L. Vertigo, D. Guegdes)	3'44	
07. Le soleil et le vent (L. Vertigo/L. Vertigo, D. Guegdes)	5'02	
08. Les ors d'automne (L. Vertigo/L. Vertigo, D. Guegdes)		2'39
09. Ce jardin (L. Vertigo/L. Vertigo, D. Guegdes)		3'28
10. Blues d'hiver (L. Vertigo/L. Vertigo, D. Guegdes)		3'43
11. Grand excès (Poème 23 du livre des Odes Cheu King/L. Vertigo, F. Pollonghini)		4'00
12. Haïku du chevalier (L. Vertigo/L. Vertigo, D. Guegdes)		2'11

Durée totale : **45'26**

## MUSICIENS

---

**Monsieur Segondopoulos** : Réalisation artistique, Programmations (1,2, 3, 4, 7, 8, 11,12)

**Louise Vertigo** : Chant

**Didier Guegdes** : Guitares, basse (9)

**Raymond Doumbé** : Basse (4,7)

**Pierre -Michel Sivadier** : Clavier Rhodes (1, 2, 6, 10, 11)

**Philippe Draï** : Batterie et percussions (6, 7,9, 10)

**Seb Martel** : Flûte traversière (5, 10)

**Kid Loco** : Production additionnelle, Wurlitzer (4)

**Seep** : Synthétiseurs (4)

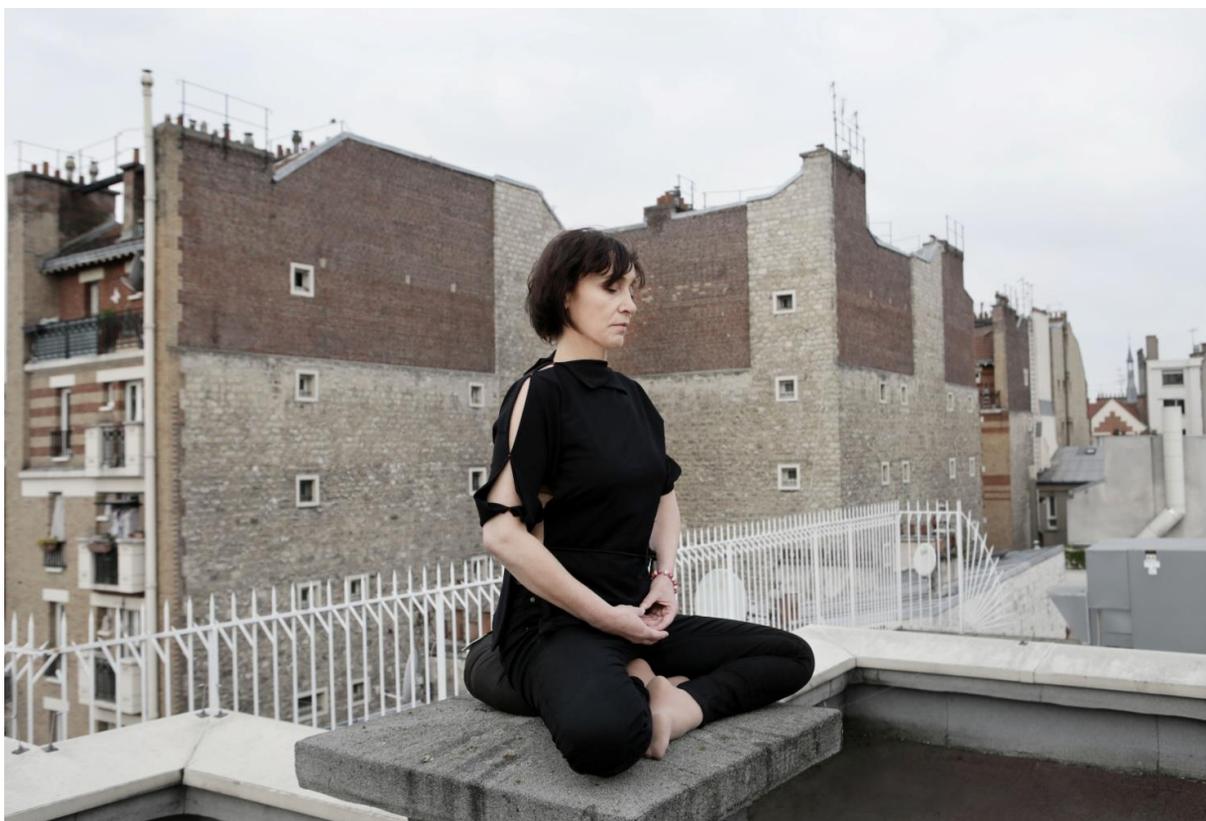
## BIOGRAPHIE

Auteure-compositrice et interprète, **Louise Vertigo** fait des chansons qui parlent d'amour à travers la spiritualité, le désir, le mystère.

