



## ГЛАВА 15 – ДУЛЬСИ: ДРЕВНИЙ ТЕРМИНАЛ К ПОДВОДНОМУ ПРОСТРАНСТВУ И ВНЕШНЕМУ КОСМОСУ?

Исследователь Парис Фламонд приводит описание подземной базы-сети 'Дульси', как ее описывает 'исследователь' НЛО Джеймс Мозлей:

"... Намеки на странное лобби, предположительно, намеревающееся скрыть истинное значение Летящих Тарелок, начали возникать в начале 1950-х годов, наиболее известными из которых были 'три человека в черном' и 'молчаливый сговор', которые майор Кейхо и другие рассматривали, как зловещий элемент, функционирующий в Военно-воздушных силах. Летом 1956 года редактор НОВОСТИ О ТАРЕЛКАХ (НЛО) Джеймс Мозли выпустил дополнение к этой загадочной компании в июне 1956 года в очередном номере его журнала. Он теоретизировал, что Летящие Тарелки изначально исследовались в Соединенных Штатах в 1946 году и были способны к скоростям, превышающим четыре тысячи миль в час, и действовали от суперсекретной подземной базы ниже юго-западного штата продолжал он:

"'Весь этот проект настолько строго засекречен, что обычные военные пилоты и даже исследователи дисколетов от Военно-воздушных сил из Проекта Синяя Книга не могли знать об этом. На самом деле, этот тип тарелок НЕ создается Американским Правительством в том смысле, КАК МЫ ОБЫЧНО ПОНИМАЕМ СЛОВО 'ПРАВИТЕЛЬСТВО'. Как бы фантастически это ни звучало... эти тарелки на самом деле создаются, эксплуатируются и обслуживаются организацией, СОВЕРШЕННО ОТДЕЛЕННОЙ от военных и политических ветвей правительственной власти, о которых мы знаем. Хотя, горстка людей на самом верху знают о существовании этого проекта, тем не менее, они не имеют прямого контакта с ним... Я назову этот секретный проект, 'Организация.'"

Мозли, по словам Фламонд, "...значительно детализировал деятельность этой темной клики с некоторыми очень экстравагантными откровениями."

Это база 'Тайного общества – Секретного Правительства' на 'Юго-западе', без сомнения, является тем же объектом ДУЛЬСИ, который мы демонстрировали в процессе этой работы. Тайные общества, если

не Секретные Агентства, имеют свои собственные символы или эмблемы. 'Символ' Базы Дульси, который носят многие рабочие там, состоит из ПЕРЕВЕРНУТОГО треугольника или пирамиды с перевернутой буквой 'Т', наложенной на него, как показано в "d1sr1c" графическом файле в начале этой серии файлов.

Уиллиам Гамильтон раскрывает следующие моменты в отношении базы Дульси:

"...Клинические Лаборатории Шонфельд в Альбукерке, проанализировали образцы [пораженных шкур искалеченных коров, изученных Гомесом и Берджессом, которые были обнаружены вблизи Дульси] и нашли значительное количество калия и магния. Содержание калия было в 70 раз выше нормы.

"... уровень 1 [базы дульси] содержит гараж для ВНЕШНЕГО УЛИЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ. Уровень 2 содержит гараж для ПОЕЗДОВ, ШАТТЛОВ, ТУННЕЛЬНЫХ БУРОВЫХ МАШИН и ОБСЛУЖИВАНИЯ ДИСКОВ.

"...Серые и рептильные существа... имели древний КОНФЛИКТ с НОРДИК-людьми из внешнего космического общества, и могут готовиться здесь для следующей схватки."

Ушедший Томас Эдвин Кастелло, кто работал на подземной базе 'Дульси', предположил, что ранние эксперименты Рэнд и лаборатории Лос Аламос с технологией бурения земли на ядерной энергии были доведены до экстрима. В письме от сентября 1990 года он упомянул о ядерных СВЕРЛЯЩИХ механизмах, которые, якобы, могут бурить туннели в земле со скоростью 5-10 миль в час путем растрескивания окружающей породы и нагревая камень и землю до жидкого раскаленного состояния. Там используются супергорячие конусы, импульсные лазеры и другие методы [смотрите американские патенты № 3,881,777; 3,885,832 и 3,693,731, например, через их Поисковая система Патентов, к которой можно легко получить доступ выполнив "веб-поиск" "Патентного бюро Соединенных Штатов"] и вдавливая жидкую или расплавленную породу в периферийные трещины, где холодная земля охлаждается и затвердевает за считанные минуты, не оставляя остатков материала, которые, в противном случае, пришлось бы сначала удалять из туннеля, как при более традиционных и дорогостоящих работах по туннелированию или добыче полезных ископаемых:

"... На уровне один находится гараж для внешнего уличного обслуживания, уровень два это гараж для поездов, шаттлов и ПОДЗЕМНЫХ МЕХАНИЗМОВ [буровых машин] и обслуживания дисколетов. [Требуется допуск УЛЬТРА 4, чтобы просто даже УВИДЕТЬ гараж дисколетов]...

