



## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE CALL

ARCHITECTURE TOUR\_Italia

### Tradizione e innovazione in architettura

I progetti degli iscritti all'Ordine degli architetti della Provincia di Trieste

#### OPEN CALL TRIESTE

##### Promotori

Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Trieste

##### in collaborazione con il Media Partner

Gruppo Editoriale DDW Design Diffusion World (riviste DDN, OF ARCH, DHD e online DDN TV, [www.designdiffusion.com](http://www.designdiffusion.com), FACEBOOK E INSTAGRAM)

a cura di Arianna Callocchia

#### PREMESSA

L'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trieste (di seguito "Ordine") apre in collaborazione con il gruppo editoriale DDW, i termini per una *Call* di presentazione di progetti d'architettura riservata esclusivamente agli iscritti all'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Trieste.

Obiettivo della *Call* è di offrire l'opportunità agli architetti iscritti all'Ordine di presentare i loro progetti più significativi, realizzati a Trieste o nella Provincia di Trieste, e di mettere in risalto il loro talento.

La *Call* è organizzata in due parti:

- 1- partecipazione e invio progetti;
- 2- seminario formativo con proclamazione del vincitore della *Call* e conferimento di una menzione speciale a tre progetti selezionati.

#### 1 – PARTECIPAZIONE E INVIO PROGETTI

##### 1.1) Partecipanti

La *Call* è aperta a tutti gli architetti iscritti all'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Trieste (di seguito "Candidato") che potranno inviare, in forma individuale o di studio associato, un loro progetto.

##### 1.2) Numero e tipologia di progetti da inviare

Ogni Candidato potrà inviare un solo e unico progetto realizzato e completato nel biennio 2017-2018 a Trieste o nella Provincia di Trieste appartenente alle seguenti categorie:

- 1) restauro
- 2) recupero
- 3) ristrutturazioni
- 4) interior design

in edifici privati e pubblici, realizzati nella città o provincia di Trieste

che dialogano con il patrimonio storico esistente utilizzando un linguaggio contemporaneo che si avvale di tecnologie innovative, materiali sostenibili e design all'avanguardia.

##### 1.3) Documentazione richiesta

Il Candidato dovrà salvare in unica cartella zippata, nominata come segue:

**Trieste2019\_Call\_nome e cognome candidato o nome studio di progettazione.zip**

i seguenti file:

- N° 1 file .DOC/DOCX con la Biografia del singolo progettista oppure dello studio associato.  
Il file della Biografia deve essere nominato come segue:  
**Trieste2019\_Biografia\_nome e cognome candidato o nome studio di progettazione.doc/docx**

Il file della Biografia deve contenere le seguenti informazioni:

- biografia del progettista o profilo dello studio di progettazione di massimo 800 battute.
- dati del candidato della Call

(nome, cognome, data di nascita, CF, numero di iscrizione all'Ordine, Città di appartenenza (es. Trieste), numero di telefono, indirizzo email, indirizzo web site dello studio)

Nel caso di uno studio associato o di un team di progetto bisogna indicare i dati di un rappresentante dello studio che si Candida per la *Call*

- N° 1 file .DOC/DOCX con la Relazione di progetto  
Il file della Relazione deve essere nominato come segue:  
**Trieste2019\_Relazione\_nome e cognome candidato o nome studio di progettazione.doc/docx**

Il file della Relazione deve contenere le seguenti informazioni:

nome del progetto, destinazione d'uso/tipologia edilizia, luogo e anno di realizzazione, nome del progettista con relativo ordine di appartenenza (es.Napoli) e numero di iscrizione all'Ordine, crediti del progetto (committente, progettista, impresa, fotografo ecc.), una descrizione del progetto di massimo 800 battute.

- N° 3 - 6 file .JPG con le Foto del progetto  
I file delle foto del progetto devono essere nominati come segue:  
**Trieste2019\_Foto 1\_nome e cognome candidato o nome studio di progettazione.jpg**  
**Trieste2019\_Foto2\_nome e cognome candidato o nome studio di progettazione.jpg**  
I file delle foto devono essere salvati in bassa risoluzione ( dimensioni di ogni singolo file di massimo 500 KB)
- N° 2 file .PDF con i Disegni del progetto  
I file dei disegni ( planimetrie e/o sezioni) devono essere nominati come segue:  
**Trieste2019\_Disegno1\_nome e cognome candidato o nome studio di progettazione.jpg**  
**Trieste2019\_Disegno2\_nome e cognome candidato o nome studio di progettazione.jpg**  
I file dei disegni devono essere salvati in bassa risoluzione ( dimensioni di ogni singolo file di massimo 500 KB)

#### 1.4) Modalità di invio della documentazione

Il Candidato interessato a partecipare alla *Call* dovrà inviare la cartella zippata nominata: **Trieste2019\_Call\_nome e cognome candidato o nome studio di progettazione.zip**

entro il 12 giugno 2019 alle ore 23.59 all'indirizzo email: [project@ddworld.it](mailto:project@ddworld.it)

Nell'oggetto dell'email dovrà scrivere quanto segue:

**Trieste2019 - Candidato nome e cognome oppure nome dello studio di progettazione**

Il gruppo editoriale DDW si riserverà il diritto di prendere in considerazione i primi **150 progetti** e di non prendere in considerazione progetti inviati senza tener conto delle caratteristiche e delle modalità specificate ai punti sopra riportati.

#### 1.5) Valutazione ed esito

I progetti saranno valutati da un comitato scientifico composto da alcuni membri del gruppo editoriale DDW e del Consiglio dell'Ordine che valuterà tutti i progetti ricevuti e che rispetteranno le caratteristiche specificate nei punti 1.1. e 1.2.

#### 1.6) Proclamazione del Vincitore e conferimento della menzione speciale a tre progetti

Il Candidato vincitore della *Call* e i tre Candidati della menzione speciale verranno proclamati pubblicamente il **4 luglio 2019** nell'ambito di un seminario formativo (con rilascio di crediti formativi agli iscritti) organizzato dall'Ordine insieme a DDW. Le informazioni sul luogo, l'orario e il programma del Seminario verranno comunicate a tutti gli Iscritti durante il mese di Giugno 2019 tramite notizia ufficiale pubblicata sul sito dell'Ordine e inviata via Newsletter.

1.7) Benefit e visibilità offerti al progetto Vincitore della *Call* e ai tre progetti menzionati:

- Interviste e pubblicazioni del vincitore e dei tre progetti menzionati sui seguenti canali DDW: riviste DDN, OFARCH, DHD, sito [www.designdiffusion.com](http://www.designdiffusion.com), DDN TV
- Visibilità sulla piattaforma social di DDW: Facebook, Instagram,
- Pubblicazioni:  
un articolo sulla rivista ddn, un articolo sulla rivista of arch, un articolo sulla rivista dhd  
un articolo sul sito designdiffusion.com, un servizio tv

1.8) Premio riservato al Candidato Vincitore della *Call*:

Volume Leonardo – Il codice sul Volo e Volume Leonardo – Disegni e Pitture editi dall'Istituto Treccani per celebrare, in occasione dell'anno Leonardo 500, l'importanza del genio italiano nella realizzazione di piccole e grandi opere di cui l'Italia ha bisogno.

Nel caso in cui il progetto Vincitore fosse firmato da uno studio associato di progettazione verrà comunque consegnato un unico premio e sarà lo studio a decidere come utilizzarlo.

1.9) Il Premio verrà consegnato solo ai presenti