Après un apprentissage dans le rock alternatif au côté de Luc Ringer, par la scène, elle fait ses débuts discographiques, en 1996, à l'occasion d'un featuring avec The Mighty Bop (Bob Sinclar) sur le maxi 45 « Ultra violet sound », suivi de l'album « Autres voix, Autres Blues ». Son premier album « *Femme fin de siècle* » paraît en 1998 (Yellow/East-west) et connaît un succès international dans le circuit de la musique électronique. Son deuxième album, « *Louise Vertigo* » paraît en 2001 (Musiques Hybrides/Delabel). L'album est porté notamment par Fip.

Après la naissance de son deuxième enfant en 2004, à l'invitation du couturier-plasticien Victor Férés qui l'habille sur scène depuis 1999, elle donne une performance avec le guitariste Didier Guegdes pour *Ex-Peau*, en 2004. C'est à partir de cette période que **Louise Vertigo** développe sa propre pédagogie de la voix, basée sur un travail de l'énergie en interne au sens entendu dans les arts martiaux. Elle crée l'association **Voix et Souffle**, un concept unique et un savoir-faire élaboré à partir de son expérience d'artiste. L'objectif est de créer une synergie entre le souffle profond, la voix et le mouvement.

Formée initialement au Kinomichi, après sept ans de pratique avec son créateur Maître Noro, elle est l'élève de Pierre Philippon dans le Zen qu'elle pratique quotidiennement depuis 2003 et est diplômée de Chi kong. A travers son association **Voix et Souffle**, elle accompagne, à partir de l'écoute intérieure, chaque personne à optimiser des capacités inexplorées au travers d'une écologie personnelle. Ceci permet, en trouvant la voix de son être, de développer sa présence. Cette pédagogie s'adapte à différents contextes : la formation professionnelle, le spectacle vivant et le développement personnel.



© Crédit Photo : Orelie Grimaldi

A l'invitation de Claire Rodenko-Bertin, elle intervient à l'École supérieure d'arts de Paris-Cergy pendant 3 ans pour des workshops sur « La voix et le Souffle ». Elle réalise le CD « *Toi et Voix* » avec les élèves de cette école en 2006.

**Louise Vertigo** enregistre en 2007 au studio Vogue, l'album « Les branches des arbres se soulèvent... » (Le Chant du monde/Harmonia Mundi) produit artistiquement par Jeff Sharel.

Durant l'année 2009, elle mène une expérience de sonorisation du mouvement avec la danseuse contemporaine Catherine Chatelain, au Regard du Cygne à Paris, et réalise plusieurs performances : Festival City Sonic de Mons avec le poète Francis Flament, au centre d'arts martiaux et culture d'Asie de Lembrun : sonorisation d'un taisabaki (déplacement en Aïkido) et chant Navajo avec tambour chamanique, guimbarde, didjeridoo et shakuhachi (flûte zen).

« *Le Bois Secret* » est créé en octobre 2009 suite à une résidence-crédation à Mains-d'oeuvres et au Point Éphémère à Paris. Durant l'année 2010, en résidence d'artiste au Cent, rue de Charenton à Paris, Louise Vertigo approfondit l'exploration de ce tour de chant en réalisant une performance par saison et lors de la performance d'hiver elle propose pour la première fois un récital précédé d'un temps de méditation, afin d'emmener le public à une écoute différente.

En 2012, avec « *Caracoler, chansons en mouvement* » créé au conservatoire Jacques Ibert à Paris, **Louise Vertigo** poursuit sa recherche en invitant la danseuse Nicolle Viera. En 2013, elle organise plusieurs récitals avec Isabelle Haugmard, thérapeute par les sons au Dojo Les sens du Monde. Un récital précédé d'une méditation conduite par le Dojo Zen de Paris et un concert en duo avec le joueur de shakuhachi japonais Koichi Yoshida sont réalisés à la Fabrique 70.

Elle finalise actuellement la rédaction d'un roman initiatique "*La voix métamorphose*" qui donnera lieu à la création d'un spectacle, dont elle donne déjà des petites formes : des lectures musicales avec la complicité de la metteuse en scène Adeline Arias, du DJ Roudoudou et du guitariste Didier Guegdes.

A noter la création de son module MBA « Cultivating Leadership impact : through voice, breathing and presencing » au CNAM en 2015 et sa présence en tant que coach au TedxCelsa 2016. La formation "Prise de parole en public par la voix et le souffle" devient certifiante en mars 2017 à la commission d'inventaire RNCP.