

36. INTERNATIONAL  
ANKARA MUSIC FESTIVAL  
04-25 APRIL 2019  
ULUSLARARASI

**36** ANKARA  
MÜZİK  
FESTİVALİ  
04-25 Nisan 2019



SEVDA - CENAP AND  
MÜZİK VAKFI  
SCA  
MUSIC FOUNDATION



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI

Sanatsever kuşu ve  
kuruluşları kabiliyeti



[www.ankarafestival.com](http://www.ankarafestival.com)

FESTİVAL ONUR ÜYELERİ

KAVAKLIDERE®  
ŞİRKETLER GRUBU

SABANCI VAKFI

biletix  
bilgi teknolojileri

36<sup>th</sup> INTERNATIONAL  
ANKARA MUSIC FESTIVAL  
04-25 APRIL 2019  
ULUSLARARASI

36

ANKARA  
MÜZİK  
FESTİVALİ

04-25 Nisan 2019



ANKARA  
MÜZİKLE  
CANLANIYOR

36<sup>th</sup> INTERNATIONAL  
ANKARA MUSIC FESTIVAL  
04-25 APRIL 2019  
ULUSLARARASI

**36** ANKARA  
MÜZİK  
FESTİVALİ  
04-25 Nisan 2019



SEVDA - CENAP AND  
MÜZİK VAKFI  
SCA  
MUSIC FOUNDATION



European  
Festival Association  
Music - Theatre - Dance



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI

Sanatsever kişi ve  
kuruluşların katkılarıyla



36<sup>th</sup> INTERNATIONAL  
ANKARA MUSIC FESTIVAL  
04-25 APRIL 2019  
ULUSLARARASI

**36** ANKARA  
MÜZİK  
FESTİVALİ  
04-25 Nisan 2019

**36. Uluslararası Ankara Müzik Festivali Program Kataloğu**  
*36<sup>th</sup> International Ankara Music Festival Programme Catalogue*

Afiş / Poster

Sevda-Cenap And Müzik Vakfı

36. Uluslararası Ankara Müzik Festivali Afiş Yarışması Birincisi

SCA Music Foundation

*36<sup>th</sup> International Ankara Music Festival Poster Design Contest Winner*

Zülal BAKIR

Tercümeleler

Translations

Ayla AKKOÇ - Ezgi Elif TOPALOĞLU

Tasarım ve baskı

Design and printed by

REKMAY A.Ş.

Ankara (+90.312) 231 09 26

[www.rekmay.com.tr](http://www.rekmay.com.tr)

Nisan /April 2019, Ankara



**Sevda-Cenap And Müzik Vakfı**

**SCA Music Foundation**

Tunalı Hilmi Cad. 114/43, 06700 Kavaklıdere, Ankara, Türkiye

Tel: (+90.312) 427 08 55 - 468 07 44 • Fax: 467 31 59

e-mail: [sca@ankarafestival.com](mailto:sca@ankarafestival.com)

<http://www.ankarafestival.com>

H. Ataturk



## Değerli sanatsever Dostlarımız,

Türkiye Cumhuriyeti'nin başkenti Ankara'ya yakışır bir festival düzenlenmesi için zamanın Kültür Bakanlığı ve Dışişleri Bakanlığı'nın talepleri ve destekleri ile Sevda-Cenap And Müzik Vakfı'nca organize edilmeye başlanan ve şehrinin kültür sanat hayatını zenginleştirmek üzere 35 yıldır aralıksız düzenlenen Uluslararası Ankara Müzik Festivali'nin 36. yılında Başkentimizin siz değerli müzikseverleriyle beraber olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

35 yıllık geçmişiyile Başkent'in en uzun soluklu etkinliği olan ve Vakıf amaçlarımız doğrultusunda azim ve özveri ile düzenlenen, en bilinen etkinliğimiz Uluslararası Ankara Müzik Festivali, Ankara'nın vazgeçilmezleri arasında yerini korumaktadır. Festivalimiz, bugüne kadar karşılaştığı memleket siyasi buhranlarına, doğal afetlerin yarattığı ekonomik krizlere, rekabetlere rağmen, Vakfımızın azmi, Vakıf kurucu ailesinin maddi desteği ve her şeyin üstünde, sanatsever ve vefakâr izleyicilerimiz, sizler sayesinde ayakta kalabilmiştir.

Ankara'da sanatı, vakfımızı ve festivalimizi gönülden destekleyen Ankara'nın sayılı, köklü ailelerine ve her festivalde desteğini esirgemeyen bizimle beraber olan sponsorlarımıza ayrıca teşekkür etmek isterim.

Her yıl, 4 Nisan'da Vakıf kurucularımızdan Cenap And anısına düzenlediğimiz, senfonik orkestra konseri ile açılan festivalimizin, önceki yıldan itibaren kapanış konserlerini Vakfımızı ve Festivalimizi bugünlere taşımış 28 yıllık başkanımız Mehmet A. Başman anısına yapılmaktadır.

Bu yılki festivalin hazırlanmasında, şehrimizin sanatsal kapasitesinin yansıtılmasına, yetişen genç sanatçı ve topluluklarımız ile uluslararası şöhretlerin etkinliklerimizde birlikte yer almasına özen gösterdik.

Festivalimizin görselleri için "36. Uluslararası Ankara Müzik Festivali" Afiş Yarışması'nı düzenleyerek, değerli jüri üyelerimizin oybirliği ile birinciliğe layık görülen Zülal Bakır'ın tasarımını sizlerle buluşturduk.

Bugün, 36. kez düzenlediğimiz bu festivalin gerçekleşmesini sağlayan tüm sanatsever kurum, kuruluş ve kişilere, sanatçılarımıza, Kültür ve Turizm ile Milli Eğitim Bakanlıklarına, Festival Onur Üyeleri'ne, Etkinlik ve Aynı Katkı Sponsorlarına, Festivalimizi gündemde tutan yazılı ve görsel basına, Festival etkinliklerimizi izleyen tüm sanatseverlerimize ve Vakıf personelimize Yönetim Kurulumuz adına teşekkürlerimizi yinelerim.

Önümüzdeki yıllarda gerçekleştirecek Festivallerimize de maddi ve manevi desteklerini esirgemeyeceğine inandığımız Sizler ile, değerli vefakâr sanatseverler ile, yine birlikte olmak umuduyla şahsım ve Yönetim Kurulumuz adına saygılarımı sunarım.



## *Our Distinguished Festival Followers,*

*Today, we are happy to be with our distinguished and faithful festival followers where International Ankara Music Festival was founded in Ankara, the capital city of our Republic, 35 years ago as a result of the initiatives of our Foundation with the encouragement and contribution of the Ministries of Culture and Foreign Affairs of the day and music lover institutions and its citizens to fill a gap of a permanent music festival in Ankara.*

*International Ankara Music Festival which is organized with tenacity and commitment, in the direction of our Foundation objectives, and is our most known activity, remains to be an indispensable part of Ankara.*

*Despite the political depression and economic crises due to natural disasters, our festival achieved to survive with the determination of our Foundation, financial support of the founders' family and above all, under favor of our faithful followers.*

*I would also like to thank to Ankara's distinguished families who willingly support art, our foundation and festival, and to our sponsors who do not withhold their support in every festival.*

*We also keep the tradition by commemorating our founder Mr. Cenap And with the festival opening day, April 4<sup>th</sup>. Since 2018, we have decided that the closure concert of the festival will commemorate Mr. Mehmet A. Basman who developed and supported the festival for 28 years of his presidency at the foundation.*

*While preparing this year's festival programme, we've paid special attention to invite young artists and orchestras as well as international names to participate in our events.*

*This year by, organising 36<sup>th</sup> International Ankara Music Festival poster design contest, we let you to meet with the first prize winner design by Zülal Bakır that is decreed by the jury members.*

*While celebrating the 36<sup>th</sup> anniversary of our festival, I would like to reiterate my gratitude to all art lover institutions, associations and individuals, to artists, to the Ministry of Culture & Tourism, Ministry of National Education, Festival Honorary Members, Event Sponsors, In-kind Contribution and Promotional Sponsors as well as the written and visual media, keeping our festival in the agenda, all our art lover Festival followers and the staff of our Foundation on behalf of the Board of Directors.*

*I present my compliments to you all on behalf of myself and the Board of Directors in the hope of being together with you; the distinguished faithful art lovers whom we believe will provide moral and financial support for our Festivals to be realized in the future.*

Ali N. BAŞMAN



Sevda-Cenap And Müzik Vakfı  
36. Uluslararası Ankara Müzik Festivali'nin gerçekleşmesine katkıda bulunan  
**FESTİVAL ONUR ÜYELERİ'ne**  
teşekkürlerini sunar.\*

**KAVAKLIDERE®**  
Ş İ R K E T L E R G R U B U

**SABANCI VAKFI**

*Sevda-Cenap And Music Foundation is grateful to Festival Honour Members  
for their contributions to the 36<sup>th</sup> International Ankara Music Festival.*

\* Sıralamalar alfabetiktir.  
*Listed in alphabetical order.*

# ULUSLARARASI ANKARA MÜZİK FESTİVALİ

Sevda-Cenap And Müzik Vakfı  
36. Uluslararası Ankara Müzik Festivali'ne katkıda bulunan /  
*Sevda-Cenap And Music Foundation is grateful to*

## **BAKANLIKLAR / MINISTRIES**

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI / *THE MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM*  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI / *THE MINISTRY OF NATIONAL EDUCATION*

## **RESMİ ve ÖZEL KURULUŞLAR / OFFICIAL and PRIVATE INSTITUTIONS**

ANKARA VALİLİĞİ / *GOVERNORSHIP OF ANKARA*  
ANKARA DEVLET OPERA VE BALESİ / *ANKARA STATE OPERA AND BALLET*  
CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI /  
*PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA*  
ÇANKAYA BELEDİYESİ / *ÇANKAYA MUNICIPALITY*  
H.Ü. ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI / *H.Ü. ANKARA STATE CONSERVATORY*  
BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ / *BAŞKENT UNIVERSITY*  
TRT / *TURKISH RADIO & TELEVISION*

## **DIŞ ÜLKE TEMSİLCİLİKLERİ ve KÜLTÜR MERKEZLERİ'NE/ DIPLOMATIC MISSIONS and CULTURAL CENTERS**

ÇEK CUMHURİYETİ BÜYÜKELÇİLİĞİ / *EMBASSY OF THE CZECH REPUBLIC*  
ESTONYA BÜYÜKELÇİLİĞİ / *EMBASSY OF ESTONIA*  
FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ / *INSTITUT FRANÇAIS TURQUIE/ANKARA*  
GÜRCİSTAN BÜYÜKELÇİLİĞİ / *EMBASSY OF GEORGIA*  
GOETHE INSTITUT-ANKARA  
İSTANBUL İTALYAN KÜLTÜR MERKEZİ / *ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL*  
İTALYA BÜYÜKELÇİLİĞİ / *EMBASSY OF ITALY*  
UKRAYNA BÜYÜKELÇİLİĞİ / *EMBASSY OF UKRAINE*

teşekkürlerini sunar.  
*for their contributions to the 36<sup>th</sup> International Ankara Music Festival.*

<sup>a</sup> Sıralamalar alfabetiktir / *In alphabetical order.*



Sevda-Cenap And Müzik Vakfı  
36. Uluslararası Ankara Müzik  
Festivali'nin gerçekleşmesine  
katkıda bulunan /  
*Sevda-Cenap And Music Foundation*  
*is grateful to*

**ETKİNLİK SPONSORLARI'na/  
PERFORMANCE SPONSORS\***



teşekkürlerini sunar. / sponsors of  
*The 36<sup>th</sup> International Ankara Music  
Festival.*



\* Katkı payına göre - eşit katkılar alfabetik -  
sıralanmıştır.  
*according to amount of contribution  
(equal contributions are alphabetically  
ordered)*

# ULUSLARARASI ANKARA MÜZİK FESTİVALİ

## AYNI KATKI SPONSORLARI'na/ IN-KIND SPONSORS\*\*



teşekkürlerini sunar. / sponsors of  
The 36<sup>th</sup> International Ankara Music  
Festival.

\*\* Sıralamalar alfabetiktir./In alphabetical order.



## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### KLASİK MÜZİK / CLASSICAL MUSIC

- 1 ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT  
TRT ANKARA RADYOSU ÇOKSESİLİ KOROSU  
ORCHESTRA ACADEMIC BAŞKENT  
TRT ANKARA RADIO POLYPHONIC CHOIR
- 21 JOSEF ŠPAČEK, Keman *Violin*  
MIROSLAV SEKERA, Piyano *Piano*
- 32 KIEV ODA ORKESTRASI /  
CHAMBER ORCHESTRA
- 40 JEAN BERNARD POMMIER  
PİYANO RESİTALİ / PIANO RECITAL
- 55 TİFLİS SENFONİ ORKESTRASI /  
TBILISI SYMPHONY ORCHESTRA
- ### KORO / CHOIR
- 47 T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ÇOKSESİLİ KOROSU  
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM STATE CHOIR TURKEY
- ### DÜNYA MÜZİĞİ / WORLD MUSIC
- 18 YAMANDU COSTA GİTAR RESİTALİ /  
GUITAR RESITAL

**ULUSLARARASI  
ANKARA MÜZİK  
FESTİVALİ**

**FLAMENKO / FLAMENCO**

COMPANIA FLAMENCO 26  
MANOLO CARRASCO

**CAZ / JAZZ**

GIOVANNI GUIDI KENTET 29

**DANS / DANCE**

VIRSKY UKRAYNA ULUSAL DANS TOPLULUĞU / 43  
*VIRSKY UKRAINIAN NATIONAL DANCE ENSEMBLE*

MEB ŞURA SALONU İYİLEŞTİRME PROJESİ/ 62  
*RENOVATION MEB HALL PROJECT*

SCA VAKFI ONUR ÖDÜLÜ ALTIN MADALYA SAHIPLERİ/ 68  
*SCA MUSIC FOUNDATION WINNERS OF HONOUR AWARD  
GOLD MEDAL*

SCA VAKFI ONUR ÖDÜLÜ GÜMÜŞ MADALYA SAHIPLERİ/ 70  
*SCA MUSIC FOUNDATION WINNERS OF HONOUR AWARD  
SILVER MEDAL*

SCA VAKFI KURULLARI / 73  
*SCA FOUNDATION COMMITTEES*

KONSER SALONLARI / *CONCERT HALLS* 74

36. INTERNATIONAL  
ANKARA MUSIC FESTIVAL  
04-25 APRIL 2019  
ULUSLARARASI

# 36 ANKARA MÜZİK FESTİVALİ

04-25 Nisan 2019

## 36. ULUSLARARASI ANKARA MÜZİK FESTİVALİ

04-25 Nisan 2019

TARİH	ETKİNLİK	SALON
4 Nisan 2019 Perşembe, 20:00	<b>Festival Açılış Konseri</b> <b>Orkestra Akademik Başkent</b> <b>TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korusu</b> <b>Orhun Orhon, şef</b> <b>Çiğdem Aytepe, koro şefi</b>  Görkem Ezgi Yıldırım, <i>soprano</i> Elif Canbazoğlu, <i>alto</i> Arda Doğan, <i>tenor</i> Arda Aktar, <i>bariton</i>  Gökhan Aybulus, <i>piyano</i>	MEB ŞURA
5 Nisan 2019 Cumartesi, 20:00	<b>Yamandu Costa</b> <b>Gitar Resitali</b>	BİLKENT KONSER SALONU
11 Nisan 2019 Perşembe, 20:00	<b>Josef Špaček, keman</b> <b>Miroslav Sekera, piyano</b>	CSO
12 Nisan 2019 Cumartesi, 20:00	<b>Compania Flamenca Manolo Carrasco</b> "Sounds of Spain"	MEB ŞURA
13 Nisan 2019 Cumartesi, 20:00	<b>Giovanni Guidi Kentet</b> Giovanni Guidi, <i>piyano</i> Daniel Kinzelman, <i>tenor saksafon</i> Roberto Cecchetto, <i>gitar</i> Joe Rehmer, <i>bas</i> Joao Lobo, <i>davul</i>	MEB ŞURA
17 Nisan 2019 Çarşamba, 20:00	<b>Kiev Oda Orkestrası</b> Natalia Pomomarchuk, <i>şef</i> Cem Önertürk, <i>flüt</i> Bengi Canatan, <i>arp</i>	CSO
18 Nisan 2019 Perşembe, 20:00	<b>Jean-Bernard Pommier</b> <b>Piyano Resitali</b>	CSO
21 Nisan 2019 Pazar, 20:00	<b>Virsky Balesi</b> <b>Ukrayna Ulusal Dans Topluluğu</b>	MEB ŞURA
24 Nisan 2019 Çarşamba, 20:00	<b>Kültür ve Turizm Bakanlığı</b> <b>Devlet Çoksesli Korusu</b> Burak Erdem, <i>koro şefi</i> Christian Drengk, <i>org</i> Egmont Völja, <i>çello</i>	CSO
25 Nisan 2019 Perşembe, 20:00	<b>Festival Kapanış Konseri</b> <b>Tiflis Senfoni Orkestrası</b> Vakhtang Kakhidze, <i>şef</i> Veriko Tchumburidze, <i>keman</i>	MEB ŞURA

### Bilet Satış Noktaları:



www.biletix.com  
Çağrı Merkezi: 0 216 556 98 00

#### ÇAYYOLU DOST KİTABEVİ

Arcadium Alışveriş Merkezi Karşısı  
8. Cadde No: 179/1 Çayyolu  
(Hafta içi ve Cumartesi 10:00 - 19:00 /  
Pazar 11:00 - 19:00)

#### KIZILAY DOST KİTABEVİ

Karanfil sokak 11 / A Kızılay  
(Hafta içi ve Cumartesi 09:15 - 19:00 /  
Pazar 12:00 - 18:15)

(Kredi kartları kullanılabilir.)



ankaramuzikfest



AnkaraMuzikFest

\* Vakıf, Festival Programında değişiklik yapma hakkını saklı tutar.  
\* Foundation, reserves the right to make further changes in the programme.

ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT  
TRT ANKARA RADYOSU  
ÇOKSESİLİ KOROSU

ORCHESTRA ACADEMIC BAŞKENT  
TRT ANKARA RADIO  
POLYPHONIC CHOIR



Şef Conductor  
ORHUN ORHON

Koro Şefi Choir Conductor  
ÇİĞDEM AYTEPE

Soprano  
GÖRKEM EZGİ YILDIRIM

Alto  
ELİF CANBAZOĞLU

Tenor  
ARDA DOĞAN

Bariton Baritone  
ARDA AKTAR

Piyano Piano  
GÖKHAN AYBULUS



04

Nisan April  
Perşembe Thursday

Milli Eğitim Bakanlığı  
Şura Salonu  
20.00  
Congress Hall of the  
Ministry of  
National Education  
8.00 pm

## KLASİK MÜZİK CLASSICAL MUSIC

### PROGRAM PROGRAMME

#### AÇILIŞ KONSERİ / OPENING CONCERT

- |               |                                               |
|---------------|-----------------------------------------------|
| W. A. Mozart  | Taç Giyme Töreni Missası,<br>Do Majör KV 317  |
| S. Rahmaninov | Piyano Konçertosu,<br>Do minör, Op. 18, No. 2 |



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ve TRT işbirliğiyle  
In cooperation with BAŞKENT UNIVERSITY and TRT

## ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT

Orkestra Akademik Başkent, 29 Ekim 2003 tarihinde kurulmuştur. Bugüne kadar Gürer Aykal, Rengim Gökmen, Robert A. Hamwee, Erik Lundberg, Gülsin Onay, Tunç Ünver, Ahmet Kanneci, Cihat Aşkın, Hande Dalkılıç, David Cohen, Serguei Markarov, Çağatay Akyol, Aykut Durşen, Emre Elivar, Graham Nicholson, Rex Richardson, Gerassimos Ioannidis, Matthias Kamps, Martin Berkofsky, Anelen Lenaerts gibi birçok solist ve şef ile konserler gerçekleştirmiştir. Ankara'da Başkent Üniversitesi Bağlıca kampüsünde verdiği periyodik konserlerinin yanı sıra Türkiye'nin çeşitli kentlerinde ve yurt dışında çok sayıda konser turneleri gerçekleştiren orkestranın repertuarında Barok dönemden çağdaş müziğe kadar geniş yelpazedeki eserler yer almakta. Orkestra kadrosunda yer alan sanatçıların büyük kısmı Başkent Üniversitesi ve diğer üniversitelerde akademik çalışmalar yürütmektedir.

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı bünyesinde faaliyet gösteren Orkestra Akademik Başkent, aynı zamanda Ankara'nın ilk ve tek kadrolu profesyonel sanatçılarından kurulu özel oda orkestrası olma özelliğini de taşımaktadır. Saint Petersburg Piyano Festivali'ne dünya çapında davet edilen üç orkestradan biri olmuştur; Ekim 2005 tarihinde UNESCO'nun kuruluşunun 60. yılı kapsamında düzenlenen bu Festivalin açılış konserini gerçekleştirmiştir. Orkestra Akademik Başkent geçen yıllarda yine özel bir seslendirmeye imza atmış, Sergey Ayzenştayn'ın ünlü filmi "Potemkin Zırhlısı"nın restore edilmiş son versiyonunun (Berlin Versiyonu) müziklerini, Frankfurt Filarmoni Orkestrasından sonra dünyada 2. kez 11. Avrupa Filmleri Festivali açılışında, filmin gösterimi ile eş zamanlı olarak canlı performansla seslendirmiş ve büyük beğeni toplamıştır.

## **ORCHESTRA ACADEMIC BAŞKENT**

*Although it has a short history, the orchestra, founded on October 29, 2003 in connection with the State Conservatory of Başkent University, enlarged its repertoire soon and raised the number of works performed from classical period to contemporary music. The orchestra, which has included works that are rarely performed due to their technical and interpretational difficulties into its chamber music programs, is the first and only private chamber orchestra, composed of permanent professional musicians. The members of the ensemble make academic studies at Başkent University and other universities.*

*Orchestra Academic Başkent, which has accompanied to the distinguished soloists of the polyphonic music world such as Gürer Aykal, Rengim Gökmen, Tunç Ünver, Cihat Aşkın, Robert A. Hamwee, Erik Lundberg, David Cohen, Gerassimos Ioannidis, is one of the three orchestras that has been invited to the St. Petersburg Piano Festival. The ensemble performed the opening concert of the festival organized for the 60th anniversary celebrations of UNESCO in 2005.*

*One of the most important performances of the orchestra is its live performance of Battleship Potemkin, the opening film of the 11th European Film Festival which has been staged simultaneously with its demonstration.*

## TRT ANKARA RADYOSU ÇOKSESİLİ KOROSU TRT ANKARA RADIO POLYPHONIC CHOIR



Orkestra Şefi Prof. Hikmet ŞİMŞEK ve Besteci Muammer SUN'un çabalarıyla 1970 yılında kuruldu. Koro ilk çalışmalarına, Çoksesli Müziğin ülke ölçeğinde yaygınlık kazanması için büyük çabalar gösteren Şef Hikmet ŞİMŞEK ile başladı. 1974 yılında Koro'nun yönetiminde Şef Walter STRAUSS'u görüyoruz. 9 yıl süren bu dönem usta yönetmenin 1983 yılında İzmir Devlet Opera ve Balesi Genel Müzik Direktörlüğüne atanmasıyla son buldu. 1985-1987 yılları arasında Şef Bujor HOINIC, 1987 yılında ise Şef Jan SZELEPCSENYI Koronun şefi olarak görev aldı. Koro çalışmalarını, 1992 yılından bu yana Şef Elnara KERİMOVA ile sürdürmektedir. Topluluk, yurdumuzun ilk profesyonel a-capella (eşliksiz) korusudur.

*Founded in 1970 with the efforts of Conductor Prof. Hikmet ŞİMŞEK and Composer Muammer SUN.*

*The choir started its first works with conductor Hikmet ŞİMŞEK who showed great efforts to increase the prevalence of polyphonic music across the country. In 1974, we see conductor Walter Strauss under choir's direction. This period lasted 9 years, ended with the appointment of the master director as the General Music Director of the Izmir State Opera and Ballet in 1983. Maestro Bujor Hoinic served as conductor of choir from 1985 to 1987 and in 1987, Chef Jan Szelepccsenyi served as the conductor of the choir.*

*Today they work with Elnara Kerimova since 1992. They are the first professional a-capella (unaccompanied) choir of our country.*

## ORHUN ORHON

Şef / Conductor

Kuşağının önemli orkestra şeflerinden olan F. Orhun Orhon, kompozisyon eğitimine Elhan Bakihanov ile başladı. Yüksek öğrenimine Fransa'da ünlü besteci Olivier Messiaen'in öğrencisi, modern müziğin önde gelen bestecilerinden, Rainer Boesch'un kompozisyon sınıfında devam etti. Yurda döndükten sonra, orkestra şefliği alanındaki doktora çalışmalarını Prof. Gürer Aykal ile tamamladı.

Barok dönemden 20. yüzyıl eserlerine uzanan zengin bir repertuvara sahip olan Orhun Orhon, dönem ve stil özelliklerine sadık yorumları ve çağdaş Türk Bestecileri yorumları ile beğeni toplamış, birçok olumlu eleştiri almıştır. 2011 yılında, Almanya'da bir çalıştayda ünlü şef Kurt Masur ile aktif olarak çalışma şansını yakalamıştır.

Orkestra Akademik Başkent'in şefi olan Orhun Orhon, çağdaş müzik yorumları ile seçkinleşen Hezarfen Ensemble'in sürekli konuk şefidir ve aynı zamanda Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası'nın kurucusudur. Orhon, BESOM üyesidir.



*Born in Ankara, Turkey in 1977; Orhon started studied composition with Elhan Bakihanov and Rainer Boesch in France. In 2003 Orhon started studying orchestral conducting with maestro Gürer Aykal.*

*As a forthcoming and often sought conductor of his generation, Orhon has been credited for his diverse repertoire ranging from modern chamber music to large orchestral music along with his interest for new works. He is also acclaimed for He made the first recordings and world premiers of many Turkish Composers' Works. In spring 2011 he founded Ankara Youth Symphony Orchestra(AGSO), Since mid-2017; Orhon has been a regular guest conductor of Hezarfen Ensemble based in Istanbul which specializes on modern music as well.*

*In 2008's Greek-Turkish Youth Orchestra project Orhon was assigned as assistant conductor to Vladimir Askhenazy. In 2011, he was admitted to a masterclass where he studied actively with Maestro Kurt Masur in Detmold, Germany. Apart from conducting, he is teaching at the state conservatory of Baskent University in Ankara. Orhon is a member of BESOM(composers and conductors foundation).*

## ÇİĞDEM AYTEPE

### Koro Şefi



Müzik eğitimine 6 yaşında Muzaffer Arkan ile çocuk korosunda başlayan Aytepe, 1997 yılında keman eğitimi aldığı Ankara Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni ve Hacettepe "Yarı Zamanlı Koro" bölümünü bitirmiş, 2003 yılında İstemihan Taviloğlu ve Turgay Erdener kompozisyon sınıflarında eğitim aldığı Hacettepe Üniversitesi ADK "Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Bölümü" lisans programından, 2009 yılında da Rengim Gökmen sınıfında eğitim aldığı "Orkestra ve Koro Şefliği" yüksek lisans programından mezun olmuştur.

