

25th INTERNATIONAL
ANKARA MUSIC FESTIVAL
4th - 26th APRIL 2008
ULUSLARARASI

25 ANKARA MÜZİK FESTİVALİ

4-26 Nisan 2008

Cumhurbaşkanı
Sayın Abdullah Gül'ün
yüksek himayetlerinde



SEVDA-CENAP AND
MÜZİK VAKFI
S.C.A.
MUSIC FOUNDATION

Başbakanlık Tanıtım Fonu,
Kültür ve Turizm Bakanlığı,
Dışişleri Bakanlığı,
Millî Eğitim Bakanlığı
ile sanatsever kişi ve
kuruluşların katkılarıyla



European
Festivals
Association
Music - Theatre - Dance

AND TTS A.Ş.



SA BANCIVAKFI

KAVAKLIDERE
Artisan Wine

TÜRKİYE BANKASI

INTERNET ORG
ANKARA MÜZİK FESTİVALI
ULUSLARARASI
25 ANKARA
MÜZİK
FESTİVALI
4-26 Nisan 2008



ANKARALI MÜZİKLE
BULUŞUYOR...

www.ankarafestival.com

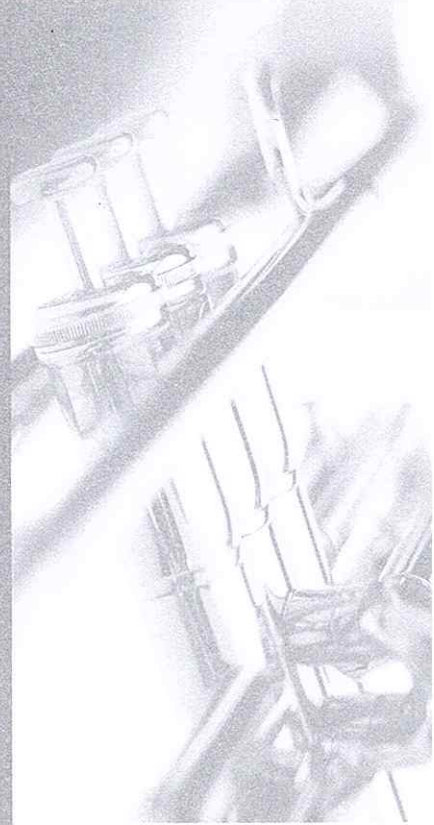
25th INTERNATIONAL
ANKARA MUSIC FESTIVAL
4th-26th APRIL 2008
ULUSLARARASI

25. ANKARA MÜZİK FESTİVALİ

4-26 Nisan 2008

CUMHURBAŞKANI
SAYIN ABDULLAH GÜL'ÜN
YÜKSEK HİMAYELERİNDE

*UNDER the PATRONAGE of HIS
EXCELLENCY PRESIDENT
ABDULLAH GÜL*



Uluslararası Ankara Müzik Festivali,
Avrupa Festivaller Birliği üyesidir.

*The International Ankara Music Festival
is a member of the
European Festivals Association.*



SEVDA - CENAP AND
MÜZİK VAKFI
SCA
MUSIC FOUNDATION



europa
festivals
association
music · theatre · dance

25. Uluslararası Ankara Müzik Festivali
Program Katalođu

25th International Ankara Music Festival
Programme Catalogue

Kapak ve Afis tasarımı

Cover design

REKMAY

Yayına hazırlayan

Editor

Yasemin YILDIRIM

Tercümeleler

Translations

Dilek DAĞ

Dizgi, baskı

Type-setting and printed by

REKMAY LTD.,

Ankara (+90.312) 231 09 26

www.rekmay.com.tr

Nisan /April 2008, Ankara



Sevda-Cenap And Müzik Vakfı
SCA Music Foundation

Tunalı Hilmi Cad. 114/43, 06700 Kavaklıdere

Ankara, Türkiye

Tel: (+90.312) 427 08 55 - 468 07 44 • Fax: 467 31 59

e-mail: sca@ankarafestival.com

<http://www.ankarafestival.com>

H. Atatürk

Değerli Sanatseverler,

Kültür ve Turizm Bakanlığın maddi ve manevi destekleri ile kurulmuş sanatsever kurum, kuruluş ve kişilerin katkıları ile gelişen, başkentimizi geleneksel yıllık bir sanatsal etkinliğine dönüştüren, Cumhurbaşkanlarımızın yüksek himayelerine mazhar olan, Avrupa Festivaller Birliği üyesi Uluslararası Ankara Müzik Festivali'nin 25'incisinde sizlerle beraber bulunmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Ankara'da özellikle son on yıllarda eğitim ve sanat alanlarında oluşan gelişmeler, başkentimizin Cumhuriyetimizin kuruluşundan beri öncül ettiği müzik ve sanat konularındaki konumunu, potansiyelini yükseltmiş yükseltmektedir.

Bugün, başkentimizde etkinlikte bulunan senfonik ve oda orkestraları, müzik koro ve bale toplulukları nitelik ve nicelikleri ile, başkentimizde yetişen besteci ve yorumcuların ünleri ile, Ankara'nın Dünyada parmakla sayılabilecek sanat merkezleri arasında yer aldığı rahatlıkla görülmektedir.

Başkentimizin bu, çok olumlu sanatsal gelişmesinin, müziksel potansiyelini 25. Festivalimizin programında, gerek sanatsal etkinlik, gerek etkinlik sergilendiği yer olarak yansıdığı görülmektedir.

25. Festivalimizin gerçekleşmesinde başta Bilkent, Hacettepe ve Başkent Üniversiteleri olmak üzere tüm sanatsever kurum, kuruluş ve kişilerin Başbakanlık Tanıtma Fonu'na, Kültür ve Turizm, Milli Eğitim ve Dışişleri Bakanlıklarına, Festival Onur Üyelerine ve Etkinlik Sponsorlarına Festivallerimizi gündemde tutan yazılı ve görsel basına, TRT Kurumuna Festival etkinliklerini izleyen tüm sanatseverlerimize, Yönetim Kurulu adıyla teşekkürlerimizi sunarım.

Önümüzdeki yıllarda gerçekleştireceğimiz Festivallerimizde maddi ve manevi desteklerini esirgemeyeceğine inandığımız Sizler ile, değerli vefat eden sanatseverler ile, yine birlikte olmak umuduyla şahsım ve Yönetim Kurulumuz adına saygılarımı sunarım.

Mehmet BAŞMURAT
Vakıf Başkanı

Distinguished Art Lovers,

It is a great pleasure for all of us to be with you in the 25th International Ankara Music Festival, founded by financial and moral supports of the Ministry of Culture and Tourism. Also, we should not disregard the contributions of art lover institutions, corporations and individuals in the development of the festival which has been organized under the Excellency of our President. Ankara Music Festival which is a member of European Festivals Association has become a traditional annual art activity.

The developments in education and arts during the last decades have enhanced the potential and situation of our Capital in music and arts which it has guided since the foundation of our Republic.

Today, it is easy to say that Ankara is one of the leading venues in the world with the quality and quantity of symphonic and chamber orchestras, music, choir and ballet ensembles, performing in our capital as well as with its native composers and interpreters.

This artistic evolution in Ankara and its musical potential are reflected not only as artistic activities in the 25th Festival but also as a place where the said activities are performed.

On behalf of the Executive Committee, I would like to reiterate our gratitude to all art lover institutions, corporations, and individuals, the Promotion Fund of the Prime Ministry, Ministries of Culture and Tourism, National Education and Foreign Affairs, the Honorary Members of the Festival and performance sponsors, the written and visual press holding our festival at agenda, the TRT Institution and the art lovers who follow up the festival activities but especially to Bilkent, Hacettepe and Baskent Universities in the realization of the 25th Festival.

Believing that you and the distinguished art lovers will go on giving financial and moral support to our Festivals which will be realized in the next years, I extend my respects on behalf of myself and the Executive Committee and hope to meet you again.

*Mehmet BASMAN
President of the Foundation*

Sevda-Cenap And Müzik Vakfı
25. Uluslararası Ankara Müzik Festivali'nin gerçekleşmesine katkıda bulun

FESTİVAL ONUR ÜYELERİ'ne

teşekkürlerini sunar.

AND TTS A.Ş.



SABANCI VAKFI

KAVAKLIDERE®

Anatolian Wines

TÜRKİYE  **BANKASI**

*Sevda-Cenap And Music Foundation is grateful to
Festival Honour Members
for their contributions to the 25th International Ankara Music Festival*

** Sıralamalar katkı payına göredir.
Listed according to the amount of the contribution.*

Sevda-Cenap And Müzik Vakfı
25. Uluslararası Ankara Müzik Festivali'ne katkıda bulunan /
Sevda-Cenap And Music Foundation is grateful to

BAKANLIKLAR / MINISTRIES

BAŞBAKANLIK / PRIME MINISTRY

DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI / THE MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS

KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI /
THE MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI / THE MINISTRY OF NATIONAL EDUCATION

RESMÎ ve ÖZEL KURULUŞLAR /

OFFICIAL and SPACIAL INSTITUTIONS

ANKARA VALİLİĞİ / GOVERNORSHIP OF ANKARA

BAŞBAKANLIK TANITMA FONU /
PRIME MINISTRY PROMOTION FUND

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ / BAŞKENT UNIVERSITY

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI /
PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA

ÇANKAYA BELEDİYESİ / ÇANKAYA MUNICIPALITY

DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ /
GENERAL DIRECTORATE OF STATE OPERA AND BALLET

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ / HACETTEPE UNIVERSITY

ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ /
MIDDLE EAST TECHNICAL UNIVERSITY

DIŞ ÜLKE TEMSİLCİLİKLERİ ve KÜLTÜR MERKEZLERİ /

DIPLOMATIC MISSIONS and CULTURAL CENTERS

ABD BÜYÜKELÇİLİĞİ / EMBASSY OF USA

AVUSTURYA BÜYÜKELÇİLİĞİ / EMBASSY OF AUSTRIAN

BELÇİKA BÜYÜKELÇİLİĞİ / EMBASSY OF BELGIUM

FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ / INSTITUT D'ETUDES FRANÇAISES

İSPANYA BÜYÜKELÇİLİĞİ / EMBASSY OF SPAIN

İSRAİL BÜYÜKELÇİLİĞİ / EMBASSY OF ISRAEL

İTALYAN KÜLTÜR MERKEZİ-ANKARA /
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI ANKARA

teşekkürlerini sunar.
for their contributions to the 25th International Ankara Music Festival.

* Sıralamalar alfabetiktir / In alphabetical order.

Sevda-Cenap And Müzik Vakfı
25. Uluslararası Ankara Müzik Festivali'nin
gerçekleşmesine katkıda bulunan /
*Sevda-Cenap And Music Foundation is
grateful to*

**ETKİNLİK SPONSORLARI'na/
PERFORMANCE SPONSORS**



**TEPE
İNŞAAT**



BOEING



Garanti



Mercedes-Benz



YÜKSEL ERİMTAN

SIEMENS



NCY Ltd. Şti.



AYNI KATKI SPONSORLARI'na/
IN-KIND SPONSORS

ACIBADEM SIGORTA

Ankara Hilton SA

argent



büyülü fener



teşekkürlerini sunar.
for their contributions which made the
realization of The 25th International
Ankara Music Festival possible.

Sıralamalar katkı payına göre dir.
Listed according to the amount of contribution.

DİVAN
HOTEL
MOMENT ANKARA



med line
444 12 12



Sevda-Cenap And Müzik Vakfı
25. Uluslararası Ankara Müzik
Festivali duyurularını bedelsiz
yayınlayarak katkıda bulunan /
Sevda-Cenap And Music
Foundation is grateful to

AKSAM

MAG

MEDYA SPONSORLARI'na/
MEDIA SPONSORS

Başkent



ANKARA
Hürriyet



RADYO BİLKENT 5
96.6 yıl

TURKISH DAILY NEWS

sponsorlarına
teşekkürlerini sunar. /
sponsors providing the
announcements of The 25th
International Ankara Music
Festival free of charge.

SABAH

VATAN

* Sıralamalar alfabetiktir /
In alphabetical order.

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

KLASİK / CLASSICAL

- 13 HACETTEPE SENFONİ ORKESTRASI /
HACETTEPE SYMPHONY ORCHESTRA
- 22 ŞEFİKA KUTLUER
FLÜT RESİTALİ / *FLUTE RECITAL*
- 27 PEDRO NAVARRO TRIO
- 35 MUHİDDİN DÜRRÜOĞLU ve RONALD VAN SPAENDONCK
PIYANO VE KLARNET RESİTALİ / *PIANO AND CLARINET RECITAL*
- 50 BİLKENT SENFONİ ORKESTRASI
BİLKENT SYMPHONY ORCHESTRA
- 60 LEIPZIG QUARTET
- 63 TSK ARMONİ MİZİKASI /
TSK HARMONIC BAND
- 75 MANUEL BARRUECO VE CUARTETO LATINOAMERICANO
- 80 ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT /
THE ORCHESTRA ACADEMIC BAŞKENT
- 88 JOHANN STRAUSS OKTETT WIEN
- 96 BİLKENT SENFONİ ORKESTRASI /
BİLKENT SYMPHONY ORCHESTRA
- 106 orkestra@modern
- 114 KANNECİ TRIO
- 122 ZAGREP QUARTET
- 132 BİLKENT SENFONİ ORKESTRASI /
BİLKENT SYMPHONY ORCHESTRA

MODERN DANS / MODERN DANCE	
THE ALUMINUM SHOW	129
SİNE-KONSER / CINE-CONCERT	
UYUYAN PARİS / PARİS QUI DORT - POULAIN TRIO	102
MİM / MİME	
ENNIO MARCHETTO	93
VOKAL / VOCAL	
CUBAN VOCAL SAMPLING	19
CAZ / JAZZ	
KÂMİL ERDEM QUARTET	41
BETTIE MAE FIKES	47
TÜRK MÜZİĞİ / TURKISH MUSIC	
İSTANBUL SAZENDELERİ SAZANDAS OF ISTANBUL	71
MEB ŞURA SALONU İYİLEŞTİRME PROJESİ/ RENOVATION MEB HALL PROJECT	136
SCA VAKFI ONUR ÖDÜLÜ GÜMÜŞ MADALYA SAHİPLERİ/ SCA MUSIC FOUNDATION WINNERS OF HONOUR AWARD SILVER MEDAL	156
SCA VAKFI KURULLARI / SCA FOUNDATION COMMITTEES	160
FESTİVAL EKİBİ / FESTIVAL TEAM	161
KONSER SALONLARI / CONCERT HALL	162

25. ULUSLARARASI
ANKARA MÜZİK
FESTİVALİ
(4-26 Nisan 2008)

4 Nisan, Cuma	HACETTEPE SENFONİ ORKESTRASI, <i>klasik</i> Şef : Erol Erdinc "Yen Bir Dünya Sinfonisi" nin Dünyada İlk Seslendirilmesi	MEB	20:30
5 Nisan, Cmt.	CUBAN VOCAL SAMPLING, <i>vokal</i>	MEB	19:30
6 Nisan, Pazar	ŞEFAK KUTLUER FLÜT RESİTALİ, <i>klasik</i> Georg Oguist, piyano	RHM	18:00
7 Nisan, Pzt.	İSPANYOL TRIO: PEDRO NAVARRO, <i>klasik</i>	OTDU	20:30
9 Nisan, Crs.	MUHİDDİN DÜRRÜOĞLU ve, <i>klasik</i> RONALD VON SPAENDONCK PIYANO VE KLARNET RESİTALİ	RHM	20:30
10 Nisan, Per.	KAMIL ERDEM QUARTET, <i>caz</i> Kamil Erdem, <i>bas gitar</i> - Alan Purves, <i>perküsyon</i> Fatih Ahiskalı, <i>ud</i> - Mark Ablan Lotz, <i>yan flüt</i>	CSM	20:30
11 Nisan, Cuma	BETTIE MAE FIKES, <i>caz</i>	SAKLIKENT	21:00
12 Nisan, Cmt.	BİLKENT SENFONİ ORKESTRASI, <i>klasik</i> Şef : Emil Tabakov Solist : Dimitris Sgouros, <i>piyano</i>	BİLKENT	20:00
13 Nisan, Pazar	LEIPZIG QUARTET, <i>klasik</i> Andreas Seidel, <i>keman</i> - Tilman Buning, <i>keman</i> Ivo Bauer, <i>viyola</i> - Matthias Moosdorf, <i>çello</i>	RHM	18:00
14 Nisan, Pzt.	T.S.K. ARMONİ MİZİKASI, <i>klasik</i> Şef: Halil Aşık Solist: Gülsin Onay, <i>piyano</i>	MEB	20:30
15 Nisan, Salı	İSTANBUL SAZENDELERİ, Göksel Baktagir, <i>kanun</i>	MEB	20:30
16 Nisan, Crs.	MANUEL BARRUECO & CUARTETO LATINOAMERICANO, <i>klasik</i>	MEB	20:30
17 Nisan, Per.	ORKESTRA AKADEMİK BASKENT, <i>klasik</i> Şef : Ertuğ Korkmaz Solist : Eren Kuştan, <i>keman</i>	BASKENT	20:00
17 Nisan, Per.	JOHANN STRAUSS OKTETİT WIEN, <i>klasik</i>	MEB	20:30
18 Nisan, Cuma	ENNIO MARCHETTO, <i>mim</i>	MEB	20:30
19 Nisan, Cmt.	BİLKENT SENFONİ ORKESTRASI, <i>klasik</i> Şef : Jose Miquel Rodilla Solist : Tedi Papavrami, <i>keman</i>	BİLKENT	20:00
20 Nisan, Pazar	UYUYAN PARIS-POULAIN TRIO, <i>sine-konser</i> Isabelle Poulain, <i>piyano</i> - Miraille Chollet, <i>viyoloncel</i> Sabine Jehanno, <i>flüt</i>	RHM	18:00
20 Nisan, Pazar	orkestra/modern, <i>klasik</i> Şef: İnci Özdiç Solist: Türev Berki, <i>piyano</i> Usmanbaş Özel Konsen	MEB	20:30
21 Nisan, Pzt.	KANNECİ TRIO, <i>klasik</i> Ahmet Kanneçi, <i>gitar</i> - Ekrem Öztan, <i>klarnet</i> Eren Süalp, <i>gitar</i>	RHM	20:30
24 Nisan, Per.	ZAGREP QUARTET, <i>klasik</i> Goran Koncar, <i>keman</i> - Davor Philips, <i>keman</i> Hrvje Philips, <i>viyola</i> - Martin Jordan, <i>viyoloncel</i>	CSM	20:30
25 Nisan, Cuma	THE ALUMINUM SHOW, <i>modern dans</i>	MEB	20:30
26 Nisan, Cmt.	BİLKENT SENFONİ ORKESTRASI, <i>klasik</i> Şef: İsin Metin Solist: Micha Maisky, <i>viyoloncel</i>	MEB	20:30

Bilet Satış Noktaları:

biletix
Elektronik giriş bileti satışı.

www.biletix.com
Çağrı Merkezi: 0 216 556 98 00

ANKAMALL SANATOLİA SAHNESİ
Ankamall, Akköprü
(Hergün 10:00 - 20:00)
Tel: 541 16 66

BİLKENT DOST KİTAVEVİ
Ankava Alışveriş Merkezi
No:18/19/20 Bilkent
(Hafta içi ve Cmt. 09:00 - 19:30 /
Pazar 12:00 - 19:00)
Tel: 266 24 01

ÇAYYOLU DOST KİTAVEVİ
Arcadium Alışveriş Merkezi Karşısı
8. Cadde No: 179/1 Çayyolu
(Hergün 10:00 - 19:00)
Tel: 240 64 99

KAVAKLİDERE DOST KİTAVEVİ
Atatürk Bulvarı 237/14-15
Kavaklıdere
(Hafta içi ve Cmt. 09:00 - 19:30 /
Pazar 12:00 - 18:00)
Tel: 427 24 06

KIZILAY DOST KİTAVEVİ
Konur Sokak No:4 Kızılay
(Hafta içi ve Cmt. 09:00 - 19:30 /
Pazar 12:00 - 19:00)
Tel: 417 29 01

TUNALI HİLMİ DİAPASON
Sevda-Cenap And Müzik Vakfı
İşletmesi
Tunalı Hilmi Cad. No: 114/26
Kavaklıdere
(Hafta içi ve Cmt. 10:00 - 19:00 /
Pazar 12:00 - 19:00)
Tel: 426 26 96
BİLGİ İÇİN
SEVDA-CENAP AND MÜZİK VAKFI
Tunalı Hilmi Caddesi No: 114/43 •
06700 Kavaklıdere
Tel: 427 08 55, 468 07 44, 427 23 53,
Dahil: 11/15/19/23 • Faks: 467 31 59
http: www.ankarafestival.com •
e-mail: sca@ankarafestival.com

(Kredi Kartları Kullanılabilir)

* Vakıf, Festival Programında değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
* Foundation, reserves the right to make further changes in the programme.

Klasik
Classical

HACETTEPE SENFONİ ORKESTRASI
HACETTEPE SYMPHONY ORCHESTRA

4 Nisan / April
Cuma
Friday



Milli Eğitim Bakanlığı
Şura Salonu
20.30

Congress Hall of the
Ministry of
National Education
8.30 pm

Şef / Conductor
EROL ERDİNÇ



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ve THE BOEING COMPANY'nin katkılarıyla

Supported by contributions from
HACETTEPE UNIVERSITY and THE BOEING COMPANY



4

Nisan / April
Cuma
Friday

PROGRAM
PROGRAMME

Ç. Işıközlü

1. Senfoni
(Yeni Bir Dünya Senfonisi)
*Vakfımıza ithafen Dünya'da İlk
Seslendirilişi*

P. I. Tchaikovsky

5. Senfoni

HACETTEPE SENFONİ ORKESTRASI

Hacettepe Senfoni Orkestrası, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı bünyesinde "Hacettepe Oda Orkestrası" olarak, 1998 yılında konservatuar müdürü Prof. Ali Doğan'ın teklifiyle, o dönemin rektörü Prof. Dr. Süleyman Sağlam tarafından kurulmuştur. Daha sonra Rektör Prof. Dr. Tunçalp Özgen'in değerli destekleriyle kadrosu genişletilen orkestra, lisans öğrencilerinin katılımıyla kısa sürede gelişerek Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş dönem bestecilerinin eserlerini, üst düzeyde icra edecek seviyeye ulaşmış, yurtiçi ve yurtdışında başarılı konserler vermeye başlamıştır.

Rektör Prof. Dr. Tunçalp Özgen daha sonra Prof. Erol Erdinç'i orkestranın müzik yönetmenliğine getirmiş ve orkestra ilk konserini, 21 Aralık 2002 tarihinde vermiştir. Hacettepe Senfoni Orkestrası bu tarihten itibaren konserlerini, düzenli olarak Hacettepe Üniversitesi Konser Salonu'nda vermeye başlamıştır.

Hacettepe Senfoni Orkestrası, genç bir orkestra olmasına rağmen dinamik, heyecanlı, disiplinli çalışmalarıyla ve parlak yorumlarıyla kısa zamanda halkın ilgi ve beğenisini kazanmıştır. Orkestra, yurtiçi ve yurtdışında turnelerine başarıyla devam etmekte olup Belçika, Hollanda, Lüksemburg, Almanya, KKTC, Yunanistan gibi ülkelerde konserler vermiş ve çeşitli festivallere katılmıştır.

Hacettepe Senfoni Orkestrası, Rengim Gökmen, Naci Özgüç, İbrahim Yazıcı gibi Türk şeflerin yanı sıra J. Florencio Junior, Roger Bosier gibi yabancı şeflerin yönetiminde de çalışmıştır.

Hacettepe Senfoni Orkestrası'nın eşlik ettiği solistler arasında A. Tselyakov, A. Markov, A. Shustin, V. Shukasvili, Jorge Cardoso, Ricardo Moyano, Marina Tarasova, C. Ortiz, F. I. Galati, Aniello Desidero, İdil Biret, Gülsin Onay, Ayhan Baran, Mesut İktu, Prof. Ali Doğan, Cihat Aşkın, Oya Ünler, Reşit Erzincan, Kerem Görsev, Server Ganiev, Tuğrul Ganiev, Selva Erdener, Özgür Aydın sayılabilir.

HACETTEPE SYMPHONY ORCHESTRA

Hacettepe Symphony Orchestra was founded as "Hacettepe Chamber Orchestra" in 1998 by Prof. Dr. Süleyman Sağlam, the rector of the university at that time, upon the proposal of Prof. Ali Doğan, the director of the conservatory. The orchestra, whose staff was enlarged with esteemed supports of the rector Prof. Dr. Tunçalp Özgen, started realizing successful concerts in Turkey and abroad, including the works of composers from Baroque, Classical, Romantic and Contemporary periods, through reaching a high-level of performance.

After Prof. Dr. Tunçalp Özgen, Prof. Erol Erdinç was assigned as the music director of the orchestra. The orchestra made its debut in December 21, 2002 and since then started giving regular concerts at Hacettepe University Concert Hall.

Although Hacettepe Symphony Orchestra is a young orchestra, it achieved to captivate the public with dynamic, agog and disciplinary works and gorgeous interpretations. The orchestra, organizing successful tours in Turkey and abroad, not only gave concerts in countries such as Belgium, Holland, Luxemburg, Germany, Northern Cyprus and Greece but also participated in several festivals.

Hacettepe Symphony Orchestra worked either under the baton of Turkish conductors such as Rengin Gökmen, Naci Özgüç, and İbrahim Yazıcı or foreign conductors including J. Florencio Junior, and Roger Bosier.

A. Tselyakov, A. Markov, A. Shustin, V. Shukasvili, Jorge Cardoso, Ricardo Moyano, Marina Tarasova, C. Ortiz, F. I. Galati, Aniello Desidero, İdil Biret, Gülsin Onay, Ayhan Baran, Mesut İktu, Prof. Ali Doğan, Cihat Aşkın, Oya Ünler, Reşit Erzin, Kerem Görsev, Server Ganiev, Tuğrul Ganiev, Selva Erdener, and Özgür Aydın are among the soloists to which the Orchestra accompanied.

EROL ERDİNÇ

Sef

Erol Erdinç müzik eğitimine Ankara Devlet Konservatuvarı'nda A. Adnan Saygun'un kompozisyon sınıfında başlamıştır. Kompozisyon bölümünden mezun olduktan sonra aynı okula öğretim görevlisi olarak atanmış ve aynı zamanda Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde piyanist olarak çalışmalarını sürdürmüştür. Erdinç, 1975 yılında Fransa'ya gitmiş, Paris Konservatuvarı ve Ecole Normale de Musique de Paris'te orkestra şefliği öğrenimi görmüş; Pierre Boulez ve Kiril Kondrashin'in ileri sınıflarına katılmış, ayrıca Pierre Pontier ile piyano eşlikçiliği, Nadia Boulanger ve Pierre Petit ile kompozisyon çalışmıştır. Türkiye'ye döndüğünde önce Ankara Devlet Opera ve Balesi, sonra da İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nın daimi şefi ve müzik yönetmeni olarak görev yapan Erdinç, düzenli sezon konserlerinin yanı sıra, İstanbul Senfoni'yle Avrupa ülkelerinde ve Türkiye içinde turneler düzenlemiş; Rusya'dan Arjantin'e kadar pek çok ülkede konuk şef olarak konserler vermiştir.

Kanada Uluslararası Müzik Yarışması ve Romanya'da Enescu Orkestra Şefleri Yarışması dahil olmak üzere, çok sayıda uluslararası yarışmalara birçok kez jüri üyesi olarak katılan sanatçı, radyo ve televizyon için müzik programları da yapmış, besteci olarak da Türk modal müziği, popüler stiller, caz ve kendine öz müzik dilini de içine katarak, çok sayıda orkestra, koro, senfonik caz ve çocuklar için eserler yazmıştır.

Eşlikçi piyanist olarak da birçok ülkede konser veren Erdinç'in caz müziğine de ilgisi büyüktür. Bu nedenle sanatçı, senfonik caz konserleri icra etmiş ya da yönetmiştir.

Kültür Bakanlığı için sanat danışmanlığı da yapan Erdinç, "Devlet Sanatçısı" unvanı taşımaktadır. Başta St. Petersburg Filarmoni orkestrası ile olmak üzere pek çok ünlü orkestra ile CD kayıtları bulunan sanatçı, Belçika'da Kraliyet Konservatuvarı'na, Portekiz'de Porto Devlet Müzik Fakültesi'ne ve Brezilya'da Londrina Festivali'ne konuk profesör olarak davet edilmiştir. Sanatçı, halen Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın kompozisyon ve orkestra şefliği ana sanat dalı başkanı olup Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ve Hacettepe Üniversitesi bünyesinde kurulan Hacettepe Senfoni Orkestrası'nın Müzik Yönetmenliğini ve Şefliğini yapmaktadır.



EROL ERDİNÇ

Conductor

Erol Erdinç started having musical education at the Ankara State Conservatory in the composition class of A. Adnan Saygun. After his graduation from the composition department, he was assigned as an academic to the same school and continued working as pianist at the Ankara State Opera and Ballet. Erdinç went to France in 1975 and began studying orchestral conducting under Jean Martinon at the Paris Conservatory and continued under Pierre Dervaux at Ecole Normale de Musique de Paris. He not only attended the advanced courses of Pierre Boulez and Kiril Kondrashin but also studied piano accompaniment under Pierre Pontier and composition under Nadia Boulanger and Pierre Petit. Erdinç, who worked as the permanent conductor and music director of the Ankara State Opera Ballet and Istanbul State Symphony Orchestra when he returned to Turkey, gave regular seasonal concerts, organized tours with the Istanbul Symphonic in Europe and Turkey, and performed as guest conductor in several countries such as Russia, and Argentina.

Erdinç, who was assigned as jury member for several international competitions such as Canada International Music Competition and Romania Enescu Orchestra Conductor's Competition, not only made music programmes for radio and TV but also created numerous orchestral, chorus, symphonic jazz works and works for children by using the Turkish modal music, popular style, jazz and his unique music genre.

