



مهرجان أفلام السعودية
SAUDI FILM FESTIVAL

دليل المهرجان

في لمح البصر
الدورة الثانية 20-24 فبراير 2015م

الدورة الأولى

يعتبر مهرجان أفلام السعودية والذي أقيم عام 2008م تحت مسمى مسابقة أفلام السعودية - الدورة الأولى، هو أول حدث جماهيري في تاريخ الأفلام السعودية.

حققت مسابقة أفلام السعودية، منذ نشأت فكرتها وحتى اختتم تنفيذها، بالعديد من المنجزات، بدءاً بأول تعاون مشترك بين مؤسستين ثقافيتين هما الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام، وبين الأندية الأدبية ممثلة في نادي المنطقة الشرقية الأدبي، بصفتها التابعة لوزارة الثقافة والإعلام، إضافة إلى إتاحة الفرصة الأولى لصناع الأفلام السعوديين للتعارف على تجارب بعضهم البعض، وعرض أفلامهم التي قاربت 40 فيلماً سعودياً، على الجمهور، في صالة الجمعية بالدمام.

في لمح البصر



نشعل شمعة صغيرة في فضاء الفن السابع..
تقودنا بصيرة شباب متوقد الهممة.. شباب يحفر الليل بعين الإبداع والجمال؛ يضبط ضوءه..
يسدد عدسته.. يفتح عينه ليرصد مشهد الشمس تشرق رويداً رويداً..

هكذا ينطلق المهرجان متكئاً على حجر كريم من صلابة وإصرار صناع الأفلام السعوديين، فرادى
دون سند ولا عون سوى ما صنعتهم المشغولة بالتعلم الذاتي والمعرفة الفردية.. يشقون
طريقاً غير مأهولة.. يعبدونها ويزيجون العثرات الجلاميد في كل خطوة دونما استسلام ولا كلل.

في سنوات خلت حققت الأفلام السعودية نجاحات عدة.. وحلقت في محافل دولية.. هاهي تحط
للمرة الأولى على شجرة الدار.. في الدمام العاصمة الثقافية للوطن العزيز.
حلم شباب، يرسم ملامحه شباب يتطلعون بالأمل وهو يبشر ويشير إلى مشارف المستقبل.

جمعية الثقافة والفنون بالدمام متمثلة في إدارة المهرجان، تقدر لكل المتقدمين الذين سجلوا
إنتاجهم في موقع المهرجان منذ إعلانه الأول.. وتضمن مبادراتهم الشغوفة وعددهم 104 فيلماً قصيراً
و 74 سيناريو غير منفذ، وتحيي المقبولين في مسابقة الأفلام (66) وفي السيناريو (34).

يعود المهرجان في حلته الثانية بصورة جديدة كجزء من برنامج وطني لتطوير صناعة الأفلام
السعودية، والذي يسعى إلى تحقيق أهداف وتطلعات صناع الأفلام في مختلف مدن المملكة،
يرافقه إشهار موقع مجتمع أفلام السعودية الإلكتروني، ليكون المنصة الجامعة لكل العاملين في
مجال صناعة الأفلام في بلادنا، يقف إلى جانبنا وينير دربنا، مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي.
وكما سن المهرجان في دورته الأولى تكريم المخرج الرائد الأستاذ عبدالله المحيسن.. ها هو
المهرجان يستمر في اختيار الشخصية المكرمة في دورته الثانية ليرسخ تقليداً ثقافياً نوعياً
نحرص على استمراره في الدورات اللاحقة.

الأستاذ إبراهيم القاضي الشخصية المكرمة للمهرجان في دورة الثانية؛ ليس رائداً من رواد
الفنون والثقافة في العالم فقط، بل أننا نراه جسراً ثقافياً بين أعرق حضارتين شرقيتين في
التاريخ الإنساني.. باعتباره تجسيداً حقيقياً للحوار الحضاري بين الثقافة العربية والثقافة الهندية،
كونه ينحدر من عائلة سعودية وساهم بريادة الفنون في الثقافة الهندية المعاصرة واستحق
أعلى أوسمتها والتقدير المستحق في طليعة المشهد الثقافي الهندي.

لم يعلن المهرجان عن جوائز مادية قبل وأثناء فترة التسجيل ومع هذا كان الإقبال يدعو
للهشبة والغبطة في آن، وتجيء الجوائز المادية في هذه الدورة على هيئة منح للفائزين؛
تعينهم على مواصلة إنتاجهم لأفلام قادمة.

لا يسعنا إلا الفرح والسعي إلى نجاح المهرجان والاستفادة من إنجازاته على أفضل وجه، والعمل
على استمراره وتطويره إن شاء الله.
ولا يسعنا إلا الشكر والامتنان لمعالي وزير الثقافة والفنون على رعايته للمهرجان.
كما نخص بالتقدير والعرفان شركائنا ورعاة المهرجان، الذين قدموا الدعم الكامل لإنجازته، ولولا
قناعتهم العميقة بأهميته الثقافية، ودورهم الواعي بالمسؤولية الاجتماعية لما تسنى لنا
تقديمه بهذه الحلة.

باسم كل العاملين والمتطوعين والمشاركين في المهرجان نتقدم بالشكر لصاحب السمو
الملك الأمير سعود بن نايف أمير المنطقة الشرقية على اهتمامه الدائم لشباب المنطقة
والوطن.

أحمد محمد الملا
مدير المهرجان



الدورة الثانية للمهرجان

يأتي مهرجان أفلام السعودية، في دورته الثانية 20-24 فبراير 2015م، استمراً لجهود التعريف بالأفلام السعودية، وتشجيع المبدعين فيها وتطوير ثقافة صناعة الأفلام بشكل عام، يحتفي هذه الدورة بأفضل ما أنتج من الأفلام السعودية منذ مطلع عام 2012م حتى اليوم، يقوم على تنظيم المهرجان: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام، وفق ضوابطها وأنظمتها.

يتضمن المهرجان أربع مسابقات وهي :

مسابقة الأفلام الروائية القصيرة
مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة
مسابقة أفلام الطلبة
مسابقة السيناريو.

برامج متعددة وفعاليات ثقافية مصاحبة لعروض الأفلام، حيث سيتم تكريم شخصية المهرجان لهذا العام: الفنان والمخرج إبراهيم القاضي وتدشين كتاب "إبراهيم القاضي .. جسر بين الثقافات" وستقام ورشة موسيقى الفيلم و ورشة فن كتابة السيناريو و ورشة الإخراج.

جوائز ومنح المهرجان

يحصل الفائزون في مسابقات مهرجان أفلام السعودية 2015م، على جوائز عينية ومنح * مالية، مجموع قيمتها 180,000 ريال سعودي، ستصرف للفائزين لتنفيذ أفلام جديدة.

مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة :

الفائز الأول - النخلة الذهبية + 20,000 ريال + هدية

الفائز الثاني - النخلة الفضية + 15,000 ريال

الفائز الثالث - النخلة البرونزية + 10,000 ريال

مسابقة الأفلام الروائية القصيرة :

الفائز الأول - النخلة الذهبية + 25,000 ريال + هدية

الفائز الثاني - النخلة الفضية + 20,000 ريال

الفائز الثالث - النخلة البرونزية + 15,000 ريال

مسابقة السيناريو :

الفائز الأول - النخلة الذهبية + 20,000 ريال + هدية

الفائز الثاني - النخلة الفضية + 15,000 ريال

الفائز الثالث - النخلة البرونزية + 10,000 ريال

مسابقة أفلام الطلبة :

الفائز الأول - النخلة الذهبية + 15,000 ريال + هدية

الفائز الثاني - النخلة الفضية + 10,000 ريال

الفائز الثالث - النخلة البرونزية + 5,000 ريال

*المنح تقدم لكل من الفائزين لغرض دعم إنتاج فيلمه القادم، حسب إتفاقية خاصة مع كل فائز، على أن يعرض الفيلم في مهرجان أفلام السعودية عرضاً أولاً في دورته الثالثة.



الدورة الأولى 2008 م

إبراهيم القاضي

الشخصية المكرمة

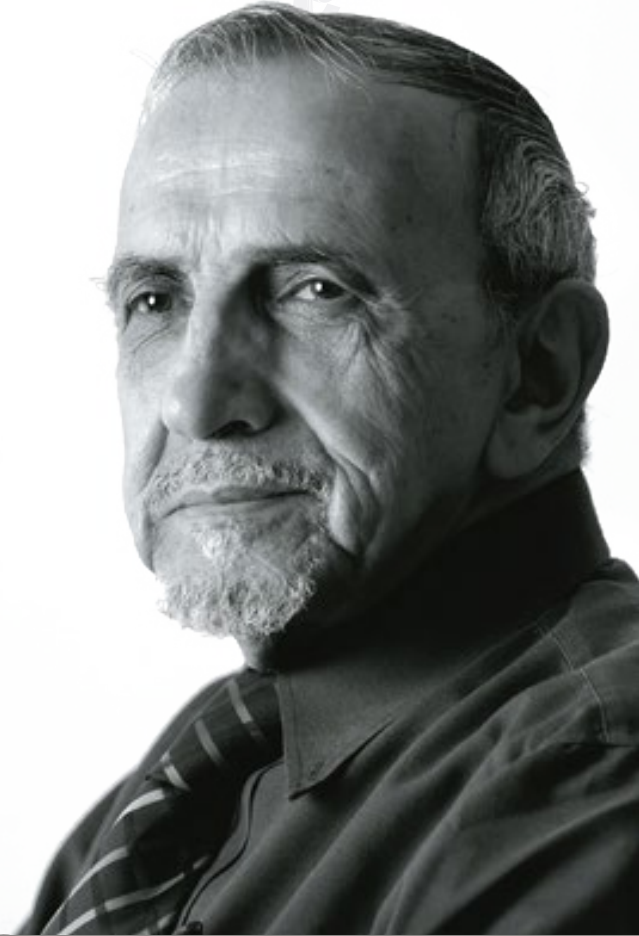
إبراهيم بن حمد القاضي، المولود عام 1925م في مدينة بونا - الهند.

ما كان ليخطر على بال التاجر السعودي حمد بن علي القاضي، عند انتقاله إلى الهند، في بداية القرن العشرين لياشر تجارته في توريد الشاي والأقمشة إلى الخليج، أن ينجب أيقونة المسرح الهندي والجسر الممتد بين الثقافة الهندية والعربية، وليكون ابنه إبراهيم الذي تعلم اللغة العربية والعلوم الإسلامية على يد معلم سعودي عاش معهم كأحد أفراد العائلة في تلك المدينة الهندية الصغيرة؛ الشخصية الأكثر تأثيراً في الثقافة والفنون الهندية في القرن العشرين، ويحصل بكل جدارة على وسام فيبوشان، ثاني أعلى وسام مدي تمنحه الحكومة الهندية عام 2010م.