Aytepe, tüm eğitim süreci boyunca, Muzaffer Arkan, Sevim-Saadettin Ünal, Süreyya Çağlar, İbrahim Yazıcı, Elena Puşkova, Yiğit Aydın, Elnara Kerimova ve Ahter Destan'ın yönettiği korolarda yer almış, 1999 yılında Ankapella Korosu'nda Ahter Destan ile koro şefliği çalışmalarına başlamıştır. 2004 yılından beri aralıksız katıldığı çalıştaylarda, H.J. Lustig, F.M.Bressan, V.Nees, J.Rathbone, E.Carrasco, A.Farkas, P.Broadbent, P.Erdei, V.Hempfling, C. Pavese, L.Donati, N.Corti, B. Astulez ve R.Rasmussen gibi uluslararası üne sahip ustalarla koro şefliği yanında, orkestra şefliği ve koro besteciliği de çalışmıştır.

2005 yılından beri Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı'nda Öğretim görevlisi olarak çalışan Aytepe, kurum bünyesinde meslektaşı Atilla Çağdaş Değer ile korolar kurmuş, çok sayıda projeler gerçekleştirmiş, çocuklara yönelik iki kitap hazırlamış, pek çok okul ve kurum ile işbirlikli olarak koro şefliği ve eğitimciliği alanında hizmetiçi çalıştay, seminer, kurslar vermiş, değerlendirme kurullarında üye olmuştur.

Çalışmaları ile Hacettepe Üniversitesi Senatosu tarafından 2008-2009 Akademik Yılı, "Sanatta Teşvik Ödülü"ne layık görülen Aytepe, halen Hacettepe Konservatuarı Lisans Korosu, TRT Ankara Radyosu Çoksesli Gençlik Korosu, Ertuğrul Oğuz Fırat Korosu ve Saygun Filarmoni Korosu'nun şefliğini sürdürmektedir. 2018-19 sanat sezonunda TRT Çoksesli Korosu ile konuk şef olarak iki proje gerçekleştiren koro şefi; farklı koro topluluklarından projeler gerçekleştirmek üzere davetler almaktadır.

## ÇİĞDEM AYTEPE

Choir Conductor

*Çiğdem Aytepe started music education by singing choirs when she was six. She studied violin at high school and has graduated from 'Composition and Orchestral Conducting Department' of Hacettepe University Ankara State Conservatory (HUASC) in 2003. She has gained her master degree in 'Orchestral and Choral Conducting' program in 2009 from HUASC.*

*She has attended master classes for choral/orchestral conducting and composition with internationally renowned teachers such as H.J. Lustig, F.M. Bressan, V.Nees, J.Rathbone, E. Carrasco, A. Farkas, P. Broadbent, P. Erdei, V.Hempfling, C. Pavese, L. Donati, N. Corti, B. Astulez and R.Rasmussen.*

*Since 2005, she has been working in HUASC; currently, she is conducting Conservatory Choir, Saygun Philharmonic Choir that interpreted such works as "Brahms Requiem" "Holst Planets" "Debussy Nocturnes", also conducts Turkish Radio Broadcast Ankara Youth Choir and Ertuğrul Oğuz Fırat mixed Choir. Çiğdem Aytepe, materialised numerous projects and got rewarded thanks to these choirs, now playing important role for both develeopment of choir music and raising young generations in Turkey.*

## GÖRKEM EZGİ YILDIRIM

Soprano



Görkem Ezgi Yıldırım müzik hayatına Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi müzik bölümünde viyolonsel ve piyano eğitimi alarak başladı. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı Opera Bölümü'nden okul birinciliği derecesiyle mezun oldu. Aynı yıl Profesyonel Ses Derneği'nin düzenlediği Genç Ses Yarışması'nda birincilik ödülü aldı. Schauspielhaus Viyana, Grand Theatre de la Lucembourg, Het Toneelhuis Antwerp-Belçika ve Nationaltheater Mannheim- Almanya'da solist olarak rol aldı.

2006-2007 sezonunda Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde çalışmaya başladı. Opernwerkstatt Project-İsviçre (Bern, Thun, Sigriswil, Bad Ragas), Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali, D-Marin Turgutreis Uluslararası Klasik Müzik Festivali ve Uluslararası Ankara Müzik Festivalinde solist olarak sahneye çıktı.

Yurtiçinde vermiş olduğu çok sayıda konser ve temsilin yanı sıra, Japonya, Estonya, Rusya, Güney Kore, Çin, İtalya, Bulgaristan, Avustralya, İskoçya, Kırgızistan ve Türkmenistan'da konserler ve temsillerde sahneye çıktı. 2017 yılında Rusya'nın Krasnoyarsk şehrinde düzenlenen IV. Uluslararası P. I. Slovtsov Opera Yarışması'nda, Grand Prix, Krasnoyarsk Valiliği özel ödülü ve en iyi halk şarkısı yorumu ödüllerini kazandı. Aynı yıl, Semiha Berksoy Opera Vakfı tarafından "Suna Korad Özel Ödülü" ne layık görüldü. 2018 yılında Andante Klasik Müzik Dergisi'nin düzenlediği Donizetti Klasik Müzik Ödüllerinden "Yılın kadın opera yorumcusu" ödülüne layık görüldü.

Ayrıca bugüne kadar İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Senfoni Orkestrası, Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Karşıyaka Oda Orkestrası ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile konserler verdi. Görkem Ezgi Yıldırım, halen Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde solist olarak görev yapmaktadır.

## GÖRKEM EZGİ YILDIRIM

*Soprano*

*Görkem Ezgi Yıldırım started her music education with the piano and cello classes at Ankara Fine Arts High School. She graduated from Hacettepe University State Conservatory Opera Department in 2006 with the highest rank of her term. She was awarded with the first prize she graduated in 2006. At the same year, she won the first prize Professional Voice Association's Young Voice Competition. She has performed as a guest soloist in productions at the Schauspielhaus Wien, Grand Theatre de la Lucembourg (Antwerp-Belgium), Het Toneelhuis, Nationaltheater Mannheim (Germany).*

*From 2006-2007 season, she started to work at Ankara State Opera and Ballet and she performed as a soloist at Opernwerkstatt Project Switzerland (Bern, Thun, Sigriswil, Bad Ragas), International Aspendos Opera and Ballet Festival, D\*Marin Turgutreis International Classical Music Festival and International Ankara Music Festival.*

*Besides at the many opera houses around Turkey she also performed in Japan, Estonia, Russia, South Korea, China, Italy, Bulgaria, Australia, Scotland, Kirgizstan and Turkmenistan. In 2017, she was awarded with Grand Prix International P. I. Slovstov Opera Contest Krasnoyarsk Governorship special prize and best folk song interpretation at Krasnoyarsk city of Russia. At the same year, she was also awarded with "Suna Korad Special" Prize by Semiha Berksoy Opera Foundation. In 2018 she won the prize of "Best women opera performer of the year" at Donizetti Classical Music Awards organized by Andante Classical Music Magazine.*

*She also performed with Izmir State Symphony Orchestra, Eskişehir Metropolitan Municipality Symphony Orchestra, Cemal Reşit Rey Symphony Orchestra, Bilkent Syphony Orchestra, Antalya State Symphony Orchestra, Karşıyaka Chamber Orchestra and Presidential Symphony Orchestra. Görkem Ezgi Yıldırım, currently holds the post of soloist singer at the Ankara State Opera and Ballet.*

## ELİF CANBAZOĞLU

Alto



Müzik eğitimine flüt ile başladı. Ardından operaya yöneldi ve 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'na kabul edildi. Şebnem Algin ile şan, A. Bora Ateşyakan ile korrepitasyon, Murat Akar, Funda Gökgücü ve Zeynep Çelen Tamer ile oyunculuk çalışmalarını sürdürdü.

Yurtiçi ve yurtdışında önemli korolarda söyledi. Öğrencilik yıllarında J. Strauss'un Die Fledermaus operetinde Prens Orlofsky rolünü üstlendi, bu eserin Mersin, Bursa illerine turneleri de yapıldı. Yine öğrencilik yıllarında Ankara Devlet Tiyatrosu baş rejisörlerinden Erhan Gökgücü'nün yönettiği Venedik Taciri isimli tiyatro oyununda yardımcı oyuncu ve

müzişyen olarak yer aldı. Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Uludağ Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası ile konser ve temsiller yaptı.

Eğitimine İtalya'da Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" de devam ederken, Rita Susovsky ile şan, Rosalba Trevisan ile oyunculuk çalıştı. Bu süre boyunca Hırvatistan ve İtalya'da birçok konserde yer aldı.

Çağdaş müziğe ilgi duyarak G. Ligeti'nin Öt Arany-dal isimli, sözleri Macar şair János Arany'e ait beş şarkılık eserini yurtiçi ve yurtdışında seslendirdi, ayrıca TRT arşivine alınmak üzere stüdyo kaydı yapıldı. Piyanö sanatçısı Bilge Çivril ile HÜADK 81. Yıl Uluslararası Festival Etkinlikleri kapsamında ve daha sonra Mustafa Kemal Atatürk'ün Ankara'ya gelişinin 98. yılı sebebiyle K. Weill'a ait şarkılardan oluşan bir lied konseri verdi. Martín Palmeri'nin Misa a Buenos Aires "Misa Tango" adlı eserinin solosunu ilk olarak Ankara'da, ardından 2017 Lizbon Korolar Festivali'nde, onur konuğu olarak davet edilen Devlet Çoksesli Korosu eşliğinde seslendirdi. Yine aynı eser ile Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall Klasik Müzik Konserleri'nde yer aldı ardından Antalya Devlet Senfoni Orkestrası ile seslendirdi. Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ile Luis Bacalov'un "Misa Tango" adlı eserinin mezzo-soprano solosunu, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası ile "Benyamin Sönmez'i Anma Konseri"nde F. Schubert "Erlkönig" ve G. Mahler'e ait "Kindertotenlieder" isimli eserleri seslendirdi.

Agora Gençlik Senfoni Orkestrası ile Mozart & Film Müzikleri konserinde yer aldı. Soprano, mezzo-soprano ve piyanodan oluşan Barok Trio ile G.B. Pergolesi'nin Stabat mater isimli eserinin alto solosunu söylemek üzere bir ay içerisinde beş ilde altı konserlik mini bir turneye çıktı. Ankara'da Müze Evliyagil'de KK Barok Oda Orkestrası eşliğinde, ardından Agora Oda Orkestrası eşliğinde, İzmir'de TOBAV davetlisi olarak, İstanbul, Eskişehir ve Antalya'da çeşitli sahnelerde aynı eserin konseri yapıldı. İva Ionová, İvayla Hinkova-Bobcheva, Daniela Mazzucato ve Max-René Cosotti'nin ustalık sınıflarına katıldı. Yüksek Şeref Öğrencisi olarak mezun oldu ve iki sanat sezonu T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosu'nda alto sanatçı olarak tüm konser ve turnelerde yer aldı.

## ELİF CANBAZOĞLU

*Alto*

She started her music education with flute. She was accepted to Hacettepe University Ankara State Conservatory in 2010. She started her opera education with Şebnem Algin, Murat Akar, Funda Gökgücü, Zeynep Çelen Tamer and Bora Ateşyakan. She took place in some important choruses both domestic and foreign. While she was a student took part in J. Strauss II's Die Fledermaus, as Prince Orlofsky, she was also an actress and musician in the Merchant of Venice, directed by Erhan Gökgücü, one of the directors of Ankara State Theatre. She performed with Hacettepe University Symphony Orchestra and Uludağ University Youth Symphony Orchestra. While continuing her education at Conservatorio di musica "Giuseppe Tartini" in Italy, studied with Rita Susovsky and Rosalba Trevisan. During this time she was involved in many concerts in Croatia and Italy. Throughout the school in 2014 on behalf of Contemporary Music arranged "100 Years + 100 Languages = 1 Voice" within the scope of György Ligeti Öt Arany-dal branches sang 5 lieder of work and it works the radio takeover was possible to view the entries in the TRT (Turkish Radio Television) and she sang at home and abroad. She performed lieder of Kurt Weill with pianist Bilge Çivril for many times on special days, on International Music Festival of HUASC (for 81th year) and later for the 98th anniversary of Mustafa Kemal Atatürk's arrival in Ankara. She was performed Martin Palmeri's Misa a Buenos Aires "Misa Tango" in Ankara, in Lisbon Choir Festival 2017, with Turkish State Choir which was invited as guest of honour, at "Bogazici University" and then she performed with the Antalya State Symphony Orchestra. She was performed the mezzo-soprano solo of Luis Bacalov's "Misa Tango" with Eskişehir Metropolitan Municipality Symphony Orchestra and at "Benyamin Sönmez Memorial Concert" she sang F. Schubert "Erklönig" and G. Mahler "Kindertotenlieder" with Ankara Youth Symphony Orchestra. She took part in a concert with the Agora Youth Symphony Orchestra. In one month, took place in 6 concerts in 5 provinces in order to sing the Alto solo of Pergolesi's Stabat Mater was performed on various stages with Baroque Trio; with the participation of KK Baroque Chamber Orchestra in Evliyagil Museum in Ankara, then with the participation of Agora Chamber Orchestra; in Izmir, in Istanbul, Eskişehir and Antalya.

She was joined to the masterclasses of Iva Ionova, Ivaya Hinkova-Bobcheva, Daniela Mazzucato and Max-René Cosotti. She graduated as an high honour student and she worked two years in Turkish State Choir as alto singer.

## ARDA DOĞAN

Tenor



1980 yılında Edirne'de doğdu. 2001 yılında Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera/Koro Bölümü'ne girdi; şan çalışmalarına Oylun Erdayı ile başladı. 2004 yılında Profesyonel Ses Derneği'nin düzenlediği yarışmada ikincilik ödülü aldı. 2005 yılında Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan birincilikle mezun oldu. Aynı yıl Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde solist sanatçı olarak çalışmaya başladı. 2011-2012'de New York'da Randolph Mickelson ile şan ve repertuar çalışmalarını sürdürdü. 2011-2012 sezonunda New York, Columbia Üniversitesi'nde kaynak ve kayıt araştırması yaptı. Amerikalı besteci

ve piyanist Jack Brimberg ile kompozisyon çalıştı. Ankara Üniversitesi, Tiyatro Bölümü'nde, Konya Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Şan Bölümü'nde ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde şan dersleri verdi. 2016 Ağustos ayında Çek Cumhuriyeti, Prag'da Avrupa Müzik Akademisi tarafından düzenlenen şan yarışmasında en büyük ödül olan Beethoven Ödülü'ne layık görüldü.

2004 yılında Bursa Devlet Senfoni Orkestrası ile Ludwig van Beethoven'ın 9. Senfoni'sinde tenor soloyu söyledi. 2006 yılında, debüsünü Gianni Schicchi operasında Rinuccio rolü ile Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde yapan Arda DOĞAN, 2007 yılında İzmir Devlet Opera ve Balesi'nde Mozart'ın Idomeneo operasında Idomeneo rolünü söyleyerek eserin Türkiye prömiyerini yaptı ve ardından sayısız eserde başrol aldı. Bellini'nin I Puritani operasında Lord Arturo rolünü söyledi. Aspendos Opera ve Bale Festivali'nde Selman Ada'nın Ali Baba ve Kırk Adlı Operası'nda Bacaksız rolünü, Eskişehir Opera ve Bale Günleri'nde I Puritani operasında Lord Arturo, 2013'de Antonio Pirolli şefliğinde ve İstanbul Senfoni Orkestrası ile Rossini'nin Stabat Mater eserinde tenor soloyu, Ludwig van Beethoven'ın Koral Fantazi eserinde tenor solo, Vasıf Adıgüzel'in Çanakkale Orotoryosu'nda tenor solo, Fazıl Say'ın Fenerbahçe Senfonisi eserinde söyledi. İstanbul Naum Operası konserlerinde tenor solist olarak yer aldı.

2017-2018 sanat sezonunda, G.Puccini'nin La Boheme operasında Rodolpho rolünü ve Okan Demiriş'in IV. Murat isimli operasında Şair Nefi rolünü seslendirmiştir. 2018-2019 sanat sezonunda ayrıca G. Donizetti'nin Aşk İksiri operasında Nemorino rolünü seslendirmektedir. Bilkent Senfoni, İstanbul Senfoni, Bursa Senfoni, Eskişehir Senfoni Orkestralarıyla, birçok oda orkestrasıyla ve bandoyla yurt içi ve yurt dışında konserler verdi. Avusturya, Alman ve Polonya Büyükelçiliklerinde resitaller verdi. Çalışmalarını Randolph Mickelson ile 2016 yılına kadar sürdürmüştür.

## ARDA DOĞAN

### Tenor

He was born in Edirne in 1980. In 2001, he started studying at "Ankara University, State Conservatoire, Opera and Choir Department". In 2004, he won the second prize in the "Opera Singing Competition" that was held by "Professional Voice Association". In the same year, he performed the tenor solo in G. Rossini's Stabat Mater. In 2004, he recorded the tenor solo in L. V. Beethoven's Symphony Op. 125 No: 9 "Re minor". He graduated in first rank from Opera and Choir Department at Ankara State Conservatory in 2005. In the same year, he started working as a soloist singer at Ankara State Opera and Ballet. In August, 2016, he won the greatest award, aka Beethoven Prize, in the singing competition organized by European Music Academy in Prague, Czech Republic.

He made his stage debut as Rinuccio in Puccini's Gianni Schicchi in 2006. In the same year, he acted as Idomeneo in Mozart's Idomeneo in Turkey premiere performance with Izmir State Opera and Ballet by preparing his part only after eight days of rehearsals. In 2007, he vocalized the tenor solo in Fazıl Say's Fenerbahçe Symphony. In the same year, he acted as Belmonte in Mozart's Die Entführung aus dem Serail. In 2006-2007 academic term, he taught "Singing Classes" at Ankara University, Faculty of Letters - Theatre Department. In 2007-2008 academic term, he taught "Singing Classes" at Middle East Technical University- Fine Arts Department. In 2007-2008 season, with Ankara and Istanbul State Opera and Ballets, he sang in Don Pasquale as Ernesto. In the same season, he took part in Mozart's Così fan Tutte as Ferrando at Ankara State Opera and Ballet. In 2008-2009, he acted as Guido, Duke of Urbino in Johann Strauss's Eine Nacht in Venedig at Ankara State Opera and Ballet. In 2009-2010, he acted as Primo Tenore in G. Donizetti's Viva la Mamma at Ankara Opera and Ballet. In 2010-2011, he acted as Boni, in Emmerich Kalman's Die Csárdásfürstin Ankara State Opera and Ballet. He sang the tenor part in Azeri composer Vasif Adigzuel's Canakkale Orotoryosu. At 2011 Estonia Saaremaa Opera Festival, he acted as Belmonte in Mozart's Die Entführung aus dem Serail with Ankara State Opera and Ballet. In 2011, he participated Hans Gabor Belvedere Singing Competition in Wien on behalf of Turkey. He received several invitations for festivals and opera performances from Romania, Germany and France. He gave several concerts at Austria, Germany and Poland Embassies. He sang the tenor part at Istanbul Naum Opera Concerts. Between 2011-2012, he studied interpretation with Jack Brimberg, an American composer and pianist, in New York. At the same time, he continued his singing and repertoire studies with Randolph Mickelson. In 2011-2012, he conducted a literature and archive search of opera recordings at Columbia University, in the City of New York. He acted as Canali in Okan Demiris's Karyagdi Hatun in 2012 in Ankara Premiere Performance. In 2013, he sang Fink van Broot at Ali Hoca's Lale Çilginligi, the premiere performance of which was held in Antalya, Turkey. He sang the role of Lo Speciale in Haydn's Lo Speciale in Turkey Premiere performance in 2013. Finally, he sang Rossini's Stabat Mater with Istanbul Symphony Orchestra, conducted by Antonio Pirolli in May 2013. He gave concerts with several chamber orchestras and bands like Bilkent Symphony, Istanbul Symphony, Bursa Symphony and Eskisheir Symphony.

## ARDA AKTAR

Bariton



Ankara'da doğdu. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Şan Opera Bölümünü kazanarak Gülşen Kocaay ile eğitiminde başladı. 1997 yılına kadar eğitimini sürdüren sanatçı, daha sonra Almanya'nın Frankfurt kentinde bulunan Frankfurt Müzik ve Sahne Sanatları Yüksekokulu'nda (Frankfurt Hochschule für Musik und Darstellende Kunst) Şan ve Opera eğitimini Prof. Karl Markus ile 2001 yılına kadar sürdürdü. 1999 ve 2000 yıllarında Ağrı'da gerçekleşen 'Ağrı Dağı Efsanesi' adlı yapıtta Mahmut Han rolünü seslendirdi. 2000 yılında Hollanda'nın Doordrecht kentinde düzenlenen 'Belcanto Festivali'nde birçok konserler verdi ve G. Donizetti'nin 'Viva la Mamma' adlı operasında 'Procolo' rolünü Gabriele Bellini yönetiminde seslendirdi. 2002 yılından itibaren Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde çalışmaya başladı. Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya, Mersin ve Samsun Operaları'nda çeşitli yapıtlar seslendirdi. Bunların arasında "Figaro'nun Düğünü", "Şen Dul", "Deidemia", "La Boheme", "Manon Lescaut", "Cosi fan Tutte", "Viva la Mamma", "Carmen", "Zaide", "La Traviata", "Yarasa", "Madama Butterfly", "Çingene Baron" "Don Pasquale" ve "Tannhauser"i sayabiliriz.

Ayrıca Antalya Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde 'Carmina Burana' ve Bursa Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde 'Çanakkale Oratoryosu'nu ve Fazıl Say'ın "Nazım" oratoryosunu seslendirdi. Lied repertuarına da ilgi duyan Arda Aktar, yurtiçi ve yurtdışında birçok lied konseri yaptı. R. Schumann'ın 'Dichterliebe', "Liederkreis" ve G. Mahler'in 'Lieder eines fahrenden Gesellen' yapıtlarını seslendirdi. Bunun yanında Ali Hoca'nın "Taş Yorumları" adlı şarkı dizisinin dünya prömiyerini seslendirdi. 2013 yılında İtalya'nın Alessandria şehrinde düzenlenen Uluslararası Capucilli-Patane-Respighi Şan Yarışması'nda bir "En iyi yorumcu" ve "Halk Özel" ödülü kazandı.

Sanatçı halen Ankara Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü'nde solist olarak görevini sürdürmektedir.

## ARDA AKTAR

### Baritone

Born in Ankara, Arda Aktar began his studies at Hacettepe University State Conservatory, Department of Opera, with Gülşen Kocaay. He continued his studies in Frankfurt Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Germany with Prof. Karl Markus.

He performed as Mahmut Han in a special performance of Ağrı Dağı Efsanesi which took place in Ağrı, as Procolo in Donizetti's Viva la Mamma and gave a series of concerts in Doordrecht Netherlands as a part of the Belcanto Festival. He began working at the Ankara State Opera and Ballet in 2002.

He performed in many operas in Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya, Mersin and Samsun; Marriage of Figaro, The Merry Widow, Deidemia, La Boheme, Manon Lescaut, Così fan Tutte, Viva la Mamma, Carmen, Zaide, Madama Butterfly, Tannhauser, Die Fledermaus, Don Pasquale, Carmen, Der Zigeunerbaron and La Traviata to name a few.

He performed in Carmina Burana with the Antalya State Symphony Orchestra and Fazıl Say's "Nazım Oratorio" and "Çanakkale Oratorio" with Bursa State Symphony and Bilkent Symphony Orchestras.

Aktar, also interested in the Lied repertoire, performed in many Lied concerts around the world. He sang Mahler's "Lieder eines fahrenden Gesellen" with Eskişehir, İzmir and Antalya Symphony Orchestras.

He won the "Best Interpreter Award" and "Special Public Award" in 2013 in the International Cappuccilli-Patané-Respighi XX Competition in Alessandria, Italy.

Arda Aktar works as a soloist at the Ankara State Opera and Ballet.

## GÖKHAN AYBULUS

Piyano



Eskişehir'de doğan Gökhan Aybulus, müzik eğitimine Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Zöhrab Adıgüzelzade ile başlamıştır. 2000 yılında Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Naum Shtarkman'ın sınıfına kabul edilmiştir. Lisans ve yüksek lisans eğitimlerini 2006 yılında Naum Shtarkman ile tamamlayan Aybulus, çalışmalarını 2009 yılında Prof. Sergei Dorrensky ile aynı okulda doktora düzeyinde tamamlamıştır.

Ulusal ve uluslararası birçok yarışmada dereceler alan sanatçı, Rusya'daki eğitimi süresince Mikhail Voskresensky, Ruvim Ostrovsky, Pavel Nersesian, Nikolai

Lugansky, Andrey Pisarev ve Nina Kogan ile çalışmıştır.

Uluslararası Carniola Müzik Festivali (Slovenya), Bruckner Müzik Festivali (Avusturya), Bella Pais (KKTC) gibi festivallerin yanı sıra Türkiye, Amerika, Rusya, Ukrayna, Slovenya, Avusturya, Almanya, İspanya, İtalya, Bulgaristan, Bosna Hersek, Hırvatistan, Azerbaycan ve Çin gibi birçok ülkede konserler vermiştir. 2012 yılında Rengim Gökmen'in yönetimindeki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile Çin'in Pekin, Xi'an, Guangzhou, Shenzhen şehirlerinde gerçekleşen ve dört konserden oluşan turnede solist olarak yer almıştır. Aybulus, Brucknerhaus, Philharmonie Essen, Çaykovski Konservatuvarı Büyük Salonu, Pekin Ulusal Gösteri Merkezi (NCPA), Xinghai Concert Hall, Shenzhen Concert Hall, Maribor Union Hall, Saraybosna Ulusal Tiyatrosu ve Vijećnica, Albert Long Hall, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu gibi dünyanın ve ülkemizin önde gelen salonlarında konserler vermiştir.