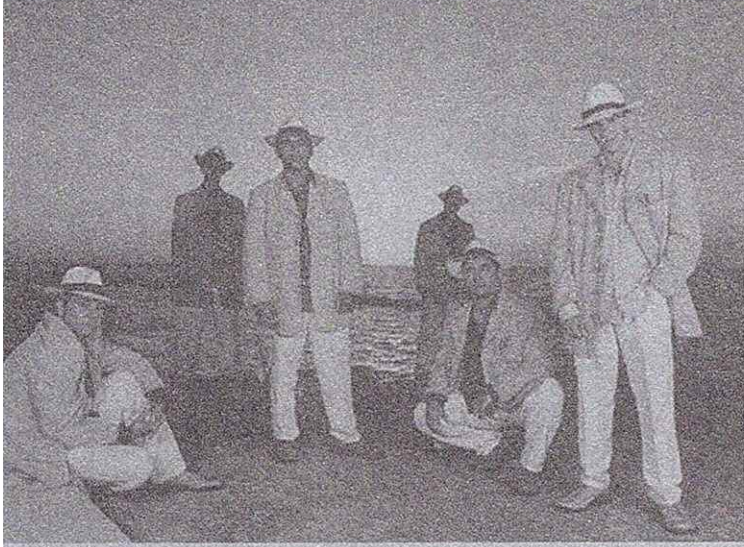
Giving concerts as an accompanist pianist throughout the world, Erdinç has a great ambition for jazz music. This is why he performed or directed symphonic jazz concerts.

Erdinç, working as the Artistic Counsellor of the Ministry of Culture, is a "State Artist". He made CD recordings with several famous orchestras, including primarily the St. Petersburg Philharmonic Orchestra, and was invited as guest professor to the Royal Conservatory in Belgium, Porto State Music Faculty in Portugal and Londrina Festival in Brazil. Erdinç, the head of the department of composition and orchestral conducting at the Hacettepe University State Conservatory, has still been working as the Music Director and Conductor of the Eskişehir Metropolitan Municipality Symphony Orchestra and the Hacettepe Symphony Orchestra, established within Hacettepe University.

Vokal
Vocal

CUBAN VOCAL SAMPLING

5 Nisan / April
Cumartesi
Saturday



Milli Eğitim Bakanlığı
Şura Salonu
19.30

*Congress Hall of the
Ministry of
National Education*
7.30 pm

JORGE ALBERTO NUNEZ
HECTOR CRESPO
OSCAR PORRO
REYNALDO SANLER
ABEL SANABRIA
RENE BAÑOS

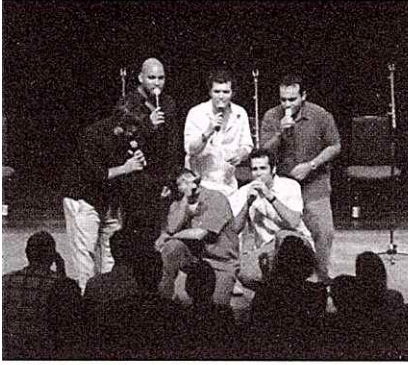


Mercedes-Benz

MERCEDES-BENZ TÜRK A.Ş.'nin katkılarıyla

*Supported by contributions from
MERCEDES-BENZ TÜRK A.Ş.*





CUBAN VOCAL SAMPLING

"Cambio de Tiempo" albümü ile 3 dalda Grammy adayı olan Vocal Sampling, enstrümanları insan sesiyle canlandıran bir gruptur. Altı genç Kübalıdan oluşan grubun müziği, Küba müziğine has guaracha, boleros, rumba, son ve ritmik salsa ile Küba ritimlerine eğlenceli bir giriş niteliği taşır.

New York'un doo-wop grupları gibi, Vocal Sampling okul sonrası, sınıflar arasında, Havana Ulusal Yüksek Sanat Kurumu'nun coşkulu ortamında da hayat bulan bir gruptur. Poney Gross grup üyeleri ile daha öğrenciyken Küba'da tanışmış ve onlar için Avrupa'da pek çok turne düzenlemiştir. Kısa bir süre sonra grup Bobby Mc Ferrin, Peter Gabriel ve David Byrne gibi sanatçılar tarafından fark edilmiştir.

Grup, 1992 yılında yapımcı Sammy Figueroa ve Rachel Faro ile tanışmış, ilk albümlerini yapmış, bu albüm ile Sire Record'un başkanı Seymour Stein'in dikkatini çekmiştir. Pek çok klasik Küba müzik tarzının sergilendiği, dinleyiciyi Küba müzik kültürüne doğru müzikal bir yolculuğa çıkararak "Una Forma Mas" adlı dünya çapındaki bu ilk albümleri, 1995 yılında piyasaya sürülmüştür.

1995 yılında Amerika'ya tarihi bir turne düzenleyen grup, San Francisco'da, New York ve Puerto Rico'da büyük beğeni toplamış, Paul Simon ve Carlos Santana gibi önde gelen sanatçıların dikkatini çekmiştir. Grup 1996 yazında Quincy Jones'in 50. sanat yıldönümü için 30. Montreux Caz Festivali'ne özel konuk olarak davet edilmiş, Chaka Khan, Phil Collins, David Sandborn, Mick Hucknall ve Toots Thielemans ile sahne almıştır. 1997 yılında Japonya'ya 3 haftalık bir turne düzenleyen Vocal Sampling, yapımcılığını Rachel Faro ve grubun üstlendiği "De Vacaciones" adlı ikinci albümünü çıkarmıştır. Tamamıyla orijinal bestelerin ve düzenlemelerin modern salsa tarzında yer aldığı "De Vacaciones" albümü yıllardır en güzel A Kapela çalışmalarından biri olarak değerlendirilmektedir. Rene Banos, Abel Sanabria ve Reinado Sanler tarafından kurulan grubun müzik kalitesinin ve potansiyelinin yükseltilmesi için 1997 yılının sonlarında gruba Jorge Nunez, Renato Mora ve Oscar Porro dahil edilmiştir.

1998 yılında "Live in Berlin" adlı CD'si Ashe Record markası altında çıkan grup 1999 yılında Japonya, Venezüella, Guadeloupe, Martinique, Isle of Reunion, Kanada, Meksika ve tüm Avrupa'da sahne almıştır. O günden bugüne Avrupa'da ve Latin Amerika'da turneler düzenleyen grubun "Cambio de Tiempo" adlı yeni albümleri, Amerika'da en kısa zamanda piyasaya sürülecektir.

CUBAN VOCAL SAMPLING

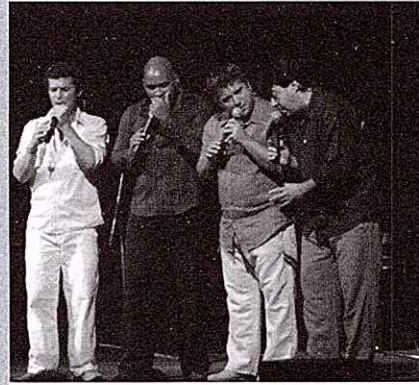
Vocal Sampling, nominated for 3 Grammy awards for their album "Cambio de Tiempo", is a band where the instruments are sung instead of being played. The group is comprised of six young Cuban musicians, presenting rhythms and styles of Cuban music - guaracha, boleros, rumba, son and swinging salsa.

Similar to the doo-wop groups of New York city, Vocal Sampling was formed after school and between classes, standing on the sweeping lawns of Havana's National Superior Institute of Arts. Poney Gross met the group in Cuba while they were still students, and arranged several European tours for them. Very soon, they began to be noticed by artists such as Bobby Mc Ferrin, Peter Gabriel and David Byrne.

In 1992, the group met producer Sammy Figueroa and Rachel Faro and released it's first album, which attracted the notice of Sire Record's president Seymour Stein. The first world-wide album, "Una Forma Mas", released in 1995, was a musical journey through Cuban musical culture, demonstrating several styles of classical Cuban music.

In 1995, the group made an historic tour of the United States where they were an instant success in San Francisco, New York and Puerto Rico, attracting the attention of luminaries such as Paul Simon and Carlos Santana. In the summer of 1996, they were invited to appear at the 30th Montreux Jazz Festival as the special guests of Quincy Jones for his 50th anniversary, where they shared the stage with Chaka Khan, Phil Collins, David Sandborn, Mick Hucknall and Toots Thielemans. In 1997, they were invited for a 3-week tour in Japan. Vocal Sampling released their second album, "De Vacaciones", produced by Rachel Faro and the band. "De Vacaciones" is almost totally composed of original compositions and arrangements in a modern salsa style and is sure to be recognized as one of the most amazing a capella achievements in many years. In late 1997, the band, created by Rene Banos, Abel Sanabria and Reinaldo Sanler, included Jorge Nunez, Renato Mora and Oscar Porro. This artistic restructuring was executed in order to increase the musical quality of the band and to widen their potential.

1998 is the year of their CD 'Live in Berlin' released by Ashe Records. In 1999, the band went to Japan, Venezuela, Guadeloupe, Martinique, Isle of Reunion, Canada, Mexico and all over Europe. Their new album soon to be released in the US is called, "Cambio de Tiempo" or "Change of Tempo". The band which has continued to perform throughout Europe and Latin America since then, will soon release their new album "Cambio de Tiempo" in the US.



Klasik
Classical

6

Nisan / April
Pazar
Sunday

Resim ve Heykel
Müzesi
18.00

*Museum of Painting and
Sculpture Concert Hall*
6.00 pm

ŞEFİKA KUTLUER
FLÜT RESİTALİ-FLUTE RECITAL



Flüt / Flute

ŞEFİKA KUTLUER

Piyano / Piano

GEORG ÖQUIST



AYDINER ŞİRKETLER GRUBU nun katkılarıyla

*Supported by contributions from
AYDINER GROUP*

PROGRAM
PROGRAMME

Gluck	Dance of the Blessed Spirits
F. Doppler	Pastoral Fantasy
C. Reinecke	Sonata , op.167 "Undine" Allegro - Intermezzo - Andante tranquillo - Finale
F. Poulenc	Sonata for Flute and Piano Allegro malinconico - Cantilena - Presto Giocoso
J. S. Bach	Largo (Concerto in A minor BWV 1056 2nd movement)
A. Melikov	Fanatasies of Komde
F. Borne	Carmen Fantasy (From the Opera by G. Bizet)

ŞEFİKA KUTLUER

Flüt

Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan üstün başarı ile 1979 yılında mezun olan Şefika Kutluer, müzik çalışmalarına Viyana'da ve Roma'da S. Cecilia Akademisi'nde devam etmiştir.

Viyana Uluslararası Flüt Yarışması'nda dünya birincisi olan sanatçı, 1995'de Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Büyük Ödülü'nü kazanmış, 1998 yılında ise kendisine Devlet Sanatçısı unvanı verilmiştir. Kutluer, "Hungarian Foundation for Performing Arts" tarafından verilen 2000 "Inter-Lyra" ödülüne "Carmen Fantasy" adlı albümü ile "Altın CD" ödülüne ve Gallo International firmasından verilen "Gallo Altın CD Koleksiyonu" ödülüne layık görülmüştür.

Sanatçı; ABD, İngiltere, İsviçre, İtalya, Almanya, Avusturya, Fransa, Hollanda, Belçika, İspanya, Slovakya, İsveç, İsrail, Singapur, Rusya, Ukrayna, Beyaz Rusya, Çek Cumhuriyeti, Litvanya, Estonya, KKTC, Makedonya, Hırvatistan, Karadağ, Bulgaristan, Tunus, Azerbaycan, Küba, Çin ve Japonya'da çeşitli konser turnelerine çıkmış, uluslararası müzik festivallerine katılmış, radyo-televizyon programları yapmış ve çok iyi eleştiriler almıştır.

İspanya'da Kral ve Kraliçe'nin huzurunda, Japonya'da Prens Mikasa'nın himayesinde konserler veren ve "Sihirli Flüt" olarak tanınan Kutluer, Zubin Mehta, Sir Charles Mackerras, Virtuosi Di Praga gibi ünlü şefler; İngiliz Royal Filarmoni Orkestrası, Berlin Filarmoni, İskoç Oda Orkestrası, Northern Sinfonia, Tokyo Senfoni Orkestrası, Litvanya Filarmoni, European Union Oda Orkestrası, Slovak Filarmoni Orkestrası gibi ünlü orkestralarla konserler vermiş, pek çok CD kayıtları yapmıştır.

Steven Ritter tarafında flütün "Prima Donnası" olarak tanımlanan Şefika Kutluer, müzik organizasyonları ve festivallerin aranılan sanatçısıdır.

ŞEFİKA KUTLUER

Flute

Şefika Kutluer who graduated from Ankara State Conservatory in 1999 with great success, carried on her studies in S. Cecilia Academy in Rome and Vienna.

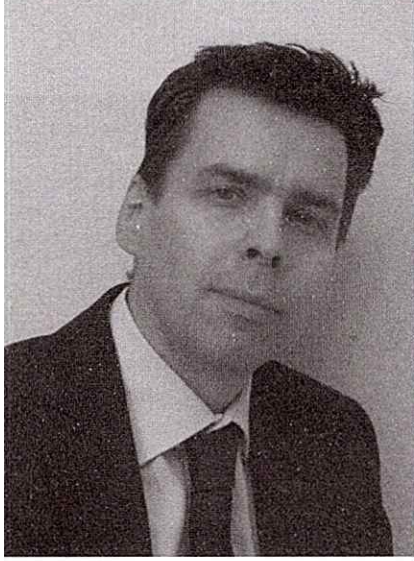
She became the world winner at Flute Competition in Vienna, received the Presidency Culture Arts Grand Award in 1995 and honored as State Artist in 1998. Kutluer was also awarded 2000 "Inter-Lyra" prize by Hungarian Foundation for Performing Arts, "Golden CD" with her album "Carmen Fantasy" and "Gallo Golden CD Collection" prize by the International Gallo Company.

She organized concert tours to USA, England, Switzerland, Italy, Germany, Austria, France, Holland, Belgium, Spain, Slovakia, Sweden, Israel, Singapore, Russia, Ukraine, Belarus, Czech Republic, Lithuania, Estonia, Northern Cyprus, Macedonia, Croatia, Montenegro, Bulgaria, Tunisia, Azerbaijan, Cuba, China and Japan. Moreover, she participated in international music festivals, performed in radio-television and received roaring critics.

Kutluer, known as "Magic Flute", gave concerts in the presence of King and Queen in Spain and under the auspices of Prince Mikasa in Japan, performed under the batons of distinguished conductors such as Zubin Mehta, Sir Charles Mackerras and Virtuosi Di Praga, with prominent orchestras including English Royal Philharmonic Orchestra, Berlin Philharmonic, Scottish Chamber Orchestra, Northern Sinfonia, Tokyo Symphonic Orchestra, Lithuania Philharmonic, European Union Chamber Orchestra and Slovak Philharmonic Orchestra. She also released several successful recordings.

Şefika Kutluer who is described as the "Prima Donna of Flute" by Steven Ritter is the musician sought after in music organizations and festivals.





GEORG ÖQUIST

Piyano

1964 yılında dünyaya gelen Georg Öquist, Stockholm Kraliyet Müzik Okulu'nun piyano bölümünden mezun olmuştur.

İsveç'te sayısız uluslararası festivale katılan sanatçı Danimarka, Norveç, Finlandiya, Polonya, İspanya, İtalya ve Amerika gibi pek çok ülkede konserler vermiş, başarılı icraları ile pek çok alkış toplamıştır. Repertuarında oda müziğinin yanı sıra piyano için solo eserlere, opera ve folk müzik eserlerine de yer veren sanatçı derin enstrümental bilgisi ile alanının en ünlü piyanistlerinden biri haline gelmiştir.

Sanatçı, Josef Feher topluluğu ile Olivier Manoury Dörtlüsü'nün bir üyesidir ve her yıl bu gruplarla dünya çapında turnelere katılmaktadır.

Radio ve İsveç TV'si için sayısız kayıt çalışmaları yapan Georg Öquist, 1990 yılından bu yana Stockholm Kraliyet Müzik Okulu'nda ders vermektedir.

GEORG ÖQUIST

Piano

Georg Öquist who was born in 1964 graduated from the piano department of the Royal College of Music of Stockholm.

He gave concerts and participated in numerous international festivals in Sweden and several other countries including Denmark, Norway, Finland, Poland, Spain, Italy and USA and acclaimed with his successful performances. His repertoire includes not only chamber music but also solo pieces for piano, opera literature and folk music. His deep knowledge in every instrumental class has carried him to be one of the most popular pianists in this field.

He is a member of Josef Feher Ensemble and Olivier Manoury Quartet with which he's attending tours to various countries every year.

Georg Öquist who has numerous recordings for the Radio and the Swedish TV has been teaching at the Royal College of Music of Stockholm since 1990.

Klasik
Classical

PEDRO NAVARRO TRIO

7

Nisan / April
Pazartesi
Monday

ODTÜ
20.30

METU
8.30 pm

Gitar / Guitar

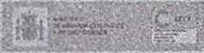
PEDRO NAVARRO

Saksafon / Saxophone

RAMIRO NAVARRO

Piyano / Piano

DAVID ALMERICH SOLDADO



SIEMENS

İSPANYA BÜYÜKELÇİLİĞİ ve SIEMENS'in katkılarıyla

Supported by contributions from
THE EMBASSY OF SPAIN and SIEMENS



7

Nisan / April
Pazartesi
Monday

PROGRAM PROGRAMME

- | | |
|-----------------|--|
| M. Torroba | Sonatina,
<i>klasik gitar</i> |
| A. Ventas | El sud ,
<i>saksafon ve piyano</i> |
| P. Iturralde | Pequeña Czarda
<i>saksafon ve piyano</i> |
| J. Rodrigo | Fantasia para un
gentilhombre
<i>klasik gitar ve piyano</i> |
| J. Rodrigo | Concierto de Aranjuez
<i>klasik gitar ve piyano</i> |
| F. Garcia Lorca | Homenaje a García
Lorca
(Anda Jaleo, Los tres
Muleros, Café de chinitas)
<i>saksafon, klasik gitar ve
piyano</i> |
| C. Corea | Spain
<i>saksafon, klasik gitar ve
piyano</i> |

PEDRO NAVARRO

Gitar

İspanya'da Castellón de la Plana'da doğan sanatçı, Sociedad Artística Nulense'de çalışmalarına başlamış ve çok küçük yaşta solo konserler vermiştir. 16 yaşındayken, Gitar Profesörü Derecesini almış, kariyerine Joaquín Rodrigo Müzik Konservatuvarı'nda Antonio Galindo ile devam etmiştir.

"Francisco Tárrega" ve "América Martínez" gibi gençler için düzenlenen yarışmalarda ödüller kazanan Navarro, İspanya Dışişleri Bakanlığı'nin bursunu kazanmış, Compostela'da İspanyol Müzik Dersleri almıştır.

İki yıl boyunca Generalitat Valenciana'nın gitar bursuna layık görülen sanatçı, Alfred Cortot ve Paul Casals tarafından kurulan École Normale de Musique'te çalışmalarına devam etmiş, burada Alberto Ponce'den ders almıştır. Ardından Paris'teki Salte Cortot'taki yorumu ile Diplome Supérieur D'Execution ile onurlandırılmıştır.

Sanatçı, Paris'te çalışırken Carlos Bonell'in master sınıfına katılmış, Denis Azabagic'ten ise ustalık dersleri almıştır.

Geçen sezon Uluslararası Daniel Fortea Yarışması'nda Birincilik Ödülünü kazanan Navarro, ilk albümünü Valencia Üniversitesi ile çıkarmıştır.

Madrid'de bulunan Auditorio Nacional de Música'da konserler verdikten sonra, sanatçı, İspanya Kültür Bakanlığı'nin, Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Kurumu'nun burslarına layık görülmüştür. Diplome Supérieur de Concertiste sahibi Navarro; David Russell, José Luis Rodrigo, Iván Rijos, Alírio Díaz, Robert Brightmore, Iván Rijos, Roberto Aussel ve gitarist Ana Jenaro'dan uluslararası dersler almıştır.

Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Kurumu, Ateneo de Madrid, Auditorio Conde Duque de Madrid ve Academia Ars Luthier de Barcelona gibi kurumlarca desteklenen konserlerin altına başansıyla imza atan sanatçı, Madrid Town Hall'da 2003 Genç Yorumcular Serisi'nin kapanış konserini, Uluslararası Francisco Tárrega Yılı'nın açılış konserini sergilemiştir.



PEDRO NAVARRO

Guitar

Pedro Navarro, born in Castellón de la Plana (Spain), began studying in "Sociedad Artística Nulense" and performed solo concerts at early age. When he was 16, he received Guitar Professor Degree and continued his career in Joaquín Rodrigo Music Conservatoire with Antonio Galindo.

Navarro who received awards in competitions for youngsters including "Francisco Tárrega", and "América Martínez" won the scholarship of the Spanish Foreign Office and took Spanish Music Lessons in Compostela.

He was honoured with the guitar scholarship of the Generalitat Valenciana for two years and carried out studies in École Normale de Musique founded by Alfred Cortot and Paul Casals where he took lessons from Mr. Alberto Ponce. Later, he was honored with Diplome Supérieur D'Execution after his performance at the Salle Cortot in Paris.

While studying in Paris, he took master lessons by Carlos Bonell and perfecting lessons by Denis Azabagic.

Navarro who won the First Prize in the International Daniel Fortea Competiton last season published his first album in collaboration with the University of Valencia.

After performing at the Auditorio Nacional de Música in Madrid, he was awarded the scholarship of the Spanish Department of Culture and the National Institute of Scenic Arts and Music. Navarro the owner of Diplome Supérieur de Concertiste received international courses from David Russell, José Luis Rodrigo, Iván Rijos, Alirio Díaz, Robert Brightmore, Iván Rijos, Roberto Aussel and guitarist Ana Jenaro.

He gave several successful and acclaimed concerts promoted by institutions such as the National Institute of Music and Scenic Arts, Ateneo de Madrid, Auditorio Conde Duque de Madrid, and Academia Ars Luthier de Barcelona. He also performed in the Closing Concert of Young Interpreters Cycle 2003 at Madrid Town Hall and in the Opening Concert of the International Year of Francisco Tárrega.

RAMIRO NAVARRO

Saksafon

İspanya'da Castellón de la Plana'da doğan sanatçı, Sociedad Artística Nulense'de çalışmalarına başlamış, 16 yaşında profesör Jesús Oron García'nın takdirleri ile Saksafon Profesörü Derecesi'ne layık görülmüştür.

Çeşitli yarışmalarda ödül sahibi olan sanatçı, Palau de la Música de Valencia'da düzenlenen 2. Uluslararası Genç Müzisyenler Yarışması'nda üçüncülük ödülü, 2001 yılında Villa de Albuixech Yarışması'nda birincilik ödülü, 2002 yılında Villa de Betxí Yarışması'nda birincilik ödülü, Palau de la Música de Valencia'da düzenlenen 4. Uluslararası Genç Müzisyenler Yarışması'nda üçüncülük ödülü ve Villa de Castellnovo Yarışması'nda ikincilik ödülü kazanmıştır.

Pedro Iturralde, Jordi Mora ve Xelo Giner'den uluslararası dersler alan Navarro, El Corte Inglés ve Uluslararası Akdeniz Saksafon Birliği'nce desteklenen konserler vermiştir. Sanatçı Valencia'da bulunan Palau de la Musica'da "Baghira"nın ilk seslendirilişini gerçekleştirmiş, Senfoni Orkestrası ile Bizet'in "L'arlesienne" adlı eserini yorumlamış, piyanist Husan Park, Gonzalo Manzanares ve Justiniano Hernández ile çalışmıştır.

Sanatçı, halen Conservatorio Superior de Música de Castellón'da Jose Luis Garrido ile çalışmaktadır.

RAMIRO NAVARRO

Saxophone

Ramiro Navarro, born in Castellón de la Plana (Spain), began studying in the Sociedad Artística Nulense. When he was 16, he received the Saxophone Professor Degree with honours of the profesor Jesús Oron García.

He has received awards in different contests including Third Prize at the 2^d International Competition for young musicians in the Palau de la Música de Valencia, First Prize at Villa de Albuixech Competition in 2001, First Prize at Villa de Betxi Competition in 2002, Third Prize at the 4th International Competition for young musicians in the Palau de la Música de Valencia, and Second Prize at the 2nd Villa de Castellnovo Competition.

Navarro who took international courses from Pedro Iturralde, Jordi Mora and Xelo Giner gave concerts promoted by El Corte Inglés and International Mediterranean Convention of Saxophone. He premiered "Baghira" at Palau de la Musica in Valencia, interpreted Bizet's "L'arlesienne" with Symphony Orchestra and performed with pianist Husan Park, Gonzalo Manzanares and Justiniano Hernández.

At the moment, he works with Jose Luis Garrido at Conservatorio Superior de Música de Castellón.

DAVID ALMERICH SOLDADO

Piyano

Valencia'da doğan sanatçı, burada Celia Gonzalez ve Federico Cuevas'den piyano ve saksofon dersleri almıştır. Ardından J. L. Peris, R. Juan ve Abdón García ile saksofon, Torrent Konservatuvarı'nda M^a Enriqueta ve Joseph Mardon ile piyano üzerine çalışmalar yapmıştır.

Corte Inglés'te solist olarak konser veren David Almerich Soldado, Torrent profesyonel konservatuvar orkestrası, Musical Union Lira Realense ve El Drac okul orkestrası gibi pek çok topluluk ile çalışmıştır. Sanatçı ayrıca S. Borisova, S. Platonova, J. Mardon, Gonzalez, M. Llopis ve P. Iturralde gibi önemli müzisyenlerden ders almaya devam etmiştir.

İspanya'da pek çok yarışmaya katılmış, 4. Vicent Galbis Yarışması'nda Üçüncülük ödülü ve 5.'sinde ise ikincilik ödülü kazanmıştır. Sanatçı, bunun yanı sıra 2007 yılında düzenlenen 67. İspanya Genç Müzisyenler Yarışması'nda Bärenreiter ödülüne layık görülmüştür.

“La filla del rei barbut” eserinin ilk seslendirilişi ile beğeni toplayan sanatçı ASINDOWN Vakfı'nın “un abrazo a la solidaridad” adlı yardım etkinliklerinde Noelia Zanón, Emilio Solo ve Miguel Brass gibi sanatçılarla çalışmıştır.

Da-úl grubunun ve Castellon Üniversitesi Koro Topluluğu'nun bir üyesi olan David Almerich Soldado, Castellón'da bulunan Salvador Seguí Konservatuvarı'nda Carlos Amat, Leonel Morales, J. L. Garrido ve Antonio Pérez'den piyano ve saksofon dersleri almakta, Lira Real de Montroi'da saksofon ve piyano dersleri vermektedir.

DAVID ALMERICH SOLDADO

Piano

David Almerich Soldado was born in Valencia, where he began his piano and saxophone studies with Celia Gonzalez and Federico Cuevas. Then he took saxophone courses from J. L. Peris, R. Juan and Abdón García, and piano courses from M^a Enriqueta and Joseph Mardon at the Conservatory of Torrent.

David Almerich Soldado who performed as soloist at the Corte Inglés took stage with orchestras and bands such as Torrent professional conservatory orchestra, Musical Union Lira Realense and El Drac school orchestra. Moreover, he carried out courses with important musicians such as S. Borisova, S. Platonova, J. Mardon, Gonzalez, M. Llopis and P. Iturralde.

He participated in several competitions around Spain and was awarded the third prize at the 4th Vicent Galbis Competiton in Torrent and the Second prize at the 5th organization. Also, he received Bärenreiter prize at the 6th Spanish Young Musicians Competition in 2007.

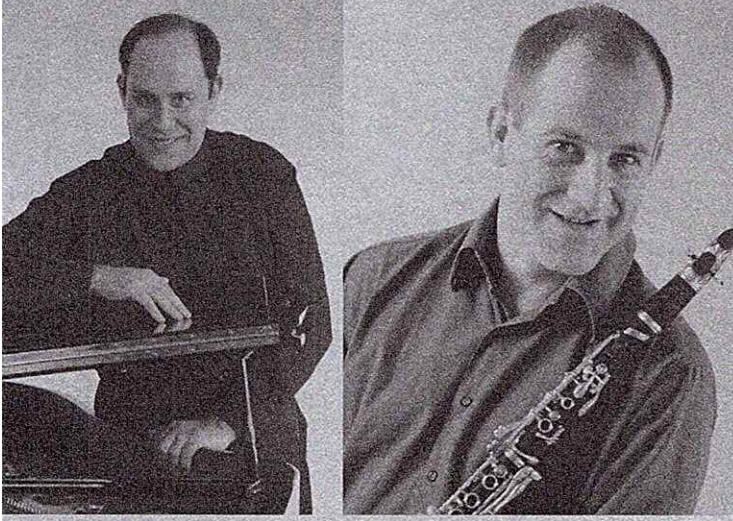
The musician who was acclaimed with his performance in the premiere of "La filla del rei barbut" took strage with artists such as Noelia Zanón, Emilio Solo and Miguel Brass for the charity event "un abrazo a la solidaridad" of the ASINDOWN's Foundation.

David Almerich Soldado, a member of Da-úl group and Castellon University Choral Society, attends both piano and saxophone courses under Carlos Amat, Leonel Morales, J. L. Garrido and Antonio Pérez at the Conservatory of Salvador Seguí in Castellón and is giving saxophone and piano courses at the Lira Real de Montroi school at the moment.