تلقى إبراهيم القاضي تعليمه في المدارس الهندية وانخرط في سلك المسرح مبكراً ولم يكن ذا توجه ثقافي أحادي. كان القاضي يقرأ الأعمال الأدبية العربية باحثاً عما يمكن ترجمته منها إلى أعمال فنية تندمج فيها الثقافتان.

أخرج القاضي 50 مسرحية في حياته. تنوعت ما بين مسرحيات هندية ويونانية وإنجليزية خصوصاً لشكسبير وصمويل بيكيت، حيث حضر صفوف الأكاديمية الملكية لفنون الدراما في لندن وأعجب بالثقافة الإنجليزية وعاد بها إلى الهند، ليكون رائد المسرح الإنجليزي فيها.

كانت اهتماماته متعددة، إذ كان يعمل بالإضافة إلى المسرح في الرسم والتصوير، وأسس معارض ومؤسسات تدعم وتجمع الفنون التشكيلية والتراث، كمؤسسة القاضي للفنون. كما تسلم منصب إدارة مدرسة الدراما الوطنية في دلهي لخمس عشرة عاماً، تخرج فيها على يده العديد من رواد المسرح والسينما الهندية، مثل أوم بوري ونصر الدين شاه وغيرهما.



إبراهيم القاضي، الشخصية المكرمة لمهرجان أفلام السعودية في دورته الثانية، في كتاب "إبراهيم القاضي .. جسر بين الثقافات" الذي تدشنه جمعية الثقافة والفنون بالدمام في مهرجان أفلام السعودية 2015م.



جامعة عفت
EFFAT UNIVERSITY

أول جامعة أهلية غير ربحية للطالبات
في المملكة العربية السعودية
كلية العلوم والدراسات الإنسانية

اللغة الإنجليزية والترجمة
علم النفس
ماجستير الدراسات في الترجمة

كلية الهندسة
الهندسة الكهربائية وهندسة الحاسبات
الحاسب الآلي
نظم المعلومات

كلية الأعمال
المالية
التسويق
إدارة الموارد البشرية
إدارة العمليات والمعلومات
الريادة في الأعمال
ماجستير الإدارة المالية الإسلامية

كلية العمارة والتصميم
العمارة
الإنتاج المرئي و الرقمي
التصميم
ماجستير التصميم الحضري

For more information please contact:

Effat University
PO Box 34689 Jeddah 21478 KSA
TEL. +966-920003331
www.effatuniversity.edu.sa



Effat University



@EffatUniversity



Effat University



EFFAT_UNIVERSITY



Effat University



http://www.effatuniversity.edu.sa



الرقى للإنجاز
Aspire to Achieve

لجنة تحكيم مسابقة الأفلام



بسام الذواهي

عضو لجنة تحكيم مسابقة الأفلام

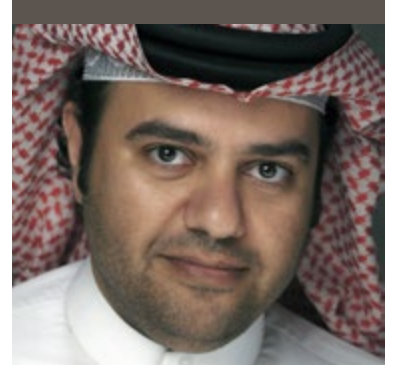
مدير عام شئون الإذاعة و التلفزيون في هيئة شئون الإعلام في البحرين. حاصل على بكالوريوس إخراج من المعهد العالي للسينما في القاهرة. أمين عام جمعية السينما لدول مجلس التعاون. أخرج أول ثلاثة أفلام بحرينية طويلة. أخرج العديد من الأعمال التلفزيونية الوثائقية و الدرامية و المسرحية. حاصل على شهادات تقديرية في مهرجانات عديدة مثل مهرجان قرطاج السينمائي. درج مادة التلفزيون في جامعة البحرين و كان عضواً في لجان تحكيم الكثير من المهرجانات السينمائية مثل مهرجان أبوظبي السينمائي و مهرجان السينما العربية للأفلام التسجيلية في باريس. وثق السينما الخليجية في بحث "الواقع السينمائي في دول الخليج العربي". أوجد مهرجان أيام السينما المصرية الجديدة. ترأس البحوث و الدراسات التطويرية بهيئة التلفزيون بمملكة البحرين.



د. عبدالله حبيب

عضو لجنة تحكيم مسابقة الأفلام

ناقد سينمائي عماني ، حاصل على دكتوراه في الدراسات النقدية السينمائية من جامعة كاليفورنيا و درس فيها. حكم في كثير من المهرجانات السينمائية مثل مهرجان أبوظبي السينمائي و مهرجان الخليج السينمائي و كان ضمن لجنة تقييم الأفلام القصيرة السعودية لمحطة MBC. عضو في جمعيات سينمائية عربية وعالمية مثل جمعية الدراسات النقدية السينمائية و الميديا الأمريكية. حاصل على الكثير من الجوائز في السينما و الأدب و الصحافة مثل جائزة أفضل مقال صحفي و منحة زمالة رئيس جامعة كاليفورنيا . أخرج أربع أفلام قصيرة منها "شاعر" و "هذا ليس غليوناً". ألف العديد من الكتب في الأدب و السينما باللغتين العربية و الإنجليزية مثل كتاب "مسאלات سينمائية" و ترجم كتاب "السينما و جغرافيا" لروبير بريسون.



عبد الله آل عياف

رئيس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام

مخرج و كاتب سينمائي سعودي، حصد العديد من الجوائز والتكريمات المحلية والدولية منها (جائزة أفضل فيلم قصير مهرجان الخليج السينمائي 2010م) فيلم عايش، وجائزة ألف الفضية لأفضل فيلم شرق أوسطي، مهرجان بيروت السينمائي الدولي 2010م (فيلم عايش)، وجائزة أفضل فيلم وثائقي، مسابقة أفلام من السعودية 2008م (فيلم السينما 500 كم)، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة لأفضل فيلم قصير بأبو ظبي 2007م (فيلم إطار)، و جائزة النخلة الفضية في مسابقة أفلام السعودية 2008م (فيلم مطر)، كما تم تكريمه بجائزة "INTERNATIONAL YOUNG SCREEN ENTREPRENEUR" كأفضل رائد أعمال للفنون البصرية بالمملكة العربية السعودية في مسابقة المجلس الثقافي البريطاني العالمية، 2009م. شارك في العديد من الندوات والأمسيات المختصة بالإعلام أو الإخراج السينمائي كمحاضر أو مشارك في المملكة العربية السعودية، الإمارات، الكويت، بريطانيا، الجزائر، قطر والأردن. عضو لجان تحكيم متعددة لمهرجانات ومسابقات سينمائية كمهرجان الخليج السينمائي ومهرجان أبو ظبي السينمائي.

لجنة تحكيم مسابقة السيناريو



محمد حسن أحمد

عضو لجنة تحكيم مسابقة السيناريو

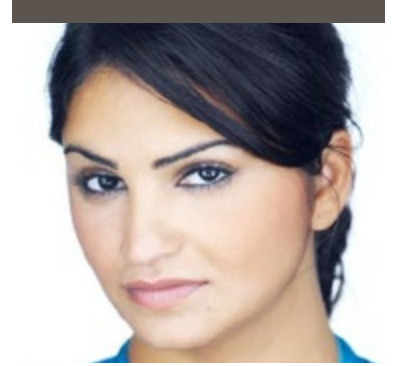
سيناريست (سينما وتلفزيون) ومستشار فني، من مؤسسي صناعة الفيلم في الإمارات، لديه 17 فيلم (قصير وطويل) وحصدت أعماله 32 جائزة حول العالم كأفضل سيناريو وأفضل فيلم، عرضت أفلامه في مهرجانات دولية مهمة مثل برلين السينمائي، ولوكرنو، وشيكاغو وفي روسيا وبيروت وديبي، من أفلامه (تنباك - سبيل - ماي الجنة - بنت مريم - ربح - ظل البحر) يقدم عدة ورشات في فن كتابة السيناريو بدول الخليج، من إصداراته السينمائية كتاب (الضوء الصامت) من مؤسسي مجموعة فراديس وفيلاسينما. برجه الحوت، ويكره المعكرونة.



فريد رمضان

عضو لجنة تحكيم مسابقة السيناريو

كاتب وروائي وسينارست بحريني، المدير التنفيذي لشركة نوران بيكتشرز، له العديد من المؤلفات الأدبية في القصة القصيرة والرواية والمسرح والدراما. كتب سيناريو فيلم "زائر" وفيلم "حكاية بحرينية" من إخراج بسام الخوادي في 2003م و2006م، وفيلم "الشجرة النائمة" للمخرج محمد راشد بوعلي في 2014م، كتب العديد من سيناريوهات الأفلام الروائية القصيرة، إضافة لكتاباته في الدراما الإذاعية والأفلام الوثائقية التلفزيونية، حاز على العديد من الجوائز في القصة القصيرة والرواية والمسرح، كما حازت بعض أفلامه القصيرة على جوائز دولية، شارك في العديد من المؤتمرات الأدبية والمهرجانات السينمائية والورش السينمائية، حكم في مسابقات محلية ودولية، ترجمت بعض أعماله الأدبية للدنماركية، الألمانية والانجليزية.



عهد كامل

رئيس لجنة تحكيم مسابقة السيناريو

مخرجة و ممثلة سعودية، اشتهرت في فيلم "وجدة" لهيفاء المنصور و الذي رشح لجائزة الأكاديمية البريطانية لفنون الأفلام والتلفزيون، أخرجت ومثلت أفلام قصيرة لاقت نجاحات دولية مثل فيلمها "الكندرجي" الذي حاز على جائزة الألف الذهبي في مهرجان بيروت السينمائي و المرتبة الثانية في مهرجان الخليج السينمائي و ترشح فيلمها القصير الثاني "حرمة" لجائزة الغولدن بير في برلين. شاركت في عضوية لجنة التحكيم بمهرجان أبوظبي السينمائي لعام 2012م.

مجتمع الأفلام السعودية

SAUDI FILM FORUM



مجتمع إلكتروني يأتي كمبادرة من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي ضمن الخطة الوطنية لتطوير صناعة الأفلام بالمملكة. يواكب النهضة التي يشهدها العالم في هذا المجال وازدياد عدد المهتمين بصناعة المحتوى المرئي الذي تشهده المملكة في السنوات الأخيرة. يأتي هذا الموقع الإلكتروني كأحد المنصات لهذه المبادرة على شبكة الانترنت ليكون مركزاً لصناعة الأفلام في السعودية ويسهم في توفير الفرص للجمهور وكذلك للعاملين في صناعة الأفلام.