Naum Shtarkman, Nikolay Lugansky, Dora Schwarzberg, Natalia Gutman, Cihat Aşkın, Bülent Evcil, Alexander Buzlov, Roman Simovich ve Alexander Kagan gibi dünyaca ünlü sanatçılarla konserler vererek büyük beğeni toplamıştır. Aybulus, 2013 yılında Anadolu Üniversitesi tarafından "Sanat Teşvik Ödülü", 2014 yılında Eskişehir Yunus Emre Rotary Kulübü tarafından "Meslek Hizmetleri Ödülü" ve 2017 yılında 7. Donizetti Klasik Müzik Ödülleri kapsamında "Yılın Piyanisti" ödülüne layık görülmüştür.

2012 yılında doçentlik ünvanını alan Gökhan Aybulus, halen Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Bunun yanında yurt içi ve yurt dışında solo resitaler ve oda müziği konserleri veren sanatçı, ülkemizdeki ve yurt dışındaki orkestralara solist olarak davet edilmektedir.

## GÖKHAN AYBULUS

*Piano*

*He was born in Eskişehir, Turkey and admitted to the Anatolian University State Conservatory where he started the piano with Zohrap Adıguzelzade. Later on he continued his studies with Naum Shtarkman and S.Dorensky at the Tchaikovsky Conservatory in Moscow where he also attended piano and chamber music classes of Pavel Nersesian, Ruvim Ostrovsky, Andrey Pisarev, Nikolai Lugansky and Nina Kogan, completing his doctorate in 2009.*

*Aybulus performed in the most prestigious halls of Moscow, St. Petersburg, Perm and Samara and also placed in many national and international competitions. He achieved worldwide recognition through the concerts that he gave with world-renowned artists such as Naum Shtarkman, Natalia Gutman, Nikolai Lugansky, Dora Schwarzberg, Alexander Bouzlov, Cihat Aşkın, Bülent Evcil, Roman Simovich and Alexander Kagan.*

*He also performed international festivals such as Carniola Music Festival (Slovenia), Bruckner Music Festival (Austria) and Bella Pais (Turkish Republic of Northern Cyprus) and gave recitals and concerts in Turkey, United States of America, Germany, Austria, Italia, Spain, Slovenia, Croatia, Bulgaria, Bosnia-Herzegovina, Russia, Ukraine, Azerbaijan and China.*

*As the part of Turkish Presidential Symphony Orchestra tour Aybulus gave four concerts under the baton of Maestro Rengim Gökmen in Beijing, Xi'an, Guangzhou and Shenzhen of China in 2012. Aybulus has also performed with the Moscow State Symphony Orchestra, Samara Philharmonic, Ukrainian National Philharmonic, and all the leading Turkish orchestras in many prominent national and international concert halls such as Brucknerhaus, Philharmonie Essen, Grand Hall at Tchaikovsky Conservatory, National Performance Center in Beijing (NCPA), Xinghai Concert Hall, Shenzhen Concert Hall, Maribor Union Hall, Sarajevo National Theatre and Vijećnica, Albert Long Hall. He also represented Turkey as a jury member in international piano and chamber music competitions.*

*Aybulus continued his academic duties in Uludağ University between 2010 and 2012 then he was appointed as full time Associated Professor to the Anatolian University State Conservatory.*

*Gökhan Aybulus continues his solo concerts with leading national and international orchestras, also performs worldwide at recitals and chamber music concerts.*



# 05

Nisan April  
Cuma Friday

Bilkent Konser  
Salonu  
20.00  
Bilkent Concert  
Hall  
8.00 pm

## DÜNYA MÜZİĞİ WORLD MUSIC

### PROGRAM PROGRAMME

Yamandu Costa	Chegada Samba pro Rafa
Gentil Montaña	Porro "Suite Colombiniana No. 2"
Angel Villolbo	El choclo
Yamandu Costa	Luciana Sará Mexidão Ternura Galanteo Choro em mi maior El negro del blanco

## YAMANDU COSTA GİTAR RESİTALİ / GUITAR RECITAL



Brezilya ve Latin Amerika  
Brasil and Latin America



AS KÜRK DERİ desteği ile  
Contributions of AS KÜRK DERİ

## YAMANDU COSTA

7 telli gitar virtüözü Yamandu Costa, Brezilya, Rio Grande do Sul, Passo Fundo'da doğdu. Gitar çalışmalarına 7 yaşında, "Os Fronteiriços" grup lideri babası Algacir Costa ile başladı. Daha sonra Brezilya'ya yerleşen Arjantinli virtüözü Lúcio Yanel ile tekniğini mükemmelleştirdi.

17 yaşındayken ilk defa São Paulo'da "Circuito Cultural Banco do Brasil" de çaldı.

O zamandan itibaren Brezilya'nın en yetenekli gitaristlerinden biri olarak tanındı. Finli film yapımcısı Mika Kaurismaki'nin müzik belgeseli, "choro müziği" nde "Brasileirinho" olarak gitarı ile rol aldı. Bu rol ile uluslararası alanda da ismini pekiştirdi.

Yamandu, Brezilya güney müziğini, Choro ve Samba'yı inanılmaz bir teknik ve yetenek ile icra edebilen ender gitarsitlerdendir. Gitarist ve besteci kimliği ile tek bir tarzın gitaristi değil kendine has özel yorumu ve tekniği ile bir çok tarzı 7 telli gitarı ile buluşturan bir müzisyendir.

Bugüne kadar kimi konser kimiye stüdyo kaydı olan 17 CD ve 2 DVD'ye imza atmıştır. Bu yapıtlar solo, duo, trio, kuartet ve senfoni orkestraları kayıtlarıdır. Başta Brezilya olmak üzere dünyanın sayılı salonları ve orkestralarında solo konserler vermekte ve solist olarak performans sergilemektedir.

Yenilikçi gitar stili ile pek çok genç müzisyene ilham kaynağı olan Costa, aralarında Bobby McFerrin, Melody Gardot, Richard Galliano, Stefano Bollani, Daniel Mille, Sylvain Luc, Stochelo Rosenberg, Sebastien Giniaux, Alfredo Rodriguez, Antonio Zambujo ve Pepe Romero gibi pek çok dünyaca ünlü müzisyenle de çalışmıştır.



## YAMANDU COSTA



7-string guitar virtuoso, was born in Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brazil. He began his guitar studies with his father Algacir Costa, band leader of "Os Fronteiriços", when he was 7 years old. Later, he perfected his technique with Lúcio Yanel, Argentine virtuoso who was then settled in Brazil.

When he was 17, he played for the first time in São Paulo at "Circuito Cultural Banco do Brasil" (BB Cultural Tour).

From then on, he was recognized as one of the most gifted guitar players of Brazil. The music

documentary by Finnish film maker Mika Kaurismaki, called "Brasileirinho" on "choro music" also featured Yamandu Costa, which gave him additional international attention.

Yamandu has created his very particular style of compositions, somewhere between the typical music from the south of Brazil, Choro and Samba with finger acrobatic like passages, high tempo and yet very delicate and melodious pieces.

The recognition he has earned throughout the years reveals what he can offer the audience - recreation of the magic of music - once from his fingers the music he plays travels through his body and soul and is almost miraculously transformed. Yamandu is a guitar player, composer and arranger that does not fit into a single music style, yet he creates his own when he combines all of them playing his 7-string guitar.

So far, Yamandu has recorded 17 CDs and 2 DVDs, Solo, in Duo, Trio, Quarter and with the Symphony Orchestra of the State of Mato Grosso and has also performed as guitar soloist with several Brazilian orchestras. Besides numerous concerts throughout Brazil, Yamandu has toured around the world.

His guitar style has inspired many young musicians who are following his new school of guitar playing. He is performed among others also with Bobby McFerrin, Melody Gardot, Richard Galliano, Stefano Bollani, Daniel Mille, Sylvain Luc, Stochelo Rosenberg, Sebastien Giniaux, Alfredo Rodriguez, Antonio Zambujo, Pepe Romero etc.

JOSEF ŠPAČEK, Keman *Violin*  
MIROSLAV SEKERA, Piyano *Piano*



11

Nisan *April*  
Perşembe *Thursday*

Cumhurbaşkanlığı  
Senfoni Orkestrası  
Salonu  
20.00  
CSO Concert Hall  
8.00 pm

## KLASİK MÜZİK CLASSICAL MUSIC

### PROGRAM PROGRAMME

- |                 |                                                                     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------|
| L. V. Beethoven | Mi bemol Majör Keman<br>Sonatı, Op. 12, No. 3                       |
| B. Smetana      | Z Domoviny / Vatanımdan                                             |
| R. Schumann     | 3 Romans Op. 94<br>Nicht Schnell<br>Einfach, innig<br>Nicht schnell |
| B. Martinu      | Keman ve Piyano için<br>Sonat No. 3                                 |



Etkinlik sponsoru AYDINER İNŞAAT A.Ş.  
Sponsored by AYDINER İNŞAAT A.Ş.

ÇEK CUMHURİYETİ BÜYÜKELÇİLİĞİ desteği ile  
Contributions of EMBASSY OF THE CZECH REPUBLIC

## JOSEF ŠPAČEK

Keman



Neslinin en başarılı kemancılarından biri olan Josef Špaček, New York'taki Juilliard Okulu'nda Itzhak Perlman, Philadelphia'daki Curtis Müzik Enstitüsü'nde Ida Kavafian ve Jaime Laredo ile, Prag Konservatuarı'nda Jaroslav Foltin ile çalıştı. Brüksel'in saygın Uluslararası Queen Elisabeth Yarışması'na katılmaya layık görüldü. Yeni Zelanda'daki Michael Hill Uluslararası Keman Yarışması, Danimarka'daki Carl Nielsen Uluslararası Keman Yarışması ve New York'taki Genç Konser Sanatçıları Uluslararası seçmelerinde büyük ödüller kazandı.

2017, 2018 ve 2019 sezonlarında aralarında Hollanda Filarmoni Orkestrası'nın da yer aldığı Avrupa'nın büyük senfoni orkestraları ile konserler verdi. Semyon Bychkov, Jakub Hruša ve Thomas Adès yönetiminde Prag ve turnelerde olduğu gibi Çek Filarmoni Orkestrası'nda konserler vermeye devam etmektedir. Avrupa, Asya ve ABD'de resitaller vermeye ve oda müziği festivallerine katılmaktadır.

Çek Filarmoni Orkestrası'nın tarihindeki en genç "konzertmaister" olan Špaček'e, Orkestra tarafından Ocak 2016'da "Daimi Sanatçı" ünvanını verilmiştir. Josef Špaček 1732 yapımı Guarneri del Gesù marka keman ile çalmaktadır.

## JOSEF ŠPAČEK

*Violin*

*Josef Špaček is fast emerging as one of the most accomplished violinists of his generation. He studied with Itzhak Perlman at The Juilliard School in New York, Ida Kavafian and Jaime Laredo at the Curtis Institute of Music in Philadelphia, and with Jaroslav Foltýn at the Prague Conservatory. He was laureate of the International Queen Elisabeth Competition in Brussels, and won top prizes at the Michael Hill International Violin Competition in New Zealand, the Carl Nielsen International Violin Competition in Denmark and the Young Concert Artists International Auditions in New York.*



*Highlights during the 2017/18/19 seasons include a return visit to the Netherlands Philharmonic Orchestra and Marc Albrecht, as well as debuts with the other big European symphony orchestras. He continues to appear as soloist of the Czech Philharmonic Orchestra for concerts, both in Prague and on tour, conducted by Semyon Bychkov, Jakub Hrůša and Thomas Adès. Josef Špaček gives recitals and takes part in chamber music festivals in Europe, Asia and the USA.*

*He has served as concertmaster of the Czech Philharmonic Orchestra, the youngest in its history. The orchestra has named him "Associate Artist" as of January 2016.*

*Josef Špaček performs on the ca. 1732 "LeBrun; Bouthillard" Guarneri del Gesù violin, generously on loan from Ingles & Hayday.*

## MIROSLAV SEKERA

Piyano



Genç kuşak Çek piyanistlerinin önde gelen üyeleri arasında yer alan Miroslav Sekera'nın üstün yeteneği, üç yaşındayken ilk olarak seçkin eğitimci Profesör Zdena Janžurová tarafından fark edildi.

Miroslav, Profesörler Zdeněk Vyoral ve Josef Novák ile piyano çalışmanın yanı sıra keman derslerine çok genç yaşta hazır olan dahi bir çocuktur. Kısa sürede piyanist, kemancı ve oda müziği sanatçısı olarak konserler vermeye ve yarışmalarda dereceler de almaya başladı.

Amadeus filminin yapımında çalışma şansı bularak, unutulmaz bir deneyim kazandı. Filmin yönetmeni Miloš

Forman, Mozart'ı ilk yıllarını oynayacak bir çocuk oyuncu arıyordu ve altı yaşındaki Mirek, keman ve piyano çalma konusundaki eşsiz virtüöz becerileri sayesinde doğru bir seçim olduğunu kanıtladı. Filmi izleyenler, gözleri bağlı olarak çembalo ve keman performansı sergileyen olağan üstü bu küçük çocuğu hep hatırladılar.

Mirek, bu deneyimden bir süre sonra, çalışmasına tam olarak yoğunlaşmak için enstrüman seçimiyle karşı karşıya kaldı. Piyano galip geldi ve Profesör Eva Boguniová'nın Prag Konservatuar sınıfına girmesi ile Prag'daki Temel Sanat Okulu'nda yıllarca okudu.

Daha sonra Prag'daki Müzik Akademisi'nde Miroslav Langer ile çalıştı. 1999'da Akademi'nin en iyi solo piyano öğrencisi olarak mezun oldu. İki okulda okurken 1991'de Mariánské Lázně'deki Chopin Yarışması'nda birincilik ödülü kazandı. Ertesi yıl Pardubice'deki konservatuar öğrencileri yarışmasında birincilik ödülü aldı. Fransa'nın Gaillard kentinde (2000) yapılan uluslararası yarışmada ikincilik, (2000), Portschach'taki Johannes Brahms Uluslararası Yarışması'nda birincilik (2002), Prag Müzik Akademisi tarafından düzenlenen yarışmada birincilik (1999), Pardubice Yarışması'nda birincilik ve Mariánské Lázně'deki (1991) prestijli Chopin Yarışması'nda birincilik ödülleri alarak kariyerinde pek çok başarıya imza attı.

Miroslav Sekera, sadece seçkin bir solist olarak değil, aynı zamanda oda müziği sanatçısı olarak da Çekya'da ve uluslararası alanda konserler verdi. Öğrencilik yıllarından itibaren Çekya ve yurt dışında resitaller verdi. Mezzosoprano Dagmar Pecková ile düzenli çalışmalarını da devam ettirmektedir.

## MIROSLAV SEKERA

Piano

*Miroslav Sekera ranks among the preeminent members of the young generation of Czech pianists. His exceptional talent was first spotted at the early age of three years by the distinguished educator, Professor Zdena Janžurová.*

*Miroslav was a child prodigy who was ready to take up at that tender age, along with piano also the study of violin with Professors Zdeněk Vyoral and Josef Novák. Very soon, he began to reap triumphs not only in concert appearances, but also in numerous juniors performing competitions, as both pianist, violinist and chamber player.*

*He then made an unforgettable experience which has remained imprinted in his memory to this day: namely, participation in the making of the marvellous film, Amadeus. As it happened, the film's director, Miloš Forman, was looking for a child actor to impersonate Mozart in his early years. The six-years-old Mirek proved the ideal choice, thanks to his unique virtuoso skills at playing violin and piano. Those who have seen the movie will surely recall the little boy displaying incredible bravura performing spinet and violin blindfold.*

*Some time after that experience, Mirek found himself confronted with the definitive choice of the instrument on which to concentrate fully in his further study. The piano prevailed, and there followed years of study at the Basic Art School in Prague's Voršilská Street, from where he advanced to the Prague Conservatory's class of Professor Eva Boguniová, all through his studies there simultaneously frequenting also the class of Professor Martin Bally. He then pursued his schooling at the Academy of Music in Prague, with Miroslav Langer. He graduated in 1999, as the Academy's best solo piano graduate.*

*While still studying at the two schools, in 1991, he won first prize in the Chopin Competition at Mariánské Lázně. In the following year, he received first prize from the conservatory students contest in Pardubice. His many awards won in prestigious interpreting competitions at various points of his career have included first prize from the prestigious Chopin Competition at Mariánské Lázně (1991), first prize from the conservatory students contest in Pardubice (1992), first prize from the competition organized by the Prague Academy of Music (1999), where he also received a scholarship from Yamaha: as well as second prize from the international competition at Gaillard, France (2000), and first prize from the Johannes Brahms International Competition at Pörschach, Austria (2002). Miroslav Sekera makes concert appearances in the Czech Republic and on the international circuit, not only as an outstanding soloist, but likewise as a chamber ensemble player. Since his student years, he has given many full-length recitals in Prague, as well as in other venues in the Czech Republic and abroad. He regularly collaborates with the mezzo-soprano Dagmar Pecková.*



# 12

Nisan April  
Cuma Friday

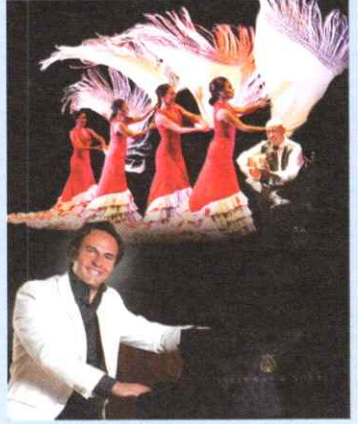
Milli Eğitim Bakanlığı  
Şura Salonu  
20.00  
Congress Hall of the  
Ministry of  
National Education  
8.00 pm

## FLAMENKO FLAMENCO

### PROGRAM PROGRAMME

Luz De Mi Tierra (Bulerias)  
Al Andalus  
Asturias  
Lujuria (Tangos)  
Diera Alma Mia  
Bahia De Cadiz (Alegria)  
Princesa Del Aire  
Farruca  
Viento Del Este (Czarda)  
Celos (Tango Argentino-Tango Flamenco)  
Baluarte De Los Martires (Bulerias)  
Infierno De Amores (Solea Por Buleria)  
Vida (Rumba)  
Ilusión (Alegria)

## COMPANIA FLAMENCO MANOLO CARRASCO



İspanya'dan Sesler  
Sounds from Spain

Piyano Piano  
MANOLO CARRASCO

Gitar Guitar  
ADRIANO LOZANO

Vokal Vocal  
JUAN FRANCISCO RODRIGUEZ

Vokal Vocal  
MILAGROSA EXPOSITO

Vurmaları Percussions  
JOSE ANTONIO PRIETO

Flüt Flute  
JUAN FERNANDEZ

Keman Violin  
SIMON GARCIA

Dansçılar Dancers  
TANIA MARTIN  
CARLOS ROMERO  
SANTIAGO HERRANZ  
NURIA TENA  
ROCIO MANSILLA  
MARIA MUÑOZ

AND TTS

Etkinlik sponsoru AND TTS  
Sponsored by AND TTS

## MANOLO CARRASCO

Cadizli Manolo Carrasco İspanya'nın en üretken bestecisi, piyanisti ve orkestra şefidir.

Müzik eğitimine Rafael Prieto ile Cadiz'de bulunan Manuel de Falla Konservatuvarı'nda başladı. Sevilla Yüksek Konservatuvarında Ana Guijarro ve Manuel de Diego ile çalışan Carrasco, Barcelona'daki Liceo Konservatuvarında ve Madrid'deki Kraliyet Konservatuvarında kompozisyon eğitimleri aldı. Orkestra şefliği konusunda da kendini geliştiren sanatçı ilk kez 19 yaşındayken "Sueños de Juventud" albümünün kayıtları sırasında Londra Kraliyet Filarmoni Orkestrası'nı yönetti.



5 kıtada binlerce konser veren Carrasco, 2015 yılında, Moskova'daki Kızıl Meydan ve Kremlin Sarayı'nda performans sergileyen ilk İspanyol sanatçı ünvanını aldı. Bunların yanı sıra, 1987 yılında "Ulusal Sanatçı Altın Madalyası", 1993 yılında "12, Uluslararası Pilar Amo Vázquez Genç Piyanistler Kompozisyon" ödülü, Carlet Piyano Yarışması'nda birincilik, Fransa Lyon Piyano Yarışması'nda birincilik, 1995 yılında Oliver Messiaen Uluslararası Piyano Yarışması'nda birincilik ödülleri kazandı ve 2000 yılında Endülüs Kültürünü Dünyaya Yayma Berati ile ödüllendirildi.

Carrasco "Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre" ve İspanya'daki terörizmin kurbanlarına adanmış "Anthem Por Ellos" un bestecisi olup genç yaşına rağmen İspanya'da 33, diğer ülkelerde ise 20 albüm yayınlamış bir piyano dehasıdır. İspanya'nın yanı sıra, ABD, Keksika, İngiltere, Fransa, Belçika, İtalya, Almanya, Japonya, Çin başta olmak üzere pek çok ülkede konserlerine devam etmektedir.

"Sounds From Spain" gösterisi ile izleyicileri 19. yüzyıldan günümüze uzanan bir yolculuğa çıkaran Carrasco, kendisine eşlik eden müzisyen ve dansçılardan oluşan grubu ile dünyaca ünlü besteciler Francisco Tárrega, Enrique Granados, Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Luigi Bocherini, Georges Bizet ve Antonio Soler'den eserler seslendirerek klasik müziğin Flamenko ile mükemmel bir harmanını sunuyor.

## MANOLO CARRASCO



*Manolo Carrasco of Cadiz is the most prolific music composer, pianist and conductor in Spain. He studied in different Spanish and the most important International Music Conservatories and graduated with honors degrees in piano composition and as conductor.*

*He started his studies with Rafael Prieto at the Manuel de Falla Conservatory in Cadiz. He studied with Ana Guijarro and Manuel de Diego at Sevilla High Conservatory, studies composition in Barcelona Liceo Conservatory and Madrid Royal Conservatory. When he was 19, he performed as the conductor of London Royal Philharmonic Orchestra during the recordings of the "Sueños de Juventud" album.*

*He performed in five continents at the thousands of concerts and he is the first Spanish performer who performed at Kremlin Palace and Red Square, with his performance in 2015. In addition, he has been awarded with the following National and International Prizes: Gold Cup as National Artist in 1987, Award Pilar Amo Vázquez for National Composition XII as young pianists in Spain, 1993, First Prize of International Piano Competition in Carlet City (Spain), first prize at the International Piano Competition in Lyon (France), Award of the Oliver Messiaen International Piano Competition in 1995 (Paris), International World Award for the diffusion of the Andalusian's Culture in 2000.*

*Carrasco is the composer of the music for the Royal Andalusian School of Equestrian Art and "Anthem Por Ellos" that was dedicated to the terror victims of Spain. Despite his young age he is a piano master who published 33 albums in Spain, and 20 albums in abroad.*

*He continues his performances across Spain and as well as international tours in different countries, such: United States, Mexico, UK, France, Belgium, Italy, Germany, Japan, China and many other countries. With the 'Sounds From Spain' show, together with the musicians and dancers accompanying him, Carrasco will take the audience to a trip from 19th century to today with masterpieces of famous composers Francisco Tárrega, Enrique Granados, Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Luigi Bocherini, Georges Bizet and Antonio Soler with a perfect fusion of classical music and Flamenco.*

GIOVANNI GUIDI KENTET



Piyano *Piano*  
GIOVANNI GUIDI

Tenor Saksafon *Tenor Saxophone*  
DANIEL KINZELMAN

Gitar *Guitar*  
ROBERTO CECCHETTO

Bas  
JOE REHMER

Davul *Drum*  
JOAO LOBO



13

Nisan *April*  
Cumartesi *Saturday*

Milli Eğitim Bakanlığı  
Şura Salonu  
20.00  
*Congress Hall of the  
Ministry of  
National Education  
8.00 pm*

CAZ  
JAZZ

"Avec les temps" albüm konseri /  
*The concert of "Avec les temps" record*



İTALYA BÜYÜKELÇİLİĞİ,  
İSTANBUL İTALYAN KÜLTÜR MERKEZİ desteği ile  
*Contributions of EMBASSY OF ITALY,  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL*

## GIOVANNI GUIDI

Piyano



1985 yılında İtalya Foligno'da doğan Giovanni Guidi'nin müziğe ilgisi henüz üç yaşında hediye gelen bir bateri seti ile başladı ve eğitimini 12 yaşında başladığı piyano dersleri ile sürdürdü. Siena'daki yaz dönemi ustalık sınıflarına katılırken Enrico Rava'nın dikkatini çekti ve Rava 21 Yaş Altı ve Rava Yeni Nesil grubularına davet edildi. Daha sonra "L'Espresso" dergisi tarafından ulusal düzeyde dağıtımı yapılan bir hediye albümdeki performansı ile dikkatleri üzerine topladı.

Rava ile devam eden işbirliğinin yanı sıra Mauro Negri Dörtlüsü, Lello Pareti Dörtlüsü, Gianluca Petrella Kozmik Müzik Or-

kestrası ve kendi adıyla kurduğu bir dördü ile de çalışmalarına devam etti. Guidi aralarında Umbria Caz, Villa Celimontana Caz Festivali, Ubi Caz, Vicenza New Conversation, Umbria Caz Balkan Pencereleeri, Zurich Nu Caz ve Fandango Caz Festivali de bulunan çok sayıda önemli caz festivalinde sahne aldı. 2006 yılında konuk sanatçı olarak katıldığı Umbria Caz Festivali'nde üst üste on akşam boyunca büyük kalabalıklara konserler verdi.

Piyanist ve besteci olarak yer aldığı kendi adını taşıyan dördlüsünde üç genç caz müzisyeni ile birlikte performans sergilemektedir: Tahta nefesli çalgılarda Amerikalı Dan Kinzelman, basta Stefano Senni ve portekizli perküsyoncu Joao Lobo. Dördlü, popüler müziğin yoğun etkisini taşıyan, olağan dışı armonik yapısıyla derin duygulu ezgilere sahip Guidi'nin çok sayıda orijinal bestesinin yanı sıra, Ornette Coleman, Hampton Hawes, Radiohead ve Bjork gibi müzisyenlere ait parçaların yeni düzenlemelerini de yorumlamaktadır. Sanatçı aynı zamanda ECM artistidir.