"Руководителем Генетических Экспериментов является ЛАРРИ ДИВЕН [Лос-Аламос и Дульси]..."

Еще одно подтверждение того, что база ДУЛЬСИ является крупным терминалом – не только для других планетарных кораблей, но также и нексусом, соединяющим другие подземные системы – было отправлено нам женщиной, которая лично знала Томаса Кастелло и

чей отец работал с Каstellо в том, что упоминалось как "Организация" [ее точные слова]. "Организация" действовала на верхних уровнях комплекса совместного взаимодействия около Дульси. Следующее описание одного из более древних туннелей было дано самим Томасом Каstellо: "Залы по всей базе Дульси немного изогнуты и в большинстве мест можно увидеть то, что выглядит как бесконечный коридор. Только когда вы поднимаете взгляд и видите высокий потолок естественного скального покрытия, то вы вспоминаете, что находитесь внутри огромной пещеры. В этом месте вы чувствуете какую-то бесконечность или ощущаете что-то извечное, запредельное.

"Я понимаю, что это место расширялось неоднократно в течение многих лет. Но каким-то образом человек стремится забыть историю об этом месте, записанную в руководстве. Чувствуется, что место ДРЕВНЕЕ. Родные этой планете Расы использовали туннели и пещеры в течение многих веков. Человеческие руки также внесли свой вклад так, что сейчас вы чувствуете там великую древность. Тут и там архитектурные проекты, которые напоминают фантазийный арт-декор. Двери отображают дизайн и углы, которые напоминают игривое изящество той эпохи.

"Из туннельных входов глядят резные горгульи и крылатые существа, которые держатся в вашей памяти гораздо дольше, чем должны. Эти гротескные горгульи темны и выглядят словно предпоказ до Зала Кошмаров. Некоторые морды изображенных ужасных существ утратили детали, что несколько смягчает их уродство. История имеет свойство стирать детали и оригинальные воспоминания. Возможно, горгульи были вырезаны с живых моделей. Возможно, с некоторых созданий шестого уровня.

"Один туннель специфический, это длинный туннель к Таос, он полностью отличается. Символ над входными воротами является символом болотных и влажных земель. Форма символа напоминает букву 'Z' с двумя пересекающимися линиями.

"Только когда мне пришлось совершить поездку 'по собственному желанию' в Таос, чтобы сопроводить иностранное высокопоставленное лицо в экскурсии по базе, я понял, почему туннель был так назван. Через несколько миль каменные стены туннеля стали, в основном, белого цвета и стали украшенными резными растениями всех видов. Здесь я увидел древние папоротниковые деревья с огромными розовыми цветами, изображенными в красивом рельефе. Эти красивые стены изображают густую архаичную тропическую чащу. За деревьями, на заднем плане, изображены какие-то древние неизвестные горы в том же ясном стиле. Я замедлил машину, чтобы поискать сцену в надежде увидеть животных или гуманоидных созданий, но их не было ни одного. Не было никаких знаков или подписей в поле зрения, если они не были написаны давно утраченным способом написания. (Примечание: Был ли это один из более древних туннелей, который оставила доисторическая раса, туннель, который был уже древним в те времена, когда Американское правительство И Рептилоиды/Серые 'обнаружили' или 'взяли под свой контроль' первородные подземные

системы? Возможно, это был туннель и подземная система, которая была раскопана в доисторические времена предками индейцев Пуэбло из области 'четыре угла', чьи легенды утверждают, что они были изгнаны из мира пещер после вторжения туда рептильных сил – по словам Хопи-Апачи потомка Роберта УтренняяЗвезда? – Branton)

"Это выглядело, словно, каждое растение на земле, и древнее и современное, было проявлено точь в точь. Миля за милей блестящие стены украшались деревьями, пшеницей, кукурузой, цветами и травами.

"Это, должно быть, самое красивое место на земле. Возможно, это место было создано как музей. Или, возможно, храм для растительной жизни. Независимо от причины, не существует НИКАКОГО СПОСОБА, с помощью которого это место могло бы быть создано руками СОВРЕМЕННОГО человека. Эти растения вырезаны в мельчайших деталях и они выглядят совершенно новыми.

"Мои глаза быстро осмотрели верхнее пространство туннеля в надежде найти источник мягкого освещения, которое, кажется, исходило отовсюду. Я не обнаружил ответа.