يسعى مجتمع الأفلام السعودية لخلق بيئة لتبادل الأفكار بين العاملين في صناعة الأفلام. هذا البرنامج واسع النطاق من الأحداث يعطي الأعضاء والجمهور العديد من الفرص للتعلم مباشرة من أجود الممارسين المحليين والعالميين.

سيقدم الموقع أخباراً تتعلق بالصناعة وتطوراتها، والأحداث الجارية، ومتابعات لمهرجانات الأفلام العربية والعالمية ومواعيدها، ومقالات صحفية ونقدية. كما سيتضمن صفحات شخصية لمن يعملون في هذا المجال من الممثلين والفنيين والمنظمات، تحتوي على معلوماتهم ومهاراتهم ونماذج لأعمالهم وطرق التواصل معهم. كما سيحتوي على قسم للنقاش بين الأعضاء يتيح للأعضاء التواصل مع بعضهم وتبادل أفكارهم وخبراتهم وطلب المساعدة وإبداء الآراء في الأعمال التي يتم إنتاجها.

www.saudifilmforum.org

البوابة السعودية
للثقافة والفنون





مسابقة

الأفلام الروائية القصيرة



عرض عالمي أول

فيما بين

2014 | روائي | 3:29 د | صامت

محمد السلطان عضو بنادي المسرح في جامعة البترول و شارك كممثل في مسرحية " للعرض بقية " , التي كانت ضمن المسرحيات المشاركة في مهرجان المسرحي الخليجي الثالث بالرياض.



شخص يستيقظ عقله في ضباب الحيرة، ما بين القرارات ..الانتماءات ..الطاعة والعصيان؛ ليرى الشخص وجوده فيما بين.



حورية و عين

2013 | روائي | 14:18 د | عربي

شهد أمين نشأت في مدينة جدة. حصلت على درجة البكالوريوس في إنتاج الفيديو ودراسات السينما من جامعة غرب لندن، تشمل أفلامها (موسيقانا) و(نافذة ليلي) 2011. الذي عرض في مهرجان الخليج السينمائي.



تعيش حنان البالغة من العمر عشر سنوات في قرية لصيد الأسماك على ساحل شبه الجزيرة العربية. لطالما أرادت مرافقة والدها في رحلات الصيد ليلاً، لكنه لا يسمح لها بذلك. يعود دائماً حاملاً لآلة سوداء رائعة، ولكن من أين تأتي؟ «حورية وعين» تذكير قلق بأن الأمور الجميلة قد تأتي بكلفة باهظة.



سكرا ب

2013 | روائي | 12:49 د | عربي

امرأة خمسينية وفتاة صغيرة، تعيشان على جمع الخردة المعدنية وبيعها، تعينهم على ذلك سيارتهما الوانيت الصغيرة. الفيلم مستوحى من قصة حقيقية.



بدر عبدالمجيد الحمود مخرج سينمائي حاز على العديد من الجوائز السينمائية الدولية آخرها عن فيلم سكرا ب من مهرجان بيروت السينمائي. وفاز بالدورة الأولى من مسابقة أفلام السعودية عن فيلمه بلا غمد. له العديد من الأفلام المؤثرة على الصعيد الاجتماعي في اليوتيوب.



عرض عالمي أول

قاري

2015 | روائي | 10:00 د | عربي

عائلة يُعتبر القاري فرداً منها، لا تستمر حياة أفرادها بدونها.



محمد سلمان خريج فنون جميلة - جامعة الملك سعود. عضو مؤسس لفرقة افان المسرحية. عمل بمجالات فنية مختلفة. مخرج منذ عام 2007 من أفلامه الخامس والعشرون 2011، السيكل 2012، شارع خلفي 2013، مخيال 2014، قاري 2014. حصل على جوائز منها: أفضل موسيقى لمسرحية كسر حاجز الصوت بمسابقة العروض القصيرة بجمعية الثقافة والفنون 2004، أفضل موسيقى لمسرحية من تحليات الباب بمسابقة العروض القصيرة بجمعية الثقافة والفنون 2009.



مشوار

2012 | روائي | 21:55 د | عربي

مشوار حياة شاب سعودي في البحث عن الوظيفة.



يعقوب المرزوق صانع أفلام من مواليد 1982م له قرابة العشرين فيلم، شارك في العديد من المسابقات محلياً وإقليمياً، حائز على عدة جوائز في الإخراج والمونتاج، منظم وعضو لجنة التحكيم لبعض المسابقات المحلية.



ثلاث عرائس وطائرة ورقية

2013 | روائي | 3:20 د | عربي

نظرة من إطار مختلف للفرص التي وهبت لنا ومدى تكافؤها لدى الجنسين.

هند ملفي الفهاد مخرجة سعودية ومصورة فوتوغرافية مهتمة بالفنون البصرية



عرض أول في الشرق الأوسط

شكوى

2014 | روائي | 21:41 د | عربي

توضع عنود القوية والفضة أحياناً في موقف صعب بعد أن تضطر لقضاء بعض الوقت مع أبيها المريض والذي تشعر بالغضب تجاهه؛ لأنه تركها وعائلتها في الماضي دون رعاية.

هناء العمير كاتبة سيناريو ومخرجة، ماجستير في الترجمة من جامعة هيروت وات، إدينبره 1996م. حصلت على جائزة النخلة الفضية عن سيناريو "هدف"، في "مسابقة الأفلام السعودية" 2008م. شارك فيلمها الوثائقي "بعيداً عن الكلام" في مهرجان الخليج 2009م ومهرجان مسقط 2010م. ترأست عدة ورش كتابة مسلسلات لقناة الأم بي سي وقناة أبوظبي.



نملة آدم

2014 | روائي | 19:58 د | عربي

آدم معتقل يتعرض لفسوة المعاملة في سجنه الانفرادي، يطول به الأمد في السجن، فيبحث عن مؤنس لوحده فيجده في نملة.

مهنا عبدالله المهنا سينمائي مستقل، مؤسس ورئيس موقع موفيانا السينمائي movieana.net، مؤسس كرنفال موفيانا للتجهيزات السينمائية والمناسبات وهو القسم التجاري لموقع موفيانا السينمائي. كاتب مقالات لموقع موفيانا السينمائي.





قابر

2014 | روائي | 13:55 د | عربي

مفيد المهنا مصور صحفي - مهتم بصناعة الافلام اخرج عددا من الافلام، و شارك في تنفيذ أخرى.



يعيش قابر وحيداً مع والده، ويعاني من صعوبة التأقلم مع أقرانه بسبب عمل والده الذي لا يناسبه، متطلعا لحياة جديدة.



عرض عالمي أول

فارغة

2015 | روائي | 6:44 د | عربي

مرتضى العواس مخرج شباب.



أوضاع اقتصادية متردية .. ارتفاع فاحش في الأسعار، والأغنياء يبحثون عن الثروة، فما الذي تبقى للفقراء؟



عرض عالمي أول

فوق السطوح

2014 | روائي | 9:01 د | صامت

تدور القصة حول شخصين يسكنان فوق السطح وتربطهما علاقة إنسانية. يفقد أحدهما الآخر ليسود الصمت وتسيطر الوحدة على السطح.

محمد حسين الشاهين صانع أفلام.



عرض عالمي أول

مخيال

2014 | روائي | 15:00 د | عربي

الجد بو سلمان يتخيل الملائكة تزور مزرعته لتحل البركة عليها.

محمد سلمان خريج فنون جميلة - جامعة الملك سعود. عضو مؤسس لفرقة أفان المسرحية. عمل بمجالات فنية مختلفة. مخرج منذ عام 2007 من أفلامه الخامس والعشرون 2011، السيكل 2012، شارع خلفي 2013، مخيال 2014، فاري 2014. حصل على جوائز منها: أفضل موسيقى لمسرحية كسر حاجز الصوت بمسابقة العروض القصيرة بجمعية الثقافة والفنون 2004، أفضل موسيقى لمسرحية من تجليات الباب بمسابقة العروض القصيرة بجمعية الثقافة والفنون 2009.





عرض عالمي أول

الحانوتي

2014 | روائي | 15:50 د | عربي

محمد أسامة المصري مخرج و كاتب سيناريو. فائز بجائزة كأس التخيّل من مايكروسوفت 2009م. كتب وأخرج عدداً من الأفلام القصيرة المعروضة على الإنترنت مثل : مواجهة - روح العالم. كما نفذ العديد من الأعمال التجارية لصالح جهات حكومية و خاصة.



يعيش الحانوتي المسن حياته "العادية" جداً داخل أسوار المقبرة، قريباً من قبر زوجته، ممارساً روتينه اليومي. يتابع كل يوم مغادرة أهل الموتى لقبور موتاهم، ولكن يتغير الحال عندما يرفض شاب مغادرة قبر زوجته بعد دفنها.



عرض أول في الشرق الأوسط

لماذا؟

2013 | روائي | 3:53 د | عربي

محمد عبيدالله منتج و مخرج و ممثل، بدأ على مسرح جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عام 1998 م شارك في أكثر من 30 مسرحية. أنتج أول فيلم روائي طويل عام 2005م بعنوان "الأيام الثلاثة". مهندس و عمل كمدير مشاريع بالإضافة لعمله كمخرج و منتج. انتقل إلى كندا في 2009م. عمل في شركة دايريس لإنتاج الافلام في تورونتو. حصل على شهادة في دراسات الأفلام من جامعة رايرسون ثم دبلوم إنتاج افلام من مدرسة فانكوفر للأفلام. شارك في إنتاج أكثر من 15 فيلم.



طالب جامعي يمر بحالة نفسية يتخيل فيها أنه يرتكب جريمة قتل لأستاذه في الجامعة.



عرض عالمي أول

ألبوم صور

2015 | روائي | 6:09 د | عربي

ماجد ناصر عزي ممثل ومخرج لديه العديد من الأفلام على اليوتيوب والعديد من المشاركات في مهرجانات فنية. حصل على بعض المراكز المتقدمة.



يتحدث الفيلم عن العلاقات الزوجية وما يصيبها من فتور بعد مضي فترة من الزواج. كيف يمكن للذكريات الجميلة أن تعيد إحياءها؟ وكيف يرونها كل منهما؟



صراع

2014 | روائي | 6:55 د | عربي

فيلم تجريبي يستعرض ما يواجهه المبدع في المجتمع.

ماجد حسين العثمان ممثل يحب الادوار المركبة . مخرج فيلم صراع. شارك في عدد من الافلام على اليوتيوب. عضو في جمعية المنتجين والموزعين السعوديين، عضو مؤسس لقروب الأحساء ستار. لا املك أي علاقة حب مع الاناس.