Giovanni Guidi Üçlüsü'nün Japon müzik şirketi VENUS imzasıyla yayınladığı, "Tomorrow Never Knows," isimli ilk albümleri "Swing Journal" tarafından beş yıldız ile ödüllendirilmiştir. 2007 yılı Şubat ayında CAM JAZZ tarafından yayınlanan "Indian Summer" albümü ile, İtalyan "Musica Jazz" tarafından her yıl düzenlenen ankette, 58 gazeteci ve eleştirmenden oluşan TOP JAZZ Jürisi tarafından "En İyi Yeni Yetenek" seçilmiştir. 2008 yılında "The House Behind This One" albümünü yayınlayan Guidi 2019'da yayınladığı son albümü "Avec les temps"i efsanevi Fransız şarkıcı ve besteci Leo Ferré'ye ithaf etmiştir.

## GIOVANNI GUIDI

### Piano

Born in Foligno, Italy, in 1985, Giovanni Guidi first showed interest in music at the tender age of three, when he received a toy drum set as a gift. At twelve, he began to study the piano. During his studies at the summer masterclasses in Siena, he began to attract the attention of Enrico Rava, who later asked him to join the group Rava Under 21, and subsequently Rava New Generation. It was with this later incarnation that Guidi appeared on a nationally distributed bonus CD for the magazine "L'Espresso."

In addition to the continuing collaboration with Rava, he performs in the Mauro Negri Quartet, the Lello Pareti Quartet, Gianluca Petrella's Cosmic Music Orchestra and leads a quartet of his own. Guidi has performed in a number of important festivals, including Umbria Jazz, Villa Celimontana Jazz Festival, Ubi Jazz, Vicenza New Conversation, Umbria Jazz Balkanic Windows, Zurich Nu Jazz, and the Fandango Jazz Festival. At Umbria Jazz 2006, he appeared as an artist-in-residence, performing ten consecutive nights to very enthusiastic crowds.

With his quartet, featuring three other young jazz musicians: American Dan Kinzelman on woodwinds, Stefano Senni on bass, and the Portuguese drummer Joao Lobo, Guidi demonstrates his talents as a pianist and composer. The quartet performs a series of Guidi's original compositions, strongly influenced by popular music, but with very uncommon harmonic structures, and characterized by a profound melodic sense. In addition to these originals, the quartet performs fresh versions of pieces by musicians as varied as Ornette Coleman, Hampton Hawes, Radiohead and Bjork.

The Giovanni Guidi Trio released a CD for the Japanese record company VENUS. The CD, "Tomorrow Never Knows," received five stars in a recent review by the magazine "Swing Journal." In February 2007 the CD "Indian Summer" was released by CAM JAZZ. Giovanni Guidi has been named "Best New Talent" by a jury of 58 journalists and critics in a poll entitled "TOP JAZZ 2007," held yearly by the Italian magazine "Musica Jazz." In 2008 was released "The House Behind This One". His latest Album that was released on March 2019 is Avec les temps. The album is dedicated to the legendary French singer and composer Leo Ferré.



# 17

Nisan April  
Çarşamba Wednesday

Cumhurbaşkanlığı  
Senfoni Orkestrası  
Salonu  
20.00  
CSO Concert Hall  
8.00 pm

## KLASİK MÜZİK CLASSICAL MUSIC

### PROGRAM PROGRAMME

E. Elgar	Giriş & Allegro Op. 47
W. A. Mozart	Flüt, Arp ve Orkestra için Do Majör Konçerto, K. 299
A. Dvorak	Yaylılar için Serenad, Mi Majör, Op. 22

## KIEV ODA ORKESTRASI / CHAMBER ORCHESTRA



Şef Conductor  
NATALIA POMOMARCHUK

Flüt Flute  
CEM ÖNERTÜRK

Arp Harp  
BENGİ CANATAN

**ELMAŞ**

Etkinlik sponsoru ELMAŞ A.Ş.  
Sponsored by ELMAŞ A.Ş.

## KIEV ODA ORKESTRASI



1963 yılında kurulan Ukrayna'nın en önemli oda orkestralarından biri olan Kiev Oda Orkestrası, dünyanın sayılı oda müziği toplulukları arasındadır. Geçmişte orkestra her ikisi de ödüller sahibi Anton Sharoev ve Igor Blazkov gibi seçkin şefler tarafından yönetildi. Topluluk, disiplinleri ve en üst düzeydeki sanatsal performanslarıyla birlikte yola çıkmış başarılı müzisyenlerden oluşmaktadır.

1990 yılından bu yana Orkestranın Şefi ve Sanat Yönetmeni Roman Kofman'dır. Gerek radyolarda ve televizyonlarda ve gerekse stüdyoda birçok canlı kayıt gerçekleştiren Kiev Oda Orkestrası'nın on konser kaydı ve yedi albümü bulunmaktadır. Orkestra, klasik repertuarının yanı sıra, çağdaş bestecilerin eserlerini de başarı ile icra etmektedir. Topluluk, Gidon Kremer, Steven İzerlis, Liana Isakadze, Natalia Gutman, Elisso Virsaladze, Vladymyr Krainev, Alexei Lyubimov, Boris Pertgamenchikov, Misha Maitsky, Ivan Monigheti, Lucia Aliberti, Viktoria Lukyanets gibi ünlü solistler ile konserler vermiş; Doğu Avrupa, Güney Kore, Almanya, Fransa, Hollanda, İspanya, Belçika, Portekiz, İsviçre, Avusturya, Amerika Birleşik Devletleri ve Japonya gibi yurt dışı konserlerinde büyük övgüler almıştır.

2009 - 2010 sezonunda, Roman Kofman batonu altındaki Kiev Oda Orkestrası, Mozart'ın tüm Senfonilerini Ukrayna Ulusal Filarmoni'nin Lysenko Konser Salonu'nda çalarak pek çok Mozart senfonisini Ukrayna'da ilk kez sergilemiş oldu.

2016'dan Nisan 2018'e kadar Ukraynalı orkestra şefi Mykola Diadiura, Kiev Oda Orkestrası'nın şefi olarak atandı. 2018 - 2019 Konser sezonunda Maestro Nicolas Kreuze (Fransa), Kiev Oda Orkestrasının Misafir Şefi oldu.

Kiev Oda Orkestrası'nın sanat yönetmeni ve şefi Nisan 2018'den bu yana Ukraynalı ünlü orkestra şefi Natalia Ponomarchuk'tur.

## KIEV CHAMBER ORCHESTRA



*Founded in 1963, the Kiev Chamber Orchestra has an honored place among the chamber ensembles of the world. In the past, the orchestra was under the direction of such prominent conductors as Anton Sharojev and Igor Blazkov, both distinguished with the highest artistic awards. The members of the ensemble are accomplished musicians bound together by their discipline and their highest level of musicianship and artistic performance.*

*Since 1990 the Orchestra's Principal Conductor and Artistic Director is Roman Kofman. The Kiev Chamber Orchestra has made many recordings and appears frequently on radio and television. It has to its credit ten records and seven compact discs. The Orchestra is equally renowned for performances of traditional classical repertoire as well as contemporary works. Such famous soloists as Gidon Kremer, Steven Izerlis, Liana Isakadze, Natalia Gutman, Eliso Virsaladze, Vladymyr Krainev, Alexei Lyubimov, Boris Pertgamenchikov, Misha Maitsky, Ivan Monigheti, Lucia Aliberti, Viktoria Lukyanets have performed with the Kyiv Chamber Orchestra. Audiences in Eastern Europe, Korea, Germany, France, the Netherlands, Spain, Belgium, Portugal, Switzerland, Austria, the United States of America, Japan and Mexico have reacted enthusiastically to the Kiev Chamber Orchestra during its tours in these countries.*

*During the concert season 2009 – 2010, the Kiev Chamber Orchestra under the baton of Roman Kofman performed all Mozart's Symphonies at the Lysenko Concert Hall of the National Philharmonic of Ukraine. Most of Mozart's Symphonies were performed in Ukraine by first.*

*From 2016 to April 2018, Ukrainian conductor Mykola Diadiura was appointed as principal conductor of the Kiev Chamber Orchestra. In the concert season 2018-2019 Maestro Nicolas Kreuze (France) has been appointed as Principal Guest Conductor of the Kiev Chamber Orchestra.*

*From April 2018 Artistic Director and Chief Conductor of the Kiev Chamber Orchestra is Natalia Ponomarchuk, one of most famous and brilliant Ukrainian conductor.*

## NATALIA PONOMARCHUK

Şef

Ukrayna'nın en çok bilinen orkestra şeflerinden biridir. 2003'ten bu yana Dnipropetrovsk Akademik Senfoni Orkestrası'nın Sanat Yönetmeni ve daimi şefliğini yapan Ponomarchuk, 2009'dan beri Ukrayna Ulusal Senfoni Orkestrası'nın da ikinci şefidir.

Bunların yanı sıra, Odessa Filarmoni Orkestrası ve Lviv Akademik Filarmoni Orkestrası'nı misafir şef olarak yönetmiştir. Dnipropetrovsk'a gelmeden önce 1997-2003 yıllarında Lugansk Akademik Senfoni Orkestrası'nın Sanat Yönetmeni ve şefi olan Ponomarchuk 2007-2009



yıllarında Kiev Camerata'nın şefliğini de yapmıştır. Ponomarchuk ayrıca aralarında "Kiev Müzik Festivali", "Yılın İlk Performansları", "Kiev Yaz Müzik Akşamları", "Gençlik Müziği", "Kontrastlar" bulunan Ukrayna'nın uluslararası müzik festivallerinde de orkestralar yönetmiştir.

Ukrayna'daki çalışmalarına ek olarak Avrupa'dan da misafir orkestra şefi olarak davetler almaktadır. Ülkemizde de konuk şef olan değerli şef Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Ankara Bilkent Senfoni Orkestrası'nı yönetmiştir.

## NATALIA PONOMARCHUK

*Conductor*



*She is one of the most demanded orchestra conductors in Ukraine as the Artistic Director and Principal Conductor of Dnipropetrovsk Academic Symphony Orchestra since 2003. Ms. Ponomarchuk has also served as the Second Conductor of National Symphony of Ukraine since 2009. In addition to these positions, Natalia frequently appears as a guest conductor with Odessa Philharmonic Orchestra and Lviv Academic Philharmonic Orchestra "INSO- Lviv". Before coming to Dnipropetrovsk, Ms. Ponomarchuk was the Artistic Director and Principal*

*Conductor of Lugansk Academic Symphony Orchestra (1997-2003). She served as the conductor of National Ensemble of Soloists "Kiev Camerata" in 2007-2009. Natalia has also conducted performances at Ukrainian international music festivals: "Kiev Music Fest", "First Performances of the Year", "Kiev Summer Music Evenings", "Youth Music", "Contrasts". Ms. Ponomarchuk had numerous appearances as an orchestra conductor in all major Ukrainian cities.*

*In addition to her work in Ukraine, Ms. Ponomarchuk has frequently toured, as a guest conductor, throughout Europe. The geographic span of Natalia's concert tours is much wider than European region. She conducted Ukrainian Music Academy Orchestra in Chongqing, China; Bilkent Symphony Orchestra in Ankara, Turkey and Orquesta Sinfónica de Michoacán in Morelia, Mexico.*

*Natalia appeared in concerts with many internationally renowned soloists, among them: pianist Vadim Rudenko, cellist Alexander Knyazev, violinist Qian Zhou.*

*Ms. Ponomarchuk received her Master of Music in Orchestra Conducting degree from the National Music Academy of Ukraine in 1997, under the guidance of Prof. Allin Vlasenko.*

## CEM ÖNERTÜRK

Flüt

1986 yılında Ankara'da doğdu. Müzik eğitimine 12 yaşında iken İlhan Baran ile başladı. 1999 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi sınavını kazandı ve Stiliana Stavreva'nın flüt sınıfına kabul edildi. Gülşen Tatu, Prof. Robert Winn, Patrick Gallois, Prof. Andras Adorjan, Maurice Steger ve Emmanuel Pahud'un Master Class'larına aktif olarak katıldı. Cem Önertürk, 1998 yılından beri çeşitli konserler ve resitaler vermiş, pek çok oda müziği konserinde yer almıştır. Şubat 2005'te Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile Unicef yararına solist olarak konser vermiştir. Mart 2006'da "Yamaha Scholarship", 2007'de DAAD (Alman Akademik



Değişim Servisi) müzik burslarına layık görülmüştür. 2007 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nden Onur Derecesiyle mezun olan Önertürk, 2007 yılının Haziran ayında önce Hochschule für Musik und Theater Hannover'ın, daha sonra Hochschule für Musik und Theater München'in master programlarına kabul edilmiştir.

2007 yılının eylül ayında ise Türkiye'de ilk kez düzenlenen "Cahit Kopalal Flüt Yarışması"nda birincilik ödülünü kazanmıştır. 2009-2010 konser sezonunda Antalya Devlet Senfoni Orkestrası ile A. Khachaturian flüt konçertosunu seslendirmiştir. 2008 Temmuz ayında "Young Euro Classic" yaz festivali kapsamında kurulan orkestra ile Çin Halk Cumhuriyeti'nde ve Almanya'da konserler vermiştir.

2011 yılının Haziran ve Temmuz aylarında ünlü şef Lorin Maazel'in yönettiği "Castleton Festival Orchestra" ile Amerika ve Kanada turnelerine katılmış 18 konserde solo flütist olarak görev almıştır. Sanatçı, Kapadokya'da her yaz düzenlenen "Klasik Keyifler Müzik Festivali", 2013 yılından itibaren Afyon Müzik Festivali ve Opus Amedaus Müzik Festivali, Hezarfen Ensemble ile 2013 yılında Berlin'de düzenlenen "Marz Musik" Modern Müzik Festivali ve Münster Müzik Festivallerinde sahne almıştır.

2014 yılında düzenlenen Sevda-Cenap And Müzik Vakfı'nın da proje üyesi olduğu MUSMA modern müzik festivali için kurulan nefesli beşli ile konser vermiştir. Cem Önertürk Hochschule für Musik und Theater München'de Prof. Andras Adorjan ile Yüksek Lisans çalışmalarını 2009 Eylül ayında; doktora çalışmalarını Stiliana Stavreva ile Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Enstitüsü'nde 2013 Haziran ayında tamamlamıştır. Önertürk halen Bilkent Senfoni Orkestrası, Ankara Filarmoni Orkestrası, Tekfen Filarmoni Orkestrası, Hezarfen Ensemble, Arcis Ensemble, Ankara Nefesli Beşlisi, TrioNeo ve DuoSonant müzik toplulukları ile konserler vermekte, Bilkent Üniversitesi ve Ankara Üniversitesi'nde flüt ana sanat dalı dersleri vermektedir.

## CEM ÖNERTÜRK

### Flute

Cem Önertürk was born in Ankara, Turkey in 1986. He started his music education when he was twelve years old by taking classes from İlhan Baran. In 1999, he succeeded in acceptance to Bilkent School of Music and Performing Arts and was admitted to the flute class of Stiliana Stavreva. Onerturk actively participated in the master classes of Gulsen Tatu, Robert Winn, Partick Gallois, Maurice Steger and Emmanuel Pahud.

In February, 2005 he performed as a solo flutist with Bilkent Youth Symphony Orchestra at a UNICEF support concert. He was awarded with the "Yamaha Scholarship" in 2006; and the "DAAD Scholarship" in 2007. Önerturk won the first prize in the "Cahit Kopal Flute Competition" in September, 2007. He performed concerts in Shanghai and Beijing in China; and in Munich and Berlin in Germany with the orchestra that was established as a part of the "Young Euro Classic" summer festival in 2008. During the concert season in 2009-2010, he performed A. Khachaturian's flute concerto as a solo flutist with the Antalya State Symphony Orchestra. He went to the Unites States and Canada and performed as a solo flutist "Castleton Festival Orchestra" that was conducted by Lorin Maazel in July, 2011.

Önerturk graduated from the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University in June 2007 with the honors degree and he was accepted to the Master Classes program of "Hochschule fur Musik und Theater Hannover" and "Hochschule fur Musik und Theater Munchen". He completed his masters degree in September, 2011 in the Hochschule fur Musik und Theater Munchen after studying with Prof. Andras Adorjan for over a two-year period and then, he completed his DMA studies in June, 2013 in the Music and Performing Arts Institute of the Bilkent University in Ankara, Turkey.

Cem Önertürk is a flute instructor at Bilkent University and Ankara University since 2013 and performing concerts with Hezarfen Ensemble, Bilkent Symphony Orchestra, Tekfen Philharmonie Orchestra, Hezarfen Ensemble, Anatolian Wind Quartet, Goodfellas Ensemble.

## BENĞİ CANATAN

### Arp Harp

Ankara'da doğdu. 2005 yılında Nilgün Tuzkaya'dan orff dersleri almaya başlayarak müziğe adım attı. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nı kazanarak Müjgan Aydın'ın arp öğrencisi oldu. 2008 yılında Fransız besteci ve arpist Benoit Wery'nin ustalık sınıfına aktif olarak katıldı. 2012 yılında Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası'nın sınavını kazanarak orkestraya kabul edildi. Aynı yılda Orhun Orhon yönetiminde Türk-Yunan Gençlik Orkestrası ile İzmir'e gitti, Güner Aykal yönetiminde Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası ve Hacettepe Senfoni Orkestrası ile konserler verdi. Aynı yıl İlhan Baran'ın caz ve modern müzik sınıfına katıldı. 2014 - 2015 yılları arasında Bilkent Senfoni Orkestrasına bir çok kez konuk sanatçı olarak katıldı ve John Axelrod, Howard Griffiths, Santtu-Matias Rouvali ile konserler verdi. 2015 yılında Berlin Filarmoni Orkestrası'nın arpisti Marie-Pierre Langlamet'in ustalık sınıfına katıldı. Aynı yıl Uludağ Üniversitesi Gençlik Orkestrasında da konuk sanatçı olarak yer aldı. Eğitimini hala Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda sürdürmektedir.



*Born in Ankara. Stepped in music in 2005 by taking orff classes from Nilgün Tuzkaya. In 2007, became a harp student of Mujgan Aydın by passing committee and enrolling at Hacettepe University Ankara State Conservatory In 2008, actively participated to the master classes by the French harpist and composer Benoit Wery. In 2012, she was accepted to the Doğu Kids Symphony Orchestra, travelled to İzmir with Turkish - Greek Youth Symphony Orchestra which has been under the baton of Orhun Orhon and also performed with Hacettepe Symphony Orchestra and Ankara Youth Symphony Orchestra which has been under the baton of Güner Aykal and participated in the jazz and modern music classes of İlhan Baran at the same year. Between 2014 and 2015, as a guest artist of Bilkent Symphony Orchestra Canatan performed together with John Axelrod, Howard Griffiths and Santtu-Matias Rouvali. In 2015, Canatan took masterclasses of Marie-Pierre Langlamet who is the principal artist of Berlin Philharmonic Orchestra and also performed with Uludağ University Youth Symphony Orchestra as a guest artist. Canatan still continues her education in Hacettepe University Ankara State Conservatory.*



# 18

Nisan *April*  
Perşembe *Thursday*

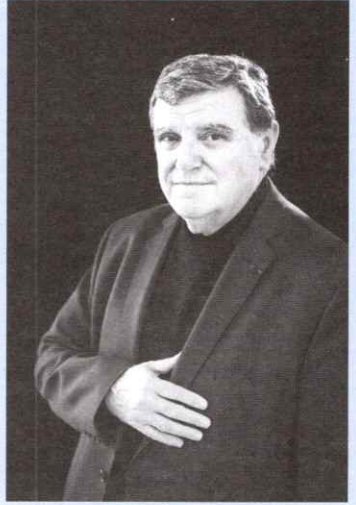
Cumhurbaşkanlığı  
Senfoni Orkestrası  
Salonu  
20.00  
CSO Concert Hall  
8.00 pm

## KLASİK MÜZİK CLASSICAL MUSIC

### PROGRAM PROGRAMME

- |                 |                                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| W. A. Mozart    | Fa Majör Piyano Sonatı,<br>K. 332                                                                         |
| L. V. Beethoven | Fa minör Piyano Sonatı<br>Op. 57, No. 23<br>"Appassionata"                                                |
| F. Chopin       | İki Polonez<br>Scherzo Mi bemol Majör,<br>Op. 26, No. 2<br>Andante Spianato et<br>Grande polonaise Op. 22 |

## JEAN BERNARD POMMIER PIYANO RESİTALİ / PIANO RECITAL



NEVER  
FOR  
CULTURE

INSTITUT  
FRANÇAIS

ANKARA FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ desteği ile  
Contributions of INSTITUT FRANÇAIS TURQUIE/ANKARA

## JEAN BERNARD POMMIER



Jean-Bernard Pommier, Fransa'nın güneyindeki Beziers kentinde doğmuştur. Piyano çalmaya dört yaşında başlamış ve ilk halk konserini yedi yaşında vermiştir. Paris Konservatuvarında, Yves Nat ve Pierre Sancan ile piyano, Eugene Bigot ile orkestra yönetimi çalışmıştır. Daha sonra New York'ta da Eugene Istomin ile çalışma imkanı bulmuştur. Uluslararası alanda tanınması gecikmeyen sanatçı, 17 yaşındayken Berlin Uluslararası Genç Müzisyenler Yarışması'nı kazanmasının ardından Moskova'da Uluslararası Çaykovski Yarışması'nda en genç finalist olmasıyla, kendisini dünyanın tüm önde gelen konser salonlarına taşıyan bir kariyere doğru adım atmıştır. Aynı zamanda EMI ile de kayıtlar yapmaya başlamıştır.

Jean-Bernard Pommier, on yıl sonra, Berlin ve Salzburg'ta, Herbert von Karajan ve Berlin Filarmoni Orkestrası ile uzun dönemli bir çalışmaya başlamıştır. Sanatçı birçok seçkin müzisyen ile birlikte sahne almaktadır. Resital ve konçertolarla Avrupa ve ABD'nin başlıca merkezlerde sahne almıştır. Jean-Bernard Pommier, Avrupa ve Amerika'da büyük orkestralarda şef olarak çalıştığı aktif bir kariyeri keyifle sürdürmektedir.

Pommier, ayrıca sık sık örneğin Avrupa Oda Orkestrası ile piyanist ve şef olarak ikili görev sürdürmektedir.

Sanatçının oda müziği partnerleri arasında Isaac Stern, Itzhak Perlman, Pinchas Zukerman, Leonard Rose, Alexander Schneider, Jean-Pierre Rampal, Paul Tortellier, Maurice Bourgue, Jaime Laredo ve Guarneri ile Vermeer Quartetleri vardır. Şikago, Londra, Lozan, Durham ve Melbourne'de masterclass çalışmaları yapmıştır. Daha önce Northern Senfoni'nin Sanat Yönetmeliği, Torino Filarmoni Orkestrası Baş Şefliği ve Menton Festivali Sanat Yönetmenliği yapmış bir sanatçı olarak artık dünya çapında turneler yapmaktadır. Pommier, Durham'da, St Chad's College' de konuk öğretim üyesi ve Müzik Akademisi Yönetmenliği yapmaktadır.

Anayurdu Fransa, sanatçıya Ulusal Değerler Birliği görevlisi ve Légion d'Honneur şövalyesi ünvanı vermiştir. Geçmiş önemli olaylar arasında, 2008-09 yıllarında, Londra'daki Beethoven'ın piyano sonatlarının tamamını içeren performansları vardır.

## JEAN BERNARD POMMIER

*The French pianist, Jean-Bernard Pommier, began playing the piano at the age of four and gave his first public concert at the age of seven. He studied piano with Yves Nat and Pierre Sancan and conducting with Eugene Bigot at the Paris Conservatoire. Later, he also worked with Eugene Istomin in New York. In 1960, he received first prize in the Young Musicians International Competition in Berlin and the following year he was awarded the "Prix de la Guilde des Artistes Solistes Francais".*

*In 1962, aged 17, he was the finalist at the International Tchaikovsky Competition in Moscow, where he was awarded First Honorable Mention by the jury presided over by Emil Gilels. Since that triumph, he has appeared with such eminent conductors as Herbert von Karajan, Bernard Haitink, Pierre Boulez, Riccardo Muti, Kurt Masur, Kurt Sanderling, Leonard Slatkin, Edo de Waart, Simon Rattle, Zubin Mehta and Daniel Barenboim under whose direction he performed the complete series of L.v. Beethoven concertos with the Orchestre de Paris. He is also regularly invited to the world's most prestigious festivals and his recital and concerto appearances have included all major centers such as London Philharmonic, Vienna Philharmonic, Berlin Philharmonic, Leipzig, Dresden, Royal Concertgebouw, Orchestre philharmonique de Paris, Moscow, Chicago Symphony Orchestra and Israel Philharmonic Orchestra.*

*He is enjoying an increasingly active career as a conductor working with major orchestras in Europe and America. His most recent conducting engagements include the San Francisco Symphony Orchestra, Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France, Philharmonia Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Rotterdam Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (Turin), Tonhalle Zürich, Warsaw Philharmonic Symphony Orchestra, Czech Philharmonic Orchestra, Budapest Symphony Orchestra, MDR Sinfonieorchester Leipzig, Belgium National Orchestra and Salzburg Mozarteum. He also frequently takes up the dual role of pianist and conductor with the Chamber Orchestra of Europe, Northern Sinfonia of England, Sinfonia Varsovia, Israel Chamber Orchestra, Orchestre de Chambre de Lausanne, English chamber Orchestra or Scottish Chamber Orchestra.*

*His chamber music partners have included Isaac Stern, Itzhak Perlman, Pinchas Zukerman, Leonard Rose, Alexander Schneider, Jean-Pierre Rampal, Paul Tortelier, Maurice Bourgueand the Guarneri and Vermeer Quartets. He has given master-classes in Chicago, London, Lausanne and Melbourne.*

*He was Artistic Director of the Northern Sinfonia and Principal conductor of the Orchestra Filarmonica di Torino.*

VIRSKY UKRAYNA  
ULUSAL DANS TOPLULUĞU  
VIRSKY UKRAINIAN  
NATIONAL DANCE ENSEMBLE



21

Nisan April  
Pazar Sunday

Milli Eğitim Bakanlığı  
Şura Salonu  
20.00  
Congress Hall of the  
Ministry of  
National Education  
8.00 pm

DANS  
DANCE

Sanat Yönetmeni / Art Director  
Vantuk Miroslav Mikhailovich

Orkestra Şefi / Conductor  
O. Cheberko



UKRAYNA HAVAYOLLARI desteği ile  
Contributions of UKRAINE INTERNATIONAL AIRLINES

UKRAYNA BÜYÜKELÇİLİĞİ işbirliği ile  
In cooperation with EMBASSY OF UKRAINE

## Program

### I. Bölüm

#### 1. Benim Ukraynam

Sahneye koyan: M.Vantukh  
Müzik: O. Ponomar'ov • Sanatçı: O. Popov

#### 2. Povzunets

Kornik Kazak Dansı  
Sahneye koyan: Pavlo Virsky • Müzik : A. Khelemsky

#### 3. Tsygansky Çingene Dansı

Sahneye koyan: M. Vantukh • Müzik: H. Zavgorodnii

#### 4. Volynsk Desenleri

Sahneye koyan: M.Vantukh • Müzik: O. Ponomar'ov

#### 5. Kiev Dostları

Sahneye koyan: Pavlo Virsky • Müzik: V. Rozhdestvenskiy

#### 6. Kozachok

Sahneye koyan: M. Vantukh • Müzik: O. Ponomar'ov, O. Cheberko

#### 7. Kelushariy

Sahneye koyan: M. Guzun • Müzik: O. Cheberka

### II. Bölüm

#### 1. Karpatlar Koreografik Suit

Sahneye koyan: M.Vantukh

#### 2. Podolyanochka- Podill'alı Güzel Kız

Sahneye koyan: Pavlo Virsky • Müzik: I. Ivashchenko

#### 3. Verbunck- Romanyalı Çiganların dansı

Koreografi: Attila Szanto  
Sahneye koyan: M. Karpenko, A. Sinyuk, V. Slepukhin, N. Litvinov  
Müzik: Anomim

#### 4. Vyshyvalnytsi

Sahneye koyan: Pavlo Virsky • Müzik: I. Ivashenko

#### 5. Denizciler

Sahneye koyan: Pavlo Virsky • Müzik: Ya Lipinski

#### 6. Kiraz Ağacının Altında

Eski bir Ukrayna Kukla şovundan koreografik uyarılma  
Sahneye koyan: Pavlo Virsky • Müzik: I. Ivaschenko

#### 7. Hopak- Ukrayna Halk Dansı

Sahneye koyan: Pavlo Virsky • Müzik: B.Yarovynskiy

## VIRSKY UKRAYNA ULUSAL DANS TOPLULUĞU



Topluluğun, ũlke tarihindeki çok zor zamanlarda kurulmuğ olması o zamanlar toplum için ne kadar gerekli ve önemli olduğunun da göstergesidir. Bugũn Ukrayna kũltũrũ Virsky Topluluğu, Vervovka, Cherkasy, Transcarpathia veya Volyn Choirs gibi temel taŐları olmaksızın dũŐũnũlemez. Geçen zamana ve bu zaman boyunca Ukrayna'nın kũltũrel ve toplumsal deĐiŐimlerine ragmen, Virsky Ensemble ũlkenin yũzũ, dıŐarı açılan tanıtım kapısı olmaya devam etmektedir.

