

LosDíasContados.

Base de operaciones.

Medellín, mayo 8 de 2017

Invitación: “**¿Por fin?, -No, una vez más**”

Ciclo de exposiciones

Queridos amigos:

Margarita Pineda

Julián Urrego

Juan Guillermo Caicedo

ferranEI Otro

La presente es para invitarlos a que nos sentemos a conversar.

Como se han enterado de alguna forma u otra, **PorEstosDías** hemos tomado la decisión de pensar y nombrar lo que parece ser el final. Dependiendo de con quien hablen habrán fechas diferentes y motivos diversos, y seguramente dependiendo del día, del humor o de la hora, diremos que es definitivo, que es una flecha al aire o que no es el fin sino el comienzo de algún cambio, o algo así. Sin embargo, estamos de acuerdo en que nos podríamos quedar hablando mucho rato de las que cosas que hubiéramos querido hacer y no haremos y de lo que podríamos hacer y ya no queremos. En esa lista de cosas aparecen muchas temas y muchas ideas que no alcanzaron a tener forma pero nos siguen gustando mucho, pero sobretodo muchas personas, amigos que admiramos y con quienes tenemos la deuda de trabajar, y en ocasiones, de repetir, y en esa lista, que cada día se hace mas larga, aparecen ustedes.

Esta carta tiene como fin presentarles el proyecto curatorial “**¿Por fin? No, una vez más**”. Este proyecto es el primer y último ciclo de exposiciones que llevaremos a cabo, y en el orden de nuestras lógicas la dinámica de trabajo la descubriremos en el proceso. El proyecto tiene como forma la realización de tres exposiciones individuales y una curaduría colectiva; El proyecto pretende reflexionar desde el formato expositivo algunos asuntos en torno a la pregunta por los finales, a la vez que activar el contexto con una programación constante que proponga un mapa de posibilidades para generar diálogos y espacios de encuentro. En este orden de ideas, les escribo a ustedes porque de alguna forma han sido personas que desde distintos lugares se han acercado a lo largo de estos años, y que por sus formas de trabajo (además muy distintas entre ustedes mismos) proponen el espacio de la creación como un lugar dinámico y critico, que desde lo domestico (que en todos puede pensarse desde lugares muy distantes) permite el acercamiento y activación de discursos y experiencias donde se confunden las practicas artísticas con la

construcción del día a día y de unas formas de hacer que más allá de sus propuestas artísticas se reflejan en las actitudes con las que ustedes se acercan a la vida.

La intención de esta invitación es a que nos sentemos a conversar sobre las posibilidades para desarrollar un proyecto partiendo de algunas ideas que se desprenden cuando se nombra eso tan pesado y miedoso que es *el final de algo*, los invito a que nos pongamos en la tarea de pensar proyectos que partan, o rocen, alguna de estas cosas y que puedan tomar la forma que nos parezca conveniente, teniendo como excusa una exposición pero teniendo como meta la idea de que cualquier activación en el espacio durante un fragmento en el tiempo puede estar enmarcado en este formato.

En este punto del proyecto, cada uno esta acercándose a este final desde donde puede, y por eso me he tomado el atrevimiento de generar esta propuesta de forma individual tomando los intereses del equipo como base, pues este proyecto surge también de algunas cosas que me interesan en lo personal, y aprovecho la excusa de **PorEstosDías** y las dinámicas que permite esta plataforma para compartir las inquietudes y trabajar junto a otros. Nombro a continuación algunas ideas sueltas de lo que me esta rondando en la cabeza este tiempo mientras me despido de lo que ha sido este proyecto tan querido:

Las despedidas, las fallas estructurales, las fiestas, el agotamiento, el cansancio, la desilusión, las rupturas, los quiebres, los besos, las botellas vacías, el fraccionamiento, los puntos, los recuerdos, los amigos, las ausencias, los excesos, los decesos, la muerte, los silencios, las risas, las cuentas bancarias vacías, los caprichos, las conclusiones, los chismes, el olvido, las transformaciones, las reparaciones, las heridas, los ancianos, las fracturas, el fracaso, el desplazamiento, los reencuentros, los espacios vacíos, los triunfos, los huecos, los rasguños, las lagunas, el embotellamiento, el adiós, las bodegas, la destrucción, la reparación, las cicatrices, lo bailado, las casas vacías, las curitas, los abrazos, las manchas en el piso y los correos sin responder.

Lo anterior espero sirva más que como una base como un abre bocas para que hagamos algo juntos y nos tomemos el espacio para explorar cosas, pues en ese mismo orden de ideas, mi intención es sobretodo jugar con unas dinámicas para mí nuevas y tomarnos la licencia para tantear qué sucede.

Eso es todo por ahora, espero que esta carta los encuentre muy bien y les genere algún tipo de emoción e interés esta propuesta, en ese caso les propongo que nos encontremos para conversar y empezar a desarrollar un proyecto puntual para esta invitación.

Quedo atenta a sus respuestas, y en nombre de todo el equipo les mando un abrazo muy grande a cada uno.

Atentamente,

Alejandra Jaramillo
PorEstosDías