الأمل

2015 | روائي | 9:38 د | عربي

شبابان تائهان يبحثان عن طريق يخرجهما من الضياع، الطرق عديدة.. الاختيار صعب.



ماجد السيهاتي شارك في العديد من المهرجانات الدولية والمحلية، بدأ مشواره الفني عام 2001م مع فرقة افان للفنون المسرحية، أول تجربة سينمائية كمخرج وسيناريسيت في فلم نكبة حظ 2010م، شارك كممثل في فلم اوراق للمخرج عبدالله الزين و فيلم شارع خلفي للمخرج محمد سلمان و فيلم لحياتهم ثمن للمخرج حسين محفوض.



صفر

2014 | روائي | 12:20 د | عربي

يوم في حياة صديقين يقطعاه الفراغ.



علي حسين الشوفي مخرج تلفزيوني بالاستديو التعليمي بإدارة التقنيات والتجهيزات المدرسية بإدارة التربية والتعليم بالأحساء، رئيس قسم الافلام بجمعية الثقافة والفنون بالأحساء، عضو بجمعية المسرحيين السعوديين، عضو جماعة الانتاج الفني بالأحساء، عضو جماعة المنتجين السعوديين المدير الفني بمؤسسة كلوز.



عرض عالمي أول

الفيلم الكذبي

2013 | روائي | 17:43 د | عربي

رئيس عصابة يأمر أحد تابعيه بقتل زميله الخائن، ولكن تجري الأحداث على خلاف ذلك.

فيصل شاهر المهدي مخرج، وسيناريست، حصل على العديد من الدورات في صناعة الأفلام القصيرة. عمل مخرج مساعد في بعض المسلسلات والأفلام والبرامج التلفزيونية. ولد عام 1986م في مدينة عفيف.

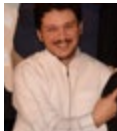


الحارس

2014 | روائي | 23:50 د | عربي

عبدالحكم حارس أمن لأحد المسارح، يعتبر ما يقدمه المسرحيون مضيعة للوقت، يدخل لمشاهدة الفرقة فيتغير كل شيء.

فيصل خالد الحربي مخرج، خريج جامعة الملك عبد العزيز بجدة تخصص راديو و تلفزيون، كاتب مقال سابق في جريدة المدينة بجدة، أنتج وأخرج 12 فيلم قصير ك فيلم البداية ، أصيل ، ماجيك بول ، الحارس.





عرض عالمي أول

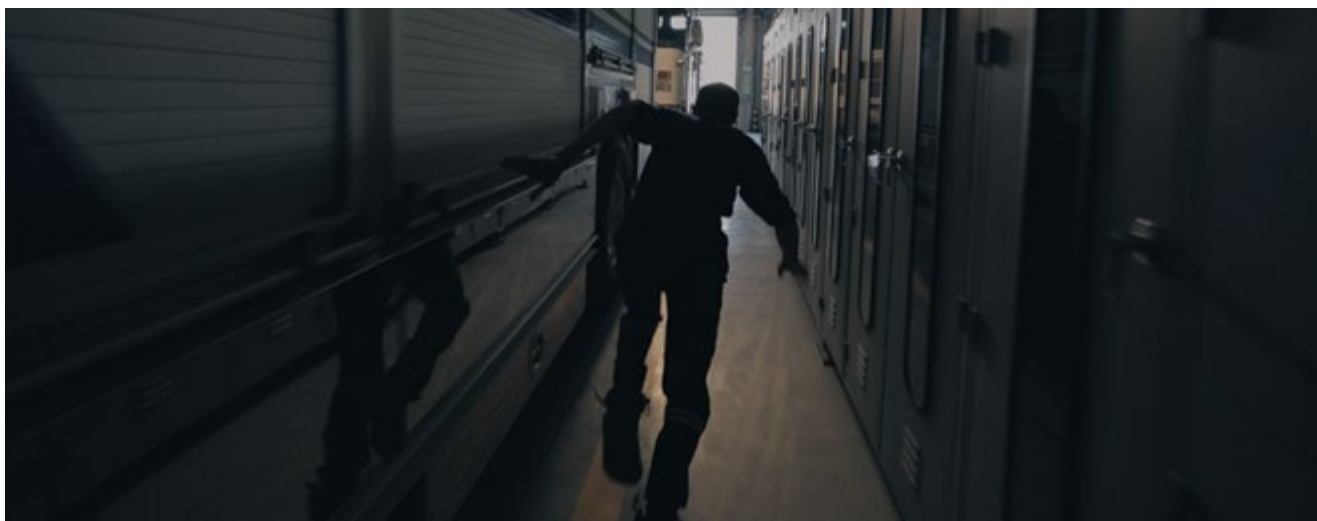
جناح الضيافة

2013 | روائي | 8:41 د | عربي

ثلاثة فنانيين يقيمون في فندق من أجل لقاء مستثمر هو أملهم الأخير.



فهمي فاروق فرحات مخرج ، بدأ في مجال التمثيل التلفزيوني والمسرحي وهو في الخامسة عشر من عمره ثم انتقل إلى الولايات المتحدة لدراسة الإخراج. شارك في أكثر من 50 عملاً من الأفلام الطويلة والقصيرة، حائزة على جوائز في الولايات المتحدة، الإمارات، السعودية وقطر. يعمل كمخرج لقسم الإنتاج الاعلامي في ارامكو السعودي.



عرض عالمي أول

أرق

2014 | روائي | 8:40 د | عربي

فيلم ديكودراما عن رائحة الدم العالقة على جسد رجل إطفاء بعد مباشرته لحادث سير وقع لعائلة.



عوض راشد الهمزاني مصور فوتوغرافي منذ عام 1997 م. مدير شركة قمر، أستاذ للتصوير الصحفي في جامعة الامام محمد بن سعود، أنتج وأخرج مجموعة من الافلام القصيرة كالفلم الوثائقي " فوثون " الحاصل على جائزة اللؤلؤة السوداء بمهرجان أبوظبي السينمائي 2011م. مدير تصوير فيلم "أزهار توبليت " بالمشاركة مع منتجين من تونس وموريتانيا وحصل الفلم على عدد من الجوائز كالجائزة الكبرى وجائزة أفضل تصوير في مهرجان العالم العربي للفلم القصير 2013م.



دوامة

2013 | روائي | 8:37 د | عربي

حي شعبي تحدث فيه جريمة غامضة تجعل ساكنيه يعيشون في دوامة.

علي واصل الضيف مونتير في مؤسسة كلوز للإنتاج الفني، كاتب قصة، صديق جيد للكاتب مهتم بصناعة الأفلام.



عرض عالمي أول

بودر

2014 | روائي | 3:36 د | عربي

طفل بريء لا يشعر بالانتماء، يحلم بأن يعيش بين أقرانه بسلام، يبحث عن حل يكون مفاجأة للجميع.

علي حمزة مخرج ومصور من مواليد الأحساء عام 1385م. عمل متعاوناً مع التلفزيون السعودي، شارك في تصوير عدد من المسلسلات، تنقل بين عدة قنوات فضائية كجغرافيكس ومونتير ومصور. عمل في قناة الجزيرة.





عرض عالمي أول

طاقم

2014 | روائي | 6:03 د | عربي

أب لأربع بنات تتجرب زوجته الطفله الخامسة.

عبد الرحمن جراش مخرج ومنتج وصانع افلام، من مواليد 1993م صنع اربعة افلام، شارك في مهرجان الخليج السينمائي، يعمل في مجال صناعة الافلام في المنطقة الشرقية.



عرض عالمي أول

حياة

2013 | روائي | 27:34 د | عربي

فيلم يحكي عن طفل يعمل في سوق الخضار، يشعر أن المتعة في الحياة هي مشاركة الآخرين في اللحظات الجميلة.

علي عادل آل غانم ممثل وكاتب ومخرج سينمائي ومسرحي بكالوريوس إدارة مالية، شارك في أعمال مسرحية في مهرجانات المنطقة ممثلاً وكاتباً، قدم العديد من الفلاشات والافلام القصيرة.





عرض عالمي أول

حكاية صورة

2014 | روائي | 5:26 د | عربي

علي سمير الناصر مخرج مسرحي وتلفزيوني ومؤلف موسيقى تصويرية، عضو مجموعة احيال الفن بكالوريوس برمجة الحاسب الآلي، أخرج عدة مسرحيات منها كشتة محظورة وكشتة 2، أخرج عدة افلام قصيرة منها فيلم ابتسم، الجوتي، الملقوف، ماراد و جبهات قصصها التاريخ، عمل على تأليف الموسيقى لعدة أعمال على جائزة أفضل موسيقى في مهرجان الدمام للعروض المسرحية 2012م



مصور فوتوغرافي يفوز في مسابقة بورتريه، حين يستلم الجائزة يبحث عن صاحب الشخص الذي في الصورة لتسليمه ما وعده به.



عرض عالمي أول

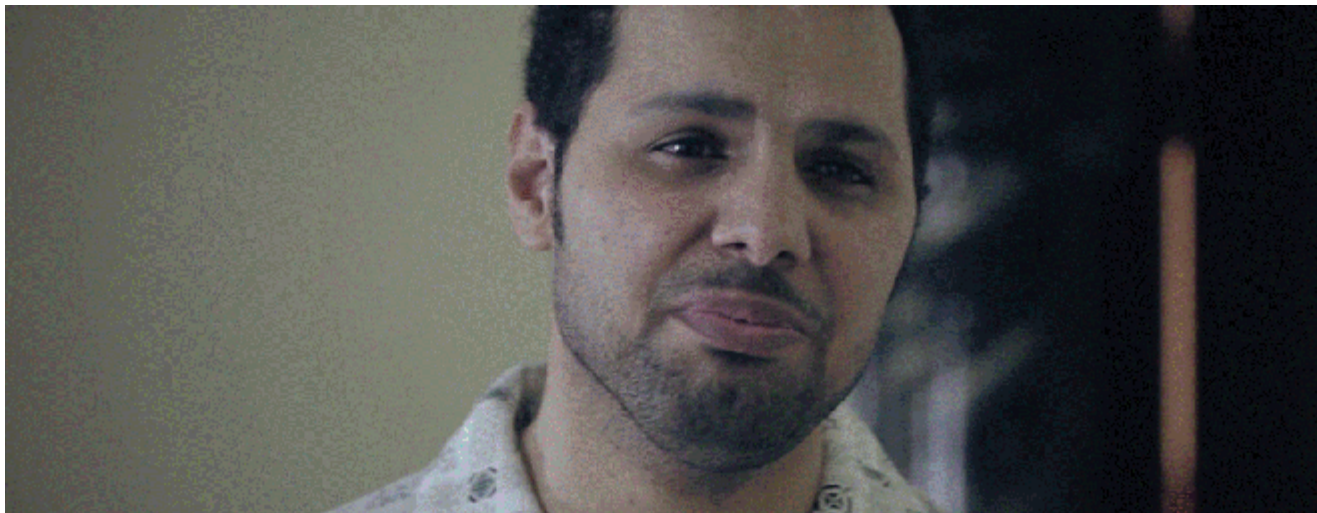
1991

2013 | روائي | 10:04 د | عربي

عبدالمحسن المطيري طالب فيلم في الولايات المتحدة، وكاتب سينمائي في جريدة الجزيرة.