Vatanının gũzelliĐini, halkının bilgeliğini, geleneğini, mizahını ve iyimserliğini dans ve mũzikleri ile betimleyen Virsky Dans Topluluğu, sahnedeki 70 danssıyla Ukrayna'nın lirizmini ve romantizmini ifade etmek için inanılmaz enerjik, tekniği yũksek, yer çekimine meydan okuyan akrobatik figũrlerle oŐkulu bir dans sergilemektedir.

1937'de iki ũnlũ bale ustası Pavlo Virsky ve Mykola Bolotov tarafından kurulan Virsky Ensemble, bugũn halk ve eleŐtirmenlerce tanınan ve hayran olunan profesyonel bir dans topluluğu haline geldi.

"Ukrayna kũltũrũnũ keŐfetmek, tarihini öğrenmek ve halkının kalbini ve ruhunu oluŐturan Őeyi anlamak istiyorsanız Virsky dans topluluğunu mutlaka izlemelisiniz." The New York Times

"Dũnyanın bilinen en dinamik ve heyecan verici halk topluluğu" The Daily Telegraph

"Gerçek bir gũzellik ve mũkemmellik Őoku" Le Figaro

"Kesinlikle dũnyanın en gũzel gösterisi" Le Parisien

## VIRSKY UKRAINIAN NATIONAL DANCE ENSEMBLE



*The fact that the ensemble was created during hard times in the history of the country means that, at that time, it was necessary and crucial for the nation. Today, one cannot imagine Ukraine's culture without the Virsky Ensemble or the Veryovka, Cherkasy, Transcarpathia or Volyn Choirs. With time's passing and the development of the Ukrainian culture and nation, the Virsky Ensemble still remains the face of the country, its introduction to the world.*

*The Virsky Ensemble pays tribute to his homeland by embracing the beauty of his homeland, the wisdom of his people, and the humour and optimism of the folk tradition.*

*On stage, 70 dancers deploy incredible energy, strength and exuberant speed to express the lyricism and romance of Ukraine. Each performance is brimming with bright colours, acrobatic figures defying gravity, joy and tender feelings.*

*Created in 1937 by the two famous ballet masters, Pavlo Virsky and Mykola Bolotov, the Virsky Ensemble has evolved to become a professional dancers' company recognized and admired by the public and the critics.*

*"If you want to discover Ukrainian culture, learn about its history and understand what makes the heart and soul of its people - then, you have to see the Virsky Folk Ensemble" The New York Times*

*"The most dynamic and exciting folk ensemble the world has ever known" The Daily Telegraph*

*"A real shock of beauty and perfection" Le Figaro*

*"Certainly the most beautiful show in the world" Le Parisien*

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ÇOKSESİLİ KOROSU

MINISTRY OF CULTURE AND  
TOURISM STATE CHOIR TURKEY



Şef Conductor  
BURAK ONUR ERDEM

Org  
CHRISTIAN DRENGK

Viyolonsel Cello  
EGMONT VÄLJA



24

Nisan April  
Çarşamba Wednesday

Cumhurbaşkanlığı  
Senfoni Orkestrası  
Salonu  
20.00  
CSO Concert Hall  
8.00 pm

## KORO CHOIR

### PROGRAM PROGRAMME

Bach ve Baltık Bestecileri  
*Bach & Baltic Composers*

P. Vask	Musique de Soir Org, viyolonsel
A. Pärt	Salve Regina Koro, org
E. Rautavaara	Suite de Lorca Koro
A. Pärt	Spiegel im Spiegel Org, viyolonsel
J. S. Bach	Singet dem Herrn, BWV 225 Koro, org, viyolonsel
A. Pärt	Da Pacem Koro, org, viyolonsel



ESTONYA BÜYÜKELÇİLİĞİ ve  
GOETHE INSTITUT-ANKARA desteği ile  
*Contributions of*

EMBASSY OF ESTONIA and GOETHE INSTITUT-ANKARA

## KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI DEVLET ÇOKSESİLİ KOROSU



Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korusu, 1988 yılından beri Türkiye'nin önde gelen profesyonel topluluklarından biri oldu. Hikmet Şimşek tarafından kurulan Devlet Çoksesli Korusu, Walter Strauss, Ahter Destan, İbrahim Yazıcı ve Cem'i Can Deliorman'la çalışmış, birçok değerli orkestra şefiyle konserler vermiştir. Devlet Çoksesli Korusu, 2017-2018 sezonundan itibaren Burak Onur Erdem ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Devlet Çoksesli Korusu, Türkiye'nin birçok şehrinde binden fazla konser vermiş ve Almanya, İtalya, Hollanda, Portekiz, Rusya, İsrail ve Güney Kore gibi birçok ülkede performans göstermiştir. 1989 yılında ilk konserini Ahmed Adnan Saygun yönetiminde gerçekleştirmiştir. Vatikan'da Harbison'un Papa II. Jean Paul'e adanmış eserinin dünya prömiyeri, Berlin'de Mahler - 2. Senfoni, Britten - War Requiem ve Verdi - Requiem koronun önemli performansları arasında yerini almıştır. "Kadına Şiddete Hayır" sosyal girişimi ve görsel tasarımıyla müziği buluşturan "Ses ve Işık" projesi de koronun önemli etkinlikleri arasında yer almaktadır. Devlet Çoksesli Korusu, 2010 yılında Donizetti Ödülleri kapsamında "Yılın Korusu" ödülünü almış, Avrupa'nın müzik eleştirmenleri tarafından "Cennetten Gelen Sesler" olarak nitelendirilmiştir. 2017 yılında Lizbon Koro Festivali'ne onur konuğu olarak davet edilmiştir.

Koronun çekirdek repertuarı senfonik eserlerden ve a capella koro edebiyatından oluşmaktadır. Devlet Çoksesli Korusu bugüne değin Carl Orff - Carmina Burana, Mozart - Requiem, Saygun - Yunus Emre Oratoryosu, Fazıl Say - Nazım Oratoryosu, Muammer Sun - Kurtuluş Film Müzikleri gibi birçok albüme kaydına imza atmış, Ahmed Adnan Saygun'a ve Muammer Sun'a ait halk şarkılarını da kaydetmiştir. Sezon konserleri dışında, eğitim projeleri için okullarla çalışmakta, öğrencilerle sanatı buluşturmayı amaç edinmektedir.

## MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM STATE CHOIR TURKEY

*Ministry of Culture and Tourism State Choir Turkey is the leading professional choral ensemble of the country. Since its foundation in 1988, the choir acts both as a strong symphonic choir and a refined a capella ensemble. The choir has been founded by Hikmet Şimşek and has been conducted by Walter Strauss, İnci Özdiç, Ahter Destan, İbrahim Yazıcı and Cemil Can Deliorman. Since 2017, the artistic director and principal conductor is Burak Onur Erdem.*

*The choir has given more than thousands concerts in all parts of Turkey and has performed in Germany, Italy, Netherlands, Russia, Israel and South Korea. In 1989, the choir performed its debut under the direction of memorable Turkish composer Ahmed Adnan Saygun. Since then, notable performances include Harbison's world premiere in Vatican to Pope John Paul II, Mahler 2nd in Konzerthaus Berlin, Britten's War Requiem or Verdi Requiem with prominent symphony orchestras. Social initiatives like 'Stop Violence Against Women' or the innovative 'Sound&Light' a capella project with visual design and electronics are also included in the choir's portfolio. Awarded the 'Best Choral Ensemble in Turkey' in 2010, the choir has been entitled 'Voices from Heaven' by music critics in Europe.*

*The core repertoire consists of symphonic works and major a capella choral music. The choir has recorded many albums until now, including Carmina Burana by Carl Orff, Requiem by Mozart, Yunus Emre Oratorio by Ahmed Adnan Saygun, Nazım Oratorio by Fazıl Say, Kurtuluş Soundtrack by Muammer Sun, and two albums of Turkish folk songs by Ahmed Adnan Saygun and Muammer Sun. Apart from its season concerts, the choir regularly reaches out to schools for educational projects, aiming to share music of highest quality with students and children.*

## BURAK ONUR ERDEM

Koro Şefi Choir Conductor



Burak Onur Erdem, İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi müzik teorisi ve şeflik bölümlerinden mezun oldu. Michael Ellison ile form ve müzik teorisi, Adam Roberts ile ileri armoni, Paul Whitehead ile rönesans ve barok müziği, Lynn Trepel Çağlar ile şan çalıştı. Uluslararası ustalık sınıflarında Johannes Prinz, Maria Guinand, Anders Eby, Volker Hempfling, Denes Szabo ve Michael Gohl gibi dünyaca ünlü koro şefleriyle çalışma fırsatı buldu. Müzik eğitiminden önce ise Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi & Uluslararası İlişkiler bölümünü Rektörlük

Ödülü ile tamamladı. Halen İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde Prova Verimliliği: Koro Şefliği Metodolojisi Üzerine Bir Çalışma adlı teziyle doktora çalışmalarını sürdürmektedir.

Türkiye koro müziği için uluslararası projeler üretmek üzere Koro Kültürü Derneği'ni kurdu. 2015 yılında Avrupa Korolar Federasyonu'nda (ECA-EC) yönetim kurulu ve müzik komisyonu üyesi olarak seçildi, 2018 yılında ise Avrupa temsilcisi olarak International Federation of Choral Music (IFCM) yönetim kuruluna atandı. 38. Varna Uluslararası Koro Yarışması'nda 'En iyi genç şef' ödülünü kazandı ve 66. Arezzo Uluslararası Koro Yarışması'nda jüri üyeliği yaptı. 2010 yılında İstanbul merkezli oda korusu Rezonans'ı kurdu ve koroyla uluslararası alanda birçok projeye imza attı. 2013-2016 yılları arası Türkiye'nin en köklü senfonik korolarından İstanbul Avrupa Korosu'nun şefliğini yaptı. Burak Onur Erdem, 2017 yılından beri Devlet Çoksesli Korosu'nun şefliğini yapmaktadır.

*Burak Onur Erdem studied music theory & conducting in Istanbul Technical University Center for Advanced Studies in Music. He worked on form and theory with Michael Ellison, advanced harmony with Adam Roberts, early music with Paul Whitehead and singing with Lynn Trepel. He has refined his choral conducting skills in masterclasses with Johannes Prinz, Maria Guinand, Volker Hempfling, Anders Eby, Denes Szabo and Michael Gohl. Prior to his musical studies, he has finished a political science & international relations degree in Boğaziçi University with the Rector's Prize. Currently he is a PhD Candidate for 2019 in ITU Center for Advanced Studies in Music with his dissertation Efficiency in Rehearsal: A Study on in Choral Conducting Methodology.*

*Erdem founded Choral Culture Association in Istanbul as a platform for Turkish choral music to innovate and develop. He was elected to the board and the music commission of European Choral Association - Europa Cantat (ECA-EC) in 2015 and he was appointed to the board of International Federation of Choral Music (IFCM) in 2018. He has been awarded 'The Best Young Conductor's Prize' in 38th International Varna Choral Competition and he has served as a jury member in the 66th International Arezzo Choral Competition. He founded the chamber choir Rezonans in Istanbul in 2010 and got many international awards with the choir. He has conducted Istanbul European Choir between 2013-2016. He has been working with the Turkish State Choir since 2013 and has been appointed its principal conductor in 2017.*

## CHRISTIAN DRENGK

Org

1988 yılında Almanya Weimar'da doğdu ve Freiburg'daki Gilead Mishory ile piyanonun (Lisans) yanı sıra Martin Schmending ile kilise müziği eğitimi aldı. Halen Lutz Köhler ile orkestra şefliği alanında yüksek lisans çalışmaları yapmaktadır.

"Jugend musiziert" de sekiz ulusal Alman ödülü kazandıktan sonra, Ljubljana Avrupa Genç Org sanatçıları Yarışması, Regensburg Bertold Hummel Org Yarışması, Freiburg Müzesi Derneği Yarışması, Rheinberger Org Yarışması, Vaduz, Greiz Stavenhagen Piyano Yarışması ve Rotary Piyano Yarışması gibi pek çok yarışmada ödüller kazandı.

2011'de, Hamburg, Hollanda ve ABD'den konser davetleri aldı ve Rusya'nın Kaliningrad kentinde düzenlenen VII Uluslararası Tariverdiev Yarışması'nı kazandı.

Christian Drengk, 2008'de org çalışmaları sebebi "Pro Europa" kültür ödülünü kazanarak, 2010 yılında Alman Ulusal Akademi Vakfı'na kabul edildi.

2009'dan itibaren Freiburg-Littenweiler'deki Auferstehungskirche'de koro şefi olarak görev yaptı ve "Stunde der Kirchenmusik" konser serisini gerçekleştirdi. 2010'dan 2014'e kadar Albert-Ludwigs Üniversitesi, Freiburg Üniversitesi korolarının şefliği yaptı. Aynı zamanda "Bachensemble Freiburg" un sanat yönetmenliğini üstlendi.

Orkestra şefi ve yardımcısı olarak tanınmış orkestralar ve korolarla çalıştı. Orquesta Sinfónica de Tenerife, Dortmunder Filarmoni, Akademik Orkestra Freiburg, Balthasar Neumann Topluluğu, Monteverdi Korosu Hamburg, Erkek Çocuk Korosu Basel bunlardan bazılarıdır. Christian Drengk, Daniel Roth, Jaques van Oortmerssen ve Edgar Krapp ile org alanında ustalık sınıflarına katıldı ve Manfred Schreier, Nicolas Pásquet ve Hans Michael Beuerle ile çalışarak koro şefliğinde ilerledi.

Yurt içi ve yurt dışındaki festivallerde org sanatçısı, piyanist ve orkestra şefi olarak performans sergilemeye devam etmektedir.



## CHRISTIAN DRENGK

### Org

He was born in Weimar, Germany in 1988 and studied church music (Master) under the supervision of Martin Schmeding as well as piano (Bachelor) under Gilead Mishory in Freiburg. Currently, he does his Master studies in orchestral conducting under Lutz Köhler's.

After having won eight federal German awards at "Jugend musiziert" ("Youth Makes Music"), he won prizes at the European Young Organists Competition Ljubljana, the Bertold Hummel Organ Competition Regensburg, the Competition of the Museum Society of Freiburg, the Rheinberger Organ Competition Vaduz, the Stavenhagen Piano Competition Greiz, and the Rotary Piano Competition Essen – among others. In 2011, he won the VII. International Tariverdiev Competition in Kaliningrad, Russia, in conjunction with invitations to concerts in Hamburg, the Netherlands, and the USA.

Christian Drengk has been a multiple stipendiary of the state of Thüringen, received a European Prize by the cultural foundation "Pro Europa" in organ studies in 2008, and was admitted to the German National Academic Foundation in 2010.

Since 2009, he has been a cantor at the Auferstehungskirche in Freiburg-Littenweiler and is in charge of the concert series "Stunde der Kirchenmusik". From 2010 to 2014, he was conductor of the university choir of Albert-Ludwigs University Freiburg and at the same time accepted the artistic management of the "bachensemble freiburg".

As a conductor, organist and assistant, he worked with well-known orchestras and choirs, e.g. Orquesta Sinfónica de Tenerife, Dortmunder Philharmoniker, Academic Orchestra Freiburg, Balthasar Neumann Ensemble, Monteverdi Choir Hamburg, Boys' Church Choir Basel.

Christian Drengk took master classes for organ under Daniel Roth, Jaques van Oortmerssen, and Edgar Krapp, and he is grateful for significant conductorial stimuli by having worked with Manfred Schreier, Nicolas Pásquet, and Hans Michael Beuerle.

Performances as organist, pianist, and conductor at festivals domestically and abroad as well as radio broadcasts and an educational engagement complement his profile.

## EGMONT VÄLJA

### Viyolonsel

1963 doğumlu Estonyalı barok çellist Välja, aynı zamanda tanınmış oda müziği sanatçısı ve pedagoğdur.

Tallinn Müzik Lisesi'nden (1982) ve Tallinn Devlet (1987) mezun oldu. 1988'den 1995'e kadar Egmont Välja Estonya Ulusal Senfoni Orkestrası'nda çellist olarak yer aldı. Alo Mattiisen, Lepo Sumera, Toivo Tulev, Mart Siimer gibi Estonyalı çağdaş bestecilerin eserleri üzerine çalışmaları ile tanındı. Alo Mattiisen Çello Sonatını (1986) Egmont Välja'ya ithaf etti.



1980'den itibaren Egmont Välja, barok çellist olarak çalışmalarına devam etti. Tanınmış Estonyalı barok müzisyenleriyle erken dönem müzik topluluklarında çalıştı. 1987'de Ivan Monighetti ve Taivo Niitvägi ile kurduğu Tallinn Barok Orkestrası'nın solo çellisti, yöneticisi ve sanat direktörüdür. Tallinn Barok Orkestrası, Estonya'da Barok enstrümanlarını çalan ilk ve uzun süreli tek orkestrası olma özelliğini taşımakta, Estonya'da, İskandinavya'da ve Avrupa'nın başka yerlerinde yılda 30 konser vermektedir.

Egmont Välja, hem solist hem oda müzisyeni, hem de Tallinn Barok Orkestrası üyesi olarak çok sayıda album kaydetmiştir. Estonya Profesyonel Müzisyenler Birliği ve Orta Avrupa Erken Müzik Derneği Festivali'nin kurucu üyesidir.

## EGMONT VÄLJA

### Cello

*Välja (1963) is an Estonian cellist, chamber musician and pedagogue, a valued basso continuo player and Baroque cellist.*

*Egmont Välja graduated from Tallinn Music High School (1982) and Tallinn State Conservatoire (now the Estonian Academy of Music and Theatre, 1987). From 1988 to 1995 Egmont Välja was a cellist in the Estonian National Symphony Orchestra. He has premiered works by several Estonian contemporary composers, such as Alo Mattiisen, Lepo Sumera, Toivo Tulev, Mart Siimer and others. Alo Mattiisen has dedicated his Cello Sonata (1986) to Egmont Välja.*

*Since 1980 Egmont Välja has performed as a Baroque cellist, being a sought-after basso continuo player. He has been a member of several early music ensembles with renowned Estonian Baroque musicians. In 1987 he founded Tallinn Baroque Orchestra with Ivan Monighetti and Taivo Niitvägi and is the solo cellist, manager and artistic director of the orchestra. Tallinn Baroque Orchestra was the first and for a long time the only orchestra in Estonia that played on Baroque instruments. At its height, the orchestra gave 30 concerts a year both in Estonia and in Scandinavia but also elsewhere in Europe. Tallinn Baroque Orchestra has performed at Moscow Early Music Festival (1990), Naantali Music Festival (1992), in Mecklenburg-Vorpommern (1993, 1996), at the 70th Bachfest in Rostock (1995), Tallinn International Organ Festival (1989-1997) and Haapsalu Early Music Festival (1994-2013). The orchestra's repertoire includes cantatas, passions and Mass in B minor by Bach, oratorios by Handel and other large-scale compositions by Monteverdi et al.*

*In 1993, Egmont Välja established the Concerto Grosso concert agency, that organized the concerts of Tallinn Baroque Orchestra and smaller early music ensembles, also many series of Baroque music concerts. Among others the agency organized Haapsalu Early Music Festival between 1996 and 2009. In addition to concerts and festivals, Egmont Välja has organized master courses on interpreting early music and collaborated with prominent musicians such as Wieland Kuijken, Lucy van Dael, Marcel Ponselee, Ivan Monighetti and others. Another outstanding achievement is organizing the concert of the Orchestra of the Eighteenth Century (conductor Thomas Zehetmair) in Tallinn in 2000.*

*Egmont Välja has recorded several CDs both as a soloist and chamber musician as well as a member of Tallinn Baroque Orchestra. He is a founding member of the Association of Estonian Professional Musicians and the Central European Festivals of Early Music Association.*

TİFLİS SENFONİ ORKESTRASI  
TBILISI SYMPHONY ORCHESTRA



Şef Conductor  
VAKHTANG KAKHIDZE

Keman Violin  
VERIKO TCHUMBURIDZE

**TAV**  
Havalimanları

Etkinlik sponsoru TAV Havalimanları  
GÜRCİSTAN BÜYÜKELÇİLİĞİ işbirliği ile  
Sponsored by TAV Airports  
In cooperation with EMBASSY OF GEORGIA



25

Nisan April  
Perşembe Thursday

Milli Eğitim Bakanlığı  
Şura Salonu  
20.00  
Congress Hall of the  
Ministry of  
National Education  
8.00 pm

KLASİK MÜZİK  
CLASSICAL MUSIC

PROGRAM PROGRAMME

KAPANIŞ KONSERİ / CLOSING CONCERT

- |                 |                                                |
|-----------------|------------------------------------------------|
| P. I. Çaykovski | Romeo ve Juliet<br>Fantezi Uvertürü            |
| W. A. Mozart    | La Majör Keman<br>Konçertosu, K. 219,<br>No. 5 |
| P. I. Çaykovski | 4. Senfoni, Op. 36,<br>Fa minör                |

## TİFLİS SENFONİ ORKESTRASI

Sadece ülkesinde değil, dünyanın pek çok yerinde başarılı konserler veren ve Gürcistan'ın en önemli senfoni orkestralarından biri olan Tiflis Senfoni Orkestrası, 1993 yılında ünlü şef Djansug Kakhidze tarafından kuruldu. 2002'den itibaren Tiflis Senfoni Orkestrası'nı orkestra şefliğini ve sanat yönetmenliğini oğlu ünlü besteci, şef ve piyanist Vakhtang Kakhidze devraldı. Bu yıllarda Tiflis Senfoni uluslararası standartlara yükseldi. Orkestra Fransa, İsviçre, Lüksemburg, Türkiye, Almanya, İtalya, Rusya, İsrail gibi ülkelere konserler düzenledi.

Tiflis Senfoni Orkestrası değerli şef ve seçkin çağdaş besteciler ile çalışmakta; konser programlarında Klasik, Romantik ve 20. yüzyıl bestecilerinin eserlerine yer vermektedir. Tiflis Senfoni, başta SONY Klasik ve diğer kayıt şirketleri için 150'den fazla kayıt yapmıştır.

1993 yılında Tiflis Senfoni, Tiflis Müzik ve Kültür Merkezi ve Tiflis Belediyesi işbirliğiyle, dünyanın her yerinden ünlü müzisyenlerin davet edildiği ve Gürcistan'daki en popüler müzik etkinliği haline gelen uluslararası müzik festivali "Sonbahar Tiflis"i başlattı. 2015 yılında, Kültür ve Anıtlar Bakanlığı'nın desteğiyle Gürcistan Dj. Kakhidze Uluslararası Müzik Festivali'nin oluşumuna imza attı.

Tiflis Senfoni Orkestrası düzenli olarak önemli kültürel etkinliklere katılmakta, komşu ülkelerde konserler vermekte ve Gürcü müzik kültürünün gelişimini desteklemektedir. 2018 yılında Frankfurt Kitap Fuarı ile bağlantılı Gürcü Kültür Programı çerçevesinde Almanya'da konserler düzenlemiştir.

