

# Blanche De Neige

Librement inspiré des contes des Frères Grimm

Sophie Bonini



## **Personnages**

**Blanche De Neige**, une jeune fille d'une douzaine d'années

**Plume**, une très belle plume de Paon

**Nasser**, un jeune garçon d'une douzaine d'années

**Poupon-espion**, un poupon très abimé

*La mère de Nasser, voix off*

*La belle-mère de Blanche De Neige, voix off*

*Des invités, voix off*

*Le chant est une berceuse Russe, extraite du film Baboussia.*

*La pièce contient une citation de l'œuvre « la Tempête » de William Shakespeare.*

## Notes pour la mise en scène

Les objets indiqués dans le texte devront apparaître sur scène. C'est un conte construit avec la matérialité des objets du quotidien. Mais on ne cherche pas à créer un environnement réaliste. Il s'agit d'installer l'univers féérique et magique du conte.

Le plateau devra être aussi simple que possible. Un écran en fond de scène pour organiser la circulation devra être installé. Il servira aussi à la projection d'images, d'ombres ou de lumière. Le jeu des comédiens se fera devant, derrière et tout autour de ce fond/écran.

Au début de la pièce des poupons dorés seront disposés, suspendus ou bien posés sur le sol.

Les différents lieux de la pièce seront suggérés par l'univers sonore : des cris d'animaux, le bruit du vent, l'eau des ruisseaux quand les personnages sont en pleine nature. Les klaxons des voitures et l'écho de la circulation quand les deux enfants arrivent en ville.

Les voix enregistrées doivent apporter la touche mystérieuse et magique de Plume ou du Poupon-Espion ; mais aussi la touche inquiétante et menaçante des figures humaines de la mère du garçon et de la belle-mère de Blanche De Neige. Les figures adultes n'apparaissent jamais sur la scène. Voix ou ombres suggèrent leur présence.

La création lumière accompagne le déplacement d'un univers à l'autre pour créer des ambiances naturelles et surnaturelles dans la forêt. Les lumières de la ville sont quant à elle plus agressives et denses.

Les tenues ont également leur importance car elles permettent d'identifier les sept garçons et de souligner les changements physiques et psychologiques de Blanche De Neige.

La temporalité n'est pas précisée. Entre l'arrivée dans la forêt et le départ pour la ville de Blanche De Neige plusieurs jours s'écoulent.

## **Une histoire en huit tableaux**

1. La forêt dorée

2. Plume

3. Les sept garçons

4. Le sortilège

5. L'heure des cheveux

6. Poupon-Espion

7. Blanche tout court !

8. The Dolly Shoes

## 1.

### La forêt dorée

*Une forêt.*

*Des poupons dorées.*

*Des cris d'animaux. Les bruits du vent. La course des ruisseaux.*

*Une plume de paon se berce des mouvements très légers de l'air.*

*Une jeune fille est étendue au sol, immobile comme endormie.*

*La plume s'approche doucement du corps.*

*Effleure ses jambes, ses pieds.*

*Effleure ses bras, ses mains.*

*Caresse son visage, sa joue.*

*La jeune fille se réveille.*

*Elle ouvre grand ses yeux.*

*Elle se découvre seule.*

*Et dans un lieu qu'elle ne connaît pas.*

*Elle est à l'écoute de tous les sons. De tous les bruits.*

*Elle est à l'affût des moindres mouvements de la nature.*

*La plume au loin continue de l'observer.*

*La jeune fille sent alors une présence. Elle se fige. Pivote sur elle-même pour surprendre cette chose qu'elle perçoit dans son dos. Mais la plume est souple et agile.*

*Elle lui échappe.*

*Facilement.*

*L'enfant sait.*

*Elle ne réussira pas à l'attraper.*

## 2.

### Plume

Jeune fille : Attends. N'aie pas peur !

Hé ! Arrête de bouger. Laisse-moi te regarder !

Tu es belle. Tu as un œil. Un seul. Bleu irisé de vert. Tu brilles.

*Silence*

Je ne sais pas où je suis. C'est une forêt ? Je connais pas cet endroit...