عندما يعلن الخطر، كيف تكون ردة فعل رجل مُسن مع زوجته ؟



عرض عالمي أول

مریم

2013 | روائي | 13:44 د | عربي

شباب يحاول حل مشكلة بينه وبين زوجته.

عبدالله حمد الزيد مصور فوتوغرافي، هاوي الإخراج وإنتاج الأفلام القصيرة ومصمم جرافيكس، يدرس العمارة والتخطيط



نص دجاجة

2014 | روائي | 6:03 د | عربي

يوم في حياة متشرد في مدينة الرياض .

عبدالله أحمد علي مخرج، منتج وممثل، أخرج 5 أفلام قصيرة، شارك في عدد من المهرجانات السينمائية الدولية، أخرج برنامج على اليوتيوب بعنوان "فضاوة"، عمل كمخرج منفذ في برنامج فايف جي على روتانا خليجية، عمل كمنتج فني لبرنامج "النشرة الـ" على روتانا خليجية، مثل في بطولة أعمال تلفزيونية مثل "37 درجة" بجزييه، أم الحالة 2 و برنامج كوميدو على قناة إم بي سي.





حجر

2014 | روائي | 13:33 د | عربي

رجل يعيش حياة نمطية ويدور كل شيء من حوله برتابة. الاعتياد سمة أيامه ولياله حتى يقع فيما يجعله يعيد طرح التساؤلات حول حياته ووجوده.



أحمد البين حمزة ممثل ومؤلف مسرحي وسينمائي. مثّل في مسرحية زمن الكلام، طرفة على الجسر والسقوط من نص دافنة، شارك الأفلام القصيرة كفيلم أنين و فيلم صفر للمخرج علي الشوبيعي حققت بعض الجوائز في مجال التأليف والتمثيل المسرحي.



غزو

2015 | روائي | 9:32 د | عربي

مجموعة من الشباب يحاولون الذهاب من جنوب الرياض إلى شمالها.



عبدالرحمن عايل الحربي صانع أفلام وكاتب روائي لي خمسة أفلام أربعة منها قصيرة وهي نكرة، غزو، داعش وفاتي، وفيلم طويل بعنوان نحو الجنوب وهو مقتبس من رواية أدبية للروائي طاهر الزهراني كما طبع لي كتاب (قبل أن نخون الذاكرة).



المفتاح

2015 | روائي | 15:33 د | عربي

ضياع المفتاح يحوله إلى معنى آخر.



عبدالمحسن الضيعان مخرج وكاتب سيناريو، عضو "مجموعة تلاشي" السينمائية، أفلامه القصيرة: "الباص" 2008م، "ثلاث رجال وامرأة" 2009م، "الوقائع غير المكتملة لحكاية شعبية" 2010م، و "هذا بيتي" 2013م، شارك بصناعة العديد من الأفلام السعودية مثل "ترقية" (مخرج مساعد - إخراج هناء العمير ٢٠١٣)، و منتج لفيلم "المفتاح".



عطوى

2013 | روائي | 10:00 د | عربي

شاب يشق طريقه خلال الصحراء فيستوقفه رجل مسن يقف على قارعة الطريق، فيعرض الشاب عليه المساعدة، ولكن هذه الطريق تأخذ منحى آخر.



عبدالعزیز الشلحي صانع افلام، ست ديزاينر، دبلوم لغة انجليزية، فائز بثلاث جوائز تلفزيونية 4 افلام وثائقية، 8 افلام قصيرة، و 90 سكيتش واعلان قصير، بدأ سنة 2008م، حاصل على دورات وورش عمل قصيرة في الاخراج السينمائي، له ثلاث مشاركات في مهرجانات سينمائية.



عرض أول في الشرق الأوسط

انتقام أب

2013 | روائي | 14:18 د | عربي

أب ينتقم من ممرضة تسببت في موت زوجته وطفله، أثناء محاولتها الهرب تدخل في حوار مع فتاة صغيرة لترى الأشياء على غير ما تظن.

طارق ملفي الرويلي مخرج، ماجستير في لوس أنجلوس. مدير شركة إنتاج الأفلام فايف كلرز في فرعها في السعودية. له أعمال في مجال السينما والأفلام والتصوير.



عرض أول في الشرق الأوسط

السؤال

2014 | روائي | 13:30 د | عربي

سعد طالب مبتعث إلى الولايات المتحدة الأمريكية يحكي قصته في يوم حفل تخرجه.

سلطان غنيم المطيري مخرج درس الإخراج السينمائي في لوس أنجلوس 2011م. شارك في فيلم "وجدة" كمساعد مخرج ومشرف الأداء الصوتي ADR، شارك كمساعد مخرج في مسلسل "شفة الليل"، أنتج وصور وأخرج برامج تلفزيونية مثل "يا هلا أمريكا"، عمل كـ Senior Producer في تطبيق برنامج عالمي في السعودية Soccer Prince، أنتج بمؤسسته "المبتكرون السعوديون" برنامجي واقع عن المبتعثين في الولايات المتحدة.





عرض عالمي أول

بصيرة

2014 | روائي | 14:27 د | انجليزي

المهندس الكدم مهندس، درس الإخراج و التصوير السينمائي في فانكوفر للإنتاج السينمائي بكندا. أخرج و صور و أنتج أكثر من 25 فيلم قصير في كندا، درس الانتاج السينمائي في جامعة جنوب كاليفورنيا ، فاز بعدد من الجوائز العالمية منها جائزة مايكروسوفت كأس التخيّل 2010 وجائزة الشاشة لك 2009 - 2012 ، أخرج فلم أوباما أطلق حميدان ، فلم بوابة البيتتين يا خادم الحرمين و فلم الحج رحلة نقاء.



تقع أحداث الفيلم في العام 2034 عندما تتطور التقنية و يصبح بالإمكان علاج أي مرض عن طريق زراعة شريحة إلكترونية في الجسم . سارة تعيش مع زوجها جون خارج المدينة الفاضلة " وينتر سيتي " بسبب فقدان بصره و تقرر أن تجربه على إجراء عملية استعادة البصر بطريقة غير نظامية .



عرض عالمي أول

جراثيم

2014 | روائي | 06:17 د | عربي

خالد محمد الصقر مخرج وممثل، بدأ في مسرح جامعة الملك سعود، فائز بالجائزة الفضية كأفضل ممثل دور ثانوي، أخرج فيلم وثائقي للمؤتمر العلمي للطلاب والطالبات الأول ضمن أفضل عشر أفلام، توجه للتمثيل التلفزيوني والأفلام القصيرة، بعض أفلامه (كمثل): شقة 6 للمخرج حسام الحولة، لبنا للمخرج محمد سنيدي، الفيلم الكذبي للمخرج فيصل المهدي، مؤخرًا حصل على دبلوم مكثف في صناعة الأفلام من نيويورك فيلم أكاديمي.



رجل مهووس بالنظافة يفقد المعقم الذي يلازمه ويبدأ في البحث عنه .



عرض عالمي أول

حلم

2014 | روائي | 8:45 د | عربي

الأحلام ليست متشابهة، بعضها يحفز على الطموح والبعض الآخر يخرج صاحبها من الواقع.

حيدر الناصر مخرج وكاتب مسرحي، له مسرحيات: شرباكه، صنيح الفارات، مابين الجبال، كشته محظورة وكشته 2. المسلسلات الإذاعية: عابلة بومها، بيتنا وبيوت الجيران. المسلسلات التلفزيونية: مشاركة في كتابة مسلسل تقاطيع. الأفلام القصيرة: كتابه وأخراج فلم ظن، سأموت بعد لحظات، محروم، شطرنج وحلم الحاصل على جائزة أفضل اخراج في مسابقة أفلام الأحساء، حاصل على جوائز في المسرح.



باص 321

2014 | روائي | 14:16 د | عربي

رجل أربعيني يعمل كسائق باص مدرسة يحمل الرقم "321"، يجبر على ترك عمله فيستولي عليه الخوف من ركوب أي باص أو الاقتراب منه.

حسين المطلق حاصل على دبلوم برمجات في قسم الحاسب الآلي، يعمل في مجال الإعلام المرئي بوظيفة " مونتاج " في إدارة التربية والتعليم بالأحساء، كاتب ومخرج لعدد من الأفلام القصيرة ، التحق بدورتين في كيفية صناعة الأفلام القصيرة، مشارك في سوق الخليج السينمائي للسيناريو 2013م عن سيناريو باص 321، والذي شارك أيضا في مهرجان دبي السينمائي الدولي.





بنان

2014 | روائي | 04:45 د | عربي

شاب يتنقل ما بين حكايا الكتب. تدور به الأحداث في سلسلة من التحولات والانفعالات النفسية والعقلية، يتأثر ويؤثر في البيئة المحيطة به والتي عاش تجربتها بكل مشاعره وأحاسيسه.



حسين آل محفوظ مخرج وممثل مسرحي وسينمائي، ي ثلاث تجارب سينمائية.



عرض عالمي أول

ثلج في الصيف

2014 | روائي | 10:29 د | عربي

عمر طالب مبتعث في الولايات المتحدة الأمريكية، ضعيف الشخصية بسبب فسوة والديه عليه منذ الصغر. لم يتأهل لدراسة التخصص الذي يرغب به فلا يستطيع أن يطلعهما على رغبته الجديدة. هل يتخذ قراراً بقبول أو رفض الزواج المفروض عليه ؟



أيمن كمال خوجه طالب ماجستير في الاخراج السينمائي في جامعة NEW YORK FILM ACADEMY في مدينة لوس انجلوس.



عرض عالمي أول

ما وراء الطبيعة

2014 | روائي | 7:30 د | عربي

شبابان ينجرقان في نقاشات حول أسباب وجودهما دون أن يريا الحقيقة التي تختبئ أمام أعينهما.

أيمن عادل النقيب مخرج وطالب إعلام في جامعة الملك سعود. مخرج مساعد في فيلم (كاميرة ماهر) الفائز بجائزة أفضل فيلم في مسابقة أفلام الطلبة بمهرجان الخليج السينمائي.



عرض عالمي أول

حدودك

2014 | روائي | 13:57 د | عربي

شاب فقد أباه بعد أن أوصاه بوصية غريبة تضعه في موقف لا يحسد عليه.