## TBILISI SYMPHONY ORCHESTRA

*Tbilisi Symphony Orchestra is a leading music ensemble in Georgia, which successfully performs in*

*regions as well as abroad. Tbilisi Symphony Orchestra has been founded in 1993 by famous Georgian conductor Djansug Kakhidze. Since 2002 the artistic director and chief conductor of Tbilisi Symphony Orchestra is his son – well-known composer, conductor and pianist Vakhtang Kakhidze. During these years the standard of Tbilisi Symphony has risen to international ones. The orchestra had concert tours in: France, Switzerland, Luxembourg, Turkey, Germany, Italy, Russia, Israel.*

*Tbilisi Symphony collaborates with well-known conductors and outstanding contemporary composers. The concert programs of Tbilisi Symphony are very diverse including the works by Classical, Romantic and 20th century composers. Tbilisi Symphony has recorded over 150 musical pieces for SONY Classical and other foreign sound recording companies.*

*In 1993 Tbilisi Symphony, in collaboration with Tbilisi Center for Music & Culture and Tbilisi Municipality, has founded an annual International Music Festival “Autumn Tbilisi”, which hosts famous musicians from all over the world and became the most popular musical event in Georgia. In 2015 with support of Ministry of Culture and Monuments Protection of Georgia Dj.Kakhidze International Music Festival has been established, the idea of which is a creative collaboration of orchestra and world stars of popular music.*

*Tbilisi symphony Orchestra systematically takes part in important cultural events, performs concerts in the regions and supports the development of Georgian musical culture. In 2018 the orchestra has concert tour in Germany (Berlin, Potsdam) in the frames of Georgian cultural program linked to Frankfurt Bookfare.*

## VAKHTANG KAKHIDZE

Şef



Vakhtang Kakhidze, 1959 yılında Gürcistan'ın Tiflis kentinde müzisyen bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. 6 yaşında piyanoya başladı. 1975'te Müzik Lisesi Koro Şefliği bölümünü bitirdi. 1981'de Moskova Devlet Konservatuvarı'ndan besteci olarak mezun oldu ve 1983'de aynı kurumda lisans üstü eğitimin tamamladı.

Nikolai Sidelnikov ile kompozisyon, Edison Denisov ile şeflik çalıştı. 1988-89 yıllarında babası, dünyaca ünlü Gürcü şef Djansug Kakhidze ile şeflik yaptı.

1989 yılında Vakhtang Kakhidze şef olarak konserler vermeye başladı. 1993'ten bu yana Tiflis Senfoni Orkestrası'nın şefliğini yapmakta olan Kakhidze uluslararası 25 kayda imza atmıştır.

2002 yılında Vakhtang Kakhidze, Tiflis Senfoni Orkestrası şefi ve Djansug Kakhidze Tiflis Müzik ve Kültür Merkezi Sanat Yönetmeni olarak atandı. Sanatçı Uluslararası Müzik Festivali "Sonbahar Tiflis"i de yönetmektedir.

Vakhtang Kakhidze, Prag Senfoni Orkestrası, "Yeni Rusya" Senfoni Orkestrası (sanat yönetmeni Yuri Bashmet), Pekin Senfoni Orkestrası, Kiev Senfoni Orkestrası, Paris Trinity Kilisesi Korosu ve Orkestrası, İsrail Oda Orkestrası, İsrail Camerata, Ensemble del Arte (Almanya), "Moskova Solistleri" ve "Kremerata Baltica" gibi ünlü orkestra ve topluluklara çalışmıştır.

Değerli şef, Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Viktor Tretjakov, Natalia Gutman, Alexander Kniazev, Michel Legrand, Didie Lockwood, Jan Garbarek, Gary Hoffman, Michel Lethiec, Lİsa Batiashvili, Francois Leleux, Eliso Virsaladze, Liana Isakadze, Alexander Toradze, İskender, Lado Ataneli, İano Tamar, Zurab sotkilava, Nino Surguladze, Nino Machidze gibi seçkin müzisyenler ile de işbirliği yapmaktadır.

Vakhtang Kakhidze farklı müzik türleri için besteler yapmaktadır. Eserleri Moskova, Petersburg, Polonya, Bulgaristan, Slovakya, Macaristan, Finlandiya, İngiltere, Yunanistan, İspanya, Fransa, İtalya, Almanya, İsviçre, Hollanda, Türkiye, İsrail, Hindistan, ABD ve Japonya'da çalınmıştır. Sanatçı caz eserleri ve film müzikleri bestelemektedir.

## VAKHTANG KAKHIDZE

### Conductor

Vakhtang Kakhidze, was born into a family of musicians in 1959 in Tbilisi, Georgia. He began to study music when he was 6 years old, as a pianist. In 1975 he finished choir conducting department of Music High School. In 1981 he graduated from Moscow State Conservatory as a composer, and in 1983 he finished the post graduate courses of the same institute. His teachers were such famous musicians as Nikolai Sidelnikov - composition, Edison Denisov - art of instrumentation and others. In 1988-89 he studied conducting with his father, world famous Georgian conductor Djansug Kakhidze.

In 1989, Vakhtang Kakhidze has begun his activity as a conductor. His debut took place in Tbilisi Opera and Ballet Theatre, where he has conducted several performances of his ballet "Amazons". From 1993 he worked as conductor of Tbilisi Symphony Orchestra. Beside concert performances he recorded 25 CDs for famous international sound-recording companies.

In 2002 Vakhtang Kakhidze was appointed a chief conductor of Tbilisi Symphony Orchestra and Artistic Director of Djansug Kakhidze Tbilisi Centre for Music & Culture. Also, he leads annual International Music Festival "Autumn Tbilisi", which hosts famous musicians all over the world.

In 2004 he had concert tour with Tbilisi Symphony orchestra in Russia and Italy performing in such leading concert halls as Moscow Conservatory Big Hall and St. Petersburg Philharmony, Milan Conservatory Verdi Concert Hall, Santa Cecilia Music Academy new concert hall in Rome, Merano, Bari and other cities.

Vakhtang Kakhidze performed with such well-known music ensembles as: Prague Symphony Orchestra, Symphony Orchestra "New Russia" (artistic director Y. Bashmet), Beijing Symphony Orchestra, Kiev Symphony Orchestra, Paris Trinity Church Choir and Orchestra, Israel Chamber Orchestra, The Israel Camerata, Ensemble del Arte (Germany), chamber orchestras "Moscow Soloists" and "Kremerata Baltica".

Vakhtang Kakhidze collaborates with such outstanding musicians as Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Viktor Tretjakov, Natalia Gutman, Alexander Kniazev, Michel Legrand, Didie Lockwood, Jan Garbarek, Gary Hoffman, Michel Lethiec, Lliisa Batiashvili, Francois Leleux, Eliso Virsaladze, Liana Isakadze, Alexander Toradze, Alexander Korsantia, Jose Carreras, Lado Ataneli, Iano Tamar, Zurab sotkilava, Nino Surguladze, Nino Machidze and many others.

As composer Vakhtang Kakhidze works in different musical genres. His pieces are performed in Moscow, Petersburg, Poland, Bulgaria, Slovakia, Hungary, Finland, UK, Greece, Spain, France, Italy, Germany, Switzerland, the Netherlands, Turkey, Israel, India, the USA and Japan. He is an author of soundtracks for films and drama performances, several jazz compositions and pop songs.

## VERIKO TCHUMBURIDZE

Keman



2016 yılında Veriko Tchumburidze en saygın ve en eski yarışmalarından biri olan 15. Uluslararası Henryk Wieniawski Keman Yarışması'nı sadece 20 yaşındayken kazandı ve bu başarısı sayesinde müzik dünyasının dikkatini hemen üzerine çekti.

1996 yılında Adana'da doğan Tchumburidze, keman eğitimine Lili Tchumburidze başladı ve daha sonra eğitimine Selahattin Yunkuş ile Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda devam etti. 2010'da yılında 'Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler' (DSGM) projesinin bursiyeri olarak Viyana'da Prof. Dora Schwarzberg ile Viyana Müzik ve

Sahne Sanatları Üniversitesi'nde öğrenimine devam etti. Tchumburidze, 19 yaşındayken girdiği Hochschule für Musik und Theater'da Prof. Ana Chumachenco ile öğrenimine halen devam etmektedir. Tchumburidze, Igor Ozim, Albert Markov ve Shlomo Mintz gibi usta müzisyenlerin master kurslarına da katılmıştır.

2004 yılında Tchumburidze, Gülden Turali Ulusal Keman Yarışması'nda ve 2006 yılında düzenlenen Gürcistan Ulusal Yarışması'nda birincilik ödülleri kazanmıştır. 2012 yılında ise '7. Uluslararası Tchaikovsky Genç Müzisyenler Yarışması'nda birinci oldu. 2013 yılında, Türkiye Andante müzik dergisi tarafından ülkenin "Yılın Çıkış Yapan Müzisyeni" ödülünü almıştır. Tchumburidze, Borusan Filarmoni Orkestrası ile 41. İstanbul Müzik Festivali'nin açılış konserinde çalmıştır ve bu konserin ardından İsviçre'de bulunan Seiji Ozawa Oda Müziği Akademisi ve Verbier Festivali'ne katılmak üzere davet edilmiştir. Mart 2014'te Zürih Tonhalle Oda Müziği konserleri serisinde DSGM bursiyerleri ile birlikte verdiği konserin ardından Swiss Chamber Orkestrası ile Luzern KKL salonunda solist olarak konser vermesi için davet edildi. Bu konser sayesinde de, Orpheum Stiftung'un ilk kez yapmak üzere olduğu Cd serisi için seçildi ve Howard Griffiths yönetimi altında olan Münih Oda Orkestrası ile Sony için bir Cd kaydetti. Ocak 2016 yılında, Zürih'te Sony kaydettiği ilk Cd'sinin tanıtımını için konser verdi. İlk kaydettiği Cd'si dışında, Brandenburgisches Staatsorchester ve Howard Griffiths ile John Williams'ın 'Schindler'in Listesi' adlı eserini Klanglogo için kayda aldı. Orpheum Stiftung, Tchumburidze'nin bu performanslarından ötürü '2016 Zürih Film Festivali'nin açılış konserinde yer alması için seçti.

Haziran 2016 yılında, Tchumburidze Trio Arte grubun üyesi olarak Gioia del Colle'de (İtalya) yapılan 'Pietro Argento Uluslararası Müzik Yarışması'nda oda müziği kategorisinde birincilik ödülü kazandı. Trio Arte ile aynı zamanda ünlü Türk besteci Özkan Manav'ın bu trio için bestelediği "Ludus Modalis" adlı eserin dünya prömierini yapmıştır.

## VERIKO TCHUMBURIDZE

### Violin

*In 2016, at the tender age of 20, Veriko Tchumburidze won the First Prize at the prestigious International Henryk Wieniawski Violin Competition to attract immediate attention of the musical world.*

*Born in Adana, Turkey, in 1996, Veriko Tchumburidze began her education at Mersin University State Conservatory with Selahattin Yunkuş and Lili Tchumburidze. Since 2010, she continued her studies with Prof. Dora Schwarzberg at the Hochschule für Musik in Vienna as scholar of "Young Musicians on World Stages" (YMWS) project. At the Musikhochschule München, which she began at the age of 19, Tchumburidze is a student of Prof. Ana Chumachenko. Besides her tutor's, she has also attended Prof. Igor Ozim's, Albert Markov's and Shlomo Mintz's masterclasses.*

*In 2004, Tchumburidze won the Gülden Turalı National Violin Competition, and in 2006, the Georgian National Competition. In 2012, she walked away with the first prize of 7th International Tchaikovsky Competition for Young Musicians.*

*In 2013, the Turkish music magazine Andante awarded Tchumburidze the title of the country's "Best Emerging Musician". She performed at the opening concert of the 41th Istanbul Music Festival with the Borusan Symphony Orchestra, and was invited to participate in the Seiji Ozawa Academy Masterclass and the Verbier Festival in Switzerland.*

*The live recording of her concert with YMWS scholars at the Zurich Tonhalle in the Chamber Series in March 2014 earned her an invitation to perform with the Swiss Chamber Orchestra in Lucerne KKL. After this concert she was selected by Orpheum Musik Stiftung Zürich to release a CD series with the Munich Chamber Orchestra under the baton of Howard Griffiths.*

*In January 2016, she performed in Zurich to promote her first CD for Sony, and recorded John Williams' music to "Schindler's List" with the Brandenburgisches Kammerorchester and Howard Griffiths for Klanglogo. In the wake of her performances, Orpheum Stiftung chose Tchumburidze to headline the opening concert of Zürich Opernhaus Film Festival in 2016.*

*In June 2016, a member of Trio Arte ensemble, Tchumburidze was awarded the first prize in chamber music category at Pietro Argento International Music Competition in Gioia del Colle, Italy. Trio Arte also performed the world premiere of "Ludus Modalis", a piece written for the Trio by the renowned Turkish composer Özkan Manav.*

*After winning Wieniawski Competition, Tchumburidze has been invited to play at numerous prestigious festivals.*

*Since 2016, Tchumburidze has been playing a 1756 Giambattista Guadagnini instrument generously provided by the Deutsche Stiftung Musikleben.*



## MEB ŞURA SALONU KOLTUĞA "AD YAZDIRAN" SANATSEVERLER

ARTLOVERS WHO PRINTED NAMES ON THE SEATS OF  
MINISTRY OF NATIONAL EDUCATION CONGRESS HALL

Alfabetik Sıralama In Alphabetic Order  
Mart 2015 tarihi itibarıyla As of March 2015

Fatoş Abla ♥ Emre Ege Acaroğlu ♥ İlhan Onur Acaroğlu ♥ Ayşe-Necdet Adabağ  
♥ Dr. Muzaffer Adıyaman ♥ Zehra Adıyaman ♥ Celal Ağaoğlu ♥ Galibe Akademi  
♥ Mehmet Akademi ♥ Bülent Akarcalı ♥ Monique Akarcalı ♥ Mine Akay ♥  
Demet Akbağ ♥ Terör Kurbanı Nihat Akbaş ♥ Erkut Akbay ♥ Nadide Akbay ♥  
Fezullah Akben ♥ Fevziye Akbulut ♥ Hüseyin Akbulut ♥ Fatma Fidan Akcengiz  
♥ Cevdet Akçalı ♥ Ümit Akçalı ♥ Advije Akçavlan ♥ Arif Zeki Akçavlan ♥ Fuat  
Deniz Akdur ♥ Tülay Şengül Akdur ♥ Ümit Akdur ♥ Çavri Aker ♥ Melis Aker ♥  
Yüksel Aker ♥ Burçak Akıman ♥ Hamdi Akın ♥ Erdoğan Akkan ♥ Ezgi Akkan ♥  
Yüksel Akkan ♥ Ayşe-İnci Akkor ♥ Ali Akman ♥ Saba Akman ♥ Sevim Akman ♥  
Güzin Akova ♥ E.Kur.Alb. İsmet Akova ♥ Mustafa Akova ♥ Nesrin Akova ♥  
Nurhan-Oğuzhan Akova ♥ Necati Akpınar ♥ Benkü Aksoy ♥ Dursun Aksoy ♥  
Kadir Aksoy ♥ Prof. Dr. Muammer Aksoy ♥ Dr. Muzaffer Aksoy ♥ Berfin Aksu ♥  
Aktülhat Akşin ♥ Hacer Akşin ♥ Jale-Ziya Aktaş ♥ Ateş Akyüz ♥ Melih Alaçam ♥  
Hülya Yıldız Alan ♥ Nuri Alan ♥ Ferzan Alp ♥ Sedat Alp ♥ Hasan Alparslan ♥  
Seyhan Alparslan ♥ Seval Alpay ♥ Fatma Alpengin ♥ Ayçe Alptekin ♥ Kutlay  
Alpugan ♥ Neslihan Alpugan ♥ Erdem-Salim Alpyürük ♥ Mehmet Kemal Altay  
♥ Atilla Altıkat ♥ Zeynep Altınordu ♥ Sabiha Altuğ ♥ Nur Altun ♥ Selçuk Altun ♥  
Nural Alumur ♥ Fatma Alver ♥ A.Namık Ambarcıoğlu ♥ Fatma-Nevzat  
Ambarcıoğlu ♥ Mehmet Cenap And ♥ Sevda And ♥ Serap Antepli ♥ Şank Anyak  
♥ Edibe-Şemsettin Apaydın ♥ Hürriyet Apaydın ♥ Doç. Mustafa Apaydın ♥ Gönül  
Aral ♥ Gültekin Aral ♥ Nesip Aral ♥ Gönül-Ali Arı ♥ Tecelli Arı ♥ Ayla-Hüsnü Arıcı ♥  
Ayşe Saadet Arıkan ♥ Engin Arıkan ♥ Kemal Arıkan ♥ Prof. Dr. Gönenç Arın ♥  
Ahmet Arman ♥ Kerim Arman ♥ Mediha Arman ♥ Deniz Arman Gelenbe ♥  
Mehmet Artun ♥ Meriç Artun ♥ Dijan Güneş Asete ♥ Elmas Güneş Asete ♥ Ezgi  
Ertürkan Asete ♥ Lütfi Güneş Asete ♥ Ufuk Güneş Asete ♥ Yağmur Ertekin Asete  
♥ Mine Asmaz ♥ Yaşar Selim Asmaz ♥ Av. Nazım Ata ♥ Neriman Ata ♥ Dr. Pakize  
Evşen Ata ♥ Fahri Atabaş ♥ Namiye Atabaş ♥ Tan Ataç ♥ Namık Kemal Atahan  
♥ Peray Atahan ♥ Pınar Atakent ♥ Yücel Atakent ♥ Fahir Atakoğlu ♥ Tülin  
Atakoğlu ♥ Dr. Hamit H. Ataman ♥ Lale Ataman ♥ Dr. Şefika Ataman ♥ Özberk-  
Müjgan-Doğa-Güneş Atay ♥ Ethem Atıncı ♥ Ayşen Atlioğlu ♥ Gülşen Atlioğlu ♥  
Hilmi Atlioğlu ♥ Ruhiye Atlioğlu ♥ Ersan Avcı ♥ Oğuz Avdan ♥ Türkan Avdan ♥  
Zeynep Ayanoğlu ♥ Melahat-Hüseyin Aydemir ♥ Yavuz Ayder ♥ Ayşen Aydın ♥  
Hayri Aydın ♥ Işıl Aydın ♥ Nurşen Aydın ♥ Güler Aydiner ♥ Mehmet Aydiner ♥  
Nirvana Aydiner ♥ Ömer Aydiner ♥ Tuvana Aydiner ♥ Tuvana Aydiner ♥ Duygu  
Aykal ♥ İmren Aykut ♥ Dilek Yüksel Ayla Yiğit ♥ Engin Ayman ♥ Füsün Ayman ♥  
Aynağöz ♥ Gülseren Aytaç ♥ Ferda Aytan ♥ Beyazıt Bağcı ♥ Neyire Bakır ♥ Nuh  
Nadi Bakır ♥ Batu Cem Bal ♥ Em.Büyükelçi Beşir Balcıoğlu ♥ Kemal Balkaner ♥  
Nuran Balkaner ♥ Büyükelçi Galip Balkar ♥ Ali Nihat Baran ♥ Engin Baran ♥ Dr.  
Beyhan Barlas ♥ Nesteren Barlas ♥ Büyükelçi Ecmel Barutçu ♥ Günseli Barutçu  
♥ Betil Başeğmezler ♥ Nejat Başeğmezler ♥ Ali N. Başman ♥ Aslı Başman ♥  
Cevza Başman ♥ Elif Başman ♥ Hüseyin Avni Başman ♥ Mehmet A. Başman ♥  
Murat A. Başman ♥ Nazan Başman ♥ Sevgi Başman ♥ Ümmü Gülsüm Başman  
♥ Zeynep Başman ♥ Ayşe Cevza Başman And ♥ Güngör Başol ♥ K.Yavuz Batum  
♥ Mehmet Baydar ♥ Mustafa Baykal ♥ Delil Bayraktaroğlu ♥ Fatma  
Bayraktaroğlu ♥ Pırlı-Ahmet Bayram ♥ Kamile Bazman ♥ Arzu Bear ♥ Joshua  
Bear ♥ Ayça Bekin ♥ İlter Bekin ♥ Kağan Benice ♥ Yurdagül Benice ♥ Ahmet

Benler ♥ Müşfik Benlioğlu ♥ Zülal Benlioğlu ♥ Maria U. Berent ♥ Refil S. Berent ♥  
Gizem Berk ♥ Dr. Nükhet Berk ♥ Nil Torhan Berke ♥ İzzet Berkel ♥ Sevgi Berkel  
♥ Murat Berker ♥ Suna-Erol Berker ♥ Ayşe Nur Berki ♥ Nüzhet Berki ♥ Evin-Nejat  
Berkmen ♥ Tüzin-Egemen Berköz ♥ Bülent Berksan ♥ Günseli Berksan ♥ Prof.Dr  
Münevver Bertan ♥ Prof.Dr Vural H. Bertan ♥ Ahmet Biçer ♥ Sevim Biçer ♥ Belgin  
Bilgiç ♥ Dr. Aytekin Bilgin ♥ Prof.Dr Nuran Bilgin ♥ Afife Jale Bilkur ♥ Alev Şefik  
Bilkur ♥ Em.Büyükelçi Ali Binkaya ♥ Yasemin Binkaya ♥ Prof.Dr İsmail Bircan ♥  
M.Özalp Birol ♥ Ayşe Birsal ♥ Em.Büyükelçi İsmet Birsal ♥ Leman Boğaç ♥ Oktay  
Boğaç ♥ Rasim Boğaç ♥ Lütfi Bostancı ♥ Muzaffer Bostancı ♥ Metin Bostancıoğlu  
♥ Yüksel Bostancıoğlu ♥ Serpil Bozer ♥ Prof.Dr Yüksel Bozer ♥ Ayhan Bozkurt ♥  
Elif Bozkurt ♥ Ferzan Bozkurt ♥ Hale Bozkurt ♥ Prof.Dr Ömer Bozkurt ♥ Saffet  
Bozkurt ♥ Selçuk Bozkurt ♥ Sigrunn Bozkurt ♥ Nancy Börekçi ♥ Leyla Bucak ♥  
Mehmet Buçukoğlu ♥ Onur Buçukoğlu ♥ Yıldız Buçukoğlu ♥ Eda Buharalı ♥ Remzi  
Buharalı ♥ Prof.Dr Işıl Bulut ♥ Ufuk Bulut ♥ Burçin Büke ♥ Ataol Büyükbörekçi ♥  
Mengü Büyükdavras ♥ Semay Büyükdavras ♥ Münevver Büyükpamukçu ♥  
Nebil Büyükpamukçu ♥ Cihan Can ♥ Erol Can ♥ Fatoş Canborgil ♥ Deniz Caner ♥  
Büyükelçi Taha Canım ♥ Faik Canselen ♥ Neşe- Birant Canselen ♥ Sinan Faik  
Canselen ♥ Şükran Canselen ♥ Oktar Cirit ♥ Suna Coşkun ♥ Bora Coşkuner ♥  
Bülent Coşkuner ♥ Zerrin Coşkuner ♥ Aytekin Coşkunoğlu ♥ İffet Coşkunoğlu ♥  
Kamil Coşkunoğlu ♥ Ayten Coşkunoğlu ♥ Bear ♥ Nusret Cömert ♥ Cevdet Çağan  
♥ Prof.Dr. Güngör S. Çakırçil ♥ İlter Çakırçil ♥ Utku Çakırözler ♥ Mizyal-Fevzi  
Çakmak ♥ Sevim Çalışıcı ♥ Tahir Çalışıcı ♥ Yavuz Çalışkan ♥ İsa Çapanoğlu ♥ İsmail  
R. Çapanoğlu ♥ A.Figen Çarmıklı ♥ A.Nermin Çarmıklı ♥ Ceyda Çarmıklı ♥ E.Sabri  
Çarmıklı ♥ Eda Çarmıklı ♥ Erol Çarmıklı ♥ F.Nilgün Çarmıklı ♥ Gamze Çarmıklı ♥  
Gözde Çarmıklı ♥ Gürhan Çarmıklı ♥ Gürol Çarmıklı ♥ M.Oğuz Çarmıklı ♥ Nurettin  
Çarmıklı ♥ Oğuzhan Çarmıklı ♥ Türkan Çarmıklı ♥ İbrahim E. Çavuşoğlu ♥ Prof.Dr.  
Gürhan Çelebican ♥ Prof.Dr. Özcan Çelebican ♥ İsmet Çenesiz ♥ Ayten Çerçel ♥  
Rıza Çerçel ♥ Ayhan Çetin ♥ Ayşe Çiğ ♥ Atilla Çınar ♥ Adem Çiçek ♥ Neva  
Çiftçioğlu ♥ Vefa Çiftçioğlu ♥ Can Kaya Çil ♥ Fatma Çizmeli ♥ Şevket Çizmeli ♥  
Jale-Selahattin Çolakoğlu ♥ Yılmaz Çolpa ♥ Mustafa Çopur ♥ Esra Çuhadar  
Gürkaynak ♥ Günsü Dağistanlı ♥ Ege Dai ♥ Oktay Dalaysel ♥ Hande Dalkılıç ♥  
Peter Davies ♥ Ertan Dedeoğlu ♥ Görkem Dedeoğlu ♥ İlkay Dedeoğlu ♥ Bahadır  
Demir ♥ Özgün Çalışkan-Orkun Kemal Demirağ ♥ Prof.Dr. Alp Demireller ♥ Dinç  
Demireller ♥ Dicle Demirhan ♥ Birsen Demiriz ♥ Cavit Demirsoy ♥ Deniz  
Derelioğlu Öztürk ♥ Öner Dinçer ♥ Semra Dinçer ♥ Yıldız-Fuat Diriker ♥ İsvaç  
Büyükelçisi Anne Dismorr ♥ Prof.Dr. Şerife C. Doğan ♥ Mimar Zafer Doğan ♥  
Türkiye Güzeli Meltem Doğanay ♥ Nedime Doğay ♥ Evin Doğan ♥ Mehmet  
A. Doğan ♥ Murat Dorkip ♥ Bahar Dördüncü ♥ Ufuk Dördüncü ♥ Yeşer  
Dördüncü ♥ Aykut Duatepe ♥ Leyla Duatepe ♥ Aysel Duran ♥ Bahri Dursun ♥  
Kadir Dursun ♥ Muhiddin Dürrüoğlu ♥ Muhittin Dürrüoğlu Demiriz ♥ Cevdet  
Düşmez ♥ İnci Düşmez ♥ Bülent Ece ♥ Ayşe Ediz ♥ M.Yüksel Eğinli ♥ N.Nur Eğinli  
♥ Emine Eke ♥ Emre Eke ♥ Kazım Eke ♥ M.Atıl Ekemen ♥ Atilla Ekin ♥ Balı Fırat  
Ekin ♥ Bilge Fırat Ekin ♥ Deniz Advıye Ekin ♥ Derya Ekin ♥ Gülşan Ekin ♥ Dr. İhsan  
Ekin ♥ Örgü Ekin ♥ Özge Ekin ♥ Raquel Vassallo Ekin ♥ Sebahat Ekin ♥ Sıla Fırat  
Ekin ♥ Tuna Ekin ♥ Tunca Ekin ♥ Ekin Ailesi ♥ Ekin Ailesi ♥ Bleda Ekin Gümüşer ♥  
Mustafa Ekmeççi ♥ Nurtaç Ekşi ♥ Mehveş Ermeç ♥ Nadire- Ali Ekmeççi ♥ Bülent  
Ensari ♥ Sevim Erarslan ♥ Müberra-Muhsin Erdem ♥ Dr. Ömer Edip Erdemli ♥  
Musa Erden ♥ Muazzez Erdil ♥ Yılmaz Erdoğan ♥ M.Melih Erenel ♥ Şahap Erenel  
♥ Büyükelçi İsmail Erez ♥ Ali Ergen ♥ Kemal Ergenekon ♥ Şadiye Ergenekon ♥  
Ayşen Ergin ♥ Sezer Ergin ♥ Enver Ergun ♥ Prof.Dr. M.Turgay Ergun ♥ Nurtaç Ergun  
♥ Nice Ergut ♥ Muzaffer-Servet-Meltem Ergün ♥ Yavuz Ergüvan ♥ General Necati  
Erhan ♥ Neriman Erhan ♥ Nurdan Erimtan ♥ Yüksel Erimtan ♥ Yankı Erimtan  
Kolsal ♥ Ferhunde Erkin ♥ Ulvi Cemal Erkin ♥ Ayşem Erisan ♥ Oktay Erisan ♥ Saygı  
Ersan ♥ Dr. H.Murat Ersen ♥ Aysin-Erkan Ersil ♥ Hafize Ersoy ♥ Hilmi Ersoy ♥ İtir-  
Eylül Ersoy ♥ Prof.Dr. Yıldız Ersoy Canpolat ♥ Meral Erşenkal ♥ Yılmaz Erşenkal ♥  
Nahit Ertongur ♥ Heidi-Tamer Esemem ♥ Nur Esen ♥ Prof.Dr. Alp Esin ♥ Sunay  
Eskiyapan ♥ Özer Esmer ♥ Nejat Evis ♥ Ünal Örsman Feral Eke ♥ Ayşe Furtun ♥  
Yüksel Gazimihal ♥ Ali Gelenbe ♥ Erol Gelenbe ♥ Nerel Gelenbe ♥ Ren-Baha  
Gelenbevi ♥ İ.Safa Giray ♥ Misler Giray ♥ Ayten Girgin ♥ Deniz Girgin ♥ Nejat  
Girgin ♥ Fethi Gogen ♥ Serpil Gogen ♥ Beşir Göğüş ♥ Cemile Göğüş ♥ Sezen  
Göğüş ♥ Yasemin-Emin Gök ♥ Yeşim Gökalp ♥ Fevziye Gökkaya ♥ Yalçın  
Gökçebağ ♥ Ayşedeniz Gökçin ♥ Dr. Ayşegül Gökçin ♥ Ela Göker ♥ Büyükelçi  
Metin Göker ♥ Yasemin Göker ♥ Güney Gökçaya ♥ Azmi Gökmen ♥ Sesim  
Gökmen ♥ Akın Gökyay ♥ Birten Gökyay ♥ Alev Göl ♥ Kemal Göl ♥ Y.Müh.  
M.Şevket Goloğlu ♥ Prof. Erol Gömrüngen ♥ Nuran Gönç ♥ Tuncay Gönç ♥ Çetin