Klasik
Classical

MUHİDDİN DÜRRÜOĞLU ve
RONALD Van SPAENDONCK
PİYANO VE KLARNET RESİTALİ-
PIANO AND CLARINET RECITAL

9 Nisan / April
Çarşamba
Wednesday



Resim ve Heykel
Müzesi
20.30

Museum of Painting and
Sculpture Concert Hall
8.30 pm

Piyano / Piano

MUHİDDİN DÜRRÜOĞLU

Klarnet / Clarinet

RONALD VAN SPAENDONCK



BELÇİKA BÜYÜKELÇİLİĞİ'nin katkılarıyla

Supported by contributions from
EMBASSY OF BELGIUM



9

Nisan / April
Çarşamba
Wednesday

PROGRAM
PROGRAMME

Schumann Fantasiestücke, op.73
1. Zart und mit Ausdruck
2. Lebhaft, leicht
3. Rasch und mit Feuer

Berg 4 Stücke, op.5
1. Mäsigt
2. Sehr Langsam
3. Sehr rasch
4. Langsam

Arnold Sonatina
1. Allegro con brio
2. Andantino
3. Furioso

Bernstein Sonata
1. Grazioso
2. Andantino -
Vivace e leggiero

M. Dürrüoğlu: Prelude to Orient Express
(Dünya'da ilk seslendirilişi)

Gershwin : Rhapsody in Blue
(Klarnet ve piyano için uyarlayan :
M. Dürrüoğlu,
Türkiye'de ilk seslendirilişi)

MUHİDDİN DÜRRÜOĞLU

Piyano

Piyanist ve besteci, Muhiddin Dürrüoğlu, müzik eğitimine Ankara Devlet Konservatuvarı'nda başlamıştır. Üstün yetenekli çocuklarla ilgili "Özel Statü" kapsamına alınarak, piyanoda Prof. Kamuran Gündemir ve Prof. Ersin Onay'ın; kompozisyonda ise Prof. İlhan Baran'ın öğrencisi olarak 4 yıllık Lisans eğitimini 18 yaşında tamamlamıştır.

Sanatçı, eğitimine Brüksel Kraliyet Konservatuvarı'nda Jean-Claude Vanden Eynden'la piyano ve Jacqueline Fontyn'le de kompozisyon çalışarak devam etmiştir. Daha sonra Chapelle Musicale Reine Elisabeth Virtüözite Okulu'na kabul edilen Dürrüoğlu, buradan "Virtuosité et Grande Distinction" derecesi ile mezun olmuş, İndiana Üniversitesi'nde piyanoda Edward Auer'le ve kompozisyonda da Dr. D. Freund'la çalışmalarını tamamlamıştır.

Öğrencilik yılları süresince önce Eczacıbaşı Vakfı'nın, daha sonra da Belçika-Petrofina şirketinin, Fulbright Vakfı'nın ve İndiana Üniversitesi'nin burslarını kazanan Dürrüoğlu, Türkiye, Belçika, Fransa, Almanya, Arjantin, Lüksemburg, Portekiz, İspanya, İtalya, İngiltere, Romanya, Güney Kore ve ABD'de resitaller, oda müziği ve orkestra konserleri vermiştir.

1991 yılında Avrupa Piyano Yarışması'nın dört finalistinden biri olan sanatçı, bir sonraki yıl Nany Philippart yarışmasını kazanmış, 1995'te Fondation Belge de la Vocation ve 1997'de J. W. Peelemans ödüllerine layık görülmüştür.

Sanatçının "Altı Prelüd" ve "Nebula" eserleri, Belçika Güzel Sanatlar, Edebiyat ve Bilim Akademisi'nin "Arthur de Greef" ve "Irène Fuerson" ödüllerini; "Contact" adlı eseri, Paris-Lutèce Akademisi'nin "La Coupe de la Création Musicale" ödülünü, "Contact II - Massspace" ve "Varioactivité" eserleri ise Hulste-Belçika Oda Müziği Eserleri Yarışması'nda SABAM ve ikincilik ödüllerini kazanmıştır. Ayrıca Dürrüoğlu'na ait "Le Tourneur", Fransa'da yapılan 20. Yüzyıl Müziği Piyano yarışmasında en iyi beste ödülünü layık görülmüştür.

Amerikan bestecilerine ait eserlerin, Jacques Leduc'un tüm piyano eserlerinin ve Frédéric van Rossum'a ait eserlerin yanı sıra Dürrüoğlu, "Les Synthétistes", "Suites & Partitas of Modern Times" ve "des pas sur la lune" kayıtlarını seslendirmiştir.

Soprano Laure Delcampe ile beraber "Ensemble Khéops"u kuran sanatçı ayrıca Trio Amati'nin üyesidir. Dürrüoğlu, 1992'den beri eğitim verdiği Brüksel Kraliyet Konservatuvarı'nda şu anda oda müziği profesörü olarak görev yapmaktadır.

MUHUDDİN DÜRRÜOĞLU

Piano

Pianist and composer Muhiddin Dürrüoğlu who started taking music courses in Ankara State Conservatory was taken in "Private Status" regarding highly gifted children. He studied piano with Prof. Kamuran Gündemir and Prof. Ersin Onay, composition with İlhan Baran and completed his 4-year University education at the age of 18.

Later, he continued taking piano courses from Jean-Claude Vanden Eynden and composition courses from Jacqueline Fontyn at Brussels Royal Conservatory. Dürrüoğlu who was then accepted to Chapelle Musicale Reine Elisabeth Virtuosity School, graduated with "Virtuosité et Grande Distinction" degree. He completed his piano education under Edward Auer and composition under Dr. D. Freund at Indiana University.

When he was a student, Dürrüoğlu received scholarships of Eczacıbaşı Foundation, Belgium-Petrofina Company, Fulbright Foundation and Indiana University. Moreover, he gave recitals, orchestra and chamber music concerts in Turkey, Belgium, France, Germany, Argentina, Luxemburg, Portugal, Spain, Italy, England, Romania, South Korea and USA.

Dürrüoğlu who became one of the four finalists in the European Piano Competition in 1991, won Nany Philippart competition the next year and was awarded Fondation Belge de la Vocation in 1995 and J. W. Peelemans prize in 1997.

With his "Alti Prelüd" and "Nebula", he received "Arthur de Greef" and "Irène Fuerison" awards of the Belgium Fine Arts, Literature and Science Academy, "La Coupe de la Création Musicale" award of Paris-Lutèce Academy with "Contact" and his "Contact II - Massspace" and "Varioactivité" were the SABAM and second award winner in Hulste-Belgium Chamber Music Competition. Moreover, his "Le Tourneur" was awarded as the best composition in the 20th Century Music Piano Competition, ran in France.

Apart from the works of American composers, Frédéric van Rossum and all piano works of Jacques Leduc, Dürrüoğlu recorded "Les Synthétistes", "Suites & Partitas of Modern Times" and "des pas sur la lune".

Dürrüoğlu who founded "Ensemble Khéops" with the Soprano Laure Delcampe is a member of Trio Amati. He is now working as a chamber music professor at Brussels Royal Conservatory where he has been teaching since 1992.

RONALD VAN SPAENDONCK

Klarnet

1970 yılında Belçika'da doğan sanatçı, Leon Jacot, Walter Boeykens, Anthony Pay ve Karl Leister ile çalışmıştır.

2000 yılında BBC tarafından Yeni Nesil Sanatçı seçilen Spaendonck, BBC İskoç Senfoni, BBC Filarmoni Orkestrası ve Ulusal BBC Off Orchestrated Wales ile solo konserler gerçekleştirmiştir. BBC PROMS ile konserler veren Spaendonck, Wigmore Salonu, Djanogly Salonu ve Bristol'daki St. George gibi pek çok mekanda yorumunu sergilemiş; Chester, Brighton, Edinburgh ve Buxton gibi kentlerde festivallere katılmıştır. Sanatçı, ayrıca Liege Filarmoni Orkestrası, Oporto Orquestra Classica, Oulu Orkestrası, Zürich Senfoni Orkestrası, Lüksemburg Filarmoni Orkestrası, Het Brabants Orkestrası ve Belçika Ulusal Orkestrası ile çalışmalar yapmıştır.

Sanatçı, 2002 yılında Japonya'da ilk icrasını başarıyla gerçekleştirmiş, JAL Classic Special New Artist serilerinde Tokyo Suntory Salonu'nda konser vermiştir. Bunun yanı sıra, Skampa, Ysaje, Belcea, Szymanowski Aviv dörtlüleri, Kraliyet Yaylı Sazlar Dörtlüsü, piyanist Alexandre Tharaud, Jerome Ducros ve Muhiddin Dürrüoğlu, keman sanatçıları Gidon Kremer ve Catherine Leonard, arpist Lawrence Power ve viyolonsel sanatçısı Marie Hallynck gibi pek çok önde gelen müzisyen ve toplulukla konserler vermiştir.

Uluslararası TROMP Yarışmasında, Back Uluslararası Hermanas Yarışmasında ve A.Gi. Driven Uluslararası Üflemeli Çalgılar Yarışması'nda birincilik ödüllerine layık görülen Spaendonck, 1991 yılında Juventus ödülünü, 1998 yılında ise Rising Star ödülünü kazanmıştır.

Döneminin en iyi klarnet sanatçılarından biri olan müzisyenin "World of Music", "Repertory", "Télérama" ve "Gold Tunin Fork" gibi pek çok kayıt çalışması bulunmaktadır.

RONALD VAN SPAENDONCK

Clarinet

Ronald Van Spaendonck, born in 1970 in Belgium, studied under Leon Jacot, Walter Boeykens, Anthony Pay and Karl Leister.

In 2000, he was selected as the BBC New Generation Artist and staged solo performances with the BBC Scottish Symphony, BBC Philharmonic Orchestra as well as the National BBC Off Orchestrated Wales. Spaendonck, giving concerts with BBC PROMS performed in venues and festivals such as Wigmore Hall, Djanogly Hall, St George in Bristol, Chester, Brighton, Edinburgh and Buxton festivals. Ronald Van Spaendonck also took stage with the Philharmonic Orchestra of Liege, Orquestra Classica of Oporto, the Oulu Orchestra, the Symphony Orchestra of Zurich, the Philharmonic Orchestra of Luxembourg, Het Brabants Orchestra, the Orchestra of the Radio Belgian and the National Orchestra of Belgium.

He made acclaimed debuts in Japan in 2002 one of which is performed in the Suntory Hall of Tokyo, within the JAL Classic Special New Artist Series. He staged performances with several leading musicians and ensembles such as the Quartets Skampa, Ysaÿe, Belcea, Szymanowski, Aviv, the Royal String Quartet, the pianists Alexandre Tharaud, Jerome Ducros and Muhiddin Dürrüoğlu, the violonists Gidon Kremer and Catherine Leonard, the altist Lawrence Power and the violoncellist Marie Hallynck.

Spaendonck who won the 1st price in the International TROMP competition, 1st price in the Back International Hermanas Competition and again the 1st price in A.Gi. Driven International Wind Instruments Competition, was also awarded "Juventus Prize" in 1991 and "Rising Star" in 1998.

The musician who is considered as one of the best clarinetists of his generation has several recordings such as "World of the music", "Repertory", "Télérama" and "Gold Tuning Fork".

Caz
Jazz

KÂMİL ERDEM QUARTET

10

Nisan / April
Perşembe
Thursday



Çankaya Belediyesi Çağdaş
Sanatlar Merkezi

20.30

*Municipality of Çankaya
Modern Arts Center*

8.30 pm

Bas Gitar / *Bass Guitar*

KÂMİL ERDEM

Perküsyon / *Percussion*

ALAN PURVES

Ud / *Oud*

FATİH AHISKALI

Yan Flüt / *Side-Blown Flute*

MARK ABLAN LOTZ



ÇANKAYA BELEDİYESİ
"burası Çankaya"

ÇANKAYA BELEDİYESİ'nin katkılarıyla

*Supported by contributions from
ÇANKAYA MUNICIPALITY*



KÂMİL ERDEM

Bas gitar

Klasik gitar çalarak müziğe başlayan sanatçı, temel seslere olan eğilimi sonucu bas gitara yönelmiş, ardından çalışmalarını caz alanında sürdürmüştür.

Anadolu, Balkanlar ve Orta Doğu'ya özgü müziklere olan merakı Erdem'in geliştirdiği müzikal kimlikte önemli ölçüde etkili olmuştur. Erdem, icra ve bestelerinde geleneksel müziklere ait melodik ve ritmik öğeleri işleyerek fusion ve disiplinlerarası müziklerde kendine özgü bir tarz geliştirmiştir. Ancak cazın ana akımı (mainstream jazz) her zaman önde gelen ilgi alanlarından olmuş ve gerek icracılık gerekse eğitimlik yaşamında önemli bir yer teşkil etmiştir.

1990'da kurduğu Asiaminor, konserleri ve albümleriyle gerek Türkiye'de gerekse yurtdışında kalıcı bir yer edinen Erdem'in Asiaminor için bestelediği parçaların melodik açıdan ana esin kaynağı Türk müziği makamlarıdır. Caz ve geleneksel müzik anlayışındaki doğaçlamaların iç içe olduğu bu parçalar, hem tek sesli hem de çok sesli öğeler içerir. Birçok kez Avrupa ve Amerika turnesi gerçekleştiren Asiaminor'un üç albümü yayınlanmıştır: "Sokak Boyunca" (1991), "Longa Nova" (1996) ve "Kedi Rüyası" (1997).

2001'de ise Kamil Erdem'in solo bas gitar albümü "Bir Bas Masalı" yayınlanmıştır. Bu albümde dünyanın farklı bölgelerinin müziklerinden edindiği izlenimleri solo bas gitar için yaptığı bestelerle ifade eden Erdem, bu bestelerinde bas gitarın modern çalım tekniklerini sergilemiş, 2003'te bu teknikler üzerine New York Bass Collective'de master dersleri vermiştir. Türkiye'nin yanı sıra Polonya ve Almanya'da solo bas gitar konserleri veren sanatçı, birçok Avrupalı, Orta Doğu ve Amerikalı müzisyenle konserler gerçekleştirmiştir.

Müzisyenliğinin yanı sıra eğitimci olarak da uluslararası bir kariyeri olan Erdem, 1998'den bu yana Polonya, Amerika, Avusturya ve Hollanda'da atölye, seminer ve master çalışmaları düzenlemektedir. Sanatçı, halen Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'ne bağlı Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü'nde öğretim görevlisidir.

KÂMİL ERDEM

Bass guitar

Kamil Erdem, whose musical career took a start with classical guitar, tended to bass guitar due to his aptitude in basic sounds and then continued his studies in jazz.

His interest in the music, peculiar to Anatolia, Balkans and the Middle East had affects on the musical identity created by Erdem. Using melodic and rhythmic items of traditional music in his performances and compositions, Erdem developed a unique style in fusion and interdisciplinary music. However, he was mainly interested in the mainstream jazz and deeply affected not only his performances but also his teaching career.

Erdem, who persisted either in Turkey or abroad with concerts, albums and his ensemble, Asiaminor, founded in 1990, mainly used Turkish music modes in the melodic structure of his compositions. These works, nested with improvisations in the sense of jazz and traditional music, includes both monophonic and polyphonic items. Asiaminor, which toured Europe and USA several times has three albums, released; "Sokak Boyunca" (1991), "Longa Nova" (1996) and "Kedi Rüyası" (1997).

In 2001, his solo bass guitar album "Bir Bas Masalı" was released. Erdem, who expressed his impressions gained through the music of different regions with compositions for solo bass guitar in the album, presented the modern performing techniques of bass guitar and in 2003 gave master courses in the New York Bass Collective on these techniques. He not only gave solo bass concerts in Poland and Germany but also performed with the musicians of Europe, Middle East and the USA.

Having an international career as a musician and teacher, Erdem has been participating in workshops, seminars and master courses in Poland, USA, Austria and Holland since 1998. At the moment, he is working as a lecturer in the Department of Music and Performing Arts at Yıldız Technical University, Faculty of Arts and Design.

ALAN GUNGA PURVES

Perküsyon

1952 yılında Edinburgh'da doğan Purves, Fred Astaire'den etkilenecek bateri çalmaya başlamış, hemen ardından Jimi Hendrix ve Cream aracılığıyla rock bateristçisi olmuştur. Amsterdam'da soul ve blues müzik grupları ile performanslar gerçekleştirdikten sonra doğaçlama müzik ile ilgilenmeye başlamış, kendini "Squeekology" çalışmalarına adanmıştır

Sanatçı Ernst Reijseger, Sean Bergin, Wolter Wierbos, Mark Alban Lotz, Han Bennink, Joost Buis, Andy Sheppard, Available Jelly, Michael Moore ve Michael Vatcher ile konserler gerçekleştirmiş ve iki solo albüm çıkartmıştır. Pek çok dans ve tiyatro topluluğu ile konserler veren Alan Gunga Purves, "O Amor Natural" albümü ile Hollanda Parool Gazetesinin 2000 yılı En İyi CD ödülüne layık görülmüştür

"Yeni Hollanda Swing" müziğinin en önemli yaratıcılarından biri olan sanatçı, dünya çapındaki başarılı konserleri ile beğeni toplamaktadır.

ALAN GUNGA PURVES

Percussion

Alan Gunga Purves, born in 1952 in Edinburgh, started as a drummer inspired by Fred Astaire and quickly became a rock drummer due to Jimi Hendrix and Cream. After performing with soul & blues music groups in Amsterdam, he got involved with improvised music, leading to his life time study of "Squeekology".

He released two solo albums and performed with Ernst Reijseger, Sean Bergin, Wolter Wierbos, Mark Alban Lotz, Han Bennink, Joost Buis, Andy Sheppard, Available Jelly, Michael Moore and Michael Vatcher. Alan Gunga Purves who performed with many dance and theater companies was awarded the best CD of 2000 by the Dutch Newspaper Parool with his album "O Amor Natural".

Alan Gunga Purves, one of the foremost creators of "New Dutch Swing", goes on giving successful and acclaimed concerts around the world.

FATİH AHISKALI

Ud

1976 yılında Antalya'da doğan Ahiskali, 2000 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Konservatuvarı'ndan mezun olmuştur.

Sadece kendi alanı olan Türk Müziği sınırlarında kalmayan sanatçı, klasik batı müziği, flamenco ve caz gibi farklı türlerden etkilenecek müzik kimliğini geliştirmiş, çağdaş müziği geleneksel müzikle bir araya getiren başarılı çalışmalara imza atmış ve bu sayede en ayrıcalıklı ud sanatçılarından biri haline gelmiştir.

1997 yılından bu yana Yeni Türkü'nün bir üyesi olan Ahiskali, 1998 yılından beri ise Asiaminor'la konserler gerçekleştirmektedir. Sanatçı, Türkiye'de 1999 yılında düzenlenen ulusal bir yarışmada en iyi ud sanatçısı ödülüne layık görülmüş, her iki grupta Birleşmiş Milletler'de ve Avrupa'da çeşitli konserler vermiş, organizasyonlara katılmıştır. Sanatçı, ayrıca Berlin Filarmoni ve Concertdamme gibi Avrupa'nın önde gelen mekanlarında konserler gerçekleştirmiş, 2000-2002 yılları arasında Atlas Topluluğu'nun bir üyesi olarak görev yapmıştır.

FATİH AHISKALI

Oud

Fatih Ahiskali, born in 1976 in Antalya, graduated from Istanbul Technical University Turkish Music Conservatory in 2000.

Not limiting himself within his major field, the traditional Turkish music, but having developed a musical identity influenced by different disciplines like western classical music, flamenco and jazz, made him one of the most distinctive oud players in Turkey who can successfully combine the tradition with contemporary styles.

Ahiskali who has been a member of Yeni Türkü since 1997 has been performing with Asiaminor since 1998. The musician who won the best oud player award in a national competition in Turkey in 1999, attended countless concerts and events with both of these groups in the United States and Europe over the years. Between 2000-2002 he performed as a member of the Atlas Ensemble and played in many prestigious venues in Europe such as Berlin Philharmony and Concertdamme.

MARK ALBAN LOTZ

Flüt

1963 yılında doğan Lotz, flüt çalmaya 17 yaşında başlamıştır. Amsterdam Sanat Okulu'nda caz, klasik/çağdaş müzik üzerine çalışmalar yapmış, ardından özel bir burs kazanarak Birleşmiş Milletler'de eğitimine devam etmiştir.

Sanatçı, pek çok ünlü müzisyenle çalışmış, ABD, Kanada, Suriname, Avrupa, Türkiye, Rusya, Moldova ve Ukrayna'ya pek çok toplulukla turneler düzenlemiştir. Amelia Pedroso, Miguel 'Anga' Diaz , David Tronzo, Zuco 103, Michael Moore, Tjitze Vogel, Michael Baird, Vitold Rek, Carlos Irarragorri, Estrella Acosta, Alan Laurillard, Sandip Battacharya, José Pilar Suarez, Conjunto Folklorico De Oriente topluluğunun solistleri, Yoruba Anabo ve Raices ile kayıt çalışmaları gerçekleştiren sanatçıya "Lotz Of Music", "T(w)lo-do" ikilisi, "Shango's Dance", "Global Village Orchestra", "A Fula's Call" ve "Mark Lotz Quartet" gibi topluluklar eşlik etmiştir.

Bebop caz ve klasik çağdaş müzik arasında bir bağ kuran sanatçı, "Music: World Series" konser/festival organizasyonunun bir parçası ve serbest doğaçlama müzik ile "u-ex(perimental)" haftalık konser serilerinin öncüsüdür.

MARK ALBAN LOTZ

Flute

Lotz, born in 1963, started playing flute when he was 17. At Amsterdam School of Arts, he studied not only jazz music but also classical/contemporary music. Later, he received a private scholarship and continued his education in the US.

Lotz who worked with several famous musicians attended tours with various ensembles in the USA, Canada, Suriname, Europe, Turkey, Russia, Moldavia and Ukraine, recorded CDs with Amelia Pedroso, Miguel 'Anga' Diaz , David Tronzo, Zuco 103, Michael Moore, Tjitze Vogel, Michael Baird, Vitold Rek, Carlos Irarragorri, Estrella Acosta, Alan Laurillard, Sandip Battacharya, José Pilar Suarez, soloists of the Conjunto Folklorico De Oriente, Yoruba Anabo, and Raices. Also, he was accompanied by the ensembles "Lotz Of Music", the duo "T(w)lo-do", "Shango's Dance", "Global Village Orchestra", "A Fula's Call" and the "Mark Lotz Quartet".

Mark who tries to build a bridge between bebop jazz and classical contemporary music is a part of the "Music: World Series" concert/festival organisation and initiator of the weekly concert series "u-ex(perimental)" with free improvised music.

Caz
Jazz

11

Nisan / April
Cuma
Friday

BETTIE MAE FIKES



Saklıkent
21.00

Saklıkent
9.00 pm

Bateri / Drums

RONALD WITLOW

Bas / Elektrik Gitar
Bass / Electric Guitar

ROBERT LEE WATSON

Klavye / Keyboard

EUGENE BLACKNELL

Elektrik Gitar / Electric Guitar

MEHMET ALİ ACET

Jam-session

Gitar / Guitar

GÜRBÜZ BARLAS

Gitar / Guitar

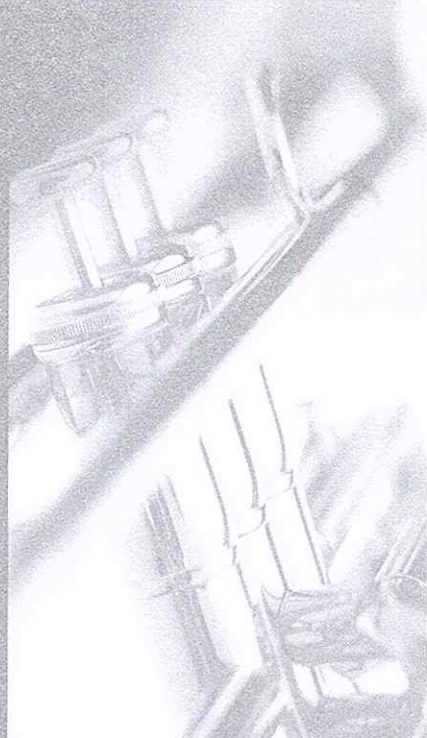
SÜLEYMAN BAĞCIOĞLU



saklı
kent

ABD BÜYÜKELÇİLİĞİ ve SAKLIKENT in katkılarıyla

Supported by contributions from
EMBASSY OF USA and SAKLIKENT





BETTIE MAE FIKES

Country gospel şarkıcılarından ve vaizlerinden biri olan Bettie Mae Fikes, Alabama'da doğmuş, şarkı söylemeye dört yaşında başlamıştır.

16 yaşında Sivil Toplum Hareketleri kapsamında Öğrenciler için Şiddetle Mücadele Düzenleme Komitesinin (SNCC) öğrenci lideri olan Fikes, 1963 yılında SNCC Freedom Singers ile birlikte şarkı söylemeye başlamıştır.

Sanatçı Carnegie Salonu'nda konserler vermiş, folk şarkıcıları Peter, Paul ve Mary ile çalışmış, sivil haklarla ilgili pek çok müzik albümünde ve belgeselde yer almıştır. Sanatçının ismi, Sivil Toplum Hareketlerine verdiği destekten dolayı memleketi Selma'da Brown Şapel A.M.E. Zion Klisesi önünde bulunan anıt üzerine kazınmıştır.

Long Walk to Freedom Ödülü'ne layık görülen Fikes, Sivil Toplum Hareketlerine imza atan şarkısı "I've been in the storm so long" ile kalpleri fethetmeye devam etmektedir. Halen SNCC Freedom Singer ile konserler veren sanatçı, ülkeyi dolaşarak Sivil Toplum Hareketi ile ilgili konuşmalar yapmakta, çocukların çalışmalarına yön vermektedir.

Şu günlerde Los Angeles'te yaşayan ve Konociti Blues Café'nin daimi şarkıcısı olan Fikes sık sık Sausalito, Kaliforniya'daki klüplerde sahne almaktadır.

BETTIE MAE FIKES

Bettie Mae Fikes, a descendant from a long line of country gospel singers and preachers, was born in Alabama, and began singing at age four.

Fikes who became a student leader for the Student Non Violent Coordinating Committee (SNCC) in the Civil Rights Movement at the age of 16, began singing with the SNCC Freedom Singers in 1963.

She sang at Carnegie Hall and performed with folk singers Peter, Paul, and Mary. Fikes appeared on various civil rights music albums and film documentaries. In her native Selma, for her contribution in the Civil Rights Movement, her name was engraved on a monument in front of the famous Brown Chapel A. M. E. Zion Church.

Fikes, the recipient of the Long Walk to Freedom Award, is still wrenching hearts with her signature song of the Civil Rights Movement "I've been in the storm so long". She still sings with the SNCC Freedom Singers, touring the country giving talks about the Civil Rights Movement, and conducts children's workshops.

Fikes, living in Los Angeles nowadays and performing as the Resident Singer at the Konocti Blues Café, appears frequently in clubs in Sausalito, CA.



Klasik
Classical

12

Nisan / April
Cumartesi
Saturday

Bilkent Konser Salonu
20.00

Bilkent Concert Hall
8.00 pm

BİLKENT SENFONİ ORKESTRASI
BİLKENT SYMPHONY ORCHESTRA



Şef / Conductor
EMIL TABAKOV

Piyano / Piano
DIMITRIS SGOUROS



BİLKENT ÜNİVERSİTESİ'nin katkılarıyla

Supported by contributions from
BİLKENT UNIVERSITY

12

Nisan / April
Cumartesi
Saturday

PROGRAM
PROGRAMME

- | | |
|--------------|---|
| S. Prokofiev | Piano Concerto No. 3
in C major Op. 26 |
| A. Honegger | Symphony No. 2 |

BİLKENT SENFONİ ORKESTRASI

Bilkent Senfoni Orkestrası, 1993 yılında Bilkent Üniversitesi'nin özgün bir sanat projesi olarak kurulmuştur. Orkestra, Fakülte'nin öğretim kadrosunda yer alan, Türkiye ve 12 ayrı ülkeden 90'ı aşkın sanatçı ile birlikte, Enstitü bünyesinde yüksek lisans ve sanatta yeterlik (doktora) düzeyinde akademik çalışmalarını sürdüren Türk ve yabancı genç sanatçılarla 120'ye varan üyeden oluşmaktadır. Bilkent Senfoni Orkestrası, bu özellikleriyle Türkiye'nin ilk özel akademik ve uluslararası sanat topluluğudur.

Kuruluşunda 'sinfonietta' tanımına uygun bir topluluk olarak çalışmaya başlayan orkestra, yapısında bir Akademik Oda Orkestrası'nı ve bir Yaylı Çalgılar Topluluğu'nu içererek Orkestralar Topluluğu kimliğini taşımaktadır. Her yıl 80'i aşkın sanatsal etkinlikte yer alan topluluk bugüne değin gerçekleştirdiği konserleri, televizyon, radyo kayıtları ve 30'u aşkın CD'si ile kısa zamanda müzik alanında seçkinleşmiştir. Bilkent Konserler Dizisi, Türk Bestecileri Haftası, Bilkent Anadolu Müzik Festivali gibi özgün konser ve kayıt dizileriyle, sanat yaşamına kalıcı ve geniş boyutlu etkinlikler getirmek, yurtiçinde turne konserleri aracılığıyla nitelikli müzik beğenisini yaygınlaştırmak, yurtdışında uluslararası etkinliklerde bulunmak, bu tür etkinlikleri düzenleyen kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapmak, Fakülte eğitimine kaynak sağlamak ve diğer ülkelerle sanatsal iletişimde köprü kurmak, orkestranın temel ilkeleri arasındadır.

Bilkent Senfoni Orkestrası, Sienna Uluslararası Montepulciano Müzik Festivali (1998) ve San Marino Cumhuriyeti Uluslararası San Leo Müzik Festivali (1998) gibi önemli festivallerin konuğu olmuştur. Orkestra; Gürer Aykal, Alexander Dimitriev, Massimo Freccia, Jean Fournet, Rengim Gökmen, Peter Gülke, Ernest Martinez Izquierdo, Yoel Levi, Avi Ostrowsky, Karl Anton Rickenbacher, Gennady Rozhdestvensky ve Nello Sant gibi ünlü şefler, İdil Biret, Valery Afanassiev Robert Cohen, Jean Philippe-Collard, Patrick Gallois, Suna Kan, Kostas Kotsiolis, Elisabeth Leonskaja, Silvia Marcovici, Mintcho Mintchev, Shlomo Mintz, Christiane Oelze, Gülsin

Onay, Ferhan ve Ferzan Önder, Mihail Pletnev, Victoria Postnikova, György Sandor, Dimitris Sgouros gibi ünlü solistlerle ve Roma Filarmoni Korosu, Bulgaristan Devlet Filarmoni Korosu gibi topluluklar eşliğinde konserler vermiştir.