محمد حسين الحمود مخرج أفلام قصيرة من مواليد مدينة الأحساء. أخرج فيلم عزة نفس وفيلم كن صديقي. حضر دورات في الإنتاج السينمائي مع السينارست محمد حسن و المخرج محمد المطيري والمخرج علي الشويبي.





i[content]

شركة المحتوى المتكامل

منظومة إعلامية متكاملة تأسست في منتصف عام ٢٠١٢ على يد متخصصين
ومستثمرين في الإعلام تحت اسم يحمل التطلع الشمولي

شركة المحتوى المتكامل iContent

ضمن دلالات الاسم وتسارعاً نحو بناء الأنموذج ؛ قامت الشركة بعدد من الاستحواذات المحلية لتصبح في عام ٢٠١٤ واحدة من أكبر الشركات الإعلامية في المملكة والشرق الأوسط حيث تملك أكبر استديوهات تلفزيونية لقطاع خاص في المملكة والخليج وتملك خطأ تصاعدياً غير مسبوق كماً وكيفاً في مضمار شبكات التواصل الاجتماعي إضافةً إلى التفوق النوعي في مضامين الإعلام التقليدي حيث أن القليل يمكن إضافته كماً في مسابقات التنفيذ المهني ؛ لكن **iContent** تراهن على إضافة خطوط نوعية أكثر عمقاً في المجال الأهم للمؤسسات العامة والخاصة؛ صناعة الرؤى الاستراتيجية كمنظومة إعلامية شاملة نحن نتوحد وهدف العمل، وننساق في روح منشأته ،ثم نسارع رسم الرؤية كمنظومة عمل ترتقي بعمقها لتكون دستور مرحلة .

**نعمل على أن نجعل الأشياء تحدث ..
كما نريد لها بالفعل أن تحدث**



مسابقة

الأفلام الوثائقية القصيرة



عرض أول في الشرق الأوسط

رواحل

2014 | وثائقي | 23:34 د | عربي

وثائقي عن حياة وإنجازات الطلاب السعوديين المبتعثين في أفضل عشر جامعات في أمريكا، يظهر نماذج واقعية للمراتب العليا التي حققوها.

أسامة منصور الخريجي منتج ومخرج سعودي منذ 2007م. حاصل على: جائزة دولية بمهرجان كازان السينمائي الدولي كأفضل فيلم والنخلة الفضية في مهرجان الأفلام السعودية الأول عن فيلم الحقيقة 2008م. نفذ وأخرج مجموعة من الأفلام الوثائقية لصالح عدد من القنوات الفضائية. حاصل على الماجستير في صناعة الأفلام من أكاديمية نيويورك للأفلام عام 2013م. يعمل في شركة Five Colors LLC بلوس أنجلوس.



المسرح .. من هنا

2014 | وثائقي | 8:09 د | عربي

تحمل خشبات المسرح السعودي العديد من الأسئلة، فهم المسرح .. عزوف الجمهور .. الكوميديا والتجريب.

ثامر حمد الحربي مخرج وممثل، شارك في مهرجان الجنادرية لمسرح الطفل ومهرجان فوشانة المسرحي بتونس، ومهرجان باريللي الدولي في الهند كأول مسرحية سعودية تعرض في الهند وكانت بعنوان "مايسنرو". مثلت في أفلام قصيرة منها فيلم "مريم" و فيلم (النفس الاخير) لفهد الحيسوي.





عرض عالمي أول

سوق القيصرية

2014 | وثائقي | 6:17 د | عربي

وثائقي يسجل ملامح أقدم الأسواق الشعبية بالخليج.

سعيد محمد الرضوان مهتم بشسويق الأحساء سياحياً، مخرج أفلام وثائقية وإعلانية، مصور فوتوغرافي سياحي، عضو في عدد من الجمعيات الوطنية التطوعية، مؤسس ومدير لمشروع الأحساء قديماً ومشروع الأحساء حديثاً.



عرض عالمي أول

إنسولين

2015 | وثائقي | 9:32 د | عربي

وثائقي عن خطورة مرض السكري على المجتمع، طفل مصاب بالمرض ويعيش حياته بين المنزل والمدرسة.

عبدالرحمن حسن محمد صندقجي صانع أفلام - مؤسس فيزيون كرييتف ميديا مخرج فيلم فوسفين وبرنامج ومحياي متخرج هندسة صناعية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن.





الزواج الكبير

2012 | وثائقي | 52:12 د | عربي-هندي-انجليزي

وثائقي عن أكثر مراسم الزفاف غراية وفردة في جزر القمر، وتستمر الاحتفالات لمدة أسبوعين، يُعتقد أنها تمنح العريس حياة هائلة.



فيصل العتيبي فيصل العتيبي هو مخرج ومنتج سعودي، أنتج العديد من الأفلام والبرامج الوثائقية. فيلمه "القلعة" فاز بالجائزة في مهرجان الخليج السينمائي بدبي، وفيلم (الزواج العظيم) حصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان الفيلم العربي في مالمو في السويد في عام 2013. وفي مهرجان مسقط السينمائي الدولي.



عرض عالمي أول

الحمال

2014 | وثائقي | 7:57 د | عربي

حياة رجل يعمل بمهنة حمال في أحد أسواق الخليج، تمر به عدة ظروف في اليوم الواحد إلا أنه يمسي سعيداً نهاية كل يوم.



محمد الشاهين صانع افلام سعودي



البسطة

2013 | وثائقي | 17:8 د | عربي

وثائقي يصور حياة و عمل البائعين على الطرقات.

محمد الحمادي بكالوريوس تاريخ من كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض، عمل مراسلاً لأخبار القناة الأولى بالتلفزيون السعودية ومقعداً لعدد من البرامج، معد ومقدم برنامج سينما شبابية الذي قدم فيه أكثر من 150 حلقة عن الأفلام، السعودية القصيرة، عضو لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الشبابية في الأحساء 2014م له حضور إعلامي في عدد من المحافل سواء في مجال الشعر أو الإعلام أو السينما



عزف المطر

2013 | وثائقي | 8:57 د | عربي

وثائقي يصور حياة الناس ويستعرض مشاعرهم بعد هطول الأمطار .

ياسر علي مخرج، مصور ومصمم جرافيك في شركة المتقدمة للبثروكيماويات. مصور سابق لشركة فن الترويج التجارية، لديه 7 أفلام من ضمنهم عزف المطر الذي شارك في مهرجان نقش في البحرين.





عرض عالمي أول

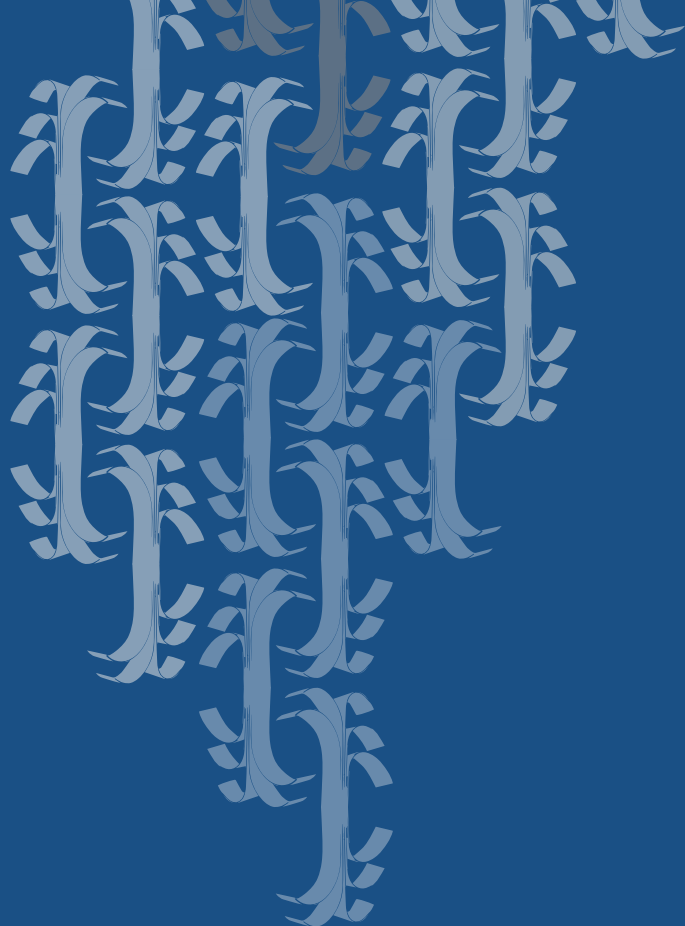
طير الدمام

2015 | روائي | 17:13 د | عربي-انجليزي

منصور البدران صانع أفلام صاعد من السعودية، يدرس حالياً بكالوريوس إنتاج سينمائي في جامعة DePaul بمدينة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية. حصل على المركز الأول في مهرجان أبوظبي السينمائي عام ٢٠١١ عن فيلم "كاميرا ماهر" بقسم الطلبة و جائزة السفراء المواطنين للأفلام من قبل الأمم المتحدة بنيويورك عام 2010.



مارفين كالماساب فليبي يبلغ من العمر 27 عام، يعمل كموظف في مطعم ماكدونالدز، بين الفينة والأخرى يمارس موهبته في تسلية الأطفال، الفيلم يوثق تسلية مجموعة من الأطفال ضمن برنامج مخصص لمتلازمة داون.



مسابقة
أفلام الطلبة

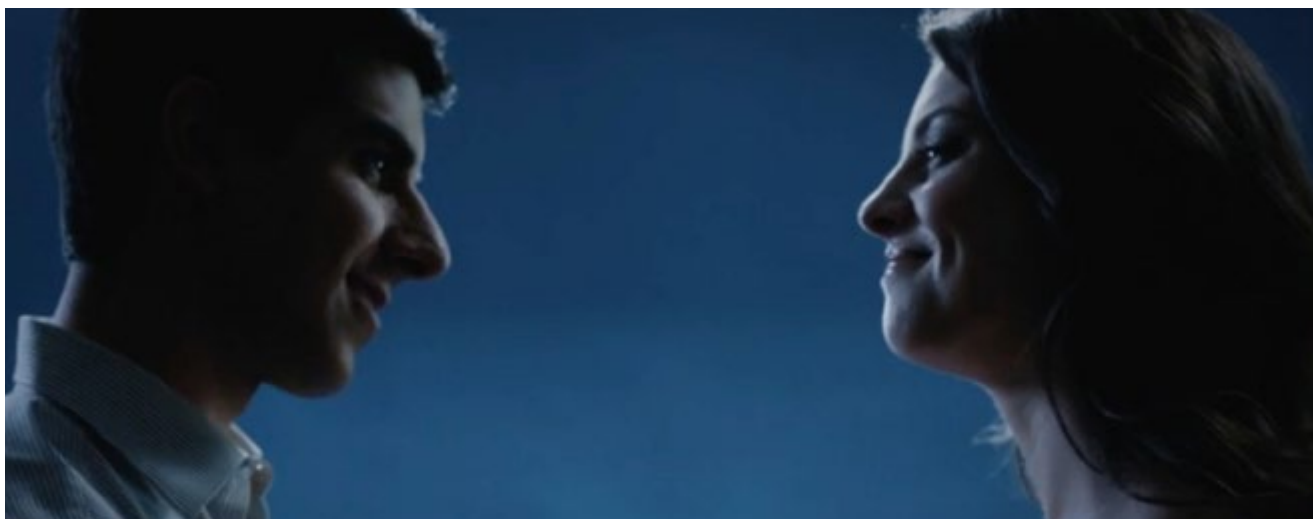


أنا وأبوي

2014 | روائي | 4:35 د | عربي

طفل يعيش يوماً كاملاً مع أبيه، لكن الواقع على خلاف ذلك.