Görgü ♥ Dr. Zeki-Meliha Gülöz ♥ Müge-Kemal Gülses ♥ Gökhan-Buğra Gültek ♥ Seyhan-Vedat Gültek ♥ Çetin Gültekin ♥ Erkan Gültekin ♥ İlker Gümüşer ♥ Mehmet Mahir Gümüşer ♥ Kamuran Gündemir ♥ Selçuk Gündemir ♥ Orhan Gündüz ♥ Zerrin Güngör ♥ Müveddet Günkut ♥ Nebiye Günsiray ♥ Kamuran Gürakan ♥ Özen Gürakan ♥ Alev Güran ♥ Alp Güran ♥ Zeynep Güran ♥ Emine Gürbüz ♥ Kamil Gürbüz ♥ Musa Gürbüz ♥ Zeynep Gürbüz ♥ İpek Gürkaynak ♥ Refet Gürkaynak ♥ Bumin Gürses ♥ Ferda Gürses ♥ Ayten Gürsey ♥ Hikmet Gürsey ♥ Can Gürsu ♥ Prof.Dr. Güler Gürsu ♥ Lale Gürsu ♥ Mehmet Celal Hacıpaşaoğlu ♥ Ahmet Hagur ♥ Esin Hasanreisioğlu ♥ İlhan Hasanreisioğlu ♥ İsmail Haşçakır ♥ Gündüz Haştemoğlu ♥ Ayla Hatırlı ♥ Em.Büyükelçi Cahit S. Hayta ♥ Hikmet Hazar ♥ Ahmet Heper ♥ Dr. Sevinç Heper ♥ Prof. Dr. A.Atilla Hıncal ♥ Prof. Dr. Filiz Hıncal ♥ İbrahim Hoşrik ♥ Saliha Hoşrik ♥ Mine Görür-Yaz İrmak ♥ İsmail Işık ♥ Suna Dinçer-Yıldız İbrahimova ♥ Aylin İbrişim ♥ Zafer İbrişim ♥ Doç. Dr. Aydın İlik ♥ Evin İlyasoğlu ♥ Prof. Dr. Oğuz İmregün ♥ Suhadan İmregün ♥ Hayriye İnal ♥ Mehmet Numan İnal ♥ Nedim İnal ♥ Öğretmen Salim İnal ♥ Türkan İnal ♥ Demir-Esen İnan ♥ Nurettin İren ♥ Zuhale İren ♥ Atife-Arif İsmet ♥ Zaliha İsmet ♥ Sevim İyidil ♥ Özcan İzmirlier ♥ Türkan İzmirlier ♥ Demet Kaan ♥ Beldan Kabalak ♥ Doğan Kabalak ♥ Şefik Kahramankaptan ♥ Asaf Kalkay ♥ Cengiz Kandiyeli ♥ Ahmet Kanneçi ♥ Meral Kanneçi ♥ Bülbül Kantemir ♥ İbrahim Karaboncuk ♥ Sabahat Karaboncuk ♥ Dr.F. Merdiye-Op.Dr.Irfan Karacasoy ♥ Funda Karadağ ♥ Şadan Karadeniz ♥ Erhan Karaesmen ♥ Karaesmenler ♥ Süleyman Karahasanoğlu ♥ Cemil Karaman ♥ Nezih İlter Karaman ♥ Rüya Karaman ♥ Su Karaman ♥ Ayla Karaoğlu ♥ İrfan Karaoğlu ♥ Nimet Karatekin ♥ Kutlu Karavelioğlu ♥ Oya Karavelioğlu ♥ Murat Karayalçın ♥ Neşe Karayalçın ♥ Koray Karpuzcu ♥ Pamir Karpuzcu ♥ Göksun Kasaboğlu ♥ Albay Sait Kaya ♥ Ferruh Kayaalp ♥ Melih Kayaalp ♥ Semih Kayaalp ♥ Şevgi Kayaalp ♥ Cemal Kayalar ♥ Suna Kayalar ♥ Elif Ekin Kayalı ♥ Leman Kaynak ♥ Ziya Kaynak ♥ Deniz Yener Kekeç ♥ Ayhan Kelleci ♥ Nur Kelleci ♥ Kadir Kellecioğlu ♥ Cem Kendi ♥ Şökrkiye Kılıç ♥ Alpar Kılınç ♥ Gaye Kıpçak ♥ Ümit Kıpçak ♥ Bülent Kıransal ♥ Tümgül Kırışoğlu ♥ Fatih Kızılcan ♥ Ümit Kızılçioğlu ♥ Bergam Kızıltuğ ♥ Mehmet Ali Kızıltuğ ♥ Nevin Kip ♥ Teoman Kip ♥ Banu Kirişçi ♥ Kaan Kirişçi ♥ Azmi Kişnişçi ♥ Fatma Kişnişçi ♥ Ahmet Kocabıyık ♥ Defne Kocabıyık ♥ Levent Kocabıyık ♥ Zeynep Kocabıyık ♥ Macide-Vedat Kocaoğlu ♥ Suzan Kocatürk ♥ Kamil Koç ♥ Faruk Gürsel Koçak ♥ Ayşe Koçlar ♥ Prof. Nevit Kodallı ♥ Asım Cem Konuralp ♥ Nuran Konuralp ♥ Prof. Fethi Kopuz ♥ Gülder Kortan ♥ Arife Koyuncu ♥ Bediz Koz ♥ Belgin Koz ♥ Defne Koz ♥ Münif Koz ♥ Oya Köker Boutant ♥ Meral Kökgil ♥ Anıl Köksal ♥ Ayşe Köksal ♥ Cemile Köksal ♥ Prof. Dr. Gültekin Köksal ♥ İhsan Köksal ♥ Pinar Köksal ♥ Şerif Köksal ♥ Zeynep Köksal ♥ Zeynep Köksal ♥ Düriye Köprülü ♥ Rabia-Mehmet Köyatası ♥ Değer Kulen ♥ Müfit Kulen ♥ Ümit Kumcuoğlu ♥ Ümran-Ertuğrul Kumcuoğlu ♥ Saadet Suat Kundak ♥ Necla Kunalp ♥ E.Büyükelçi Haluk Kura ♥ Sevim Kuruç ♥ Umut Kuruç ♥ Ayşegül Kurunç ♥ Prof. Dr. Bilsay Kurunç ♥ Pırl Kuşoğlu ♥ Telmize Kutlay ♥ Gülgün Kutlu Tuğsavul ♥ Karola - Fuat Kutsal ♥ Oya Kuzuoğlu ♥ Behil Külahlı ♥ Cemal Külahlı ♥ Leyla Laleli ♥ Yahya Laleli ♥ Lara Lembel ♥ Hans-Joachim Lustig ♥ Enrico Macias ♥ Karolin-Hagop Mamiğonyan ♥ Hasan Fehmi Mani ♥ Ertuğrul Mat ♥ Fatma Mat ♥ Neşe Mayatepek ♥ E.EDA-Mete Melek ♥ Macit Melek ♥ Sayra Melek ♥ Gisa Menghini ♥ Mariano Menghini ♥ Zerrin Menghini ♥ Al Di Meola ♥ İdil Meriç ♥ Mehmet Meriç ♥ Sevinç Meriç ♥ Mahmure Mermerci ♥ V.Şahin Mermerci ♥ Baran Mert ♥ Kadir Mert ♥ Nahide Mert ♥ Cahide Mihçioğlu ♥ Gülümser Mimaröğlu ♥ İrem Mimaröğlu ♥ Kerem Mimaröğlu ♥ Mukadder Mimaröğlu ♥ Vedat Mimaröğlu ♥ Reşat Morali ♥ Ali Mutlu ♥ Aykut Mutlu ♥ Feyhan Mutlu ♥ Gülçin Mutlu ♥ Selma Mutlusoy ♥ Feridun Müezzinoğlu ♥ Şeyda Müezzinoğlu ♥ Gülgün Müftü ♥ Yunus Müftü ♥ Prof. Dr. Esin Mülayim ♥ Mehmet Mülayim ♥ Ziya Gökalp Mülayim ♥ Prof. Dr. Ergün Nalbantoğlu ♥ Mehmet Deniz Nalbantoğlu ♥ A.Zeki Nazliaka ♥ Berke Nazliaka ♥ Ersin Nazliaka ♥ Mervi Nousiainen ♥ Fikret Okant ♥ Pergem Okant ♥ Sibel Okant ♥ Ayşegül Okay ♥ Doruk Okman ♥ Hande Okman ♥ Kerem Okman ♥ Metiner Okman ♥ Mehmet Okonşar ♥ Evren-Murat Oktar ♥ Zeynep-Elif Oktay ♥ Erdoğan Okyay ♥ İskender K. Okyay ♥ Dr. Rukiye Okyay ♥ Alp Okyay ♥ Seniha-Cavit Okyay ♥ Sili Okyay ♥ Ülgen Okyay ♥ Janusz Olejniczak ♥ İbrahim Saffet Omay ♥ Nilgün Onar ♥ Fatma-Yüksel Onaran ♥ Filiz Onaran ♥ Tahir Yüksel Onaran ♥ Gülsin-Erkin Onay ♥ A.Refik Oral ♥ Gülseren Oral ♥ S.Suat Orsan ♥ Ahmet Nuri Öktem ♥ Ayşe Öktem ♥ Ferhunde Öktem ♥ Melek Öktem ♥ Yavuz Öktem ♥ Zeynep Öktem ♥ Diclehan Ölçer ♥ Sevil-Dündar Ölçer ♥ Yıldırım Ölçer ♥ Atilla Önen ♥ Çiler Önen ♥ Ayfer Öneysan ♥ Sabiha Öneysan ♥ Zihni Öneysan ♥ Çağıl Öngen ♥ Esin Öngeren ♥ Birol Öngör ♥ Buket Öngör ♥ Burcu Öngör ♥ Pinto

♥ Mahmut Tali Öngören ♥ Nail-Gülay-Pertev Öngüner ♥ Ü.Aliye-T.Fikret Örs ♥  
 Ülken Yarkin Örs ♥ Yaman Örs ♥ Bilgi Özakdemir ♥ Ertuğrul Özakdemir ♥ İlknur  
 Özal Göncü ♥ Belkıs Özalp ♥ Damla Özalp ♥ Derya Özalp ♥ Onur Özalp ♥ Rüstem  
 Özarmağan ♥ Alper Özarslan ♥ Özlem Özarslan Cangöz ♥ Fatma Özcan ♥ Fatoş  
 Özcan ♥ Mustafa Özcan ♥ Zeynep Özcan ♥ Can Özdemir ♥ Lale Özdemir ♥ Zerrin  
 Özdemir ♥ Yekta Güngör Özden ♥ Şinasi Özdenoğlu ♥ İnci Özdil ♥ Yurdanur  
 Özdiñ ♥ Mahmut Özdoğan ♥ Mehmet Lütfü Özel ♥ Cemal Özen ♥ Erdiñ Özen  
 ♥ Erdoğan Özen ♥ Hatice Özenci ♥ Müjgan-Çetin Özerciyes ♥ Erkan Özerman ♥  
 Mümine Özgen ♥ Ege Özgün ♥ Hasan Fehmi Özgün ♥ Ömer Özgün ♥ Ressam  
 Suna Özkalan ♥ Nurlu Özkan ♥ Oğuz Özkan ♥ Banu Özkarar ♥ Büyükelçi Varol  
 Özkoçak ♥ Nurperi Özlen ♥ Pınar Özlen ♥ Sedef Özlen ♥ Sinan Özlen ♥ Kerem  
 Özlü ♥ Nilay Özlü ♥ Simay Özlü ♥ Deniz Özme ♥ Şencan Özme ♥ Tekin Özme ♥  
 Cengiz Özmen ♥ Galip Özmen ♥ Neslihan Özmen ♥ Perihan Özpınar ♥ O.Rafet  
 Özsancak ♥ Saliha Özsancak ♥ Neyyire Öztürk ♥ Oğuz Öztürk ♥ Bülent Öztürk  
 ♥ Zeki Özyar ♥ Hande Özyürek ♥ Ali Padır ♥ Recep Kürşat Palamutoğlu ♥ Ahmet  
 Paşaoğlu ♥ Aynur Pehlivanlı ♥ Can Pehlivanlı ♥ Elif Pehlivanlı ♥ Faruk Pehlivanlı ♥  
 Gülüm Pekcan ♥ Olcay Poyraz ♥ Fatma Resuloğulları ♥ Nurgül Reşitoğlu ♥  
 F.Handan-Sezer Sacır ♥ Hanife Saçak ♥ Burcu San ♥ Prof.Dr. Coşkun San ♥ Esin-  
 Mithat San ♥ Prof.Dr. İnci San ♥ Aslı Ece-Mine Saraç ♥ Ayşe Saray ♥ Faika Sargin  
 ♥ Prof.Dr. Işık Savaşır ♥ Emine-Nedim Savaşkan ♥ Nuran Savaşkan Durak ♥  
 Ahmet Say ♥ Fazıl Say ♥ Kumru Say ♥ Birsen Saygın ♥ Levent Seçkin ♥ Selda  
 Seçkin ♥ Prof.Dr. Mehmet Kudret Selçuk ♥ Süheyla Selçuk ♥ Aydan Semker ♥  
 Gültekin Serbest ♥ Hülya-Alev Serçen ♥ Murat Serdaroğlu ♥ Ülker Serdaroğlu ♥  
 Hasan Sert ♥ Engin Sever ♥ Fidoş Sever ♥ Hıdır Sever ♥ Kadir Sever ♥ Mukadder  
 Sever ♥ Gürşen Sevinç ♥ Nurselin Sevinç ♥ Gürsan Seyhan ♥ Elmas Seyisoğlu ♥  
 Ayşe Sezgin ♥ Dr.Cavit Sezgin ♥ İsmet Sezgin ♥ Müeddep Sezgin ♥ Prof. Özer  
 Sezgin ♥ Saadet Sezgin ♥ Sevgi Sezgin ♥ Sevim Sezgin ♥ Tessa Siebrits ♥ Ö.Haluk  
 Sipahioğlu ♥ Enver Şazi Sirel ♥ Taner Solukçu ♥ Güzide Somel ♥ Muhittin Somel  
 ♥ Gazne Soysal ♥ Hayriye-Savaş Sönmez ♥ Bora Suelkan ♥ Ayhan Sümer ♥ Sepil  
 Sümer ♥ A.Burak Şahin ♥ Deniz Nafia Şahin ♥ Zafer Şahin ♥ Akay Şakman ♥ Pınar  
 Şakman ♥ Ahmet Şaman ♥ İhsan Sungu Şenaydın ♥ Engin Şener ♥ Sevda Şener  
 ♥ Murat Şengül ♥ Enver Şeren ♥ İstemihan Talay ♥ Nihat Talay ♥ Eylül Tamertürk  
 ♥ Mine Tan ♥ Turgut Tan ♥ Aslı Tansuk ♥ Özden Tansuk ♥ Salim Tansuk ♥ Attila  
 Tanyolaç ♥ Güler Tanyolaç ♥ Derihan-Mermduh Tarhan ♥ Bihzat-Hami Taşan ♥  
 Prof.Dr. Ersoy Taşdemiroğlu ♥ Erdal Taşkesen ♥ Gökalp Tekelioğlu ♥ İnci  
 Tekelioğlu ♥ Dr. Mehmet Telek ♥ Mehmet Temel ♥ Hafize Şahan Tercan ♥ Ali  
 Tigrel ♥ Gülen Tigrel ♥ Prof. Dr. Özenç Timlioğlu ♥ Umran Timur ♥ Aslı Tititz ♥  
 Metin Toker ♥ Özden Toker ♥ Zali De Toledo ♥ Yağmur Topaloğlu ♥ Affan Torgul  
 ♥ E.Canan Törel ♥ Çiğdem Tuğ ♥ Yalçın Tuğ ♥ Fikret Tuğcu ♥ Mahmut Tuğcu ♥  
 Ekin Tuğsavul ♥ Yalçın Tuğsavul ♥ Töre Tunail ♥ Gülseren Tunali ♥ İnsan Tunali ♥  
 Uğurlu Tunali ♥ Berna Tunali Mimarçoğlu ♥ Büyükelçi Daniş Tunalıgil ♥ Fahriye  
 Tuncel ♥ Dr. Lale Tuncel ♥ Muzaffer Tuncel ♥ Arslan Tunçbilek ♥ Ergül Tunçbilek  
 ♥ A.Gülen Tunguz ♥ Nurdan Turan ♥ Muhammet Jan Turdiev ♥ H.Gülçin Tülüveli  
 ♥ Muhterem Tümay ♥ Prof. Dr. Yücel Tümer ♥ Figen Türel ♥ Oktar Türel ♥ Fatma  
 Türk ♥ Leyla Tüzün ♥ Berna Uluğbay ♥ Burak Uluğbay ♥ Çağan Ege Uluğbay ♥  
 Çağlar Uluğbay ♥ Hikmet Uluğbay ♥ Nedret Uluğbay ♥ Selin Naz Uluğbay ♥  
 Yeşim Uluğbay ♥ Prof. Dr. Fatma Ulutan ♥ Semra-Noyan Umruk ♥ Betül Uncular  
 ♥ Cemal Uncular ♥ Selin Uras (1978-2000) ♥ Ceren Urhan ♥ Hikmet Uslu ♥ Yılmaz  
 Uslu ♥ Atıf Usmanbaş ♥ Prof. İlhan Usmanbaş ♥ Ufuk-Alp-Seda Usubütün ♥  
 İtir Uysal ♥ Gaye-Gülay Uzel ♥ Erol Üçer ♥ Mine Üçer ♥ Nur Köküöz Üçok ♥ Ömer  
 Tengiz Üçok ♥ Dilek Ülgüray ♥ Metin Ülgüray ♥ Z.Boğaç Üner ♥ Gökşun Üngüt ♥  
 Zeynep Üngüt ♥ Terör Kurbanı Bilal Ürgen ♥ Dr. Tülay Üstündağ ♥ Nesrin-Turgut  
 Varoğlu ♥ Özlem-Lütfi Varoğlu ♥ Aysel Vuruşkan ♥ Bernard Wacheux ♥ Jülide  
 Diftgen-Mete Yalçın ♥ Tandoruk-Meltem Yalçın ♥ Hüseyin Yalçinkaya ♥ Melehat  
 Yalçinkaya ♥ Dündar Yarangümeli ♥ F.Yüksel Yarangümeli ♥ Tomris Yardımcı ♥  
 Müjgan-Rahmi-Edibe Yaşarakıncı ♥ Nigün-Edibe-Rahmi Yaşarakıncı ♥ M.Saffet  
 Yatağan ♥ Nilgün Yavuz ♥ Dr. Zeliha Yazar ♥ Fatoş Abla'nın Annesi Aslı Yazıcı ♥  
 İbrahim Yazıcı ♥ Siret-Özcan Yazlak ♥ Nuran Yener ♥ Talip Yener ♥ Ayla Yenerman  
 ♥ Güneş Yenerman ♥ Yıldız Yenerman ♥ Dr. Filiz Yenicesu ♥ Selim Yenilmez ♥  
 Albert Yenni ♥ Ety Yenni ♥ Simay Yeral ♥ M.Savaş Yergüz ♥ Yasemin Yıldırım ♥  
 Ali Bülent Yıldız ♥ Elif Yıldız ♥ Emine Yıldız ♥ Sedat Yıldız ♥ Ahmet Yıldız ♥ Nesrin  
 Yıldız ♥ Pınar Oya Yılmaz ♥ Devlet Sanatçısı Tuncay Yılmaz ♥ Yaşar Yılmaz ♥  
 EGE-Sitki Yılmaz ♥ Işık Yönder ♥ Çağlar Yücel ♥ Hasan Şevki Yücel ♥ Kayahan  
 Yüceyalçın ♥ Burçin Yükselen ♥ Kemal Yükselen ♥ N.Ebru-Hüseyin Zeybek



## MEB ŞURA SALONU YENİLEME PROJESİ ONUR LİSTESİ

THE RENOVATION PROJECT HONOUR LIST

Başbakanlık Tanıtma Fonu

Milli Eğitim Bakanlığı

İstanbul Menkul Kıymetler Borsası

Milli Piyango İdaresi

Sevgi ve Mehmet Başman

Sevda-Cenap And Müzik Vakfı

Aydiner İnşaat A.Ş.

Kavaklıdere Şarapları A.Ş.

Türkiye Halk Bankası

Yüksel Erimtan

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği

Türkiye İş Bankası

Metiş İnşaat ve Ticaret A.Ş.

Bis Organizasyon

Beşiktaş Gösteri Merkezi

Age İnşaat ve Ticaret A.Ş.

Gama A.Ş.

Güher - Süher Pekinel

Koç Grubu

Mapa İnşaat A.Ş.

Onur listesi en az 10 bin USD katkıda bulunan sanatseverleri içerir. Onur Listesi'ndeki sanatsever kurum, kuruluş ve kişiler katkılarının miktarlarına göre, büyükten küçüğe sıralanmıştır. Eşit miktarda katkılar gruplanarak alfabetik olarak sıralanmıştır.

*Honorary List is composed of the artlovers who have made at least US \$ 10.000 contribution. The contributions are in order of the contributions of artlover corporations, institutions and individuals from maximum to minimum. Equal amount of contributions have been listed in alphabetic order.*



## MEB ŞURA SALONU PROJE DESTEKÇİLERİ LİSTESİ

*THE LIST OF THE PROJECT SUPPORTERS*

Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu  
Fil Gösteri Sanatları  
Devlet Opera ve Balesi  
İstanbul Turizm Otelcilik A.Ş.  
Koçbank  
Orfeon Oda Korosu  
Selçuk Altun

Hacettepe Üniversitesi Geliştirme Vakfı  
Ankara Galatasaraylılar Birliği  
Türk Eximbank

Anadolu Cam Sanayii  
Dışişleri Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği  
Tepe İnşaat

Türkiye Polifonik Korolar Derneği  
Tema Vakfı

## DİĞER KATKILAR

*OTHER CONTRIBUTIONS*

Ankara Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası  
A.Ü. Dış Hekimliği Fakültesi  
Gümrük Vakfı  
Kadir Dursun Production  
Karaçay Balkar Türkleri Derneği  
L'Oreal Kozmetik  
Miraj Tur  
Özel Bilkent İlköğretim Okulu Öğrencileri  
Özel Bilkent İlköğretim Okulu Öğretmenleri  
Özel Okullar Derneği  
Özel Yüce Fen Lisesi  
S.V.H. Müzik ve Film Gösterimi  
TED Ankara Koleji  
Tema Vakfı Ankara Gönüllüleri  
Uğur Mumcu Vakfı  
Yeni Gimat İşyerleri Sitesi

Listedeki sanatsever kurum, kuruluş ve kişiler katkılarının miktarlarına göre, büyükten küçüğe sıralanmıştır. Eşit miktarda katkılar gruplanarak alfabetik olarak sıralanmıştır.