Orkestra, Almanya'da (Temmuz 2000), Portekiz'in Lizbon ve Algarve Bölgesi'yle (Aralık 2000), Brüksel'de (Nisan 2001) sahne almıştır. Eylül 2002 ve 2003'te Montreux Ses ve Müzik Festivali (İsviçre) tarafından davet edilen Bilkent Akademik Senfoni Orkestrası, festival kapsamında Müzikli Eylül Konserleri Orkestrası'nı oluşturmuş ve burada başarılı konserler vermiştir. Ayrıca 2003 yılı içinde Avrupa ve Japonya'ya CD kayıtlarından ihraç eden orkestra, son olarak Emil Tabakov yönetiminde Gülsin Onay ile Rahmaninof'un 2. ve 3. piyano konçertoları, Jean-Philippe Collard ile Çaykovski ve Sancan piyano konçertolarının kayıtlarını gerçekleştirmiştir. Orkestra, 2004 yılında Tokyo'da "Türkiye Yılı" kapsamında konserler vermiştir.

1993 yılından beri gerçekleştirdiği etkinliklerde, çeşitli kurum, kuruluş ve özellikle sivil toplum örgütleriyle yaptığı işbirliğiyle sanatı toplumsal yaşamda işlevsel kılmayı ilke edinen orkestra Evrensel Kardeşlik ve Dünya Barışına Katkı (Mevlana Vakfı), Yerelden Evrensele Kültürel Tanıtım (Ankara Halkla İlişkiler Derneği) ödüllерinin sahibidir.

BİLKENT SYMPHONY ORCHESTRA

Bilkent Symphony Orchestra was established in 1993 as a unique project of art. The orchestra is composed of the young Turkish and foreign artists, persevering their academic studies at the level of Master's Degree and Proficiency in Art (Doctorate) within the institute and approximately 120 members working in cooperation with more than 90 artists from Turkey and 12 different countries who also take part among the teaching staff of the Faculty. Therefore, Bilkent Symphony Orchestra is Turkey's first private academy and international ensemble of art.

The orchestra, founded as an ensemble eligible with the definition of 'Sinfonietta', is now described as the Ensemble of Orchestras, comprising an Academic Chamber Orchestra and a Stringed Ensemble within its structure. The orchestra, participating in more than 80 art activities every year, has become prominent through its concerts, television, radio performances and more than 30 CD recordings. Providing permanent wide-ranged activities, spreading qualified musical appreciation by organising domestic tours, participating in international activities abroad, collaborating with the corporations and institutions organising such activities, supplying resources for faculty education and setting up an effective artistic communication with other countries through its recordings and unique concerts like the Series of Bilkent Concerts, the Week of the Turkish Composers and Bilkent Anatolian Music Festival are among the fundamental principles of the orchestra.

Bilkent Symphony Orchestra was invited to notable festivals including Siena International Montepulciano Music Festival (1998) and International San Leo Music Festival in the Republic of San Marino (1998). The orchestra rendered concerts under the batons of renowned conductors such as Gürer Aykal, Alexander Dimitriev, Massimo Freccia, Jean Fournet, Rengim Gökmen, Peter Gülke, Ernest Martinez Izquierdo, Yoel Levi, Avi Ostrowsky, Karl Anton Rickenbacher, Gennady Rozhdestvensky and Nello Sant, with the soloists

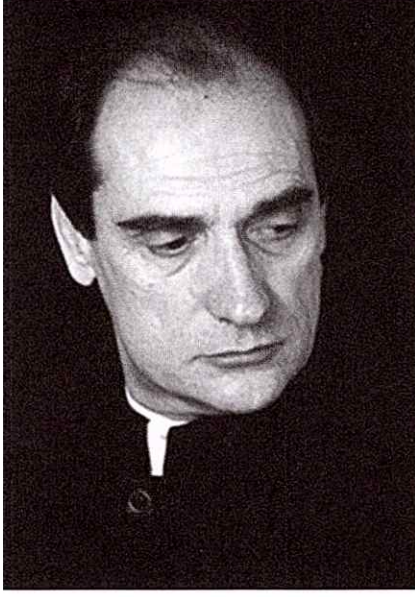
like Idil Biret, Valery Afanassiev, Robert Cohen, Jean Philippe-Collard, Patrick Gallois, Suna Kan, Kostas Kotsiolis, Elisabeth Leonskaja, Silvia Marcovici, Mintcho Mintchev, Shlomo Mintz, Christiane Oelze, Gülsin Onay, Ferhan and Ferzan Önder, Mihail Pletnev, Victoria Postnikova, György Sandor, Dimitris Sgouros and ensembles including the Roman Philharmonic Choir and the Bulgarian State Philharmonic Choir.

The orchestra performed in Germany (July, 2000), Lisbon and Algarve region of Portugal (December, 2000) and Brussels (April, 2001). Bilkent Symphony Orchestra, which was invited by Montreux Voice and Music Festival (Switzerland) in September 2002 and 2003, founded the Musical September Concerts Orchestra on this occasion and rendered glorious concerts. The orchestra, which exported its CD series to Europe and Japan in 2003, recorded the 2nd and 3rd piano concertos by Rachmaninow, in collaboration with Gülsin Onay under the baton of Emil Tabakov and the piano concertos by Tchaikovsky and Sancan with Jean-Philippe Collard in the same year. Also in 2004, the orchestra performed concerts for the "Year of Turkey" organized in Tokyo.

The orchestra which aims to make art fuctional in social life through its activities since 1993 and cooperating with assorted corporations, institutions and especially non-governmental organizations, is the owner of the Universal Friendship and Contribution to the World Peace Prize (Foundation of Mevlana) and the Cultural Promotion: Local to Universal Prize (Ankara Public Relations Association).

EMIL TABAKOV

Sef



1947 yılında doğdu. Bulgaristan Devlet Müzik Akademisi'nin Orkestra Şefliği ve Kompozisyon bölümlerinden mezun oldu. Rusçuk Filarmoni Orkestrası şefliğinin, ardından Sofya Solistleri Oda Orkestrası'nın müzik yönetmenliği ve şefliğini sürdürdü. 1987 yılından itibaren Sofya Filarmoni Orkestrası'nın birinci şefliğini ve 1994-2000 yılları arasında Sofya Filarmoni ve Belgrad Filarmoni Orkestraları'nın sanat yönetmenliği ve birinci şefliğini yaptı.

Emil Tabakov'un repertuarı, özellikle güncel kompozisyonları kapsayarak tüm dönemleri içermektedir. İtalya'da yönettiği Faust ve Norma operaları ve Yevgeni Onyegin'in temsilleriyle elde ettiği üstün başarı ile opera sahnelerinde de aranılan şefler arasında yer almaktadır. Sanatçının CD kayıtları arasında 15 CD'lik bir dizinle Mahler'in tüm senfonilerinin yanı sıra Brahms'in tüm orkestra yapıtları, uvertürleri, Requiem'i ve Skriyabin'in tüm senfonileri yer almaktadır. Aralarında Orchestre National de France, Orchestre Metropolitana de Lisbon ve Westfallen New Philharmony Orchestra'nın yer aldığı çeşitli sanat toplulukları ile turneler gerçekleştiren Tabakov, ABD, Japonya ve seçkin Avrupa orkestralarında konuk şef olarak konserler vermektedir.

"Bulgar Besteciler Birliği" tarafından ödüle layık görülmüş pek çok eseri arasında 7 Senfoni (7. Senfoni, Prof. İhsan Doğramacı'ya ithaf edilmiştir), 15 Yaylı Saz İçin Konçerto, Kontrabas Konçertosu, Vurmalı Sazlar İçin Konçerto, Trompet Konçertosu, Turnovgrad Kantatı, İki Bale (Sashka, Pristisli Elena), Astral Music, Senfonik Orkestra İçin "Ad Infinitum", Solist, Koro ve Orkestra İçin "Requiem", Orkestra için Konçerto, Keman, Vibrafon, Marimba, Zil ve Karşık Koro İçin Konçertolar, İki Flüt ve Orkestra Konçertosu (Patric Galois'ya ithaf edilmiştir) ve daha pek çok eser bulunmaktadır.

2002-2003 sezonundan itibaren Bilkent Senfoni Orkestrası Müzik Yönetmenliği görevini sürdüren Emil Tabakov, Fransa'da Orchestre de Lille de France, Orchestre a Vignon, Orchestre Metz ve Rusya'da Moskova Radyo orkestralannın daimi konuk şefliğini sürdürmektedir.

EMIL TABAKOV

Conductor

Emil Tabakov was born in 1947 in Ruse, Bulgaria. He graduated in 1974 from the Bulgarian State Music Academy in Conducting and Doublebass. From 1976 to 1979 he conducted the Russe Philharmonic Orchestra. From 1979 to 1987 he was the Music Director and Conductor of the Sofia Soloists Chamber Orchestra. In 1987 he was appointed as Principal Conductor of Sofia Philharmonic Orchestra. From 1994 to 2000 he was the Artistic Director and Conductor of Belgrade Philharmonic Orchestra, and from 1998-2000, Artistic Director and Conductor of the Sofia Philharmonic Orchestra.

Emil Tabakov's repertory covers all periods giving priority to daily compositions. Owing to his great success in conducting Yevgeni Onyegin, Faust and Norma operas in Italy, he is considered to be one of the conductors in demand in the opera stages. Among his recordings are all Mahler Symphony's in a 15 CD pack, all orchestral works, overtures, Requiem of Brahms and all symphony's of Skriyabin. Tabakov toured with Orchestre National de France, Orchestre Metropolitana de Lisbon and Westfallen New Philharmony Orchestra. He is also the guest conductor of many selected orchestras in the USA, Japan and Europe.

Among his many compositions which were awarded by the "Bulgarian Composer's Union", we can count the 7th Symphony (dedicated to Professor Ihsan Dođramaci), Concerto for 15 Strings, Double-Bass Concerto, Percussion Concerto, Trompet Concerto, Turnovgrad Quantate, Two ballets (Sashka and Pristisli Elena), Astral Music, "Ad Infinitum" for Symphony Orchestra, "Requiem" for soloist, chorus and orchestra, Concertos for violin, vibraphone, marimba, cymball and mixed chorus, Concerto for two flutes and orchestra (dedicated to Patric Galois).

He is the Musical Director of Bilkent Symphony Orchestra since the 2002-03 season. He is also the Guest Conduntor in Orchestre de Lille de France, Orchestre a Vignon, Orchestre Metz and Moscow Radio Orchestra.

DIMITRIS SGOUROS

Piyano



Atina'da doğan Dimitris Sgouros, 12 yaşında Atina Konservatuvarı'ndan hem piyanist, hem de piyano eğitimi diploması ile mezun olmuştur. Henüz 13 yaşında iken New York'taki Carnegie Hall'da, Mstislav Rostropovitch yönetiminde Washington DC Milli Senfoni Orkestrası eşliğinde Rahmaninof'un 3. Piyano Konçertosu'nu seslendiren sanatçı, o geceki performansı, yüzyılın en etkileyici konseri olarak kabul edilmiştir. Rostropovitch, Sgouros için "Bu çocuk tabii mucizesi; Tanrı tarafından gönderilen bir müzik dahisiydi diyerek sanatçının yetenek ve dehasına dikkat çekmiştir.

Sgouros öğrenimine Londra'da Kraliyet Müzik Akademisi'ni ve ABD'de Maryland Üniversitesi'nde devam ettirmiş; her öğretim kurumundan da o güne değin verilmiş en yüksek derecelere mezun olmuştur. Müzikteki sıra dışı yetenekleri yanı sıra altı dili çok iyi derecede bilen Sgouros, aynı zamanda Atina Üniversitesi Matematik Fakültesi'nden onur derecesi mezun olmuştur. Britanya ve İsveç Kraliyet aileleri dahil olmak üzere Avustralya, Avusturya, Bulgaristan, Çin, Fransa, Almanya, İsrail, İtalya, Japonya, Kore, Romanya, Güney Afrika ve İspanya Sgouros'un Herbert von Karajan, Leonard Bernstein, Erich Tabakov, Kurt Masur, Yevgeni Svetlanov ve Gürer Aykal gibi şeflerle eşliğinde, müzik dünyasını sarstığı ülkelere birkaçıdır.

DIMITRIS SGOUROS

Piano

Dimitris Sgouros, born in Athens, graduated from the Conservatory of Athens at the age of 12 both as a pianist and piano teacher. When he was only 13, he interpreted the 3rd Piano Concerto of Rachmaninoff with Washington DC National Symphony Orchestra under the baton of Mstislav Rostropovitch at Carnegie Hall in New York. This performance was regarded as the most impressive concert of the century. Sgouros, who is noted as "The miracle of nature; a music genius created by god." by Rostropovitch, drew attention with his ability and prodigy.

Sgouros continued his education in the Royal Music Academy in London and Maryland University in the USA and graduated with the highest degrees ever given. Apart from his extraordinary abilities, Sgouros, who knows six languages at an excellent level, also graduated from the Faculty of Maths at the University of Athens with honorary degree. Including the British and Swedish Royal families, Australia, Austria, Bulgaria, China, France, Germany, Israel, Italy, Japan, Korea, Romania, South Africa and Spain are among the countries which Sgouros fascinated under the batons of Herbert von Karajan, Leonard Bernstein, Emil Tabakov, Kurt Masur, Yevgeni Svetlanov and Gürer Aykal.

Klasik
Classical

13

Nisan / April
Pazar
Sunday

Resim ve Heykel
Müzesi
18.00

Museum of Painting and
Sculpture Concert Hall
6.00 pm

LEIPZIG QUARTET



Keman / Violin

ANDREAS SEIDEL

Keman / Violin

TILMAN BUNING

Viyola / Viola

IVO BAUER

Viyolonsel / Cello

MATTHIAS MOOSDORF

AND TTS A.Ş.

AND TTS A.Ş.'nin katkılarıyla

Supported by contributions from
AND TTS A.Ş.

LEIPZIG QUARTET

1988 yılında kurulan Leipzig Yaylı Sazlar Dörtlüsü, uluslararası müzik alanında en başarılı yazlı sazlar dörtlülerinden biridir.

Gerhard Bosse, Amadeus dörtlüsü, Hatto Beyerle ve Walter Levin ile yaptığı çalışmaların sonrasında Busch ve Siemens gibi pek çok ödül kazanan dörtlü, 1991 yılı Uluslararası ARD Münih Yarışması'nda da ödüle layık görülmüştür.

Leipzig Yaylı Sazlar Dörtlüsü; Avrupa, Asya, Afrika, Amerika ve Avustralya'da konserler vermiş, İsrail ve Japonya'daki pek çok önemli mekanda ve festivalde yer almıştır.

1991 yılında topluluk, "Pro Quatuor" adlı kendi konser serilerini Gewandhaus'da sahnelemiş, bu konser serilerinde Schnittke'nin yaylı sazlar üçlüsü ve orkestrası için yaptığı "With Three" eserinin dünya çapındaki ilk seslendirilişini gerçekleştirmiş, bunun yanı sıra Beat Furrer, Christian Ofenbauer, Wolfgang Rihm, Steffen Schleiermacher, Jörg Widmann gibi sanatçıların eserlerine yer vermiştir. 1990 yılında "musica nova" konserlerini veren Dörtlü, 1993 yılında Mainz Sehari Schneider-Schott ödülüne layık görülmüştür.

Juliane Banse, Christiane Oelze, Alfred Brendel, Hartmut Rohde, Michael Sanderling, Andreas Staier ve Christian Zacharias gibi oda müziği sanatçıları ile 90 bestecinin 300'ye yakın eserine yer veren dörtlü, repertuarını daha da zenginleştirmiştir.

50'yi aşkın kayıt çalışması ile dörtlü "Diapason d'Or" ve "Premios-CD-Compact" ödüllerini kazanmış, "Cannes Classical Award" için iki kez aday gösterilmiş, 1999, 2000 ve 2003 "Echo-Klassik" ödüllerine layık görülmüştür. Topluluğun tümü Schubert dörtlü eserlerinden oluşan albümü, 1997 Schubert yılının en önemli kayıt çalışmasıdır. Ayrıca, Fransız gazetesi "Répertoire" Dörtlü'nün Christian Zacharias ile gerçekleştirdiği "Trout quintet" adlı albümünü bu alanda yapılmış en önemli çalışma olarak değerlendirmiştir. Topluluk defalarca üç ayda bir verilen Alman Kayıt Eleştirmenleri ödülünü kazanmış, son olarak Hindemith'in Minimax'ını seslendirdikleri kayıtları ve Kurt Weill'in Dörtlüleri bu ödüle layık görülmüştür.

"Ensemble Avantgarde"nin bir üyesi olan dörtlü, çağdaş müziğe ve klasik modern sanatçıların eserlerine yer vermektedir. Dörtlü halen tüm dünyada başarılı konserler vermektedir.



LEIPZIG QUARTET

Quartet, founded in 1988, is widely acclaimed as one of the most exciting string quartets on the international chamber music scene.

After studies with Gerhard Bosse, the Amadeus quartet, Hatto Beyerle and Walter Levin, the quartet won numerous prizes and awards, such as the Busch and Siemens prizes. Also, they were the award winner in the 1991 International ARD Munich Competition.

The Leipzig String Quartet gave concerts in Europe, Asia, Africa, America, Australia and performed in the leading venues of Israel and Japan including appearances at many of the major festivals.

In 1991, the ensemble gave its own concert series "Pro Quatuor" at the Gewandhaus. Within that series the quartet played the world-premieres of Schnittke's "With Three" for string trio and orchestra including works by Beat Furrer, Christian Ofenbauer, Wolfgang Rihm, Steffen Schleiermacher, Jörg Widmann and others. The quartet which performed the "musica nova" series at the Gewandhaus in 1990, was awarded the Schneider-Schott prize of the City of Mainz in 1993.

Chamber music partners Juliane Banse, Christiane Oelze, Alfred Brendel, Hartmut Rohde, Michael Sanderling, Andreas Staier, Christian Zacharias and others enriched and expanded the quartet's already large repertoire consisting of almost 300 works by 90 composers.

The quartet's more than 50 recordings, have brought the group such recognition as the "Diapason d'Or" and "Premios-CD-Compact" awards, two nominations for the "Cannes Classical Award" and the 1999, 2000 and 2003 "Echo-Klassik" awards. Their recording of the complete Schubert quartet literature, is considered the most important release for the Schubert year 1997. Also, French magazine "Répertoire" voted "Trout quintet" recorded with Christian Zacharias, as the best recording of this work. Repeatedly, the quartet won the Quarterly Prize of the German Record Reviewers, the last for their recording of Hindemith's "Minimax" and the Quartets of Kurt Weill.

As a member of the Leipzig-based "Ensemble Avantgarde", the quartet is dedicated to contemporary music and works by the classical moderns. At the moment, they continue giving outstanding concerts throughout the world.

Klasik
Classical

TSK ARMONİ MIZIKASI

14 Nisan / April
Pazartesi
Monday

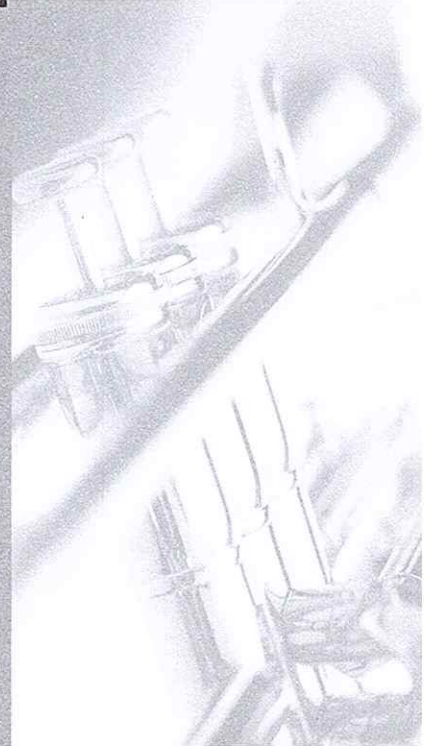


Milli Eğitim Bakanlığı
Şura Salonu
20.30

*Congress Hall of the
Ministry of
National Education*
8.30 pm

Sef / *Conductor*
HALİLAŞIK

Piyano / *Piano*
GÜLSİN ONAY



14

Nisan / April
Pazartesi
Monday

PROGRAM
PROGRAMME

K. Tepe

Festival

P. Tchaikovsky

Piyano Konçertosu No
Bb Minör Op.23
Solist: Gülsin Onay

A. Dvorak

Senfoni No. 8, G Majör
Op.88
Bando
Düzenleme: Kıvanç Tepe

TSK ARMONİ MIZIKASI

TSK Armoni Mızıkası, 182 yıllık bir geçmişe dayanmaktadır. Orkestra, Türkiye'nin çok sesli müzik toplulukları içerisinde geleneğini aralıksız sürdüren en eski müzik kuruluşu ve tek senfonik bandosudur.

1826 yılında II. Mahmut tarafından "Musika-i Humayun" adıyla İstanbul'da kurulmuştur. Topluluk, 1923 yılında cumhuriyetin kurulması sonrası Atatürk'ün kültür ve sanat reformunun ilk adımı olarak Ankara'ya getirilmiştir. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile Musiki Muallim Mektebi bünyesindeki gelişimin temelini oluşturmuştur.

Yurt içinde verdiği konserler ile çağdaş ve çok sesli müziğin sevilmesi ve yayılması yolundaki çalışmalarını bugün de sürdürmektedir. TSK Armoni Mızıkası yurtdışında verdiği konserlerde, katıldığı festivallerde Türkiye'yi ve çok sesli müziği başarı ile temsil etmiştir. Sevilen eserler, Türk Marşları, 2002 Yılı Geleneksel Konseri, Cumhuriyet Konseri, Uluslararası Bellapais Müzik Festivali Konseri, 2006 yılı Geleneksel Konseri (Atatürk'ün 125. Doğum Yılı) ve Sevilen Klasikler 2007 adlı CD kayıtları bulunmaktadır.

TSK HARMONIC BAND

The Harmonic Band of the Turkish Armed Forces is the only symphonic band that has maintained its traditions without interruption, and it is the oldest of the musical institutions in Turkey with its 182 years of history.

The Band was established in İstanbul, in 1826 by Mahmut II. under the name of "Musika-i Hümayun". After the Republic was founded, the Band moved to Ankara, as the first step of Atatürk's cultural reform. It was formed by the musicians of the Presidential Symphonic Orchestra and Music Training School, and served as the basis of Turkey's musical development.

The Band continues working for the modern and polyphonic music to be loved and spread out. The Harmonic Band of the Turkish Armed Forces represents our country and polyphonic music successfully in many concerts and festivals abroad. The band has CD recordings including Popular Pieces, Turkish Marches, Traditional Concert of 2002, Republic Concert, International Bellapais Music Festival Concert, Traditional Concert of 2006 (Atatürk's 125th Birthday Celebration Concert) and the Best of Classics 2007.





HALİL AŞIK

Şef

1957 yılında Eskişehir'de doğan Aşık, ilk ve orta öğretimini tamamladıktan sonra Askeri Müzik Okulu'na devam etmiştir. 1977 yılında girdiği Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Hikmet Şimşek ve İstemihan Taviloğlu'ndan orkestrasyon, Doç. Sebahattin Kalender'den şeflik, Muzaffer Arıkan'dan ise armoni eğitimi alan sanatçı, okuldan 1981 yılında bando şefi olarak mezun olmuştur.

Halil Aşık, Türk Silahlı Kuvvetleri'nin çeşitli bandolarında şeflik görevi yürütmüş, 2005 yılında TSK Armoni Müzik Komutanlığı görevine atanmıştır. Bu tarihten günümüze kadar İzmir Müzik Festivali, 05 Mayıs 2006 Atatürk'ün 125. Doğum Yıldönümü Anma Konseri, Side Müzik Festivali ve üniversite konserleri yanında pek çok konserde şef olarak yer almıştır.

HALİL AŞIK

Conductor

Colonel Aşık was born in Eskişehir in 1957. After completing his first and secondary education, he attended Military Band School and then entered Ankara State Conservatory in 1977. Aşık, who studied orchestral courses with Prof. Hikmet Şimşek and Prof. İstemihan Taviloğlu, chieftaincy courses with Sebahattin Kalender and harmony courses with Muzaffer Arıkan, graduated from Ankara State Conservatory in 1981.

He worked as the conductor of several military bands of the Turkish Armed Forces (TSK) and in 2005 was assigned as the Commander (Komutan) of TSK Harmonic Band. Up to date he took stage as Conductor in many concerts such as İzmir Music Festival, May 5, 2006 Atatürk's 125th Birthday Celebration Concert, Side Music Festival and in many university concerts.

GÜLSİN ONAY

Piyano

Piyano eğitimine üç buçuk yaşında başlayan Gülsin Onay, ilk konserini altı yaşında vermiştir. Üstün Yetenekli Çocuklar Kanunu kapsamında, Mithat Fenmen ve Ahmed Adnan Saygun ile çalışmıştır. Paris Konservatuvarı yüksek bölümünden 16 yaşında, "Premier Prix du Piano" kazanarak mezun olan sanatçı, Marguerite Long, Jacques Thibaud ve Ferruccio Busoni de dahil olmak üzere başlıca uluslararası yarışmalarda ödüller kazanmıştır.

Gülsin Onay'ın uluslararası müzik kariyeri Venezüella'dan Çin'e uzanan bir coğrafyada 5 kıtada 56 ülkeyi kapsamaktadır. Gülsin Onay'ın konser verdiği salonlar arasında Amsterdam Concertgebouw, Berlin Filarmoni Salonu, Viyana Konzerthaus, Londra Queen Elizabeth Hall ve Wigmore Hall, Paris Salle Gaveau, Washington DC National Gallery of Art ve New York Miller Theater yer almaktadır. Ayrıca Dresden Staatskapelle, İngiliz Oda Orkestrası, Japon Filarmoni, Münih Radyo Senfoni, St. Petersburg Filarmoni, Tokyo Senfoni, Varşova Filarmoni, Viyana Senfoni gibi dünyanın önde gelen orkestraların eşliğinde solist olarak konser veren sanatçının birlikte çalıştığı şefler arasında Vladimir Ashkenazy, Erich Bergel, Michael Boder, Andrey Boreyko, Jorg Faerber, Emmanuel Krivine, Ingo Metzmacher, Vassily Sinaisky, Stanislaw Wislocki ve Lothar Zagrosek sayılabilir. Sanatçı Berlin, Varşova Sonbaharı, Granada, Würzburg Mozart Festivali, Newport, Schleswig-Holstein ve İstanbul gibi dünyanın önemli müzik festivallerinin de aranan bir ismidir. Gülsin Onay, 2004 yılında başlayarak kısa sürede dünya genelinde klasik müzik çevrelerinin dikkatini çekmeyi başaran Gümüşlük Klasik Müzik Festivali'nin de Sanat Danışmanlığını yapmaktadır.

Chopin yorumları nedeniyle Polonya Devlet Nişanı ile onurlandırılan Gülsin Onay, Adnan Saygun'un dünya çapında en güçlü yorumcusu olarak tanınmaktadır. Sanatçı, kendisine adanmış olan Saygun'un 2. Piyano Konçertosu ile Stuppner ve Tabakov'un konçertolarının dünya prömiyerlerini gerçekleştirmiştir. Saygun'un yanı sıra Hubert Stuppner, Jean-Louis, Petit Gemmes ve Muhittin Dürrüoğlu, Bosphorus isimli



piyano eserlerini sanatçıya ithaf etmişlerdir. Ünlü virtüöz Marie-Anne Hamelin, Gülsin Onay için Prelude ve Denis Dufour için Avalanche'i bestelemiştir.

Gülsin Onay'ın 20'ye yakın albüm kaydı, sanatçının yorum gücünün yanında repertuar zenginliğini de yansıtır. 2007 yılında yayınlanan Rachmaninov ve Çaykovski piyano konçertolarını seslendirdiği albümü ise Vladimir Ashkenazy başta olmak üzere pek çok virtüöz ve eleştirmen tarafından büyük övgüyle karşılanmıştır.

Gülsin Onay 2003 yılında UNICEF Türkiye Milli Komitesi tarafından "İyi Niyet Elçisi" seçilmiştir. Şimdiye kadar pek çok yardım konserinde sahne alan Onay, 2006'da Lübnanlı çocuklara yararına bir resital düzenlemiştir. Bunun yanı sıra 500 yıl önce Çomakdağ Köyü'nü tarihinde ilk defa klasik müzik buluşturmuştur. Türkiye'de bir başka ilke daha imza atan Sanatçı, 2007 yılında her ilde Eğitim Gönüllüleri Vakfı işbirliğiyle çocuklara resitaller vermiştir.

Sanatçı, 2007 sezonu programı içerisinde Vladimir Ashkenazy yönetiminde İzlanda Senfoni ve Bilkent Senfoni Orkestraları konserleri, Golandsky Institute, Gina Bachauer ve Mian Ulusal Uluslararası Piyano Festivallerinde resitaller vermiştir. 2007 yılı boyunca Adnan Saygun'un 100. doğum yılı sebebiyle birçok konser ve kayıt da gerçekleştirmiş olan Onay, Üsküp, Viyana, Londra, Moskova ve Almanya'nın yanı sıra İstanbul ve Ankara Festivallerinde de bestecinin eserlerini seslendirmiştir.

Devlet Sanatçısı Gülsin Onay, 1988 yılında Boğaziçi ve 2001 yılında Hacettepe Üniversiteleri tarafından Fahri Doktoratı onurlandırılmıştır. 4 Aralık 2007 tarihinde ise Sevdâ-Cenap Akın Müzik Vakfı tarafından Onur Ödülü Altın Madalyası verilen sanatçı, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası solisti olarak Bilkent Üniversitesi'nin de Konuk Sanatçısıdır.

GÜLSİN ONAY

Piano

Gülsin Onay started her piano education when she was three and gave her first public recital on Turkish Radio when she was only six. In the scope of Highly Gifted Children Law she studied with Ahmed Adnan Saygun and Mithat Fenmen, and subsequently at the Paris Conservatory, from where she graduated at the age of 16, winning the prestigious "Premier Prix du Piano". Prizes in top international competitions, including the Marguerite Long, Jacques Thibaud and the Ferruccio Busoni, quickly followed.