محمد بن حسن الهليل صانع أفلام.

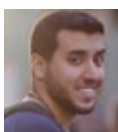


ليس هكذا

2014 | روائي | 10:01 د | انجليزي

شاب مسلم في أمريكا يعمل كمصور فوتوغرافي، يواجه اختباراً صعباً يوقعه بين التزامه بتعاليم دينه وبين الوقوع في حب فتاة تحاول جذب انتباهه.

أسامه صالح درس الإخراج في أمريكا، له عدد من الأفلام و برامج اليوتيوب.





عرض عالمي أول

كيس بلاستيك

2015 | روائي | 2:23 د | صامت

رحلة قصيرة تتقاذفها الرياح.

لينا الميمان طالبة في جامعة عفت قسم الإنتاج الرقمي والبصري.



عرض عالمي أول

دورة العنف

2015 | روائي | 1:40 د | انجليزي

فتاة تتعرض للإعتداء من قبل والدها المدمن فتنتقم منه..

نورا الفريخ طالبة في جامعة عفت قسم الإنتاج الرقمي والبصري.





عرض عالمي أول

خيشة

2015 | روائي | 3:00 د | عربي

إنسانة منبوذة من قريناتها بسبب مظهرها وما تعرضت له من تنمر جماعي.

بيان الصباحي طالبة في قسم المرئي والرقمي بجامعة عفت.



عرض عالمي أول

الخدمة

2014 | روائي | 5:19 د | عربي

فتاة صغيرة تعمل في مهنة تنظيف حمامات الجامعة، تجد خاتماً ثميناً، فتتنازعها الرغبات والمشاعر.

جواهر إيهاب العامري أدرس في جامعة عفت في قسم الإنتاج المرئي والرقمي - تخصص إنتاج. أطمح بأن أكون صانعة أفلام لأكون سبب في إسعاد الناس - وتغيير نظرة فئات مهممة في المجتمع عن عالم السينما - وأمثل نفسي وديني ووطني بشكل جيد وأضحكه لعالم.





مأزق الطبخ

2014 | روائي | 6:17 د | انجليزي

تجربة فتاة شغوفة بالطبخ: أين انتهت، وكيف بدأت.

خديجة عبدالغني آل سعيد طالبة في كلية التصميم - جامعة الدمام، بتخصص تصميم المطبوعات و الوسائط المتعددة.



عرض عالمي أول

ابن البلد

2014 | روائي | 10:00 د | عربي

طفل يعيش يوماً كاملاً مع أبيه، لكن الواقع على خلاف ذلك.

أحمد النعيم مصور فوتوغرافي هاوي الإخراج وإنتاج الأفلام القصيرة يدرس العمارة والتخطيط ومصمم جرافيكس.





سطور

2014 | وثائقي | 3:36 د | عربي

فيلم يستعرض أهمية القراءة و الثقافة و تأثيرها على المجتمع و حضارته.

علي عبدالله الحسين مخرج ومحرر فيديو بدأ في مونتاج الأفلام بعمر 13 سنة، تخصص بالموشن جرافيك والمؤثرات وبرامج 3D. أنتج أول عمل عام 2013م.



عرض عالمي أول

ضائعون

2015 | وثائقي | 5:55 د | عربي

وثائقي يصور جزءاً من حياة سكان قرية في مدينة أبها السعودية لا يحمل أهلها الجنسية ولا أية أوراق ثبوتية مع أنهم ولدوا وعاشوا هناك.

محمد أحمد الفرج مصور فوتوغرافي و صانع أفلام , طالب بجامعة الملك فهد للبترول و المعادن.





عرض عالمي أول

سر نفق الربع

2015 | روائي | 10:01 د | عربي

محمد أحمد الملا صانع أفلام في قناة سين على اليوتيوب و طالب هندسة صناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن.



أغصية معدنية ضخمة منتشرة في صحراء الربع الخالي تشكل لغزاً غامضاً لفريق يحاول اكتشاف سرها.



عرض عالمي أول

ما لا يرى

2015 | روائي | 2:52 د | انجليزي

ود الحجاجي طالبة في جامعة عفت قسم الإنتاج الرقمي والبصري .

فتاة تعاني من أذية المجتمع بسبب مظهرها، في يوم من الايام وقعت بين يديها مرآة عجيبة تعكس حقيقة الناظر اليها.

الشريك التنظيمي



نون فن | NOON ART
الإنتاج الفني والإعلام | Media & Art Production

النون هي الأقرب للفن

تواصلوا معنا
info@noonart.net

الموقع الإلكتروني
www.noonart.net



نبذة

ورشة تتناول دور الموسيقى في السينما المعاصرة، وأهميتها في بناء الحالة الدرامية للفيلم، حيث سيتم خلالها العمل على مشروع يتناول مبادئ التأليف الموسيقي للمشاهد السينمائي، وسيتم الإشتغال بشكل عملي على تأليف موسيقى لبعض المشاهد الدرامية التي سيبدعها المشاركون في الورشة، وسيتم عرض نتائج مشروع التأليف الموسيقي في نهاية فترة الورشة التي تمتد لمدة ٣ أيام خلال فترة المهرجان.

عن مقدم الورشة

محمد حداد مؤلف وناقد موسيقي بحريني مهتم بتأليف الأفلام السينمائية، حمل آلة العود وجعلها آتته الرئيسية إلى أن سافر إلى القاهرة لمتابعة شهادة البكالوريوس في التأليف الموسيقي والقيادة في معهد الكونسرفتوار بالقاهرة، إلى جانب دراسته لآلة البيانو.

مسلح بآلة البيانو الغربية في يد، والعود الشرقي في يد أخرى، مع ما يكفي من القوة لمد جسر بين الشرق والغرب، رسم محمد حداد بالموسيقى الكلاسيكية الغربية، والإيقاعات التقليدية العربية، إلى جانب الموسيقى الدرامية والإثنية مجموعة كبيرة من الأعمال الموسيقية. كتب مؤلفات للأفلام الروائية و القصيرة، المسرح، الأفلام الوثائقية والرسوم المتحركة. كما تعاون مع عدد من الفنانين الآخرين مثل النحاتين، الشعراء والمصورين، يشغل الآن منصب أخصائي أول النشاط الموسيقي بجامعة البحرين.

برنامج الورشة

اليوم الأول:

- حلقة نقاشية حول مفهوم موسيقى الفيلم ودورها في بناء الحالة الدرامية
- طرح مشروع تأليف موسيقي للمشاركين في الورشة وبدء العمل عليه منذ اليوم الأول في بناء قيمة موسيقية لمشاهد سينمائي

اليوم الثاني:

- طرح نماذج موسيقية ومناقشتها درامياً وكيفية توظيفها مع الصورة
- متابعة العمل على المشروع الموسيقي ومناقشة ما توصل اليه المشاركون

اليوم الثالث:

- العمل على عرض النتائج النهائي لمشروع التأليف الموسيقي وتقييمه
- طرح التوصيات التي يمكن ان تساهم في رسم حركة الموسيقى الدرامية



نبذة

بأصابع من ضوء سنقترب إلى عالم السرد البصري، لندخل في رحلة مكثفة في فن كتابة السيناريو، وسنمضي عبر الخيال والواقع ضمن الحكاية والحالات ومع الشخصيات وكيف نترك في فمها بعض الحوارات وسنستخدم الصمت والدهشة، هنا يمكنك أن تصنع فيلمك الأهم.

عن مقدم الورشة

محمد حسن أحمد سيناريست (سينما وتلفزيون) ومستشار فني، من مؤسسي صناعة الفيلم في الإمارات، لديه 17 فيلم (قصير وطويل) حصدت أعماله على ٣٢ جائزة حول العالم كأفضل سيناريو وأفضل فيلم، عرض أفلامه في مهرجانات دولية مهمة مثل برلين السينمائي، ولوكارنو، وشيكاغو وفي روسيا وبيروت وديبي، من أفلامه (تنباك - سبيل - ماي الجنة - بنت مريم - ربح - ظل البحر) يقدم عدة ورشات في فن كتابة السيناريو بدول الخليج، من إصداراته السينمائية كتاب (الضوء الصامت) من مؤسسي مجموعة فراديس وفيلاسينما، برج الحوت، يكره المعكرونة.

برنامج الورشة

اليوم الأول:

- مدخل إلى فن كتابة السيناريو
- السيناريو بين الصورة والحكاية
- المشهد في السيناريو - المشهد 17 في الفيلم

اليوم الثاني:

- السيناريو بين الخيال والواقع
- كيف تكتب فيلمك السينمائي
- الفكرة والحكاية في الفيلم
- الشخصيات والحوار في الفيلم

اليوم الثالث:

- تطوير الأفكار والسيناريوهات
- المشهد الأخير



نبذة

تتناول ورشة الإخراج السينمائي: صناعة الأفلام الروائية بأنواعها، ومعرفة الخطاب السينمائي واللغة البصرية والقواعد الإخراجية، وتعلم المذاهب السينمائية، وحياسة الدراما الفلمية. تتضمن هذه الورشة صناعة فيلم روائي قصير يقوم بكتابته وإخراجه الطلبة المنتسبين للورشة تحت إشراف مقدم الدورة.

عن مقدم الورشة

مالك نجار مخرج سينمائي وسيناريست وناقد سينمائي سوري، كتب وأخرج العديد من التجارب السينمائية منها: "ألوان دمشق" و"بدون مفتاح" و"ذاكرة الزمن" بالإضافة إلى العديد من الإعلانات، إبتدأ مشواره في التدريب والمحاضرات السينمائية عام 2011م.