Plume : Bonjour.

Jeune fille : Bonjour.

Plume : Bonjour !

Jeune fille : Bonjour ? Mais tu parles !?

Plume : Je parle.

Jeune fille : Ah...Et tu as un prénom aussi?

Plume : Plume. Et toi ?

Jeune fille : Je m'ap...

Plume : Comment tu t'ap ?

Jeune fille : Je m'appelle ....on m'appelle....j'ai oublié.

Plume : Ah ... Et tu sais d'où tu viens aussi ?

Jeune fille : De par là !  
De par là !  
De par là !

Je suis perdue.  
Maman ?

Papa ?  
Je suis complètement perdue.

Plume : Maman Papa  
Tu sais où ils sont ?

Jeune fille : Pourquoi je suis dans cette forêt?  
Qu'est-ce que je fais là ?

Plume : Je peux t'aider si tu veux.

Jeune fille : Tu pourrais m'aider ? Mais toi, tu n'es pas perdue ?

Plume : Non.

Jeune fille : Alors ici, c'est chez toi.

Plume : Oui ici, c'est chez moi.

Jeune fille : Tu as une famille ?

Plume : Oui.  
Avant.  
Avec mon père.  
Avec mes frères. Mes sœurs.  
Nous étions cent douze. Sur le dos de mon père.  
J'ai été arrachée. Enlevée. Placée.  
Dans un espace sans espèces  
Un laboratoire sans beauté  
Avec des hommes et des femmes en blouses  
Sans boue  
Sans tâche  
Des éleveurs d'oiseaux.  
Ils cherchent. Déterminent. Séparent.  
Les mâles des femelles  
Pour organiser la reproduction.

Jeune fille : Alors t'es fille ou garçon ?

Plume : Bah...  
Je suis Plume ! Après. Ils nous jettent. Je ne voulais pas finir dans une  
poubelle. Je vis entre les arbres et les ruisseaux. Vent dans l'eau  
de pluie sur les feuilles. Comment vais-je t'appeler ? Il te faut un  
nom. Pourquoi le bout de tes cheveux est-il blanc ?

*La jeune fille attrape une mèche de ses cheveux.*

Jeune fille : je sais pas.

Plume : Quel blanc ! Tu es une enfant. Blanc d'œuf ?

*Elle examine ses cheveux blanchis et vieillis.*

Et si je t'appelais Blanc DE Blanc ? Blanc DE Poulet ?  
Blanc DE Céruse ? Non ?  
Blanc comme DE La Neige ! Un blanc DE Neige. Il n'y a que la neige qui  
soit aussi blanche et aussi belle par ici. Tu es Belle comme De La  
Neige. Tu es Blanche comme De La Neige. Tu es Blanche De Neige !

Jeune fille : Je suis Blanche De Neige. Je suis Blanche De Neige.

*Des bruits bizarres sortent du corps de la jeune fille.*

Plume : Tu fais de drôles de bruit.

Blanche De Neige : J'ai faim.

Plume : Je connais un endroit.  
C'est une maison dans laquelle vivent sept garçons  
Ils sont assez étranges.

Blanche De Neige Pourquoi étranges ?

Plume : Ils sont arrivés un jour sans que l'on sache pourquoi  
Un peu comme toi  
Ils ne parlent à personne  
Ils travaillent énormément  
Tout le temps.

Blanche De Neige Mais ils mangent au moins ? Ils cuisinent ?

*Plume s'approche. Elle se laisse enfin caresser. Blanche De Neige l'installe sur ses cheveux.*

Plume : Je sais pas  
J'imagine  
Tu leur demanderas  
Accroche-toi !

*Départ de Plume.*

Blanche De Neige : Waouh ! Doucement ! Ralentis !  
Tu vas trop vite!

*Plume joue avec Blanche De Neige. Elle la fait courir, vite.  
Entre les herbes, hautes. Entre les branches, épineuses. Elle la fait ramper, enjamber  
La jeune fille apprend à se déplacer avec sa nouvelle amie.*

3.