*The contributions are in order of the contributions of artlover corporations, institutions and individuals from maximum to minimum. Equal amount of contributions have been listed in alphabetic order.*



SEVDA-CENAP AND MÜZİK VAKFI  
ONUR ÖDÜLÜ ALTIN MADALYASI SAHİPLERİ\*

THE RECIPIENTS OF SCA MUSIC FOUNDATION  
HONORARY AWARD GOLD MEDAL\*



1989  
Cevad Memduh Altar  
Müzikolog



1990  
Ahmed Adnan Saygun  
Besteci



1991  
Ulvi Cemal Erkin  
Besteci (post mortem)



1992  
Necil Kazım Akses  
Besteci



1993  
İlhan Usmanbaş  
Besteci



1994  
Leyla Gencer  
Yorumcu



1995  
Cemal Reşit Rey  
Besteci (post mortem)



1996  
Suna Kan  
Yorumcu



1996  
İdil Biret  
Yorumcu



1997  
Nevid Kodallı  
Besteci



1998  
Hasan Ferit Alnar  
Besteci (post mortem)



1999  
Ferhunde Erkin  
Yorumcu



2000  
Ferit Tüzün  
Besteci (post mortem)



2001  
Kâmuran Gündemir  
Eğitimci



2002  
Hikmet Şimşek  
Sanatçı (post mortem)



2003  
Faik Canselen  
Besteci

\*"Vakıf Onur Ödülü Altın Madalyası" Sevdâ-Cenap And Müzik Vakfı'nın her yıl ülkemiz çoksesli müziğine büyük emeği geçmiş bir besteci, yorumcu ve/veya eğitimciye katkılarından dolayı Vakfın ve müzikseverlerin şükranlarını sunmak üzere takdim ettiği Onur Ödülü'dür.



SEVDA-CENAP AND MÜZİK VAKFI  
ONUR ÖDÜLÜ ALTIN MADALYASI SAHİPLERİ\*

THE RECIPIENTS OF SCA MUSIC FOUNDATION  
HONORARY AWARD GOLD MEDAL\*



2004  
Ayhan Baran  
Yorumcu



2005  
İhsan Doğramacı  
Eğitimci



2006  
Ayla Erduran  
Yorumcu



2007  
Gülsin Onay  
Yorumcu



2008  
CSO  
Kurum



2009  
İlhan Baran  
Besteci



2010  
Muammer Sun  
Besteci



2011  
Prof. Gürer Aykal  
Şef



2012  
H.Ü. Ankara Devlet  
Konservatuarı  
Kurum



2013  
Ertuğrul Oğuz Fırat  
Besteci



2014  
Ruşen Güneş  
Yorumcu



2015  
Yalçın Tura  
Besteci



2016  
Turgay Erdener  
Besteci



2017  
Mehmet A. Başman  
Sanat Destekçisi  
(post mortem)



2018  
Ayşegül Sarıca  
Yorumcu

"Foundation Honorary Award Gold Medal" It is the Honorary Award, granted each year to a composer, an interpreter and/or educator, who has made great contribution to the polyphonic music of our country, by Seveda-Cenap And Music Foundation to express the gratitude of the Foundation and musiclovers.



SEVDA-CENAP AND MÜZİK VAKFI

## ONUR ÖDÜLÜ GÜMÜŞ MADALYASI SAHIPLERİ\*

THE RECIPIENTS OF SCA MUSIC FOUNDATION  
HONORARY AWARD SILVER MEDAL\*

\* Bu madalyalar Uluslararası Ankara Müzik Festivali'ne yapılan katkılar nedeniyle verilmiştir.  
These medals have been given for their contributions to International Ankara Music Festival.

Büyükelçi İsmet Birsel, 1990  
Acar Okan, 1990  
Mehmet Özel, 1990  
Kerim Aydın Erdem, 1990  
Timur Erkman, 1990  
Doç. Erol Gömürgen, 1990  
Doç. Mehmet Erten, 1990  
Dr. Şerif Coşkun Ulusoy, 1990  
Mümtaz Pehlivanlı, 1990  
Ünal Korukçu, 1990  
İsmet Alver, 1990  
Jean de Boisgrollier, 1990  
Burhan Karaçam, 1990  
Süha Nizamoğlu, 1990  
Dr. Akın Akbaygil, 1990  
Kirzy Drozd, 1990  
Villanueva Etcheverria, 1990  
Prof. Gianclaudio Macchiarella, 1990  
Edmund Marsden, 1990  
Dr. Armin Kössler, 1990  
Andrei Kasienenko, 1990  
Robert P. Milton, 1990  
Mehmet A. Başman, 1990  
Nejla Kavala, 1990  
Miray Tekelioğlu, 1990  
Şarkı Tara, 1990  
Kamil Öztop, 1990  
Yüksel Erimtan, 1990  
Klaus Martiensen, 1990  
Giancarlo Roth, 1990

Büyükelçi Pulat Tacar, 1990  
Jean Paul Herzog, 1990  
Orlando Alvarez, 1990  
Adolf Lacher, 1990  
Sir Timothy L.A. Daunt, 1992  
Albert S. Çernişev, 1992  
Giorgio Franchetti Pardo, 1992  
Dimitris Macris, 1992  
Javier Vallaceros, 1992  
Adolfo Saracho, 1992  
Rolando Gonzalez Tellez, 1992  
Murat Karayalçın, 1992  
Büyükelçi Metin Göker, 1992  
Mauno Castren, 1992  
Miroslaw Palasz, 1992  
Eric Rouleau, 1992  
Takashi Sengoku, 1992  
Morton Abramowitz, 1992  
Müşerref Hekimloğlu, 1992  
İlhan Çevik, 1992  
Asım Cem Konuralp, 1992  
Erhan Karaesmen, 1992  
Şefik Kahramankaptan, 1992  
Mahir Dinçer, 1992  
Metin Uca, 1992  
Dr. Ridvan Süer, 1992  
Ekkehard Eickhoff, 1992  
Richard Barkley, 1994  
François Dopffer, 1994  
Peter John Goulden, 1994

Johann Plattner, 1994  
Luigi Maria Fontana Giusti, 1994  
Necdet Seçkinöz, 1994  
Prof. Dr. Emre Kongar, 1994  
İlham Küsmenoğlu, 1994  
Ufuk Söylemez, 1994  
Ersoy Volkan, 1994  
Fehmi Gültekin, 1994  
Cahit Düzel, 1994  
Erhan Tunçel, 1994  
Tayfun Akgüner, 1994  
Tezcan Yaramancı, 1994  
Mehmet Nazif Günal, 1994  
Erol Üçer, 1994  
Acar Burnin, 1994  
Hasan Basri Gökten, 1994  
Kadir Sever, 1994  
Kasım Mataracı, 1996  
Atilla Önen, 1996  
Dr. Erwin Lucius, 1996  
Mehmet Aydıner, 1996  
Prof. Dr. Ziya Gökalp Mülayim, 1996  
Baran Asena, 1996  
Kamuran Çörtük, 1996  
Doğan Taşdelen, 1996  
Ilja Ulrich, 1996  
Canan Çelebioğlu, 1996  
Ayşe Ülgen, 1996  
Hasan Hüseyin Akbulut, 1996  
Çetin Hacıoğlu, 1996  
Büyükelçi Aydın İdil, 1996  
Nodar Komakhidze, 1996  
Sabahnur Erdemli, 1996  
Yenal Ansen, 1996  
Tamer Emrali, 1996  
Nihat Baş, 1996  
David Marler, 1996  
Zali de Toledo, 1996  
Fiorella Piras, 1996  
Byung Woo Yu, 1996  
Hakan Ayverdi, 1996  
Suat Yalkın, 1996  
Atilla Şenol, 1996  
Bener Cordan, 1996  
Cankut Bogana, 1996  
Ahmet Aydın, 1996

Aclan Acar, 1996  
Sabiha Türel, 1996  
Ali İhsan Karacan, 1996  
Tanju Tugal, 1996  
Vladimir Lomen, 1996  
Vefa Çiftçioğlu, 1996  
Can Yeşilada, 1996  
Sinan Solok, 1996  
Gazi Erçel, 1996  
Turan Sarıgülle, 1996  
Ferihan Gürsoy, 1996  
Pier Luigi Celata, 1996  
Ömer Kayalioğlu, 1996  
Osman Anıl, 1996  
Andre Faivet, 1996  
Hakkı Akkan, 1998  
Ali Akman, 1998  
Yaşar Alıçlı, 1998  
Ethem Atıncı, 1998  
Massimiliano Bandini, 1998  
Uri Barner, 1998  
Nuran Bayer, 1998  
Refii Berent, 1998  
Prof. Dr. Ömer Bozkurt, 1998  
Fatma Çizmeli, 1998  
Yuva Ertan, 1998  
Uluç Gürkan, 1998  
Ahmet Kocabıyık, 1998  
Hacim Kamoy, 1998  
Michael Lake, 1998  
Hasan Korkmazcan, 1998  
Tomas Lane, 1998  
Daniel Lequertier, 1998  
David Logan, 1998  
Derya Özalp, 1998  
Michael Sahlin, 1998  
Hajrudin Somun, 1998  
Hans-Joachim Vergau, 1998  
Levent Yaveroğlu, 1998  
Erdin An, 1998  
Engin Arkan, 1998  
İsmail Cem, 1998  
Altan Koçer, 1998  
Cavit Kavak, 1998  
Hüseyin Kızıltay, 1998  
Muhsin Mengitürk, 1998

Mustafa Özbek, 1998  
Ayşe Sevgör, 1998  
İstemihan Talay, 1998  
Hikmet Uluğbay, 1998  
Yücel Yener, 1998  
Erdoğan Şahinoğlu, 1998  
Urban Rusnak, 1998  
Hüsamettin Özkan, 1999  
Metin Bostancıoğlu, 1999  
Alexis Brouhns, 1999  
Clive Gobby, 1999  
Andre Jover, 1999  
Vural Akışık, 1999  
Carlo Bolla, 1999  
Nuri Çolakoğlu, 1999  
Orhan Erinc, 1999  
Mehmet Arslan Güven, 1999  
Şükrü Kapucu, 1999  
Zafer Mutlu, 1999  
Adil Müftüoğlu, 1999  
Ersin Özince, 1999  
Ertuğrul Özkök, 1999  
M. Alp Naci Sığın, 1999  
Zafer Şahin, 1999  
Kayhan Ünal, 1999  
Mehmet Yılmaz, 1999  
Martin Voskamp, 2003  
Ömer Kayalioğlu, 2003  
Necip Berkman, 2003  
Dr. Marius Calligaris, 2003  
Fikret Üçcan, 2003  
Jan Matthysen, 2003  
Sami Caner, 2003  
Ray Thomas, 2003  
Prof. Dr. Ali Doğramacı, 2003  
Kemal Nehrozoğlu, 2003  
Mustafa Balbay, 2003  
Christian Hoppe, 2003  
Remzi Buharalı, 2003  
Tayfun Bayazit, 2003  
Michel Tosca, 2003  
Garth Castren, 2003  
Mehmet Artun, 2003  
Ferit Şahenk, 2003  
Manuel De La Camara Hermoso, 2003  
David Sultan, 2003

Osman Birsen, 2003  
Flavia Tibaldi, 2003  
Kairat Sarybay, 2003  
Halina Kobeckaite, 2003  
Şakir Karpat, 2003  
İsmet Berkan, 2003  
Christian Bruel, 2003  
Greg Pepin, 2003  
Alb. Haluk Erten, 2003  
Turan Yavuz, 2003  
Süreyya Serdengeçti, 2003  
Eric Edelman, 2005  
Pinhas Avivi, 2005  
Mustafa İsen, 2005  
İşin Metin, 2005  
Şenol Demiröz, 2005  
İhya Balak, 2005  
Erol Çarmıklı, 2005  
Zafer İncecik, 2005  
Ergun Özen, 2005  
Faik Ahmet Kurşunoğlu, 2005  
C.Conzalez Aller Jurado, 2012  
Mehmet Aydiner, 2012  
Prof. Reyyan Başaran, 2012  
Ali N. Başman, 2012  
Murat A. Başman, 2012  
Aydın Fatih Bektaş, 2012  
Gianluca Biscardi, 2012  
Jan Paul Dirkse, 2012  
Cevdet Düşmez, 2012  
Yüksel Erimtan, 2012  
Anne-Eisabeth Gautier-Budai, 2012  
Ahmet Günaysu, 2012  
Şefik Kahramankaptan, 2012  
Yiğit Karabayır, 2012  
Ayça Karasu, 2012  
Doç.Dr. Kağan Karat, 2012  
Orhan Koral, 2012  
Prof. Yahya Laleli, 2012  
Dr. Thomas Lier, 2012  
Güler Sabancı, 2012  
Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu, 2012  
Timur Zeren, 2012  
Semih Şahnaoğlu, 2012  
Yılmaz Göktu Akan, 2012



SEVDA-CENAP AND MÜZİK VAKFI  
SEVDA-CENAP AND MUSIC FOUNDATION

**YÖNETİM KURULU/EXECUTIVE COMMITTEE**

Başkan/President	Ali N. Başman
Başkan Yardımcısı/Vice President	Murat A. Başman
Üyeler/Members	Sevgi Başman Uğur Sevindik Olcay Poyraz Bertrand Prof. Dr. Ömer Bozkurt Şahin İzzet Nazlıaka Mustafa Nur Bilgehan

**DANIŞMA KURULU/ADVISORY BOARD**

Başkan/President	Prof. Güner Aykal
Başkan Vekili/Vice President	Rengim Gökmen
Üyeler/Members	Prof. Suna Kan İdil Biret Prof. İlhan Usmanbaş Prof. Ersin Onay Prof. Erol Gömürgen Prof. Koral Çalgan Erdoğan Davran

**FESTİVAL DANIŞMA KOMİTESİ /FESTIVAL ADVISORY COMMITTEE**

Ali N. Başman
Murat A. Başman
Prof. Erol Gömürgen
Şefik Kahramankaptan
Işın Metin
Erdoğan Davran
Vefa Çiftçioğlu
Fazlı Orhun Orhon
Pınar Alpay Yüksel
İbrahim Barışık



SEVDA-CENAP AND MÜZİK VAKFI  
*SEVDA-CENAP AND MUSIC FOUNDATION*

**36. ULUSLARARASI ANKARA MÜZİK  
FESTİVALİ EKİBİ**  
**36<sup>th</sup> INTERNATIONAL ANKARA MUSIC FESTIVAL  
TEAM**

Pınar Alpay Yüksel  
İbrahim Barışık  
Özgür Yeşilay  
Gökben Ağırman  
Süleyman Ağbulut  
Ali Tutar

KONSER SALONLARININ ADRESLERİ  
*ADDRESSES of CONCERT HALLS*

**Bilkent Konser Salonu /  
*Bilkent Concert Hall***

Bilkent Üniversitesi  
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi - Bilkent  
Tel: +90 (312) 290 2284

**Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Salonu /  
*Presidential Symphony Orchestra Hall***

Talat Paşa Bulvarı No: 38 Ulus  
Tel: +90 (312) 309 13 43

**Milli Eğitim Bakanlığı Şura Salonu  
*Congress Hall of the Ministry of National Education***

Muammer Yaşar Bostancı Caddesi,  
(Mareşal Fevzi Çakmak Caddesinin devamı)  
Beşevler  
Tel: +90 (312) 223 44 91



*Ankara Kalesi'nde yiz...*

# **AND CAFE**

---

Demirfirka Mahallesi Kale Kapısı No:29 Ankara Kalesi  
Tel: 0 (312) 312 79 78

# ANDANTE

Türkiye'nin Klasik Müzik Dergisi

**YİNE BİR BAHAR, YENİ BİR BAHAR**

*150. sayı, dile kolay!*

Türkiye'nin 16 yıldır kesintisiz her ay  
yayınlanan tek klasik müzik dergisi



SANATIN OKUNABİLEN HALİ..



LIFE.COM.TR

**27. yaşında  
yine ankaralıların  
yanıbaşında...**



9950-0203 31195

arkadaş

ankara

kültür-sanat etkinlikleri

2019.03

Yıl: 27 • Sayı: 275 • Mart 2019



arkadaş

[www.arkadas.com.tr](http://www.arkadas.com.tr)



  
**AS KÜRK DERİ**  
FUR & LEATHER

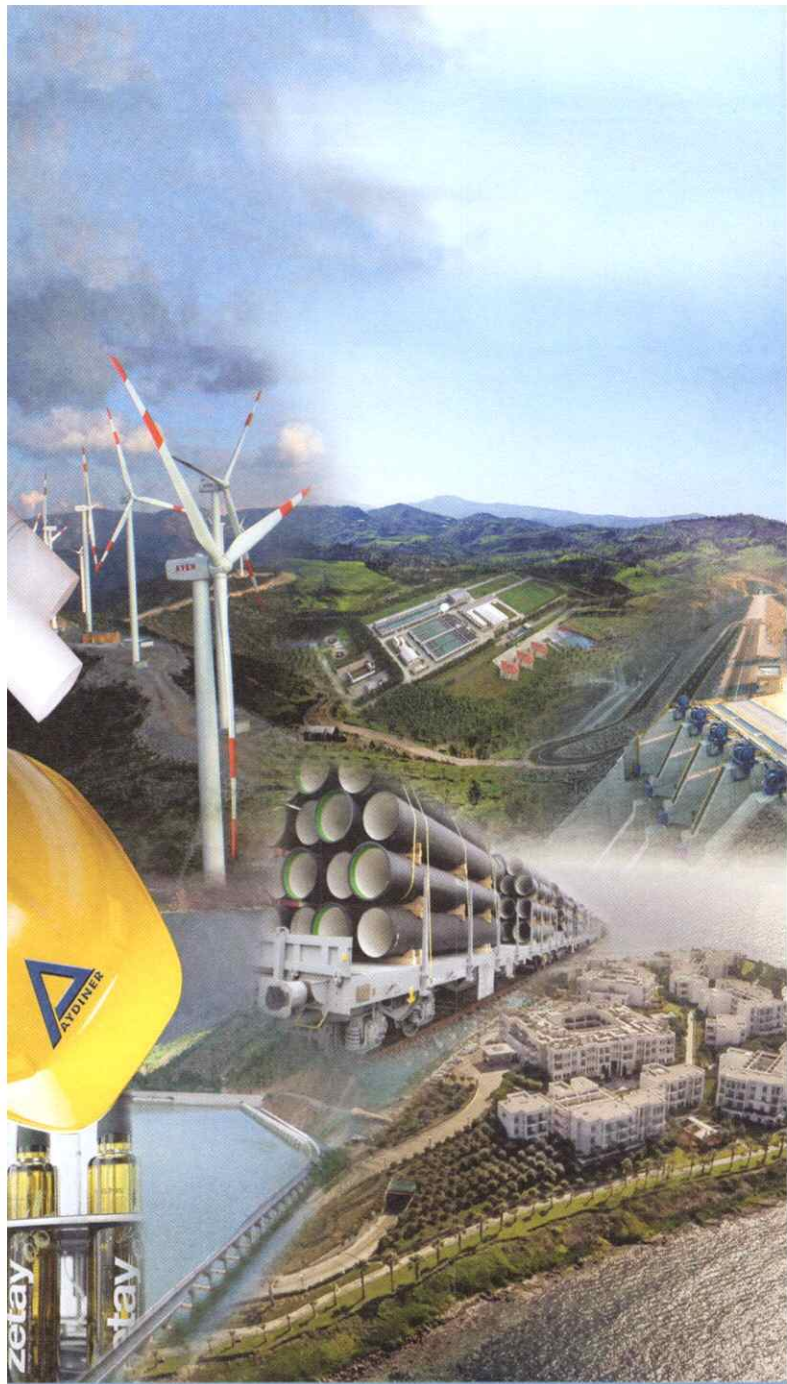
*Ruhun en derininden...*

Doğadan esinlenerek sanatla yaratıyoruz.  
Doğanın rengarenk ritimleriyle yarım asırdır şıklığınız ve  
zerafetiniz için derin bir tutkuyla derin tasarımlar sunuyoruz.

[www.askurkderi.com.tr](http://www.askurkderi.com.tr)

İzmir Cad. Menekşe Sokak No:1 Kızılay/Ankara

T. (0.312) 418 46 08 |    askurkderi



**AYDINER İNŞAAT A.Ş.**

[www.aydiner.com.tr](http://www.aydiner.com.tr)



**bayındır**  
sağlık grubu

[www.bayindirhastanesi.com.tr](http://www.bayindirhastanesi.com.tr)

# ERTELEMİYİN, İHMAL ETMEYİN.

RUTİN KONTROLLERİNİZ İÇİN  
RANDEVUNUZU BUGÜN ALIN.

- Tiroid
- Göz
- Diş
- Menopoz
- Meme Tarama
- Prostat
- Endoskopi
- Kolonoskopi
- Kadın Sağlığı
- Kardiyoloji Kontrol

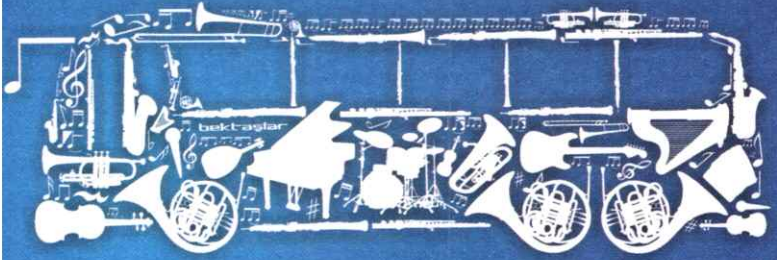


0 850 911 0 911

Türkiye İş Bankası kuruluşudur

TÜRKİYE İŞ BANKASI

# tam yol müzik



Uluslararası Ankara Caz Festivali  
Resmi Ulaşım Sponsoru



**bektaslar**

[www.bektaslarturizm.com.tr](http://www.bektaslarturizm.com.tr)



**Best  
Western®**



**“Biz Gülerüz Yaratırız”**

**Hotel 2000**

Bestekar Sokak No: 29 Kavaklıdere / ANKARA

Tel: 0.312 419 90 01 Faks: 0312 419 90 16

[www.otel2000.com](http://www.otel2000.com) - [otel2000@otel2000.com](mailto:otel2000@otel2000.com)

Rezervasyon: [www.bestwestern.com](http://www.bestwestern.com) veya +90 312 419 90 01

[www.bestwestern.com](http://www.bestwestern.com)

SESLERİ VE RENKLERİ  
HİÇ BİTMEYEN RADYO

ANAT SAN  
ANBORU BORUSAN  
ANAT SAN KLASİK  
ANRÖDİ

Bir Karnaval radyosudur



# Cumhuriyet

Bu ülkenin aydınlık insanları, size Cumhuriyet yakışır.

[www.cumhuriyet.com.tr](http://www.cumhuriyet.com.tr)



# 36.

ULUSLARARASI  
ANKARA  
MÜZİK  
FESTİVALİ

56<sup>th</sup> INTERNATIONAL ANKARA MUSIC FESTIVAL

04-25 NİSAN 2019

"A.ZEKİ NAZLIKA ANISINA"

YALNIZCA DOĞAYI  
DEĞİL, SANATI DA  
KORUYORUZ!

ELMAS

5

5

KÜLTÜR SANAT  
HARİTASI

232  
MAYIS 2018

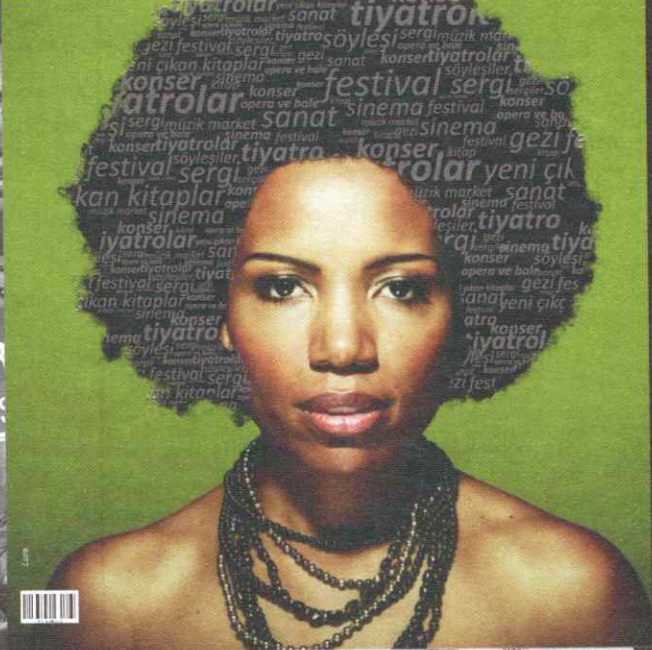
KÜLTÜR SANAT  
HARİTASI

ŞEHİRDE  
NE VAR?  
NE YOK?

# KÜLTÜR SANAT® HARİTASI

Sayı  
233  
MAYIS 2018

konser sergi festival sinema müzik market opera bale yeni çıkan kitaplar fotoğraf açılış ünlü sanatçı



KÜLTÜR SANAT®  
HARİTASI

231

KÜLTÜR SANAT®  
HARİTASI

[www.kultursanatharitasi.com](http://www.kultursanatharitasi.com)



@kultursanatharitasi



@kultursanatharitasidergi



@kultursh1

Uygulama, Kültür Sanat adıyla IOS ve ANDROID'de

# MAG

## HER AN SENİNLE



Download on the  
App Store

Google play





RADYOBİLKENT  
96.6

96.6

RADYO BİLKENT

İÇİNİZDEN

GELEN

SESİ

DİNLEYİN

0312 290 24 34

RADYOBİLKENT.COM

 /96.6RADYOBİLKENT

 /RADYOBİLKENT96.6

  /RADYOBİLKENT



**Nisan'da Notalarda Buluşalım.**

**36. Uluslararası  
Ankara Müzik Festivali'ne  
başarılar dileriz.**

**04 - 25 Nisan 2019**

TÜRKİYE'NİN KÜLTÜR SANAT PORTALI  
Editör Şefik KAHRAMANKAPTAN



Şefik Kahramankaptan  
yönetiminde

sanattanyansimalar.com  
Türkiye'nin Kültür Sanat Portalı

Klasik Müzik, Opera-Bale, Tiyatro, Resim, Heykel,  
Edebiyat, Sinema ve daha da fazlası

Yararlı haberler, uzman yazarlar...

Tuzak yok, çarpıtma yok, yalan yok  
Gerçek haber ve özgür eleştiri var...



Sanatseverin internetteki dürüst kaynağı

# Başarının Senfonisi

Mükemmel uyum, en karmaşık işlerin bile başarılı bir şekilde çözülmesini sağlar.



Bu anlayışla



19 yıldır büyüyor ve





servis şirketlerimizle birlikte **21** ülkede **76** havalimanında



yolcularımıza kusursuz hizmet sunuyoruz.

[tavhavalimanlari.com.tr](http://tavhavalimanlari.com.tr)

  /tavairports

**TAV**  
Havalimanları

UKRAINE  
INTERNATIONAL  
AIRLINES



**UIA**