Gülsin Onay's career has spanned over 56 countries across 5 continents, from Venezuela to Japan. Gülsin Onay has given concerts in musical centres such as Amsterdam's Concertgebouw, the Berlin Philharmonic Hall, the Vienna Konzerthaus, London's Queen Elizabeth Hall and Wigmore Hall, the Salle Gaveau in Paris, the Washington DC National Gallery of Art and the New York Miller Theater. She has performed as a soloist with such leading orchestras as Dresden Staatskapelle, English Chamber Orchestra, Japan Philharmonic, Munich Radio Symphony, St Petersburg Philharmonic, Tokyo Symphony, Warsaw Philharmonic and Vienna Symphony Orchestras. Conductors with which she has performed include Vladimir Ashkenazy, Erich Bergel, Michael Boder, Andrey Boreyko, Jorg Faerber, Emmanuel Krivine, Ingo Metzmacher, Vassily Sinaisky, Stanislaw Wislocki and Lothar Zagrosek. Onay is the name, sought after, in the world's leading music festivals such as Berlin, Warsaw, Granada, Würzburg Mozart Festival, Newport, Schleswig-Holstein and Istanbul. Also, she has been the counsellor of Gümüşlük Classical Music Festival, which drew attention of the world's classical music milieu in a short period, since 2004.

Gülsin Onay, honored with the State Medal for her Chopin interpretation, is acknowledged worldwide as the finest interpreter of the music of Adnan Saygun. She premiered Saygun's 2nd Piano Concerto, dedicated to her, as well as concertos of Stuppner and Tabakov. Apart from Saygun, Hubert Stuppner, Jean-Louis, Petit Gemmes, and Muhiddin Dürrüoğlu

dedicated Bosphorus piano works to Gülsin Onay. Moreover, Marc-André Hamelin's Prelude and Denis Dufour's Avalance are the other works dedicated to her.

Gülsin Onay has recorded almost 20 albums that illustrate the breadth of her repertoire as well as her interpretive power. Her latest CD including Tchaikovsky's and Rachmaninov's Piano Concertos, released in 2007, has been acclaimed by critics and virtuosos such as Vladimir Ashkenazy.

She was honored as the "Goodwill Ambassador" by UNICEF Turkish National Committee in 2003. Onay, who has given several charity concerts till now, gave a recital for the sake of Lebanese children in 2006. Also, she introduced classical music to Çomakdağ Village with a history of 500 years for the first time and gave recitals to children in cooperation with the Foundation of Education Volunteers

Highlights of the season 2007 included concerts with the Iceland and Bilkent Symphony Orchestras conducted by Vladimir Ashkenazy, recitals at the Gina Bachauer Festival, Golandsky Institute Festival and the Miami International Piano Festival. Onay, who performed in many events and recordings to celebrate the 100th anniversary of Adnan Saygun, interpreted his works in İstanbul and Ankara Festivals as well as in Skopje, Vienna, London, Moscow and Germany.

State Artist Gülsin Onay received Honorary Doctorates from Boğaziçi University in 1988 and Hacettepe University in 2007. Also, Sevda-Cenap And Music Foundation gave him the Honorary Award Golden Medal in December 4, 2007. Onay, who performs as the soloist of the Presidential Symphony Orchestra, is also the guest musician of Bilkent University.

Türk Müziği /
Turkish Music

İSTANBUL SAZENDELERİ
SAZANDAS OF ISTANBUL

15 Nisan / April
Salı
Tuesday



Milli Eğitim Bakanlığı
Şura Salonu
20.30

Congress Hall of the
Ministry of
National Education
8.30 pm

Kanun / Kanun

GÖKSEL BAKTAGİR

Ud / Oud

YURDAL TOKCAN

Kemence / Kemence

SELİM GÜLER

Viyolonsel / Cello

EMRULLAH ŞENGÜLLER

Ney / Reed Flute

VOLKAN YILMAZ

Perküsyon / Percussion

BÜLENT ELMAS

Perküsyon / Percussion

ORAYYAY



15

Nisan / April
Salı
Tuesday

PROGRAM PROGRAMME

"İstanbul'dan Ankara'ya Bahar Tınıları "

Yurdal Tokcan ve İstanbul Sazendeleri	Bahar Türküsü
Mazlum Çimen	Kalanların Ardından
G. Baktagir ve İstanbul Sazendeleri	Masum Aşk Mendil havası Asya Naz
Yurdal Tokcan ve İstanbul Sazendeleri	Özleyiş Sabah Rüzgarı
Kemani Kevser Hanım	Nihavent Longa
Anonim	Geleneksel Azeri ezgisi
G. Baktagir ve İstanbul Sazendeleri	Güneş Ufukları Horon
Murat İşbilen	Gülümcan
Kemal Niyazi Seyhun	Hicazkar saz semaisi (bir bölüm)
Anonim	Çargah Sırto, Yağcılar Zeybeği
Anonim	Ankara Zeybeği
G. Baktagir ve İstanbul Sazendeleri	Atlantis Kelebek Göçmen Kuşlar

İSTANBUL SAZENDELERİ

Enstrümantal müziği geniş kitlelere ulaştırmayı amaç edinen topluluk, 1999 yılında kurulmuştur. Topluluk, özellikle akademik kurumlarda verdiği konserlerle büyük bir ilgi ve beğeni toplamıştır.

Her biri kendi sazının virtüözü düzeyinde olan topluluk üyeleri, bugüne kadar, Boğaziçi Üniversitesi, ODTÜ, Ege Üniversitesi Konservatuarı, Konya Selçuk Üniversitesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Gaziantep Devlet Konservatuarı, Erciyes Üniversitesi gibi başta akademik kurumlar olmak üzere yurtiçinde birçok ilde konserler vermiştir. Topluluğun yurtdışında dikkat çeken en önemli konseri, şüphesiz 2002 yılı Şubat ayında viyolonsel ustası Yo-Yo Ma'nın katılımıyla Amsterdam'da "İpekyolu Festivali"nin kapanış konseri olmuştur. Aynı yıl Yunanistan'da, izleyen yıl ise Saray Bosna'da konser veren topluluk, 2004 yılı Mayıs ayında Japonya'da Türk Yılı etkinliklerinin kapanış konserini vermiştir. Aynı yıl Aralık ayında Hollanda'da, 2005'te ise Girit'te, Estonya'da, İsrail'de ve Fransa'da konser veren İstanbul Sazendeleri'nin Fransa'daki etkinlikleri, Akdeniz Müziği Festival programında yer almıştır.

Topluluğun 2006 yılında İsveç, Suriye, Gürcistan ve Hindistan'da verdiği yurtdışı konserleri, 2007 yılında Slovakya, Çek Cumhuriyeti, İsveç ve Makedonya'da sürmüştür.

Bu yıl Ocak ayında Katar'da Türk sanat müziğini tanıtıcı konserler veren topluluğun "Sazende Faslı" adlı bir albüm çalışması bulunmaktadır. Ayrıca 2004 yılı Mayıs ayında Japonya'da ve Konya Selçuk Üniversitesi'nde gerçekleştirmiş oldukları konserlerin DVD'leri basım aşamasındadır.

SAZANDAS OF ISTANBUL

The ensemble which aims to convey instrumental music to large mass of people was founded in 1999. They received great attention and acclaim with the concerts they gave especially in academic institutions.

The members of the ensemble each of whom are the virtuosos of their instruments have given concerts in many cities within Turkey including academic institutions such as Boğaziçi University, METU, the Conservatory of Ege University, Konya Selçuk University, Van Yüzüncü Yıl University, the State Conservatory of Gaziantep and Erciyes University till now. The leading concert of the ensemble was no doubt the closing concert of "Silk Road Festival", accompanied by the master violoncellist Yo-Yo Ma, performed in February 2002 in Amsterdam. In the same year the ensemble gave concert in Japan, the following year in Sarajevo and took stage for the closing concert during the activities of Turkish Year in Japan on May 2004. Sazandas of Istanbul which performed on December in the same year in Holland gave concerts in Crete, Estonia, Israel and French in 2005. The activities of the ensemble in French took part in the programme of the Mediterranean Music Festival.

They performed in Sweden, Syria, Georgia and India in 2006, and gave concerts in Slovakia, Czech Republic, Sweden and Macedonia in 2007.

The ensemble, which gave concerts introducing Turkish Art Music in Qatar on January this year, has an album called "Sazende Fasli". Also, the DVD including the concerts they performed in Japan and Konya Selçuk University on May 2004 will be released in the near future.

Klasik
Classical

MANUEL BARRUECO VE
CUARTETO LATINOAMERICANO

16 Nisan / April
Çarşamba
Wednesday



Milli Eğitim Bakanlığı
Şura Salonu
20.30

Congress Hall of the
Ministry of
National Education
8.30 pm

Gitar / Guitar
MANUEL BARRUECO

 Garanti

GARANTİ'nin katkılarıyla

Supported by contributions from
GARANTI BANK



16

Nisan / April
Çarşamba
Wednesday

PROGRAM PROGRAMME

C. Guastavino	Las Presencias no. 6 "Jeromita Linares" Allegretto Amabile
M. Daugherty	Bay of Pigs
J. Álvarez	Metro Chabacano String Quartet
A. Barrios	La Catedral
G. Lena Frank	New Work
A. Piazzolla (Arr. M. Barrueco)	Tango Sensations Asleep Anxiety Fear
A. Piazzolla (Arr. C. Olguín)	Milonga del Ángel
A. Piazzolla (Arr. C. Olguín)	Muerte del Ángel

MANUEL BARRUECO

Manuel Barrueco, gitar çalmaya sekiz yaşında başladı. Küba-Santiago'daki Esteban Konservatuvarı'nda başlayan müzik eğitimini Peabody Müzik Konservatuvarı'nda tamamladı.

EMI için birçok kayıt gerçekleştiren sanatçının en yakın tarihi çalışması "Cuba" (Küba), San Francisco Chronicle dergisi tarafından "müzik alanında olağanüstü bir başarı" olarak değerlendirildi. Ayrıca Classical CD Magazine dergisinde şef/tenor Plácido Domingo ve Filarmoni Orkestrası'yla gerçekleştirdiği Joaquín Rodrigo'nun "Concierto de Aranjuez" adlı çalışmasından "alanının en iyisi" olarak bahsedildi. Düet bir albüm olan en son çalışması "Nylon & Steel", Al Di Meola, Steve Morse (Deep Purple) ve Andy Summer (The Police) gibi gitar ustalarını bir araya getirdi. Toru Takemitsu, Roberta Sierra, Steven Stucky ve Arvo Pärt gibi birçok değerli besteciyle de çalıştı. Günümüzde gitar dünyasının temel figürü olarak kabul edilen Barrueco, halen Baltimore Peabody Müzik Konservatuvarı'nda görev yapmaktadır.

MANUEL BARRUECO

Manuel Barrueco began playing guitar at the age of eight. He attended Esteban Salas Conservatory in Santiago - Cuba and completed his advanced studies at Peabody Conservatory of Music.

He made over a dozen recordings for EMI. His most recent recording "Cuba" was mentioned as "an extraordinary musical achievement" by San Francisco Chronicle and his recording of Joaquín Rodrigo's "Concierto de Aranjuez" with conductor/tenor Plácido Domingo and the Philharmonia Orchestra as "the best recording of that piece" in Classical CD Magazine. His latest release, "Nylon & Steel" which is a collection of duos, brought guitar greats Al Di Meola, Steve Morse (Deep Purple), and Andy Summers (The Police) together. He made collaborations with many distinguished composers such as Toru Takemitsu, Roberta Sierra, Steven Stucky and Arvo Pärt.

Barrueco is recognized as a leading figure in the guitar world today and now he is working at the Peabody Conservatory of Music in Baltimore.



CUARTETO LATINOAMERICANO

1982 yılında kurulan Cuarteto Latinoamericano, yaylı sazlar dördlüsü için Latin Amerikan müziğini icra eden, dünyaca ünlü bir gruptur. Ödül sahibi topluluk, keman sanatçısı Saúl Bitrán, Arón Bitrán, çello sanatçısı Alvaro Bitrán ve viyola sanatçısı Javier Montiel'den oluşmaktadır.

Cuarteto Latinoamericano, yaylı sazlar dördlüsü için pek çok Latin Amerikan şarkısının kaydını gerçekleştirmiş, Villa-Lobos 17'lik dördlü serisinin altıncısı En İyi Oda Müziği Kaydı alanında 2002 yılı Grammy ve Latin Grammy ödülüne aday gösterilmiştir.

Grup, Esa-Pekka Salonen yönetimindeki Los Angeles Filarmonisi, Gerard Schwarz yönetimindeki Seattle Senfonisi, Ottawa'daki National Arts Center Orkestrası, Meksika Ciudad Filarmoni Orkestrası, Dallas Senfoni ve Venezüella Simón Bolívar Orkestrası gibi pek çok orkestra ile solist olarak konser vermiştir. Cuarteto Latinoamericano, Avrupa, Amerika, Yeni Zelanda ve İsrail gibi ülkelere dünya çapında kapsamlı turneler düzenlemiş, Washington Kennedy Center, Santa Fe Oda Müziği Festivali, Dartmouth Koleji, Cornell Üniversitesi, Spivey Salonu ve Ojai Festivali gibi pek çok yerde konserler vermiştir.

Topluluk, viyolonsel sanatçısı Janos Starker ve Yehuda Hanani, piyanist Santiago Rodriguez, Cyprien Katsaris ve Rudolph Buchbinder, tenor Ramon Vargas ve gitarist Narciso Yepes, Sharon Isbin, David Tanenbaum ve Manuel Barrueco gibi pek çok sanatçıyla çalışmıştır. Manuel Barrueco ile Amerika ve Avrupa'daki pek çok önemli mekanda konser veren topluluk, iki CD kaydı gerçekleştirmiş, Amerikalı besteciler Michael Daugherty ve Gabriela Lena Frank tarafından gitar beşlisi için hazırlanan eserleri icra etmiştir.

Meksika Ulusal Sanat ve Kültür Fonu tarafından "México en Escena" ödülüne layık görülen Cuarteto Latinoamericano, Meksika'nın önde genel profesyonel müzik okullarında yoğun eğitim programları düzenlemiş ve tüm Latin Amerika ülkelerinde yaylı sazlar dördlüsüne özel eserler ile geçmişe dönük konser serisi sunmuştur.

Grup halen Pittsburgh Carnegie Mellon Üniversitesi ve Mexico City'de bulunan Instituto Nacional de Bellas Artes bünyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



CUARTETO LATINOAMERICANO

Cuarteto Latinoamericano, founded in 1982, is known worldwide as the leading proponent of Latin American music for string quartet. The award-winning ensemble consists of violinists Saúl Bitrán, Arón Bitrán and cellist Alvaro Bitrán, along with violist Javier Montiel.

The Cuarteto Latinoamericano recorded most of the Latin American repertoire for string quartet, and the sixth volume of their Villa-Lobos 17 quartet cycle was nominated for a Grammy award in 2002 in the field of Best Chamber Music Recording as well as for a Latin Grammy.

The ensemble has performed as soloist with many orchestras, including the Los Angeles Philharmonic under Esa-Pekka Salonen, the Seattle Symphony under Gerard Schwarz, with the National Arts Center Orchestra in Ottawa, the Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, the Dallas Symphony and the Símón Bolívar Orchestra of Venezuela. The Cuarteto Latinoamericano has toured extensively around the world including performances in Europe and America, as well as in New Zealand and Israel. They have appeared in several venues ranging from the Kennedy Center in Washington to the Santa Fe Chamber Music Festival, Dartmouth College, Cornell University, Spivey Hall and the Ojai Festival.

They have collaborated with many artists including cellist Janos Starker and Yehuda Hanani, pianists Santiago Rodriguez, Cyprien Katsaris and Rudolph Buchbinder, tenor Ramon Vargas, and guitarists Narciso Yepes, Sharon Isbin, David Tanenbaum and Manuel Barrueco. The ensemble which performed in the most important venues of USA and Europe with Barrueco, recorded two the CDs and commissioned guitar quintets from American composers Michael Daugherty and Gabriela Lena Frank.

Cuarteto Latinoamericano, awarded the "México en Escena" grant by Mexico's National Fund for Arts and Culture, developed an intense educational program in Mexico's major professional music schools, and also staged a retrospective series of concerts with music for string quartet in all Latin American countries.

At the moment, the Cuarteto Latinoamericano is in residence at Carnegie Mellon University in Pittsburgh and at the Instituto Nacional de Bellas Artes in Mexico City.



Klasik
Classical

17

Nisan / April
Perşembe
Thursday

Başkent Üniversitesi
Konser Salonu
20.00

Başkent University
Concert Hall
8.00 pm

ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT
THE ORCHESTRA ACADEMIC BAŞKENT



Şef / Conductor
ERTUĞ KORKMAZ

Keman / Violin
EREN KUŞTAN



YÜKSEL ERİMTAN

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ve **YÜKSEL ERİMTAN**'in katkılarıyla

Supported by contributions from
BAŞKENT UNIVERSITY and **YÜKSEL ERİMTAN**

17

Nisan / April
Perşembe
Thursday

PROGRAM PROGRAMME

W. A. Mozart Ave Verum Corpus
B. Ü. Devlet Konservatuarı Korosu
Koro Şefi: Erdoğan Okyay

W. A. Mozart Violin Concerto No.5
K.219
Allegro aperto -
Adagio - Allegro
aperto
Adagio
Rondeau (Tempo di
menuetto)

Solist: Eren Kuşan

D. Shostakovich Requiem for Strings,
op. 144a
Elegy
Serenade
Intermezzo
Nocturne
Funeral march
Epilogue

ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT

Orkestra Akademik Başkent, 29 Ekim 2003'te Türkiye Cumhuriyeti'nin ilan edilşinin 80. Yıldönümü gibi önemli bir günde kurulmuştur. Orkestra'nın müzik yönetmenliğini ve daimi orkestra şefliğini Ertuğ Korkmaz, sanat yönetmenliğini ise Lütfü Erol üstlenmiştir. Orkestra Akademik Başkent, kuruluşundan bu yana Robert A. Hamwee, Erik Lundberg, İbrahim Yazıcı, Mehmet Okonşar, Cihat Aşkın, Erden Bilgen, Hakan Aysev, Serguei Markarov, Çağatay Akyol, Aykut Durşen, Can Elbi, Çetin Aydar, Emre Elivar, Graham Nicholson, Rex Richardson, Gerassimos Ioannidis, Matthias Kamps, Martin Berkofsky, Aneleen Lenaerts gibi birçok solist ve şef ile konserler vermiştir.

Ankara'da Başkent Üniversitesi Bağlıca kampusunda kendi salonunda verdiği düzenli konserlerin yanı sıra yurtdışında çeşitli kentlerde, ayrıca yurtdışında da turneler yaparak konserler vermiştir. Orkestra Akademik Başkent, yurtdışında 2005'te dördüncüsü düzenlenen St. Petersburg Piyano Resitali'ne tüm dünyada davet edilen üç orkestradan biri olmuş ve Ekim 2005'te UNESCO'nun kuruluşunun 60. Yılı kapsamında düzenlenen bu festivalde açılış konserini vermiştir. Geçtiğimiz yıl ise Pakistan'da depremzedeler yararına Türkiye adına iki özel konser vermiştir. Orkestra Akademik Başkent, geçen yıl ayrıca Sergei Eisenstein'ın ünlü Potemkin Zirhlisi filminin restore edilmiş son düzenlemesinin (Berlin Versiyonu) müziklerini, Frankfurt Filarmoni Orkestrası'ndan sonra dünyada ikinci kez, 11. Avrupa Filmleri Festivali açılışında filmin gösterimi ile eşzamanlı olarak canlı performansla seslendirmiş ve büyük beğeni toplamıştır.

Barok dönemden çağdaş eserlere kadar geniş bir yelpazede geliştirdiği bir repertuvara sahip olan Orkestra, teknik ve yorum güçlükleri nedeniyle konser programlarına nadiren alınan eserleri de ustalıkla icra edebilmektedir. Orkestra'nın kadrosu Başkent Üniversitesi ve başka üniversitelerde akademik çalışmalar yürüten sanatçılardan oluşmaktadır. Orkestra bu özelliğinin dışında Ankara'nın ilk ve tek kadrolu profesyonel sanatçılardan kurulu özel orkestrası olma özelliği de taşımaktadır.

THE ORCHESTRA ACADEMIC BAŞKENT

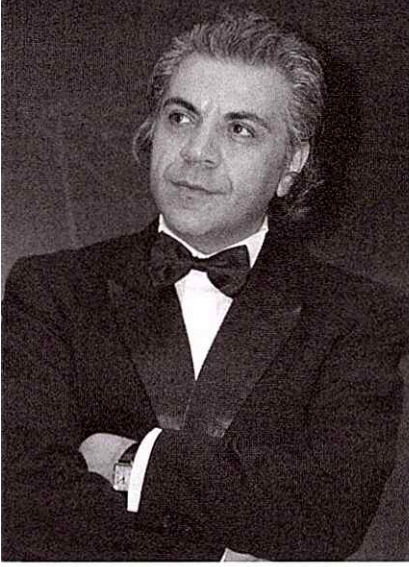
The Orchestra Academic Başkent was founded in October 29, 2003 in the 80th Foundation Anniversary of our Republic. Ertuğ Korkmaz was assigned as the music director and Lütfü Erol as the artistic director of the orchestra. It gave concerts with many conductors and soloists, including Robert A. Hamwee, Erik Lundberg, İbrahim Yazıcı, Mehmet Okonşar, Cihat Aşkın, Erden Bilgen, Hakan Aysev, Serguei Markarowi Çağatay Akyol, Aykut Durşen, Can Elbi, Çetin Aydar, Emre Elivar, Graham Nicholson, Rex Richardson, Gressimos Ioannidis, Matthias Kamps, Martin Berkofsky and Aneleen Lenaerts.

Besides its concerts, performed regularly in its own hall at Ankara Başkent University Bağlıca campus, the orchestra organized tours in Turkey and abroad. The Orchestra Academic Başkent achieved to be among the three orchestras, invited for St. Petersburg Piano Recital and gave an opening concert in this festival, organized for the 60th Anniversary of UNESCO in October 2005. It also gave two special concerts for the earthquake victims in Pakistan on behalf of Turkey in the previous year. The Orchestra Academic Başkent was the second orchestra after Frankfurt Phirharmonic, staging a live performance of the final arrangement of Sergei Eisenstein's famous Battleship Potemkin (Berlin Version) and performed it simultaneously with the film's demonstration during the opening ceremony of the 11th European Film Festival.

The Orchestra which has a wide range of repertoire ranging from works of Baroque period to contemporary works, also succeeded in performing the works rarely taken in concert programmes due to their technical and interpreting difficulties. The orchestra, composed of musicians having academic careers in the Başkent University and other universities, is the first and only private orchestra made up of permanent professional musicians.

ERTUĞ KORKMAZ

Şef



Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Mehmet Erten trompet çalışarak 11 yaşında müzik eğitimine başlamış. Daha sonra Prof. Erçivan Saydam ile armoni, kontrapu çalışmış aynı zamanda Prof. Necil Kazım Akses ve Prof. Ne Kodallı gibi önemli Türk bestecileri ile, ardından da orkes şefliği bölümünde önemli ve dünyaca tanınan şef Prof. Gü Aykal ile çalışmıştır. Her iki bölümden de 1982 yılında mez olan Korkmaz, Devlet Bursu ile Guildhall Müzik Okulu'n Alfred Nieman, George Nicholson ve Alan Hasaldine ile mü birikimini geliştirmiştir. Sanatçı, Londra'da bestecilik alanın söz sahibi kişilerden olan Hans Werner Henze, Karlhei Stockhausen ve Peter Maxvel Davies ile çağdaş müzik Francis Show ile film müziği konusunda çalışmalar yapmış Sanatçı, müzikal birikimi ile Avrupa ülkeleri ve Japonya, Rus Arjantin, Meksika, Brezilya, Venezüella ve ABD gibi birç ülkede uluslararası müzik festivallerinde konser vermiş, atö çalışması ve seminer programlarında şef ve kompozitör olarak yer almıştır.

Korkmaz, 2001 yılı Şubat ayında Royal Philharmonic Orches ile şef ve kompozitör olarak birlikte çalışmaya başlamış ve çalışmanın bir ürünü olarak "Shades-And" isimli senfor şiirinin CD kaydını gerçekleştirmiştir. Sanatçının bu eseri daha sonra Leningrad Filarmoni Orkestrası tarafından, 2002 yılın Euro Classic Berlin Yaz Festivali açılış konserin seslendirilmiştir. Ertuğ Korkmaz, 2003 yılında UNESCO Uluslararası Müzik Konseyi bünyesindeki International Rostrum of Composers jürisine seçilmiş ve aynı yıl da Müzik Sahne Sanatları dalında kurucu üye olarak Başkent Üniversitesi kadrosuna katılmıştır.

Halen Orkestra Akademik Başkent'in müzik yönetmenliği daimi şefliğini yapan sanatçının besteleri arasında; dört senfonik şiir, Yağmur Ormanı, Enuma Elish (Sümer Yarad Destanı), Teresin'den Resimler adlı üç senfoni ve dünya prömiyeri Manchester Camerata tarafından gerçekleştirilen gitar konçertosunun yanı sıra oda toplulukları, korolar ve sol çalgılar için çeşitli eserler yer almaktadır.

ERTUĞ KORKMAZ

Conductor

He started his education with Professor Mehmet Erten by playing trumpet at Ankara State Conservatory when he was 11. Korkmaz, studied not only harmony and counterpoint with Professor Erçivan Saydam but also with important Turkish composers such as Prof. Necil Kazim Akses and Nevit Kodallı. Also, he had the chance to study with Prof. Güler Aykal at the department of orchestral conducting. Korkmaz, who graduated from both departments in 1982, won the State Scholarship, and studied with Alfred Nieman, George Nicholson and Alan Hasaldine at Guildhall Music School where he gained a high profile of musical knowledge. Korkmaz also studied contemporary music with Hans Werner Henze, Karlheinz Stockhausen and Peter Maxwell Davies, the drastic figures of the composition arena, and studied on film music with Francis Show. With his musical knowledge, Korkmaz, who participated in workshops and seminar programs as conductor and composer, gave concerts in international music festivals, organized in European countries and others such as Japan, Russia, Argentina, Mexico, Brazil, Venezuela and the USA. He was also invited to various music programmes by international radios and televisions.

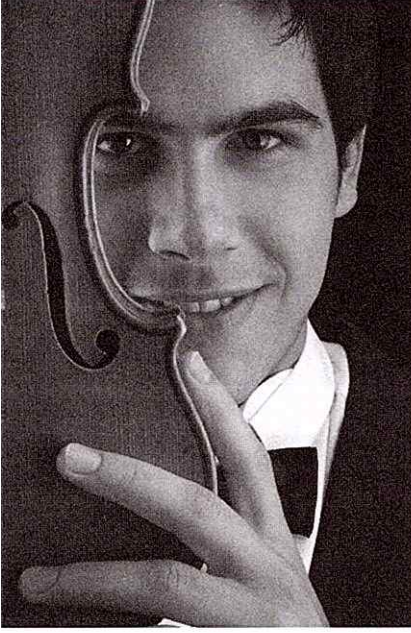
Korkmaz who started working with the Royal Philharmonic Orchestra as a conductor and composer in December, 2001 recorded a CD including his symphonic poem called "Shades-And". This work was also performed by Leningrad Philharmonic Orchestra in 2002 at Euro Classic Berlin Summer Festival. In 2003 Ertuğ Korkmaz was selected to take part in the jury of International Rostrum of Composers formed under UNESCO International Music Council and again in the same year he joined Başkent University as the founder member of Music and Performing Arts department.

Korkmaz, who has still been working as the music director and permanent conductor of the Orchestra Academic Başkent, signed under several compositions including four symphonic poems, Yağmur Ormanı (Rain Forest), Enuma Elish (Sumerian Epic of Creation), three symphonies called Pictures from Teresín, a guitar concerto whose world premiere was performed by Manchester Camerata and many other works for chamber ensembles, choirs and solo instruments.



EREN KUŞTAN

Keman



Ankara'da 1985 yılında doğan Kuştan, dört yaşında piyano çalmaya başlamıştır. Yedi yaşında Prof. İlhan Baran'ın üç süresince özel öğrencisi olan sanatçı, ilk keman dersleri 1994'te Prof. Server Ganiev'den almıştır. 1996'da ise İznik Devlet Konservatuvarı'nda bir yıl süreyle keman sanatçısı Tuğrul Ünver'in öğrencisi olmuş, 1997 yılında ise tam burslu olarak Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi (MSSF) Müzik Hazırlık Okulu'na Prof. Server Ganiev'in öğrencisi olarak kabul edilmiştir. Yüksek Şeref derecesi ile mezun olan Kuştan, 2004 yılında Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin'in giriş sınavını kazanarak Prof. Stephan Picard'ın sınıfına kabul edilmiştir.

Sanatçı, 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Rotary Kulübü'nün düzenlediği 1. Ulusal Genç Yetenekler Keman Yarışması'nı üçüncülük kazanmış, 2001'de başarılı çalışmalarından dolayı Bilkent Üniversitesi MSSF Dekanlığı tarafından takdimname onurlandırılmıştır. 2002'de İş Sanat'ın düzenlediği, Genç Yıldızlar Solistlik Yarışması'nı kazanması sonucu; İş Sanat Kültür Merkezi Konser Salonu'nda "Parlayan Yıldızlar" serisinde konser vermiştir. 2006'da ise Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı II. Gülden Turalı Keman Yarışması'nı birincilik ödülü kazanmıştır.