"Я остановил электромобиль, желая дотронуться до этих стен, в надежде предположить возраст при ближайшем рассмотрении. К моему удивлению стены были покрыты некоторым прозрачным покрытием. Эти стены были похожи на отполированное стекло и выглядели толщиной в один фут! Самый большой шок я испытал, когда я прикоснулся до удивительной мерцающей стены. Малейший контакт создал волну из дрожащих световых импульсов. Что еще более удивительно, так это то, что световые импульсы или огни были ВНУТРИ стекла! Начиналось это с мягкого, нежного, гармоничного звука, который резонировал с мерцающими световыми импульсами и он возрастал до глубокой вибрации в кости, которая была едва уловимой и удивительно инвазивной, словно кто-то говорил со мной, когда я размышляю. Туннель переключался с музыкальными тонами. Я изо всех сил попытался выделить различие между тем, что я слышал и тем, что я чувствую. Я не мог разделить это.

"Я обнаружил, что тона были разработаны для предоставления информации на древнем языке. Изменяющиеся тона сначала были получены с быстрой скоростью и я не мог понять. Словно при изучении иностранного языка, сначала слова звучали бесконечно, но через некоторое время начали распознаваться отдельные слова. Я знаю, что музыкальные тона являются словами, и я распознал их как утраченный язык.

"Я запустил автомобиль и почувствовал легкое головокружение от продолжающихся звуков. Я захотел остановить этот поток слов, которые были музыкальны и приятны. После того, как я понял, что это были слова [которые я не мог понять], я хотел, чтобы диалог закончился. Я чувствовал, что эти тона вошли в мои кости и тональные вибрации не покидали меня, пока я не покинул туннель!

"Это было одно из самых глубоких переживаний в моей жизни, но я уверен, что я не хотел бы, чтобы это произошло вновь!

"На Базе Дульси проезжие части выходят на первые три уровня. Со всех других уровней дороги будут подниматься по крутой спирали, соединяясь с верхними уровнями. Пройдя еще несколько миль, эти три уровня также присоединятся к огромному перекрестку, который будет конкурировать с любой развязкой и где угодно. Пять основных выездных дорог, покидающих базу, не имеют нигде никаких маркировок, но после коммутатора на стенах туннеля существуют маркеры НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.

"Подземные автомагистрали иногда следуют в том же направлении, что и шаттл Террадрайв. Тот шаттл также известен как Субглобальная Система (Примечание: Различные источники утверждают, что для получения доступа к Субглобальной Системе необходимо быть высокопоставленным Масоном, Агентом Корпоративной Разведки или Коренным Субтерраном. Существует несколько терминалов доступа в Северной Америке и в других местах, где должна быть предоставлена идентификация, однако, согласно Аль Билеку и другим, когда кто-то проходит проверку безопасности, то он может идти свободно куда угодно в Субглобальной сети и внутренние жители обычно предполагают, что если кто-то прошел так далеко, то у него есть разрешение там быть. Многие жители подземелий, будь то Экстеррансы, Субтеррансы или посетители с Поверхности, привязаны к матрице коллективного сознания или к матрице группового интеллекта, которая называется сеть 'Аштар' или 'Астарта', которая берет свое начало в подземных системах под древним Египтом. Это является основной платформой для сотрудничества между гуманоидами, рептилоидами и другими инопланетными формами жизни. Хотя, всегда существовали независимые гуманоидные и рептилоидные фракции, которые находились в состоянии войны друг с другом на протяжении многих веков, в более поздние десятилетия это были Дульси Войны и другие. Эти конфликты увеличиваются во "внутренней земле" между "коллективистами" и "индивидуалистами". Из-за этих конфликтов мы имеем основание полагать, что 'автомагистрали' внутреннего мира не всегда могут быть безопасными местами для путешествий в одиночку, даже если у вас есть 'разрешения' для этого. Хотя, существует удобное сотрудничество между определенными группами людей и рептилий, и это, главным образом, вытекает из ПОТРЕБНОСТИ пришельцев в человеческом сотрудничестве для реализации общего глобального электронного контроля и наоборот, и это не связано с дружбой или терпимостью между двумя этими расами. Например, чтобы внедрить Новый Мировой Порядок человеческая элита должна абсолютно ЗАВИСЕТЬ от технологии контроля сознания пришельцев и пришельцы, в свою очередь, должны ЗАВИСЕТЬ от социальных связей в различных структурах людей. Они ДОЛЖНЫ иметь помощь и сотрудничество друг для друга для реализации мирового правительства. По-видимому, они будут очень беспокоиться о борьбе за то, КАКАЯ СТОРОНА выйдет с абсолютным контролем, КОГДА и ЕСЛИ глобальная диктатура будет реализована. Мы должны понимать, что подземный 'мир' так же 'чужероден' для

обитателей поверхности Земли, как и миры, из которых приходят многие межзвездные космические корабли, которые были замечены в нашей атмосфере. Это очень древний мир, жители которого взаимодействовали с другими мирами или даже колонизировали другие миры в течение тысяч лет. - Branton)