برنامج الورشة

اليوم الأول:

- عالم صناعة الأفلام
- اللغة الفلمية
- جلسة عصف ذهني لكتابة سيناريو فيلم الورشة

اليوم الثاني:

- اللقطات والزوايا والحركة وصناعة الكركترات
- First act -
- Second act -
- Third act -

اليوم الثالث:

- تصوير فيلم الورشة
- عرض المنتج في ختام الورشة.



المميزون في تنظيم المهرجانات
www.entergulf.com



جمعية الثقافة والفنون في الدمام ومنذ نشأتها عام 1978 م، تغطي 8 محافظات في المنطقة الشرقية. قدمت مئات الفعاليات الفنية والثقافية، خلال الثلاثة عقود الماضية، و، نفذت عبر لجانها الفنية " لجنة الفنون التشكيلية، لجنة الفنون التشكيلية والرقمية، لجنة التصوير والأفلام، لجنة التراث والفنون الشعبية والشعر، لجنة الموسيقى، لجنة الخط العربي، والمنتدى الثقافي الذي يعنى بالفعاليات الأدبية من سرد وشعر ونقد، لتخدم كافة أطياف وشرائح المجتمع.

تسعى اللجان الى الاهتمام بالحركة الثقافية والفنية، وإلى تقديم انتاج الأدباء والفنانين السعوديين والعمل على تفعيل حضورهم الثقافي، والفني، والاجتماعي، لما يخدم مجتمعهم، وتبني المواهب الشابة وإتاحة الفرص أمامها للمشاركة في الفعل الثقافي.

كما للجمعية فعاليتها وأنشطتها المتمثلة في السنوات العشر الأخيرة في المهرجانات والمسابقات والملتقيات والتي استقطبت الآلاف من الجمهور من مختلف أفراد المجتمع، كما في مهرجان مسرح الدمام للعروض القصيرة لعشر دورات سابقة، مهرجان مسرح الطفل خمس دورات سابقة، مهرجان أفلام السعودية لدورتين، مهرجان الشعر، ملتقيات التصوير الضوئي والخط العربي، والفنون التشكيلية، بالإضافة الى مشاركة هذه اللجان في الاحتفالات الوطنية كل عام، كما تقوم الجمعية ومن خلال ادراكها العميق بأهمية الشراكة والتنمية الاجتماعية بالعمل المتواصل والدؤوب في دعم ومشاركة العديد من الجهات الخدمية بالمنطقة، وذلك عن طريق تنمية العمل الثقافي والفني في فعاليات مشتركة كما في مشاركتها في مهرجان صيف أرامكو لخمس سنوات متتالية، المستشفيات، الجمعيات الخدمية، والمهرجانات السياحية في المنطقة الشرقية في الخبر والدمام.



البوابة السعودية للثقافة والفنون



مجتمع الأفلام السعودية

الخط والتشكيل

الموسيقى

التصوير الضوئي

المسرح



الموقع الإلكتروني للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
في حلة جديدة ، وبيئة للتفاعل بين المبدعين بالمملكة

www.Funoon.sa



خالص الشكر والتقدير

تقدمه إدارة مهرجان أفلام السعودية ٢٠١٥ لجميع المسجلين في مسابقات المهرجان

المسجلين في مسابقة الأفلام

عبدالمحسن محمد المطيري
محمد ناصر السلطان
مهنا عبدالله المهنا
محمد سلمان الصفار
طارق ملفي الرويلي
علي محمد الناصر
أيمن عادل النقيب
سيف حمد القرعاوي
فيصل خالد الحربي
ياسر علي
عبد المحسن الضبعان
علي باقر العبدالله
محمد عادل عبد العظيم
مفيد عبداللطيف المهنا
عبدالرحمن عايل الحربي
خالد محمد الصقر
فهمي فاروق فرحات
علي واصل الضيف
فهمي فاروق فرحات
فيصل شديد العتيبي
عبدالرحمن عبدالله جراحش
محمد مهدي الحمادي
محمد حسين الشاهين
قاسم حسن الزاهر
علي عبدالله الحسين
عبدالله حمد الزيد
هنا عبدالله العمير
علي عادل آل غانم
عوض راشد الهمزاني
صهيب محمد علي قدس
عمار عبدالله سبتي الشويلي
بلال عبد الحميد الملاح
هند ملفي الفهاد
شهد سعيد أمين
فيصل شاهر المهدي
محمد عادل الغانم
محمد أحمد عبيدالله
محمد أسامة المصري
عمر عبد التواب أحمد
اسلام عصام سلامه
رضوى جمال عثمان
مرتضى عيسى العوانس
مهدي حسن رفيع
يعقوب بن ناصر المرزوق
أحمد موسى البين حمزة
بدر عبدالمجيد الحمود
ثامر حمد الحربي
محمد غازي هلال
محمد منير سنيدي
حيدر سمير الناصر
مصطفى عبايد
أيمن كمال خوجه

المسجلين في مسابقة السيناريو

وفاء موسى محمد العبدالله
محمد عبدالمنيف محمد مكي
قاسم أحمد الحصار
عبدالله حمد سليمان الزيد
هिला الخلف
زهير محمد علي العطية
علي باقر العبدالله
ابراهيم سليمان الشوامين
علي واصل الضيف
عباس حسين النشويغي
علي واصل الضيف
عبدالله جواد النجدي
محمد النوري البكر
زكي عبدالله الصالح
شهد أمين
نورة محمد مفلح
محمد سلمان
عباس أحمد الحايك
محمد السلطان
عبدالله الوليدي
سارة أبو ريا + محمد أبو ريا
أمينة عبدالوهاب الحسن
محمد سعيد باجري
محمد البشير
فهد ياسين الشمر
ابراهيم عبد الله محمد الخميس
سمر عبدالمحسن العبد
جعفر البحري
حسن علي الحجري
يعقوب بن ناصر المرزوق
أمل الحامد
ماجد عبدالله الأمير
مها جمال
فهد الاسطاء
حيدر ناصر العمراني
فهد الدعجاني
بثينة الشيخ
علي عبدالهادي آل حماده
ضيدان علي السبيعي
ضيف الله شليويح الرويس
حيدر ناصر العمراني
نصار سليمان الحربي
محمد بحر
محمد غازي الخارثي
هنا عبدالله العمير
حسن سلام علي + أيمن أحمد المحمد
جعفر عمران بوحليقة
حسين علي المطلق
عبدالله السعيد
إيثار سمير باعمر
علي سعيد
منصور منصور الوشمي

حسن جواد السماعيل
بدر محمد الحميدي
أحمد مشاري النعيم
حيدر سمير الناصر
حسين علي المطلق
أحمد عبدالعزيز الخليفة
خديجة عبدالغني آل سعيد
صادق علي الطمع
علي سمير الناصر
عبدالله أحمد علي
المهند يحيى الكدم
منال محسن فلمبان
سعيد محمد الرضوان
محمد أحمد الملا
عبدالرحمن محمد المحمدي
سلطان زايد الشهري
ماجد ناصر عزي
أحمد حسين الحمود
ماجد حسين العثمان
محمد إبراهيم بارجاء
محمد حسن الهليل
علي عبدالله التميمي
محمد الشاهين
عبدالرحمن حسن محمد صندقجي
حسين حسن البقشي
علي عبدالهادي آل حماده
عبدالله أحمد علي
أحمد عبد العزيز الخليفة
سلطان غنيم المطيري
أسامة منصور الخريجي
محمد حسين الحمود
علي حسن علي العاشور
معن خالد بن عبدالرحمن
سامي إبراهيم الصقري
منصور قصي البدران
قاسم حبيب الشافعي
حسين احمد ال محفوظ
ماجد السيهاتي
محمد أحمد الفرج
ود محمد الحجاجي
محمد سلمان
عبد العزيز بن عويض السلاحي
بيان مقبل الصبيحي
جواهر ايهاب العامري
محمد سلمان الصفار
لينا منصور الميمان
نورا فهد الغريخ

1	 في لمح البصر (كلمة مدير المهرجان)
2	 عن المهرجان
3	 جوائز ومنح المهرجان
4	 إبراهيم القاضي (الشخصية المكرمة)
6	 لجنة تحكيم مسابقة الأفلام
7	 لجنة تحكيم مسابقة السيناريو
31-10	 مسابقة الأفلام الروائية القصيرة
38-34	 مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة
45-40	 مسابقة أفلام الطلبة
47	 ورشة موسيقى الفيلم
48	 ورشة فن السيناريو
49	 ورشة الإخراج
51	 جمعية الثقافة والفنون بالدمام
53	 شكر وتقدير

جدول العروض

الثلاثاء 2015/2/24م

مجموعة 12 59 دقيقة 4 مساءً
المفتاح
حكاية صورة
خبشة
الخانوتي
فارغة

الاثنين 2015/2/23م

مجموعة 8 94 دقيقة 4 مساءً
ابن البلد
ما وراء الطبيعة
حلم
غزو
الفيلم الكذبي
ألبوم صور
سوق الفيصرية
حجر
لماذا؟
ثلج في الصيف

مجموعة 9 56 دقيقة 8 مساءً
رواحل
السؤال
إنسولين
سر تفق الربع الخالي

مجموعة 10 52 دقيقة 9:15 مساءً
عطوى
صفر
الحمال
إنتقام أب
جراثيم

مجموعة 11 48 دقيقة 9:15 مساءً
بصيرة
دوامه
كاميرا من الماضي
قابر
كيس بلاستيك

الأحد 2015/2/22م

مجموعة 5 85 دقيقة 4 مساءً
المسرح .. من هنا
بنان
حياة
الحارس
أرق
حدودك
طير الدمام
ثلاث عرائس وطائرة ورقية
مالايري

مجموعة 6 45 دقيقة 8 مساءً
مخيال
1991
الخدمة
فيما بين
شكوى

مجموعة 7 43 دقيقة 9:15 مساءً
مأزق الطبخ
مشوار
فوق السطوح
طقم

السبت 2015/2/21م

مجموعة 1 87 دقيقة 4 مساءً
نص دجاجة
مريم
جناح الضيافة
الأمل
نملة آدم
عزف المطر
دورة العنف
سطور

مجموعة 2 52 دقيقة 6 مساءً
الزواج الكبير

مجموعة 3 55 دقيقة 8 مساءً
سكراب
باص ٣٢١
حوريه و عين
ضائعون
قاري

مجموعة 4 42 دقيقة 9:15 مساءً
بودر
صراع
أنا وأبوي
البسطة
ليس هكذا

الشريك التسويقي



الشريك الأكاديمي



جامعة عفت
EFFAT UNIVERSITY

الشريك التنظيمي



نون فن | NOON ART
Media & Art Production | برنامج الفنون والإعلام

الشريك الاستراتيجي



i[content]
شركة المحتوى المتكامل



البوابة السعودية
للثقافة والفنون