2000 yılında, Toulouse Konservatuvarı'ndan ve Nation Enstitute of Music- Costa Rica'dan burslu öğrenci olarak dağın alan Kuştan, Bulgaristan ve Almanya'nın çeşitli şehirlerinde Filistin'de ve 2004 yılında Roma TC Büyükelçiliği'nde resitalle World Youth Chamber Orchestra (İtalya, Malta, Estonya) solist olarak konserler vermiştir. Konsermaister olarak, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası'nda, World Youth Orchestra'nın Avrupa, Amerika, Afrika ve Orta Doğu turnelerinde görev alan sanatçı, Türkiye Gençlik Orkestrası'nın Fazıl Say solistliğinde Türkiye, Almanya ve Belçika turnelerine grup şefi olarak katılmış, World Youth Orchestra'dan seçilen katılımcılarla İtalyan Cumhurbaşkanlığı köşkündeki oda müzik konserlerinde yer almıştır. Almanya Radyo Senfoni Orkestra Akademisi'nin sınavlarını kazanan Kuştan, 2008 yılı için üç yıllık senelik sözleşme yapmıştır.

EREN KUŞTAN

Violin

Kuştan, born in 1985 in Ankara started playing piano at the age of four. When he was seven he had studied as the special student of Prof. İlhan Baran for 3 years and took first violin courses from Prof. Server Ganiev in 1994. Also, he studied as the student of violinist Tunç Ünver at the State Conservatory of Izmir in 1996 for a year. Then, he received a full scholarship for the Music Preparatory School of Music and Performing Arts Faculty in Bilkent University (MSSF) and studied as the student of Prof. Server Ganiev. Kuştan who graduated with Superior Honorary Degree, won the examination for Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin and had the chance to take courses from Prof. Stephan Picard.

He was the third prize winner in the "First National Young Gifted Violinists Competition" organized by the Rotary Club of the Anatolian University in 2000 and honored with a letter of appreciation given by MSSF deanery of Bilkent University in 2001 for his successful works. Winning "Young Stars Soloist Competition" organized by İş Art in 2002, Kuştan gave concert in the series of "Shining Stars" at the Concert Hall of İş Art Culture Center. Moreover, he was awarded the first prize in the 2^d Gülden Turalı Violin Competition of Mersin University State Conservatory in 2006.

In the year 2000, Kuştan who received scholarships from the Conservatory of Toulouse and Costa Rica National Institute of Music, gave recitals not only in various Bulgarian and German cities but also in Palestine and the Turkish Embassy of Rome in 2004. He also took stage as soloist with World Youth Chamber Orchestra (Italy, Malta, Estonia). Kuştan who participated in the tours of World Youth Orchestra in Europe, America, Africa and Middle East, attended the tours of the Turkish Youth Orchestra under the soloist Fazıl Say in Turkey, Germany and Belgium as group conductor and took stage at the Italian Presidential palace for chamber music concert with the participants selected from the World Youth Orchestra. Kuştan who won the examinations of the German Radio Symphony Orchestra Academy had a contract for 2008.

Klasik
Classical

17

Nisan / April
Perşembe
Thursday

Milli Eğitim Bakanlığı
Şura Salonu
20.30

Congress Hall of the
Ministry of
National Education
8.30 pm

JOHANN STRAUSS OKTETT WIEN



Keman, (konsertmaister) / Violin (concertmaster)

ALFRED PFLEGER



Austrian



AVUSTURYA BÜYÜKELÇİLİĞİ, AVUSTURYA HAVA YOLLARI ve BILMED'in katkılarıyla

Supported by contributions from
THE EMBASSY OF AUSTRIA, AUSTRIAN AIRWAYS and BILMED

PROGRAM
PROGRAMME

J. Haydn	Katharinen-Tänze
F. Schubert	Eccosaisen op. 49
J. Strauß Vater	Kettenbrücke Walzer op. 4
J. Strauß Vater	Gitana Galopp op. 108
J. Lanner	Hansjörgel Polka op. 194
J. Strauß Sohn	Wo die Zitronen blühen op. 364
J. Strauß Vater	Seufzer-Galopp op. 9
L.V. Beethoven	Kontretänze
F. Schubert	Walzer und Deutsche Tänze
J. Lanner	Malapou-Galopp op. 9
J. Lanner	Die Romantiker (Walzer) op. 167
J. Fahrbach jr.	Im Kahlenbergedörfel op. 340
J. Schrammel	Weana Gmüat op. 112
J. Strauß Vater	Chineser Polka op. 20

JOHANN STRAUSS OKTETT WIEN

1988 yılında Avusturyalı keman sanatçısı Alfred Pflieger liderliğinde kurulmuştur. Aynı zamanda önemli ve büyük Viyana orkestralarında çalan müzisyenlerden oluşan topluluk, sekizli Viyana geleneksel müziği ve orijinal donanımda, onun otantik yorumu üzerinde uzmanlaşmıştır.

Topluluğun kendi yapımları olan ve BMG (Ariola) tarafından satın alınıp piyasaya sürülen bir plak kayıtları bulunmaktadır. Johann Strauss Oktett Wien, 2 keman, 1 viyola, 1 kontrbas, 2 korno, 1 flüt ve 1 klarnetten oluşmaktadır. Topluluk, festivalde ilk kez Ankara izleyicisi ile buluşuyor.

JOHANN STRAUSS OKTETT WIEN

It was founded by the Austrian violinist Alfred Pflieger in 1988. The ensemble which includes musicians, performing in the leading and outstanding orchestras of Vienna, has been specialized in octet Vienna traditional music and in its authentic interpretation by protecting its original structure.

The ensemble recorded an album under its own production which was bought and released by BMG (Ariola). Johann Strauss Oktett is composed of 2 violins, 1 viola, 1 contrabass, 2 horns, 1 flute and 1 clarinet. The ensemble will meet up with the audience of Ankara for the first time in the festival.

ALFRED PFLEGER

Keman

“Vereinigte Bühnen Wien”'in konsertmasteri olan Alfred Pflieger, Viyana Konservatuarı'nda Profesör Samohyl ve Pichler ile çalışmıştır. Polonya'da burslu olarak eğitimine devam ederken ilk ödülü olan uluslararası yayın ödülüne layık görülmüştür.

Sanatçının yeteneği ve ustalığı “Ensemble Kontrapunkte”, “Ensemble Creatives Centrum Wien”, “Neuwirth Extrem - Schrammeln”, “Austrian Strauss Ensemble” ve “Ensemble of the 20th Century” gibi topluluklara hayat vermiş, bu topluluklarla önemli icraları olmuştur.

Sanatçı kemanının çıkardığı his dolu Venedik'i anlatan sesi ve coşkulu sahnesi ile hepimizi çok özel bir müzik dünyasına sürükler. Ancak bu dünya modası geçmiş bir yer değil eşsiz ve çekici “Venedik Blues - Duygusu” ile tamamıyla göz kamaştırıcı bir dünyadır.

Baş keman sanatçı olarak topluluğunu yöneten Alfred Pflieger, Johann Strauss, Josef Lanner ve Franz Lehar gibi büyük ustaların eserlerini seslendirmekte, kemanı ile Fritz Kreisler'in melodilerini icra etmektedir. Sanatçı duruma göre kimi zaman dört ya da sekiz müzisyenle kimi zaman da yirmi kadar sanatçıdan oluşan tüm orkestra ile sahnede yerini almaktadır.

En yetenekli Avusturyalı müzisyenlerden biri olan Pflieger, Venedik müziğini icra ederek topluluğu ile dünya çapında farklı mekanlarda başarılı konserler sunmaktadır.

ALFRED PFLEGER

Violin

The Concertmaster of "Vereinigte Bühnen Wien", Alfred Pflieger studied with Professor Samohyl and Pichler at the Vienna Conservatory. When he was a scholarship holder in Poland he won his first award, the international broadcast prize.

For many years his mastery and competence have been appreciated in formations like the "Ensemble Kontrapunkte" "Ensemble Creatives Centrum Wien", "Neuwirth Extrem - Schrammeln", "Austrian Strauss Ensemble", "Ensemble of the 20th Century" and have staged outstanding performances with them.

With the sensuous Viennese sound of his violin and his impassionate performance he leads us into a very special musical world. But this world is not at all old-fashioned but alluring above all by this very attractive and unique "Viennese Blues-Feeling".

Alfred Pflieger who conducts his ensemble as leading violinist performs the works of great masters such as Johann Strauss, Josef Lanner and Franz Lehar. Also his violin is sobbing one of the world's most famous melodies, written by Fritz Kreisler. Sometimes he takes stage with four or eight musicians and sometimes with a full orchestra according to the concept.

Pflieger, one of the most gifted Austrian musicians gives outstanding concerts in different venues around the world performing his Viennese music.

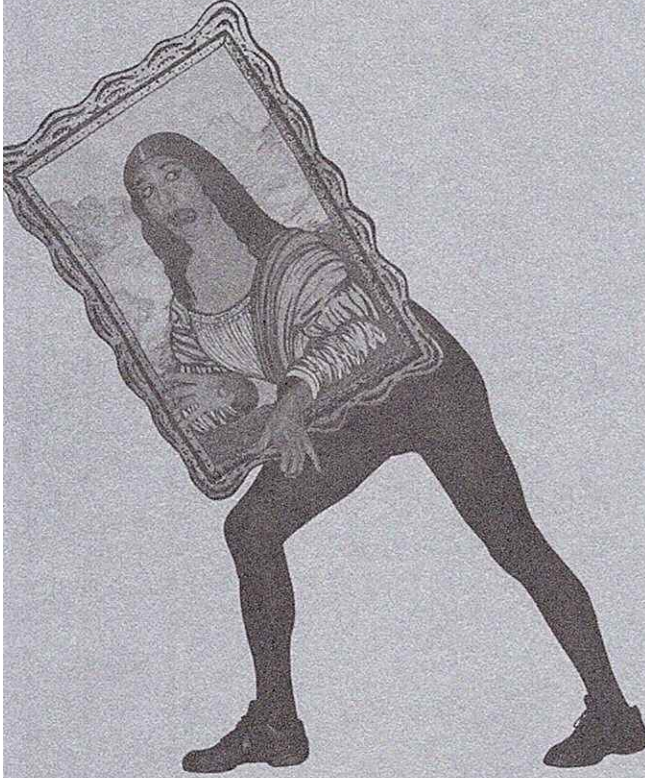
Mim
Mime

ENNIO MARCHETTO

18 Nisan / April
Cuma
Friday

Milli Eğitim Bakanlığı
Şura Salonu
20.30

Congress Hall of the
Ministry of
National Education
8.30 pm



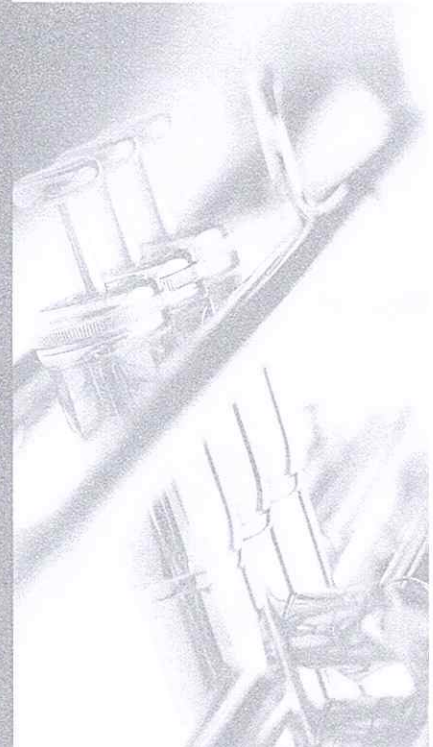
Istituto Italiano di Cultura
Ankara
İtalyan Kültür Merkezi



GENERALI
Sigorta A.Ş.

İTALYAN KÜLTÜR MERKEZİ-ANKARA ve GENERALİ SİGORTA A.Ş.'nin katkılarıyla

Supported by contributions from
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI ANKARA and GENERALI



ENNIO MARCHETTO

Mim



1960 yılında Venedik'te, dünyaya gelen Marchetto, çocukken Disney'in çizgi filmlerinden etkilenmiştir. Mim, dans, müzik ile karton ve kağıttan yapılmış kostümleri bir arada kullanarak kendi teatral dilini yaratan sanatçı, dünyaca tanınmış ve uluslararası ödüller kazanmış bir komedyendir.

1980'li yılların başında karnavallar için fantastik kostümler ve maskeler yapan Marchetto, sonrasında ilk kağıttan kostümünü yaparak 1988 yılında Venedik Festivali'nde Altın Aslan ödülünü kazanmıştır. Yapmış olduğu bir kaç karakter kostümüyle, komedyenler için düzenlenen Zanzara D'Oro'da sahne almış ve birincilik ödülünü kazanmıştır. Bu başarılarından cesaret alarak kendi tiyatro gösterisini yapmaya karar vermiştir. Sanatçı, bu amaçla ilk olarak Danielle Sala'nın yazdığı ve yönettiği bir oyunu sahnelemiş, bu oyunda 1900'lü yıllarda ünlü olan hızlı bir şekilde değişik kılıklara giren "transformista" Leopoldo Fregoli'nin hayatını sergilemiştir. Sanatçı gösterisinde konuyu aktarmış, şarkı söylemiş ve kağıttan kostümlerle kılıktan kılığa girmiştir.

Ardından, moda ve kostüm tasarımcısı Sosthen Hennekam ile tanışmıştır. Bu sayede gösterisine yeni origami çabuk-değişim teknikleri katmış ve bir saatlik gösteri hazırlamış, çeşitli yerlerde bu oyununu sahneleyerek başarı kazanmıştır.

Bir yıl sonra, Edinburgh, Fringe Festivali'ne Kraliçe II. Elizabeth, Freddie Mercury, Tina Turner ve Venus de Milo gibi isimlerin yer aldığı 18 yeni karakter yaratarak katılmıştır. Sanatçı, 1994 yılında Laurence Oliver Ödüllerinde En İyi Gösteri ödülüne aday gösterilmiştir. Aynı yıl Granada Televizyonu'nda "Celebration, Paper Marilyn" adında sanatçının hayatını ve kariyerini anlatan bir belgesel yapılmıştır. 1995 yılında Cannes 'da Performance d'acteur ödülünü kazanan sanatçı, 1996 yılında ise Barselona'da Sebastia Gasch ödülüne layık görülmüş, 1999 yılında Drama Desk ödülüne aday gösterilmiş, ardından San Francisco ve Los Angeles'ta sahne almıştır. Bu gösteri kendisine Garland ödülünü kazandırmıştır.

Marchetto, Roma, Barselona, Londra, Amsterdam, Berlin, Mannheim, Dusseldorf, New York, Florida, Hong Kong, Singapur gibi pek çok önemli kentte yaptığı gösterilerine yeni karakterler katarak her yıl başarılarını pekiştirmiştir.

2007'de İtalya'ya turne düzenleyen sanatçı Hollanda'da, Yeni Zelanda'da, Güney Afrika'da, Amerika'da, Dubai ve Berlin'de gösterilerini sahnelemiştir. İtalya'nın La7 televizyonunda yayınlanan Markette adlı programa sık sık konuk olan sanatçı, dünya çapında başarılı gösteriler sergilemeye devam etmektedir.



ENNIO MARCHETTO

Mime

Ennio Marchetto, born in 1960, was inspired from Disney cartoons as a child. He is a world renowned and internationally awarded comedian who has created his own theatrical language mixing mime, dance, music and costumes made out of cardboard and paper.

In the beginning of the 1980's, Marchetto used to make extravagant costumes and masks for carnivals. Later, he made his first paper costume and in 1988 he was awarded for his efforts with a Golden Lion at the Venetian entertainment festival. With a few characters ready, he presented himself at the Zanzara d'Oro, a competition for comedians where he won the first prize. Taking courage from such achievements, he decided to create his own theatre show. Therefore, he staged a play written and directed by Daniele Sala in which he performed the life of the "trasformista" Leopoldo Fregoli, a quick change artist who was very famous around 1900s. In this show, Marchetto recited, sang and did his quick transformations in paper.

Then, he met up with Sosthen Hennekam, a fashion and costume designer. Thus, he added new Origami quick-change techniques to his performance and created a one hour show which became an instant hit where performed.

A year later, he participated in Edinburgh Fringe Festival with 18 new characters, including Queen Elizabeth II, Freddie Mercury, Tina Turner and the Venus de Milo. In 1994, Marchetto was nominated for Best entertainment at London's Laurence Olivier Awards. That same year Granada Television made a documentary called "Celebrations, Paper Marilyn" about Marchetto's life and career. Marchetto who received a Performance d'acteur award in Cannes in 1995 was awarded the Sebastia Gasch prize in Barcelona in 1996 and nominated for Drama Desk Award in 1999. Later, shows in San Francisco and Los Angeles followed which brought him Garland Price.

He deepened his success each year by including new characters to his shows performed in several important cities such as Rome, Barcelona, London, Amsterdam, Berlin, Mannheim, Düsseldorf, New York, Florida, Hong Kong and Singapore.

He toured Italy in 2007 and staged performances in Holland, New Zealand, South Africa, USA, Dubai and Berlin. Marchetto, appearing frequently on the TV programme Markette on Italy's La7, is going on performing acclaimed shows throughout the world.



Klasik
Classical

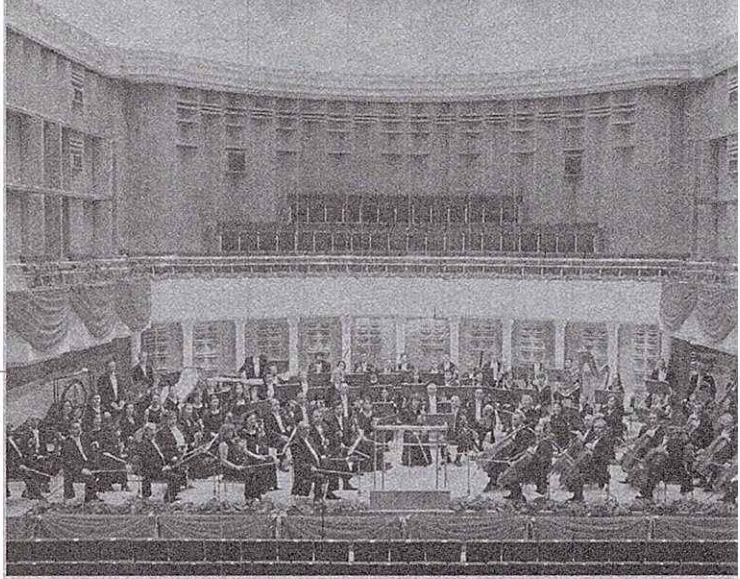
19

Nisan / April
Cumartesi
Saturday

Bilkent Konser Salonu
20.00

Bilkent Concert Hall
8.00 pm

BİLKENT SENFONİ ORKESTRASI
BİLKENT SYMPHONY ORCHESTRA



Şef / Conductor
JOSE MIGUEL RODILLA

Keman / Violin
TEDI PAPA VRAMI



BİLKENT ÜNİVERSİTESİ'nin katkılarıyla

Supported by contributions from
BİLKENT UNIVERSITY

19
Nisan / April
Cumartesi
Saturday

PROGRAM
PROGRAMME

E. Lalo	Symphonie Espagnole Op. 21
M. Franco	Overture in Variations
J. Turina	Symphony of Seville

JOSE MIGUEL RODILLA

Şef



Valencia, İspanya'da doğan sanatçı, şeflik, bestecilik ve klarnet alanında Valencia, Alicante, Rotterdam ve Salzburg Mozarteum Konservatuvarlarında çalışmalar yapmış, Kraliyet Müzik Okulu'nun Şeflik Onur Ödülü'ne layık görülmüştür. Sanatçı ayrıca J. Collado, M. Gielen, J. Rotter ve A. Cecatto'dan dersler almıştır.

Rodilla, 1990 yılında Murcia Konservatuvar Orkestrası'nda şef olarak ilk yönetimini gerçekleştirmiş, 1996 yılına kadar aynı konservatuvarda çalışmalarını sürdürmüştür, İspanya, Macaristan ve Portekiz'e turneler düzenlemiştir. 1991 yılında ise Murcia Uluslararası Gençlik Orkestrası Festivali'nde "En İyi Şef Ödülü"nü kazanmıştır.

1993 yılında Concertus Novo Oda Orkestrası'nı kuran sanatçı, ardından en önemli çağdaş müzik festivallerinde sayısız başarılarına imza atmıştır. 1997 yılında ise Murcia Senfoni Orkestrası'nın Birinci Şefi olarak görev yapmış bu orkestra ile İspanya, Portekiz ve Fransa'ya pek çok turne düzenleyerek konserler vermiştir.

Rodilla'nın şefliğinde konser veren solistler arasında Ana M^a Sánchez, Ainhoa Arteta, M^a José Montiel, Steven Isserlis, Pierre Amoyal, Konstanty Andrzej Kulka, Iván Martín, Ludmil Angelov, Yung Wook Yoo, Pepe Romero, Angel Romero, Los Romero Quartet, Jan Simon, Antonio di Cristofano, Michel Camilo, Michael Vaiman, Rosa Torres Pardo, Guy Touvron, Carmen Linares ve Carlos Moreno'yu sayabiliriz.

Sanatçı, opera ve zarzuela repertuarındaki Norma, La Traviata, Lucia di Lammemoor, L'elisir d'amore, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Marina, la Tempestad, La Tabernera del Puerto, Gigantes y cabezudos, La viejecita, La revoltosa ve Luisa Fernanda eserleri ile çeşitli ödüllere layık görülmüştür.

İspanyol kemancı Miguel Pérez-Espejo ve Manuel Seco de Arpe ile seslendirdiği ve Misa Plenaria Lubilate Deo ödülüne layık görülen Elgar'ın keman konçertosu sanatçının en son kayıt çalışmaları arasındadır.

Eski dönem müzik eserlerinin ve modern çalışmaların yer aldığı geniş bir repertuarı yöneten José Miguel Rodilla, Murcia Yüksek Müzik Konservatuvarı Orkestra Şefliği Bölümü'nün başkanlığını yapmakta, Murcia Senfoni Orkestra'sının baş şeflik görevini yürütmektedir.

JOSE MIGUEL RODILLA

Conductor

José Miguel Rodilla, born in Valencia, Spain, studied conducting, musical composition and clarinet at the Valencia, Alicante, Rotterdam and Salzburg Mozarteum Conservatories, and gained an Honorary Degree in Conducting from the Royal College of Music. He also took courses by J. Collado, M. Gielen, J. Rotter and A. Cecatto.

Rodilla made his debut as a conductor with the Orquesta del Conservatorio de Murcia in 1990, where he served as Chief Conductor until 1996, touring in Spain, Hungary and Portugal. In 1991 he received the "Best Conductor Prize" in the Murcia International Youth Orchestra Festival.

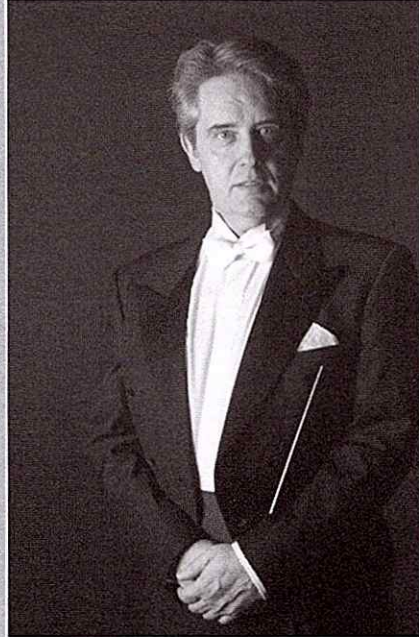
In 1993, he formed the Concertus Novo Chamber Orchestra and followed numerous engagements with the most prestigious contemporary music festivals. In 1997 he was assigned as the Principal Conductor of the Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, with which he has performed numerous concerts and undertaken several tours throughout Spain, Portugal and France.

Soloists who have performed under Rodilla's baton include Ana M^a Sánchez, Ainhoa Arteta, M^a José Montiel, Steven Isserlis, Pierre Amoyal, Konstanty Andrzej Kulka, Iván Martín, Ludmil Angelov, Yung Wook Yoo, Pepe Romero, Angel Romero, Los Romero quartet, Jan Simon, Antonio di Cristofano, Michel Camilo, Michael Vaiman, Rosa Torres Pardo, Guy Touvron, Carmen Linares and Carlos Moreno.

His operatic and zarzuela repertoire including Norma, La Traviata, Lucia di Lammemoor, L'elisir d'amore, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Marina, la Tempestad, La Tabernera del Puerto, Gigantes y cabezudos, La viejecita, La revoltosa and Luisa Fernanda encompassed several scores.

Recent recordings include Elgar's violin concerto, with Spanish violinist Miguel Pérez-Espejo and Manuel Seco de Arpe, which awarded contemporary score Misa Plenaria lubilate Deo.

José Miguel Rodilla who has conducted a wide range of repertoire, from early music to modern works is the head of the Orchestral Conducting Department at the Conservatorio Superior de Música de Murcia, and chief conductor of the Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.



TEDI PAPAVRAMI

Keman

Tiran, Arnavutluk'ta doğan sanatçı, keman çalmaya babası Robert Papavrami ile başlamış, 8 yaşında Tiran Filarmoni Orkestrası ile Sarasate'nin Aïrs Bohémiens eserini ve üç yıl sonra ise Paganini'nin 1. Keman Konçertosunu yorumlamıştır.

1982 yılında Fransa Hükümeti bursunu kazanarak Fransa'ya giden sanatçı, CNSMP Konservatuvarı'nda Piere Amoyal ile çalışmalar yapmıştır. 1985 yılında İtalya'da düzenlenen Rodolfo Lipitzer Yarışmasını kazanan Tedi Papavrami, 1986 yılında ise Paris Konservatuvarı'nın birincilik ödülüne layık görülmüştür. Sanatçı, 1987 yılında Lausanne Konservatuvarı lisansını alarak müzik arayışlarına Zino Francescatti ve Viktoria Mullova ile devam etmiştir. 1992'de SACEM tarafından George Enescu Ödülü'ne layık görülmüş bir yıl sonra ise Pampona'da düzenlenen Sarasate Yarışmasında birincilik ve Kamu Özel Ödülü'nü kazanmıştır.

O günden bugüne Papavrami; Avrupa'da, Güney Afrika'da, Türkiye'de, Japonya'da ve İsrail'de konserler vermiştir. Bayerische Rundfunk Senfoni Orkestrası, Bologna Orkestrası, Bamberger Symphoniker, Paris Orkestrası, Polonya Ulusal Radyo Senfoni Orkestrası, Fransa Radyosu Filarmoni Orkestrası, Monte Carlo Filarmoni Orkestrası ve Galicia Senfoni Orkestrası gibi ünlü orkestralarla çalışmış, aralarında Montreux, Schleswig Holstein ve Newport festivallerinin de bulunduğu organizasyonlarda yer almıştır.

Paganini'nin 24 Kapriçyo'su ile Japonya'da turneye çıkan sanatçı, Güney Amerika turnesinde ise Mozart'ın Concertante'sini seslendirmiş, Saint Quentin en Yveline'de yorumladığı tüm Bach Sonatları ve Partitaları ile büyük beğeni toplamıştır.

Sanatçı, Fransa Radyo'su Filarmoni Orkestrası, Strasbourg Filarmoni Orkestrası, Ulusal Liège Orkestrası ve Leipzig MDR ile çalışmış Kurt Sanderling, Christopher Hogwood, Antonio Papano, Louis Langrée, Gilbert Varga, Zdenek Macal, Jean Claude Casadesus ve Armin Jordan gibi ünlü şeflerle çalmıştır.

P. Bianconi, H. Sermet, P. Meyer, E. Lesage, R. Oleg, G. Hoffman, G. Caussé ve I. Faust gibi önemli müzisyenlerle de çalışan Papavrami, 2000 yılında Arnavut yazar İsmail Kadaré'nin resmi çevirmeni olarak karşımıza çıkmıştır.

Galicia Senfoni Orkestrası ve Liège Filarmoni Orkestrası ile konserler veren Tedi Papavrami, 2005 yılından bu yana Christian Bayon'un kendisi için yaptığı keman ile yorumlarını sergilemektedir.

TEDI PAPA VRAMI

Violin

*Tedi Papavrami, born in Tirana (Albania) started studying violin with his father, Robert Papavrami. At the age of 8 he performed in Sarasate's *Airs Bohémiens* with the Tirana Philharmonic Orchestra and three years later Paganini's 1st Violin Concerto.*

In 1982 the French Government offered him a Scholarship in France where he studied under Pierre Amoyal at the CNSMP Conservatory. Tedi Papavrami who won the Rodolfo Lipitzer Competition in Italy in 1985, was awarded the First Prize of the Conservatory in Paris in 1986. Also in 1987 he obtained the licence of the Conservatory in Lausanne and then pursued alone his musical quest with Zino Francescatti and Viktoria Mullova. In 1992 he was awarded the George Enescu Prize by the SACEM and in 1993 won the First Prize of the Sarasate Competition in Pamplona, as well as the Public Special Prize.

Since then Tedi Papavrami performed throughout Europe, in South Africa, Turkey, Japan and Israel with famous orchestras such as the Bayerische Rundfunk-Symphonieorchester, the Bologna Orchestra, the Bamberger Symphoniker, Orchestre de Paris, the Polish National Radio Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Orquesta Sinfonica de Galicia, as well as in prestigious festivals.

He also toured Japan with the 24 Caprices by Paganini and South America playing Mozart's Concertante. He was acclaimed for his interpretation of the complete Bach Sonatas and Partitas he presented in Saint Quentin en Yvelines.

The musician who performed with Orchestre Philharmonique of Radio France, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orchestre National de Liège and MDR in Leipzig, appeared also with such distinguished conductors as Kurt Sanderling, Christopher Hogwood, Antonio Papano, Louis Langrée, Gilbert Varga, Zdenek Macal, Jean Claude Casadesus and Armin Jordan Papavrami, performing with outstanding musicians such as P. Bianconi, H. Sermet, P. Meyer, E. Lesage, R. Oleg, G. Hoffman, G. Caussé and I. Faust, was recognized as the official translator of the Albanian writer Ismail Kadaré in 2000.

Tedi Papavrami who takes stage with the Orquesta Sinfonica de Galicia and the Orchestre Philharmonique de Liège has been performing with a violin made for him by Christian Bayon since 2005.



Sine-Konser
Cine-Concert

20

Nisan / April
Pazar
Sunday

Resim ve Heykel
Müzesi
18.00

Museum of Painting and
Sculpture Concert Hall
6.00 pm

UYUYAN PARIS / PARIS QUI DORT
POULAIN TRIO



Piyano / Piano

ISABELLE POULAIN

Viyolonsel / Cello

MIREILLE CHOLLET

Flüt / Flute

SABINE JEHANNO



FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ'nin katkılarıyla

Supported by contributions from
INSTITUT D'ETUDES FRANÇAISES

ISABELLE POULAIN

Piyano

Çok yönlü bir sanatçı olan Poulain, çeşitli müzik türlerine ilgi duymuştur. Ancak oda müziğine tutkuyla bağlı olduğu söylenebilir. Viyolonsel, flüt ve klarnet ile oda müziği konserleri vermektedir. Ayrıca 1985 yılından bu yana Fransız, İtalyan ve İspanyol melodi repertuarlarından yola çıkarak soprano, tenor ve baritonlarla piyano-şan resitalleri gerçekleştirmiştir. Sanatçının çok yönlülüğü, müziğine tiyatro, öykü ve sinema sanatlarını katmasıyla belirginleşmiş, bu anlayışla birçok eserin tasarımı ve yorumunu yapmıştır. Ortaya çıkan etkinlikler, hem Fransa'da hem de İngiltere, İtalya, Slovakya, Slovenya, Venezuela ve Japonya'da çok ün ve başarı sağlamıştır. Poulain, müzik eleştirmenleri tarafından olumlu değerlendirmeler alan pek çok CD kaydı gerçekleştirmiştir. Bunlar arasında tenor Marc Filograsso ile F. P. Tosti besteleri, soprano Kaya Fujino ile yorumladığı Japon melodileri ve Diaphase Saksofon Dörtlüsü ile kayıtları sayılabilir.

ISABELLE POULAIN

Piano

Sophisticated musician has been interested in several music types. However, it can be said that she is passionately committed to chamber music. She gives chamber music concerts with violoncello, flute and clarinet. Also, she has been giving piano-singing recitals in collaboration with sopranos, tenors and baritones since 1985 and has been performing French, Italian and Spanish melodies. Poulain, who uses theater, story and cinema in her performances, has arranged and interpreted several pieces in this concept. Her performances gained great success and fame in France, England, Italy, Slovakia, Slovenia, Venezuela and Japan. She also recorded several CDs which received positive remarks from music critics. In some of these recordings she performed F.P. Tosti works with tenor Marc Filograsso, Japanese melodies with soprano Kaya Fujino and Diaphase Saxophone Quartet.

MIREILLE CHOLLET

Viyolonsel

Sanatçı, müziğini görsel sahne sunumları çerçevesi içine yerleştiren çok yönlü bir bakış açısına sahiptir. Kimi zaman dans kimi zaman söze eşlik eden sanatçının performansları arasında şunlar sayılabilir: Dans, Beatrice Massin ile hareket araştırması; gösteri, Heinrich Heine Urban Sax topluluğu ile; Molière'in komedi balesi 'Zoraki Evlilik'; müzikal gösteri TGV (hızlı tren) ve Fransız Şarkısı, Valérie Lagrange.

MIREILLE CHOLLET

Cello

The musician has a versatile perspective through which music integrates with visual scenic interpretations. She sometimes accompanies music or sometimes words. The followings are among her performances: Dance, acting study with Beatrice Massin; show, with Heinrich Heine Urban Sax ensemble; Molière's comedy ballet "Le Marriage Forcé"; musical show TGV (speed train) and French Song, Valérie Lagrange.

SABINE JEHANNO

Flüt

Orkestraları ve müzik türlerini değiştirmeyi sevmekle birlikte; sanatçı, Le chantier théâtre topluluğu ile solist olarak düzenli oda müziği konserleri vermektedir. J. H. Carrasso ile karşılaşması ise geleneksel Arjantin tango repertuarını çalışmasına fırsat olmuştur. Sanatçı, üyesi olduğu Paris Flüt Topluluğu ile de konserler vermekte aynı zamanda Le Plessis Robinson'da öğretmenlik yapmaktadır. Aktif eğitime önem verdiği için çoğu zaman profesyonellerle öğrencileri bir araya getiren projeleri hayata geçirmektedir.

SABINE JEHANNO

Flute

The musician who likes changing orchestras and music types gives chamber music concerts with Le Chantier Theater ensemble as a soloist regularly. She met J.H Carrasso and then had the chance to work on traditional Argentine tango repertoire. She not only gives concerts with Paris Flute Ensemble in which she is a member but also teaching at Le Plessis Robinson. Since Jehanno puts emphasis on active education, she actualizes projects which usually gather students and professionals together.

Klasik
Classical

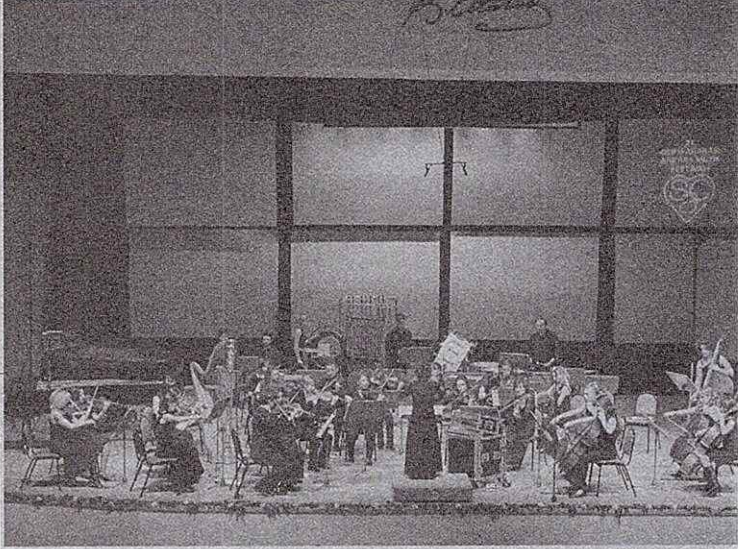
20

Nisan / April
Pazar
Sunday

orquestra@modern

Milli Eğitim Bakanlığı
Şura Salonu
20.30

Congress Hall of the
Ministry of
National Education
8.30 pm



Şef / Conductor

İNCİ ÖZDİL

Piyano / Piano

TÜREV BERKİ

20

Nisan / April
Pazar
Sunday

PROGRAM
PROGRAMME

İlhan Usmanbaş'a Saygı Gecesi

"Küçük Gece Müziği"

Allegro

Adagio

Menuetto

Finale

"Solo Piyano ile 12 Çalgı"

Solist: Türev Berki

(Dünya Premieri)

Tek bölümlük Oda

Konçertosu

"Göndermeler"

(Dünya Premieri)

orquestra@modern

Ankara'da 29 Ekim 2003'te çağdaş müzik topluluğu olarak Sevda Cenap And Müzik Vakfı ve British Council'ün katkılarıyla kurulmuştur. Orkestra, çağdaş müzik ve Türk bestecilerin eserlerini seslendirmeyi, oda müziği alanındaki yeni bestelerin ilk seslendirilişini yaparak bu alanda repertuvar oluşturmayı ve çağdaş yazı tekniklerini öğretmek ve seslendirilmelerine kolaylık sağlamayı amaçlamaktadır. Kendi oda müziği topluluklarına konser olanakları yaratmayla da hedefleyen orkestra, Avrupa'daki London Sinfonietta Ensemble Inter Contemporian, Ensemble Modern ve Die Reihe gibi örneklerine benzer olarak çağdaş müzik konusunda uzmanlaşmayı kendine ilke edinmiştir.

orquestra@modern, modern müzik eğitime ve halka açık workshop'larla bu müziğin geniş kitlelere duyurulmasına önem vermektedir. Orkestranın kurucu kadrosunu, Sıdıka Özdil (besteci, Türkiye), Peter Sheppard-Skaerved (kemancı İngiltere), İnci Özdil (Türkiye'nin ilk bayan orkestra şefi), Aaron Shorr (piyanist, ABD), Turgay Erdener (besteci, Türkiye) oluşturmaktadır. Kurucuların uluslararası birliktelikleri ve kurucu iki kurum Sevda Cenap And Müzik Vakfı ve British Council'ün işbirliği, modern müzik çerçevesinde orkestrayı önemli bir konuma getirmiştir. orkestra@modern, Türk bestelerini uluslararası platformlarda seslendirirken yurtiçindeki ve yurtdışındaki topluluklarla birleşip konserler vererek ülkeler arasında kültür-sanat köprüsü kurulmasını sağlamayı da hedeflemiştir.

orquestra@modern

It was established in Ankara in September 29, 2003 as a contemporary music ensemble with the contribution of the Sevda Cenap And Music Foundation and the British Council. The orchestra aims to perform the works of the Turkish composers, a repertoire covering the premieres of the new chamber music compositions and ease the performance of such compositions by teaching the contemporary manuscript techniques. The orchestra, which also aims to create opportunities for its chamber music ensembles to give concerts, is based on the principle to be specialised in chamber music like the London Sinfonietta, Ensemble Inter Contemporain, Ensemble Modern and Die Reihe in Europe.

orquestra@modern gives significance to modern music education and spread it to wide masses through open-public workshops. The founding members of the orchestra are Sidka Ozdil (composer, Turkey), Peter Sheppard-Skaerved (violinist, England), Inci Ozdil (the first woman conductor of Turkey), Aaron Shorr (pianist, USA), and Turgay Erdener (composer, Turkey). The orchestra has a notable place in the framework of modern music, achieved through the international accompaniment of the founders and the cooperation of the two founding institutions: Sevda Cenap And Music Foundation and the British Council. Another target of the orkestra@modern, performing the Turkish compositions at the international level, is to establish a bridge of culture and art between countries by rendering concerts in cooperation with domestic and foreign ensembles.

İNCİ ÖZDİL

Şef



Türkiye'nin ilk bayan orkestra şefi olan İnci Özdil, Ankara'da doğdu ve müzik eğitimine de Ankara Devlet Konservatuvarı'nda başladı. Burada Nimet Karatekin ve Mithat Fenmen'den piyano; önemli Türk bestecileri olan Necil Kazım Akses ve Nevit Kodallı'dan kompozisyon dersleri aldı. Piyano ve kompozisyonun yanı sıra orkestra şefliği bölümlerinden yüksek lisans diploması ile mezun oldu. Devlet bursuyla orkestra şefliği uzmanlığı için Londra Guildhall Müzik Okulu ve Kraliyet Müzik Akademisi'nde yüksek yöneticilik sınıfına girerek George Hurst, Colin Metters, John Carewe, Sir Colin Davis ve Horst Neumann ile çalıştı. 1986 yılında İtalya'da Chigiana Müzik Akademisi'nde ünlü şefi Carlo Maria Giulini ile Alman romantik müziği üzerine çalıştı. İngiltere'de K. Penderecki, I. Xenakis, O. Messiaen, H. W. Henze, T. Takamitsu ve K. Stochausen gibi ünlü bestecilerin seminerlerine katılması, Özdil'in çağdaş müziğe olan sevgisini ve müzik bilgisini derinleştirdi.

Hans Werner Henze adına düzenlenen festivalde 1988 yılında "En iyi yorumcu" ödülünü kazanan sanatçının bu festival konseri, BBC tarafından pek çok kez yayınlanmıştır. Aynı yıl Kraliyet Müzik Akademisi'ndeki orkestra şefliği eğitimini birincilikle bitiren Özdil, 1989 yılında Rus hükümetinin verdiği bursla St. Petersburg Konservatuvarı'nda Ilya Alexandrova Musin ile Rus müziği ve yorumu üzerine çalışmıştır. 1991'de Hollanda Breda Festivali'nde seri konserler veren ve İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nda 1992-1994 yıllarında şef yardımcılığı yapan Özdil, 1994 yılında Kültür Bakanlığı tarafından Antalya Devlet Senfoni Orkestrası'nı kurmakla görevlendirilmiştir. 2001 yılında ise Kuzey Kafkasya Adige Cumhuriyeti'nin 10. kuruluş yıldönümü kutlamalarında açılış konserini yönetmiştir.

Halen Antalya Devlet Senfoni Orkestrası'nın şefliğini sürdüren Özdil, ilk bayan orkestra şefi olmanın yanı sıra senfoni orkestrası kuran ilk bayan yönetici olma özelliğini de taşımaktadır. Sanatçı, ayrıca orkestra@modern'in kurucu beş üyesinden biridir.

İNCİ ÖZDİL

Conductor

Inci Özdil, the first woman conductor of Turkey, was born in Ankara and started her musical education at Ankara State Conservatory where she studied piano under Nimet Karatekin and Mithat Fenmen; composition under Necil Kazım Akses and Nevit Kodallı who are among the notable Turkish composers. She received her master's degree from orchestral conducting, piano and composition departments. She entered the master managing class at the London Guildhall Music School and the Royal Music Academy for orchestral conducting by receiving state scholarship and she studied under George Hurst, Colin Metters, John Carewe, Sir Colin Davis and Horst Neumann. In 1986, she studied with Carlo Maria Giulini, the renowned conductor of the Italian Chigiana Music Academy on German romantic music. Participating in the seminars of the famous composers such as K. Penderecki, I. Xenakis, O. Messiaen, H. W. Henze, T. Takamitsu and K. Stochausen in England, deepened her musical knowledge and love for contemporary music.

The concert, with which she won the "Best Interpreter" prize in 1988 at the festival dedicated to Hans Werner Henze, was broadcasted several times by BBC. In the same year, Ozdil concluded her education on orchestral conducting at the Royal Music Academy and studied on Russian music and interpretation with Ilya Alexandrova Musin at the St. Petersburg Conservatory. Later, Ozdil, who worked as the assistant conductor of Istanbul State Symphony Orchestra between 1992 and 1994, was commissioned to establish Antalya State Symphony Orchestra by the Ministry of Culture. In 2001 she conducted the opening concerts, organised for the celebration of the 10th anniversary of the foundation of the Northern Kafkasia Adige Republic.

Ozdil, who still works as the conductor of Antalya State Symphony Orchestra, is not only the first orchestra conductor but also the first woman director to establish a symphony orchestra. Also, she is one of the five founding members of the orchestra@modern.

TÜREV BERKİ

Piyano



Ankara'da 1970'de doğan sanatçı, dokuz yaşında başladığı piyano eğitimini, Elif ve Bedii Aran'ın öğrencisi olarak 1997'de sürdürmüştür.

1982'de Almanya'nın Berlin kentinde düzenlenen 2. Uluslararası Steinway Piyano Yarışması'nda birincilik ödülü kazanmış, 1983'te katıldığı İtalya/Senigallia Genç Piyanist Yarışması'nda ise ödüle layık görülen beş yarışmacıdan biri olmuştur.

Almanya, İtalya, Polonya, İngiltere ve ABD'de gerçekleştirdiği resitallerle müzik otoritelerinin takdirlerini kazanan sanatçı, 1990'da Uluslararası Sopot Festivali'ne davet edilen ilk genç Türk piyanist olmuştur. 1993'te Cumhuriyetimizin 70. Kuruluş Yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde ABD'de kültür elçisi sıfatıyla davet edilerek Washington D.C.'de bir resital vermiştir.

1991'den itibaren piyanistliğinin yanı sıra, müzik teorisi alanındaki akademik kariyer yapma kararı alan sanatçı, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde sürdürdüğü yüksek lisans doktora çalışmalarını birincilikle tamamlamıştır. Prof. Dr. Uçan'ın danışmanlığında kaleme aldığı Mozart'ın Piyano Konçertolarına İlişkin Bir Çerçeve Kadans Modeli adlı doktora tezi, bilim ve sanat çevrelerinde geniş yankı uyandırmış, özellikle kadans analizi konusuna yeni bir yaklaşım getiren çalışma olarak değerlendirilmiştir.

Uluslararası arenada büyük prestiji olan Steinway Artlist unvanına sahip olan Türev Berki, 1998'de dünyanın en gelişmiş kariyer organizasyonu olan Junior Chamber International tarafından Türkiye'nin Kültür Alanında En Başarılı Genci olarak ilan edilmiştir. Aynı yıl Müzik Eğitimi alanında doçentlik unvanını kazanmıştır. 2001'de New York'un ünlü konser salonu Carnegie Hall'de geniş yankı uyandıran bir resital veren sanatçı, 2002'de 25 yaşında müzikoloji alanında profesörlüğe yükseltilecek olan ülkemizde bu unvana sahip en genç akademisyenlerden biri olmuştur.

Prof. Dr. Türev Berki, halen Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Uluslararası İlişkiler Koordinatörü ve Müzikoloji Bölümü Başkanı'dır.

TÜREV BERKİ

Piano

Türev Berki, born in 1970 in Ankara, started playing piano at the age of nine and had studied under Elif and Bedii Aran till 1997.

He was awarded the first price at the 29th International Steinway Piano Competition, organized in Berlin, Germany in 1982 and was one of the five competitors who received awards at Italy/Senigallia Young Pianists Competition in 1983.

Berki, who was honored by music authorities with his recitals in Germany, Italy, Poland, England and the USA, is the first young Turkish pianist invited to the International Sopot Festival in 1990. Also in 1993, he was invited to the USA as cultural ambassador in the scope of the 70th Anniversary of our Republic and gave a recital in Washington D.C.

Apart from performing as a pianist, he focused on making an academic career in music theory as of 1991 and completed his masters and PhD studies with the highest degree at Gazi University, Institute of Science. His doctorate thesis, named "Cadence Model; A Frame Regarding Mozart's Piano Concertos" which brought in a new approach on cadence analysis, had a broad repercussion in science and arts milieu.

Türev Berki, a Steinway Artist which is an honorary title, quite prestigious in international arena, was announced as the Most Successful Youngster of Turkey in the Field of Culture in 1998 by Junior Chamber International that is the world's leading career organization. In the same year he was assigned as associate professor in the field of Music Education. He gave an outstanding recital at Carnegie Hall in New York in 2001 and became the youngest academician of Turkey, having professoriate degree in the field of musicology, at the age of 33.

Prof. Dr. Türev Berki, is now the Coordinator of International Relations at Hacettepe University Ankara State Conservatory and the Head of Musicology Department.

Klasik
Classical

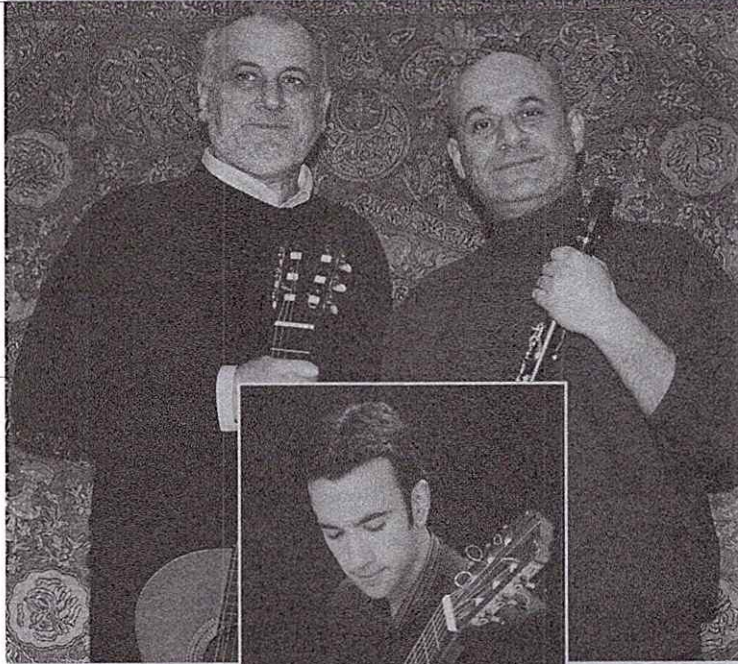
21

Nisan / April
Pazartesi
Monday

Resim ve Heykel
Müzesi
20.30

Museum of Painting and
Sculpture Concert Hall
8.30 pm

KANNECİ TRIO



Gitar / Guitar

AHMET KANNECİ

Klarnet / Clarinet

EKREM ÖZTAN

Gitar / Guitar

EREN SÜALP



AGE İNŞAAT ve TİCARET A.Ş. in katkılarıyla

Supported by contributions from
AGE A.Ş.

PROGRAM
PROGRAMME

J. Johnson <i>Ahmat Kanneci- Eren Süalp gitar duo</i>	2 Rönesans Parçası The Flatt Pavin Galliard To The Flatt Pavin
C. de Saldivar de Guanajuato	2 Latin Barok Parçası Payssanos Los Impossibles
J. Brahms <i>Ahmet Kanneci- Eren Süalp gitar duo</i>	Theme And Variations Op.18
N. Paganini <i>Ahmat Kanneci- Ekrem Öztan gitar-klarnet duo</i>	Sonata Concertata Allegro Spiritoso Adagio Assai Espressivo Rondeau
F. P. Demillac	Petite Suite Medievale Sicilienne Sonnerie Apres une Page de Ronsard Ronde
G. Montana	Porro (Colombia)
A. Ramirez <i>Ahmet Kanneci- Ekrem Öztan gitar-klarnet duo</i>	Alfonsina y el Mar
T. Erdener	5 Turkish Tunes

AHMET KANNECİ

Gitar



Ahmet Kanneçi 1957'de doğmuş, müzik alanındaki teori eğitimine Türkiye'nin önde gelen bestecilerinden Turgay Erdener ile başlamıştır. Sanatçı; İstemihan Taviloğlu ve Ali Sevgi'den armoni ve kontrpuan dersleri almış, 1977 yılında Julian Byzantine ile tanıştıktan sonra çalışmalarını tamamen klasik gitara yoğunlaştırmıştır. ODTÜ Mimarlık Fakültesi'ni bitirdikten sonra İspanya Hükümeti'nin verdiği bursa hak kazanarak gittiği Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante'de José Tomas'ın sınıfından ve ayrıca Fransa'nın Perpignan kenti Devlet Konservatuvarı'ndan "Birincilik Ödülü" ile mezun olmuştur. Kanneçi, konserini dinleyerek tutkunu olduğu ve 30 yıldır dersler aldığı Alirio Diaz gibi ünlü bir virtüöz ile birlikte çalma şansına sahip olmuş ve onun olumlu kritiklerini kazanmıştır.

Avrupa'daki çalışmalarını tamamlayıp ülkesine döndükten sonra dört ayrı konservatuvar ve üniversitede gitar bölümlerini kuran Kanneçi, 1993 yılında "Fulbright Araştırma Bursu" kazanarak araştırmalarını sürdürmek amacıyla ABD'ye gitmiştir. Kanneçi'ye Fulbright Komisyonu tarafından "Sanatta Ömür Boyu Başarı", ODTÜ Senatosu tarafından "Takdir", Harran Üniversitesi ve Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi tarafından "Fahri Doktora" ödülleri, Hacettepe Üniversitesi tarafından da "Sanat Ödülü" verilmiştir. Sanatçı, aralarında Museo Andrés Segovia (İspanya), Carnegie Hall (ABD), Merkin Concert Hall (ABD), Royal Festival Hall (İngiltere) ve Teatro Colón (Arjantin) gibi salonlar da bulunan üç kıtada çeşitli yerlerde birçok konser vermiştir. Birlikte konser verdiği sanatçılar arasında Ayhan Erman (keman), Jorge Cardoso (gitar), Victor Pikaizen (keman), Selva Erdener (soprano), Dorothy Randolph (barok keman), Şefika Kutluer (flüt), Ekrem Öztan (klarnet), Hiroki Terashima (gitar), Javier Garcia Moreno (gitar), Diler Argat (piyano), Sibel Özgün (piyano) ve Ataol Behramoğlu (şair) gibi önemli isimler bulunmaktadır.

Sanatçı, halen Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı ve Sevda - Cenap And Müzik Vakfı'nda gitar öğretmenliği yapmaktadır. Çalışmalarını kendisine ithafen yazılan bestelere ve Türk gitarist Savaş Çekirge ile birlikte başlattıkları araştırmalara yoğunlaştırmıştır. T. Erdener, F. Say, J. Cardoso, F. Ortiz, E. Bayraktar, H. E. Korkmaz, İ. Taviloğlu, N. Bosna, M. A. Cherubito, C. Padro, T. Walker, M. Toros, T. Shahidi, M. Hoshino, H. Terashima, F. Cuenca gibi önemli besteciler Kanneçi'ye ithafen eserler bestelemişlerdir.

AHMET KANNECİ

Guitar

Ahmet Kanneci, born in Turkey in 1957, began studying music with Turgay Erdener, one of Turkey's leading composers. Later, he took harmony and counterpoint courses under İstemihan Taviloğlu and Ali Sevgi. After meeting Julian Byzantine in 1977, his interest turned totally to classical guitar performances. He continued his studies with Julian Byzantine, while studying at the METU Department of Architecture. Then, he was awarded a scholarship by the Spanish Government and graduated from Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante where he studied under Josè Tomas and Perpignan State Conservatory with the First Grade Award. He had the chance to perform with famous virtuoso Alirio Diaz from whom he has taken courses for 30 years and received his critical acclaim.

When he returned to his native country, after completing his studies in Europe, he founded classical guitar departments in four different conservatories and universities. In 1993, he was awarded a scholarship by Fulbright to carry on his researches in the USA. Kanneci received "Life Time Achievement in Art" award from Fulbright Commission, "Award of Appreciation" from METU University, "Honorary Doctorates" from Harran University and Isparta Süleyman Demirel University as well as "Art Award" from Hacettepe University. He gave concerts at various venues in three continents such as Museo Andrés Segovia (Spain), Carnegie Hall (USA), Merkin Concert Hall (USA), Royal Festival Hall (UK) and Teatro Colón (Argentina). Besides he performed with outstanding musicians including Ayhan Erman (violin), Jorge Cardoso (guitar), Victor Pikaizen (violin), Selva Erdener (soprano), Dorothy Randolph (baroque violin), Şefika Kutluer (flute), Ekrem Öztan (clarinette), Hiroki Terashima (guitar), Javier Garcia Moreno (guitar), Diler Argat (piano), Sibel Özgün (piano), and Ataal Behramoğlu (poem).

Currently Kanneci is teaching guitar at Hacettepe University State Conservatory and Sevda - Cenap And Music Foundation. He focused his studies on the works which have been dedicated to him, and researches, started with the Turkish guitarist Savaş Çekirge. Outstanding composers such as T. Erdener, F. Say, J. Cardoso, F. Ortiz, E. Bayraktar, H. E. Korkmaz, İ. Taviloğlu, N. Bosna, M. A. Cherubito, C. Padro, T. Walker, M. Toros, T. Shahidi, M. Hoshino, H. Terashima, F. Cuenca created works for Kanneci.

EKREM ÖZTAN

Klarnet



Ankara'da 1963 yılında doğan Öztan, müzik eğitimine ilkökul yıllarında başlamıştır. 1973 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı Klarnet Bölümü'ne girdiğinde hem müzik hayatı başlamış hem de halen beğenilen icralarını gerçekleştirdiği enstrümanı ile tanışmıştır. Klarnet Bölümünde Doç. Aykut Doğansoy'un öğrencisi olan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında birçok solo, oda müziği ve orkestra konserleriyle, sanatında ciddi atılımlar yapmıştır.

1982 yılında Avusturya'nın Salzburg şehrindeki Mozarteum Müzik Akademisi'nde Prof. Antonio Janigro ile oda müziği çalışmaları yapmıştır. Çalışması ve yeteneği ile 1983 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Birincisi olmuş ve aynı yıl "İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü"nü kazanmıştır. Bu başarılar ona, aynı yılın yaz aylarında İskoçya'nın Aberdeen şehrinde yapılan Uluslararası Gençlik Festivali'nin kapılarını açarak meslek hayatında yeni bir başarıya daha imza atmasını sağlamıştır. Festivale British Council ve Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı tarafından gönderilen sanatçı, burada Festival Orkestrası Birinci Klarnetçiliği'ne seçilmiştir. Öztan, festivalde klarnet ve oda müziği çalışmalarını Prof. Lewis Morrison ile başarıyla yürütmüştür.

Konservatuarda hocalık yılları devam ederken Öztan, yurtiçinde birçok kültür merkezinde; yurtdışında İngiltere, İskoçya, Avusturya, İspanya, Yunanistan, Bulgaristan, Polonya ve Suriye'de resitaller ve oda müziği icralarının yanı sıra solist olarak da konserler vermiştir. İzmir, İstanbul, Bursa Devlet Senfoni Orkestraları ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası eşliğinde birçok yerli ve yabancı bestecilerin eserlerini ve Hava Kuvetleri Komutanlığı Bandosu eşliğinde ise C. M. von Weber'in 2. Klarnet Konçertosunu seslendirmiştir.

Genç kuşak Türk bestecilerinden Turgay Erdener, sanatçının klarnet icralarından ve tekniğinden etkilenerek bir Klarnet Konçertosu yazmıştır. Bu eserin ilk seslendirilişi, 1995 yılında şef Antonio Pirolli yönetiminde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile gerçekleştirilmiş olup büyük yankı uyandırmıştır.

Sanatçı, halen Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda klarnet eğitimliğinin yanı sıra Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanlığı'nı sürdürmektedir.

EKREM ÖZTAN

Clarinet

He was born in Ankara in 1963 and began studying music in primary school. When he entered Ankara State Conservatory, Department of Clarinet in 1973 not only his music career began but also he was acquainted with his instrument with which he still presents acclaimed performances. Öztan, who studied under Aykut Doğansoy, had successful improvements, with several solo, chamber music and orchestra concerts in Turkey and abroad.

He studied chamber music with Prof. Antonio Janigro, in Mozarteum Music Academy in Salzburg - Austria in 1982. He graduated from Hacettepe University State Conservatory with the highest degree and was awarded "Ihsan Doğramacı Excellent Performance Award" in 1983. This victory gave him the opportunity to attend "International Youth Festival" in Aberdeen, Scotland same year in summer and signed under another achievement in his career. Öztan, supported by the British Council and Hacettepe University Ankara State Conservatory, was picked up as the Leading Clarinetist of the Festival Orchestra. He had successful works in clarinet and chamber music with Prof. Lewis Morrison during the festival.

While teaching in the conservatory, he staged recitals and chamber music performances as well as solo concerts in many cultural venues all over Turkey and abroad in England, Scotland, Austria, Spain, Greece, Bulgaria, Poland and Syria. He performed the works of several Turkish and foreign composers with State Symphonic Orchestras of Istanbul, Izmir, Bursa as well as Eskişehir Metropolitan Municipality Symphonic Orchestra. Also, he interpreted the 2nd Clarinet Concerto of C.M. von Weber with Turkish Air Force Band.

Impressed by his clarinet performances and technique, Turgay Erdener, one of the new generation Turkish composers, wrote a Clarinet Concerto. The said work was premiered with the Presidential Symphony Orchestra under the baton of Antonio Pirulli in 1995 and created great repercussions.

At the moment, he not only works as the Chairman of Wind and Percussion Instruments Department of Hacettepe University Ankara State Conservatory, but also gives clarinet courses.

EREN SÜALP

Gitar



Süalp, Ankara'da 1987 yılında doğmuştur. 1996 yılında klasik gitara başlayan sanatçının yeteneği uluslararası gitar virtüözü Ahmet Kanneçi'nin dikkatini çekmiştir. O yıldan bu yana Ahmet Kanneçi ile çalışmalarını sürdüren Süalp, 1998 yılından itibaren Ankara, Linares ve Velez-Málaga, Orleans'ta düzenlenen klasik gitar festivallerinde, aralarında Alirio Diaz, Jorge Cardoso, Hiroki Terashima, Francisco Cuenca, Javier Garcia Moreno, Takeshi Tezuka, Tillman Hoppstock gibi ünlü gitar virtüözlerinin bulunduğu usta sınıflarına da katılmıştır. Süalp, 1999 yılı Temmuz ayında, Fransa'nın Orleans kentinde düzenlenen uluslararası gitar yarışmasında birincilik ödülünün, 2000 yılı Ekim ayında Ankara'da yapılan III. Antonio Lauro Klasik Gitar Yarışması'nda üçüncülük ödülünün sahibi olmuştur. 2002 yılı Haziran ayında katıldığı Amasya Gitar Festivali'nde, uluslararası gitar virtüözlerinin oy birliğiyle Fransa'da yapılacak yarışma için burs hakkı kazanan sanatçı, Temmuz 2002'de Fransa'nın Orleans kentinde yapılan Uluslararası Gitar Yarışması'nda birincilik ödülü almıştır.

Süalp, 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nın yarı zamanlı Gitar Sanat Dalı'ndan ve Özel Büyük Lise'den mezun olmuştur.

Türkiye'de değişik kentlerde de konserler veren Eren Süalp, halen Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nın 2005 - 2006 öğretim yılında açılan Gitar Sanat Dalı'nda eğitimine devam etmektedir.

EREN SÜALP

Guitar

Eren Süalp was born in 1987 in Ankara. He began playing classical guitar in 1996. In the same year he took private lessons from the international guitar virtuoso Ahmet Kanneçi. Since then he has been working under his supervision. Dating from 1998, he participated in the master classes of by the world's famous virtuosos such as Alirio Diaz, Jorge Cardoso, Hiroki Terashima, Francisco Cuenca, Javier Garcia Moreno, Takeshi Tezuka, and Tillman Hoppstock in various classical guitar festivals held in Ankara, Linares and Velez-Malaga, Orleans. In July 1999, he won the first prize at the International Guitar Competition in Orleans, France and won the third prize in October 2000 at III. Antonio Lauro Classical Guitar Competition in Ankara. In June 2002, at Amasya Guitar Festival he was honored with a scholarship by international guitar virtuosos to attend a competition in France and was awarded the first prize at the International Guitar Competiton organized in Orleans, France in July 2002.

In 2005, he graduated either from the part-time Guitar Department of Hacettepe University State Conservatory or Private Büyük High School.

Süalp, giving concerts in various cities of Turkey, still continues his education in the Guitar Department of Hacettepe University State Conservatory which was officially opened in the academic year of 2005-2006.

Klasik
Classical

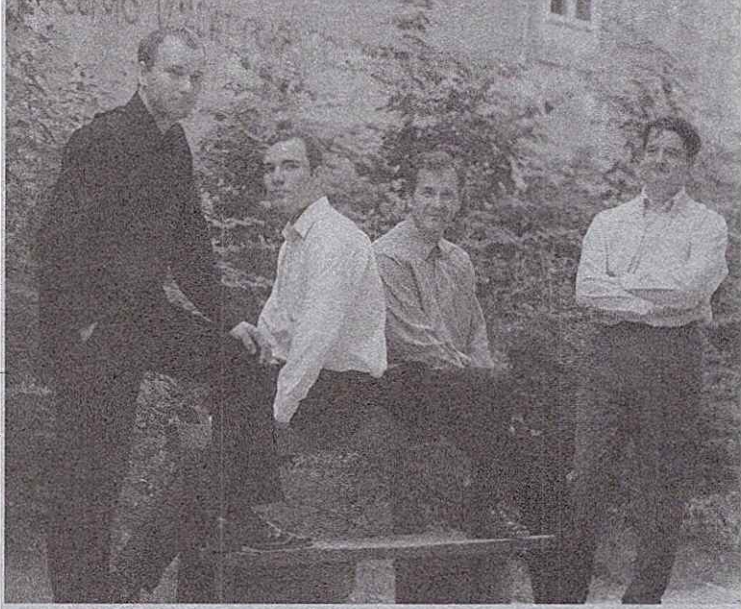
24

Nisan / April
Perşembe
Thursday

Çankaya Belediyesi Çağdaş
Sanatlar Merkezi
20.30

Municipality of Çankaya
Modern Arts Center
8.30 pm

ZAGREP QUARTET



Keman / Violin

GORAN KONCAR

Keman / Violin

DAVOR PHILIPS

Viyola / Viola

HRVOJE PHILIPS

Viyolonsel / Cello

MARTIN JORDAN

24

Nisan / April
Perşembe
Thursday

PROGRAM
PROGRAMME

- | | |
|-----------------|---|
| D. Detoni | Forgotten music |
| W. A. Mozart | String Quartet No.14
in G major (Spring),
K 387
I Allegro vivace assai
II Menuetto & Trio,
Allegretto
III Andante cantabile
IV Molto allegro |
| D. Shostakovich | String Quartet No.3
in F major, Op.73
I Allegretto
II Moderato con moto
III Allegro non troppo
IV Moderato |



ZAGREP QUARTET

En eski Hırvat oda topluluğu olan Zagreb Dörtlüsü, 1919 yılında Vaclav Huml, Ladislav Miranov, Milan Graf ve Umberto Fabbri tarafından kurulmuştur. Etkinliklerinin ilk yıllarında, topluluğu Dragutin Arany, Zlatko Topolski ve Stjepan Šulek gibi pek çok önemli müzisyene ev sahipliği yapmıştır. 1943'te konserlerini ara veren topluluk 1954 yılından itibaren Josip Klima, Tomislav Šestak, Dušan Stranić ve Zvonimir Pomykalo yönetiminde konserlerine devam etmiştir. Dörtlü, kırk yıllık bir süre zarfında Zlatko Balija, Fred Kiefer, Dorde ve Marija Trkulja, Josip Stojanović, Ivan Kuzmić, Goran Bakrač ve Ante Živković gibi pek çok sanatçıyla müzik çalışmaları yapmıştır.

Dörtlü, Sidney Opera Binası, the New York BM Konser Salonu, Berlin Schauspielhaus ve Londra St. John Smith Sq. gibi ünlü konser salonlarında icralar gerçekleştirmiştir. Topluluğu hayata geçirmiş olduğu sayısız kayıt çalışması, repertuvarlarının ne kadar zengin olduğunu ve Hırvat müzik mirasına sahip çıktığını göstermektedir. Pek çok Hırvat ve yabancı besteciler 1920 yılından bu yana dörtlü için eserler yazmaktadır. Bugün Zagreb Dörtlüsü, Goran Končar, Davor Philips, Hrvoje Philips ve Martin Jordan'dan oluşan grup memleketinde ve yurtdışında pek çok ödüle layık görülmüştür.

ZAGREP QUARTET

Quartet, the oldest Croatian chamber ensemble, was founded in 1919 by Vaclav Huml, Ladislav Miranov, Milan Graf and Umberto Fabbri. During the first period of its activity, the ensemble has hosted many distinguished musicians, like Dragutin Arany, Zlatko Topolski and Stjepan Šulek. This period lasted until 1943 but the ensemble started performing again in 1954 led by Josip Klima, Tomislav Šestak, Dušan Stranić and Zvonimir Pomykalo. Many artists performed with the quartet during these four decades including Zlatko Balija, Fred Kiefer, Dorde and Marija Trkulja, Josip Stojanović, Ivan Kuzmić, Goran Bakrač and Ante Živković.

The ensemble performed in such noted concert halls as the Sydney Opera House, the New York UN Concert Hall, the Berlin Schauspielhaus, the London St. John Smith Sq. and many others. Numerous recordings stand as evidence of the ensemble's rich repertoire, but also show its concern and care for the Croatian musical heritage. Many Croatian and foreign composers have written for this quartet ever since 1920. The quartet performing with Goran Končar, Davor Philips, Hrvoje Philips and Martin Jordan today, has also received various awards at home and abroad.

GORAN KONČAR

Keman

1954 doğumlu Goran Končar, M. Barić ve J. Klima ile Zagreb Müzik Akademisi'nde müzik eğitimi almış, sonrasında çalışmalarına Max Rostal ve H. Szerying ile devam etmiştir. 1978 yılında Moskova'da bulunan Çaykovski Konservatuvarı'nda L. Kogan'la çalışarak master derecesini almıştır. Y. Neaman'ın daveti üzerine Londra'ya giden sanatçı burada uluslararası bir kariyer kazanmıştır. Moskova'da kazandığı Musical Life ödülü, Bratislava'da düzenlenen Uluslararası Yarışmada elde ettiği birincilik ödülü gibi birinciliklere ve özel ödüllere sahip sanatçı, Avrupa, ABD ve Japonya'da solist olarak konserler vermiş, radyo ve televizyon için kayıt çalışmaları yapmıştır. Končar, Londra Filarmoni Orkestrası, Hırvatistan Radyo ve Televizyon Senfoni Orkestrası ve Zagreb Filarmoni Orkestrası'nda konsertmaister olarak görev yapmıştır. Sanatçı, Zagreb Müzik Akademisi'nde ders vermekte ve 1987'den bu yana Zagreb Dörtlüsü ile çalışmaktadır.

GORAN KONČAR

Violin

Goran Končar, born in 1954, received musical education in Zagreb at the Academy of Music in the classes of M. Barić and J. Klima and continued with further studies under Max Rostal and H. Szerying. In 1978 he obtained a master's degree under L. Kogan at the Tchaikovsky Conservatory in Moscow. He left to London at the invitation of Y. Neaman to begin his successful international career. He has received a number of first prizes and special awards at national competitions including the Musical Life Award in Moscow and first prize at the International Competition in Bratislava. As a soloist he performed in Europe, USA and Japan, and recorded for many radio and TV stations. Končar was appointed to the post of concertmaster in London Royal Philharmonic Orchestra, Symphony Orchestra of the Croatian Radio and Television, and Zagreb Philharmonic Orchestra. He teaches at the Zagreb Academy of Music and has been performing with Zagreb Quartet since 1987.

DAVOR PHILIPS

Keman

1977 doğumlu Davor Philips, orta okul eğitimi Osijek'teki müzik okulunda tamamlamış, burada Eva Hühn'den dersler almıştır. Ardından Maja Dešpalj ile çalışmalar yaptığı Zagreb Müzik Akademisi'nden mezun olmuştur. 2001 yılında Zagreb Dörtlüsü'ne katılan Philips, 2003 yılında Leonid Sorokow ile lisans üstü çalışmalarına başlamıştır. Sanatçı sayısız uluslararası seminere katılmış, ulusal bir yarışmada birincilik ödülüne layık görülmüştür. 1995 ve 1996 yıllarında Osijek Oda Orkestrası ve Adriatik Gençlik Orkestrası'nda konsermaister olarak görev almıştır. Zagreb Filarmoni Orkestrası, Hırvat Radyo ve Televizyon Senfoni Orkestrası ile Hırvat Oda Orkestrası'yla çalışan sanatçı, 1999 yılından bu yana Zagreb'de bulunan Hırvat Ulusal Tiyatrosunda konsertmaister olarak görev yapmaktadır.

DAVOR PHILIPS

Violin

Davor Philips, born in 1977, completed a secondary school of music in Osijek in the class of Eva Hühn and graduated from the Zagreb Academy of Music where he studied with Maja Dešpalj. Philips who joined the Zagreb Quartet in 2001 enrolled in postgraduate studies under Leonid Sorokow in 2003. He participated in numerous international seminars, and received a first prize at a national competition. In 1995 and 1996 he took up the post of concertmaster in the Osijek Chamber Orchestra and the Adriatic Youth Orchestra. Philips who performed with the Zagreb Philharmonic Orchestra, Symphony Orchestra of the Croatian Radio and Television, and Croatian Chamber Orchestra has been working as the second concertmaster at the Croatian National Theatre in Zagreb since 1999.

HRVOJE PHILIPS

Viyola

Vinkovci'de 1977 yılında doğan Hrvoje Philips, orta okul eğitimi Osijek'teki müzik okulunda tamamlamış, burada Eva Hühn'den dersler almıştır. 1999 yılında Ante Živković ile çalışmalar yaptığı Zagreb Müzik Akademisi'nden mezun olmuştur. Philips, Valter Dešpalj ve Walter Kūsner gibi müzik öğretmenleri ile çalışarak sayısız uluslararası seminere katılmış, 1995 yılında Split'de düzenlenen bir ulusal yarışmada ve kardeşi Davor Philips ile katıldığı neo-klasik oda topluluğu yarışmasında birincilik ödüllerine layık görülmüştür.

Slavonsky Yaylı Sazlar Dörtlüsü'nün kurucularından biri olan sanatçı; Zagreb Filarmoni Orkestrası, Hırvat Oda Orkestrası, Varazdin Oda Orkestrası, Osijek'te bulunan Hırvat Ulusal Tiyatro Orkestraları, Split ve Rijeka gibi pek çok orkestra ile düzenli olarak konserler vermektedir. 1997-2000 yılı arasında Zagreb'deki Hırvat Ulusal Tiyatrosu'nda solo kemancı olarak konserler vermiştir. 2000 yılında Zagreb Solistleri ile çalışmaya başlayan Philips, 2005 yılından bu yana Hırvat Radyo ve Televizyon Senfoni Orkestrası'nın solo viyola sanatçısı olarak müzik çalışmaları yapmaktadır.

HRVOJE PHILIPS

Viola

Hrvoje Philips, born in 1977 in Vinkovci, completed a secondary school of music in Osijek in the class of Eve Hühn, and in 1999 graduated from the Zagreb Academy of Music where he studied with Ante Živković. He participated in numerous international seminars working with music teachers such as Valter Dešpalj and Walter Kūsner. He won the first prize at a national competition in Split in 1995 as well as at a neo-classical chamber ensemble's competition in which he participated together with his brother Davor Philips.

He is one of the founders of the Slavonsky String Quartet. Hrvoje Philips works regularly with various orchestras including Zagreb Philharmonic Orchestra, Croatian Chamber Orchestra, Varazdin Chamber Orchestra, Orchestras of the Croatian National Theatres in Osijek, Split and Rijeka. Between 1997 and 2000 he performed as a solo violist of the Croatian National Theater in Zagreb. Philips who started playing with the Zagreb Soloists in 2000 has been performing as a solo violist with the Symphonic Orchestra of the Croatian Radio and Television since 2005.

MARTIN JORDAN

Viyolonsel

1970 doğumlu Martin Jordan, müzik alanındaki orta ok eğitimini Zagreb'de tamamlamış burada S. Prašelj'dan de almıştır. Ardından A. Petrač ile çalışmalar yaptığı Zagreb Müzik Akademisi'nden mezun olmuştur. Sanatçı, solist ve oda müzisyeni olarak çeşitli yarışmalarda sayısız ödüle layık görülmüştür. Fedorchenko, Georgian ve Meneses gibi tanınmış öğretmenlerden master dersleri alan sanatçı, master derecesini, 1999 yılında Mannheim'de Michael Flaxman'dan almıştır. 1992 yılında bu yana Zagreb Dörtlüsü ile çalışan Jordan pek çok mekanda solo konserler vermiş, Zagreb Filarmonik Orkestrası ile konserler gerçekleştirmiştir.

MARTIN JORDAN

Cello

Martin Jordan, born in 1970, received his secondary education in music in Zagreb under S. Prašelj and graduated from the Zagreb Academy of Music where he studied with A. Petrač. He received numerous first prizes as a soloist and chamber musician at various competitions. He attended master classes given by renowned teachers such as Fedorchenko, Georgian and Meneses and received his master's degree under Michael Flaxman in Mannheim in 1999. Jordan who has been performing with the Zagreb Quartet since 1992 gave solo concerts in several venues and appeared with the Zagreb Philharmonic Orchestra.

THE ALUMINUM SHOW

Modern Dans
Modern Dance

25

Nisan / April
Cuma
Friday

26

Nisan / April
Cumartesi
Saturday

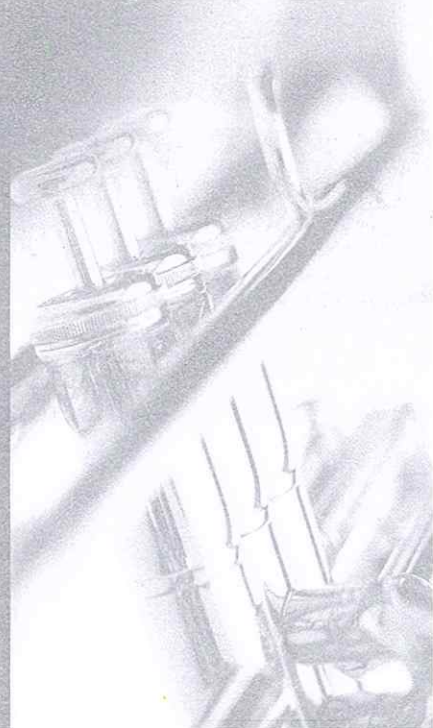
Milli Eğitim Bakanlığı
Şura Salonu
20.30

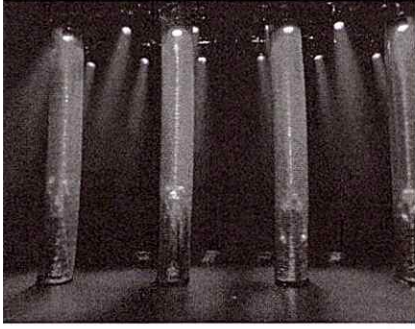
*Congress Hall of the
Ministry of
National Education*
8.30 pm



İSRAİL BÜYÜKELÇİLİĞİ ve TEPE İNŞAAT in katkılarıyla

*Supported by contributions from
THE EMBASSY OF ISRAEL and TEPE CONSTRUCTION*





THE ALUMINUM SHOW

İlk olarak 2003 yılında Kudüs'te düzenlenen İsrail Festivali'nde sahnelenen Aluminum, hareketi, dansı ve görsel tiyatroyu bir araya getirerek hayata geçiren yeni bir gösteridir. Özel efektler, yaratıcı metodların ve akrobatik dansın kullanıldığı bu gösteri ile cansız nesnelere enerji, duygu ve hatta kişilik kazanarak hayat bulur. Ilan Azriel, Aluminum kavramı üzerine uzun süre çalışmış ve çeşitli malzemelerin yenilikçi tarzda kullanımı ile ilk deneyimini edinmiştir. Süreç içerisinde sanatçı aksesuar ve özel efekt tasarımında İsrail'in önde gelenlerinden biri olan Yuval Kedem'den destek almıştır.

THE ALUMINUM SHOW

Aluminum which was premiered at the Israel Festival in Jerusalem in 2003 is a new performance combining movement, dance and visual theater unique to the stage. Through the use of special effects, creative mechanisms and acrobatic dance, inanimate objects come to life with energy, emotion and even personality. The concept for Aluminum had been churning in Ilan Azriel's mind for a long time. With first-hand experimentation he mastered the avant-garde uses of various materials. Throughout the process he was aided and assisted by Yuval Kedem, one of the leading experts in Israel for designing accessories and special effects.

ILAN AZRIEL

Tasarımcı

1968 yılında Dimona, İsrail'de doğan Ilan Azriel, bir dans sanatçısı ve tasarımcıdır. Tel Aviv'de Inbal Dans-Tiyatrosu'nda senelerce dans eden sanatçı, ardından Kibbutz Çağdas Dans Topluluğu'na katılmış, 1977 yılında ise bağımsız bir tasarımcı olarak Dollbeat Grubu'nu kurmuştur. O günden bugüne dansı ve eşsiz koreografisini kukla sanatıyla tamamlayan sanatçı gösterilerinde gerçek boyutta kuklalar, maskeler ve diğer nesnelere dayanmaktadır. Dollbeat'in en son gösterisi "Around the World" İsrail ve Avrupa'da beğeni toplamış ve Berlin, Moskova ve Las Vegas'taki turizm fuarlarında İsrail'i temsil etmiştir.

ILAN AZRIEL

Creator

Ilan Azriel, a dancer and a creator, was born in 1968 in Dimona, Israel. He danced for years in Inbal Dance-Theater in Tel Aviv and later on in the Kibbutz Contemporary Dance Company. In 1997, he established the Dollbeat Group as an independent creator. Since then he has staged performances that combine dance, unique choreography and puppetry to operate life-size puppets, masks and other objects. Dollbeat's last performance, "Around the World", won critical acclaim in Israel and in Europe, and represented Israel at international tourism fairs in Berlin, Moscow and Las Vegas.

Klasik
Classical

26 Mayıs / May
Pazartesi
Monday

Milli Eğitim Bakanlığı
Şura Salonu
20.30

*Congress Hall of the
Ministry of
National Education*
8.30 pm

BİLKENT SENFONİ ORKESTRASI
BİLKENT SYMPHONY ORCHESTRA



Şef / Conductor

İŞİN METİN

Viyolonsel / Cello

MISCHA MAISKY



BİLKENT ÜNİVERSİTESİ'nin katkılarıyla

Supported by contributions from
BİLKENT UNIVERSITY

İŞİN METİN

Şef

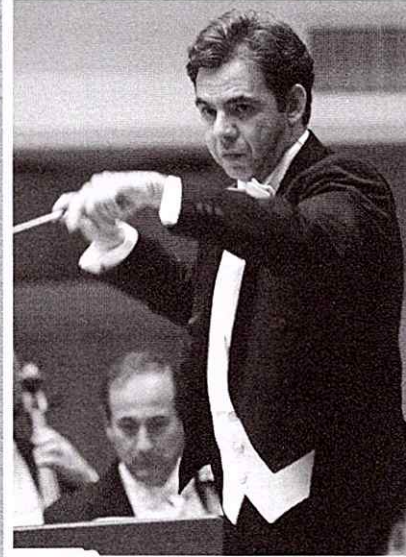
Sanatçı, müzik eğitimine İstanbul'da küçük yaşlarda aldığı özel piyano ve solfej dersleriyle başlamıştır. Kompozisyon alanında sergilediği yetenek sonucunda 1987 yılında Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne kabul edilmiş, Prof. Wojciech Szalinski ve Bujor Hoinic ile koro ve orkestra yöneticiliği, Prof. İstemihan Taviloğlu, Sami Hatipoğlu ile kompozisyon çalışmaları yapmış; Prof. Arif Melikov'un derslerine katılmıştır. Eğitimini "Yüksek Şeref" dereceleri ile sürdürmüş, 2001 yılında da Sanatta Yeterlik diplomasını almıştır.

1990'lı yıllarda Bilkent Gençlik Korosu'nun (2006 Avrupa Grand Prix Adayı) şefliğini yapan Metin, çeşitli orkestralara konuk şef olarak davet edilmiş, 2001 yılında Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'nın kuruluşunda danışman ve şef olarak görev almıştır. 2006 yılından beri Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası'nı yönetmekte olan Metin, bu orkestrada yer alan üstün yetenekli öğrencilerden oluşan "Bilkent Virtuosi" oda orkestrası topluluğunu kurmuştur. İstanbul ve Ankara dışında pek çok kentte konserler yöneten sanatçı, Almanya, Portekiz, İspanya ve ABD'de çeşitli orkestralardan davet almıştır.

İşin Metin, 2003 yılında Türkiye'nin uluslararası daimi özel orkestrası olan Bilkent Senfoni Orkestrası'nın "Sanat Yönetmenliği"ne getirilmiş ve orkestra, 2005 yılında Japonya'ya ilk turnesini gerçekleştirmiştir. Bilkent Senfoni Orkestrası, yine Metin'in sanat yönetmenliğinde uluslararası plak şirketleriyle kayıtlar yapmaya başlamış, tüm dünyada CD'ler çıkarmıştır.

İşin Metin'in evrensel sanat müziğinin geniş kitlelere yayılmasına, müzik eğitimine ve sanata katkılarından ötürü başlıcaları "Sevda Cenap And Müzik Vakfı Gümüş Madalyası" ve Mersin Uluslararası Müzik Festivali "Hanrı Atat" olmak üzere çeşitli ödülleri bulunmaktadır.

Sanatçı, halen Bilkent Üniversitesi Müzik Bölümü'nde kompozisyon ve şeflik sanat dalında öğretim üyesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekan Vekilidir. Aralarında Birinci ve İkinci Senfoni, Senfonik Bölüm "Sezgiler", "Keman Konçertosu", Skeçler, Üç Yaylı Dörtlü, "Koro ve Yaylı Sazlar için Müzik", "Minyatürler" ve "Piyano Defterleri" bulunan bazı eserleri yayınlanmıştır. Metin'in kompozisyonları dışında akademik derlemelerden oluşan "İhsan Doğramacı ve Müzik" adlı bir de kitabı bulunmaktadır.



İŞİN METİN

Conductor

Işin Metin started taking private piano and solfege courses at early ages in Istanbul. As a result of his gift in composition, he was accepted to the Faculty of Music and Performing Arts at Bilkent University in 1987, where he took choral and orchestral conducting courses under Prof. Wojciech Szalinski and Bujor Hoinic, composition courses under Prof. İstemihan Taviloğlu, Sami Hatipoğlu and attended the courses of Prof. Arif Melikov. He continued his education with "Superior Honorary" degrees and in 2001 received the Diploma of Competency in Art.

Metin, who took stage as the conductor of Bilkent Youth Choir (Nominee for 2006 European Grand Prix) in the 90s, was invited to perform as a guest conductor in various orchestras. He also took responsibility as a counsellor during the foundation of Eskişehir Metropolitan Municipality Symphony Orchestra in 2001 and worked as a conductor. Metin, conducting Bilkent Youth Symphony Orchestra since 2006, founded "Bilkent Virtuosi" chamber orchestra, comprised of highly gifted students performing in this orchestra. Besides İstanbul and Ankara, he gave concerts in several cities and received invitations from different orchestras in Germany, Portugal, Spain and the USA.

Işin Metin was assigned as the "Art Director" of Bilkent Symphony Orchestra, which is the international permanent private orchestra of Turkey, in 2003 and realized his first tour to Japan in 2005. Again with Metin as the art director, Bilkent Symphony Orchestra made recordings under the international brands and released world-wide CDs.

His contribution in art, music education and in extending universal art music throughout the world brought him several awards such as "Sevda Cenap And Music Foundation Silver Medal" and "Hanri Atat" of Mersin International Music Festival.

Currently, he is working as the deputy dean of the Faculty of Music and Performing Arts and academic member in composition and conducting department at Bilkent University. Some of his works that have been broadcasted are the First and Second Symphony, Symphonic Part "Sezgiler", "Keman Konçertosu", Sketches, Three String Quartets, "Koro ve Yaylı Sazlar için Müzik", "Minyatürler" and "Piyano Defteri". Apart from his compositions, he has book named "İhsan Doğramacı ve Müzik" including academic compilations.

MISCHA MAISKY

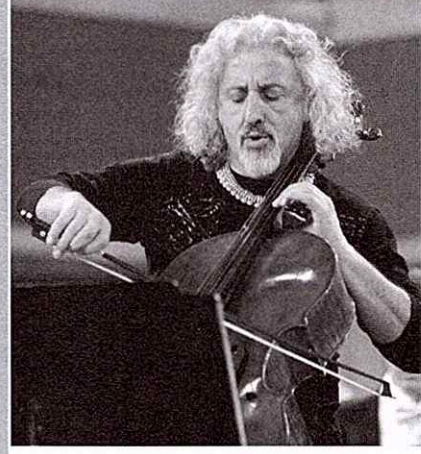
Viyolonsel

Mischa Maisky, 1948'de Riga'da doğdu. SSCB Viyolonsel Yarışması'nda kazandığı birinciliğin ardından Moskova Konservatuvarı'nda Mstislav Rostropovich ile müzik eğitimi tamamladı. 1965 yılında Leningrad Filarmoni Orkestrası ile gerçekleştirdiği konserler, onun "Geleceğin Rostropovich"i olarak anılmasını sağladı. 1973'te İsrail'e göç eden sanatçı, aynı yıl Floransa Cassado Yarışması'nı kazandı. Bu başarı yeni açılımlar getirdi ve William Stenberg yönetiminde Pittsburgh Senfoni Orkestrası ile New York Carnegie Hall'da konser verdi. Ünlü viyolonselist Gregor Piatigorsky'nin son öğrencilerinden biri olan sanatçı; dünyanın önde gelen bir çok orkestrası ile solist olarak konser verdi, Martha Argerich, Vladimir Ashkenazy, Peter Serkin ve Gidon Kremer gibi sanatçılarla birlikte çaldı. Pek çok albüm kaydı da gerçekleştiren Maisky, Tokyo Akademi Ödülü ve Paris Grand Prix du Disque gibi önemli ödüllere layık görüldü. Sanatçının özellikle Bach, Haydn ve Schumann'ın eserlerinden oluşan CD kayıtları, müzikologlar ve klasik müzik severler tarafından ilgi ve beğeni ile karşılandı.

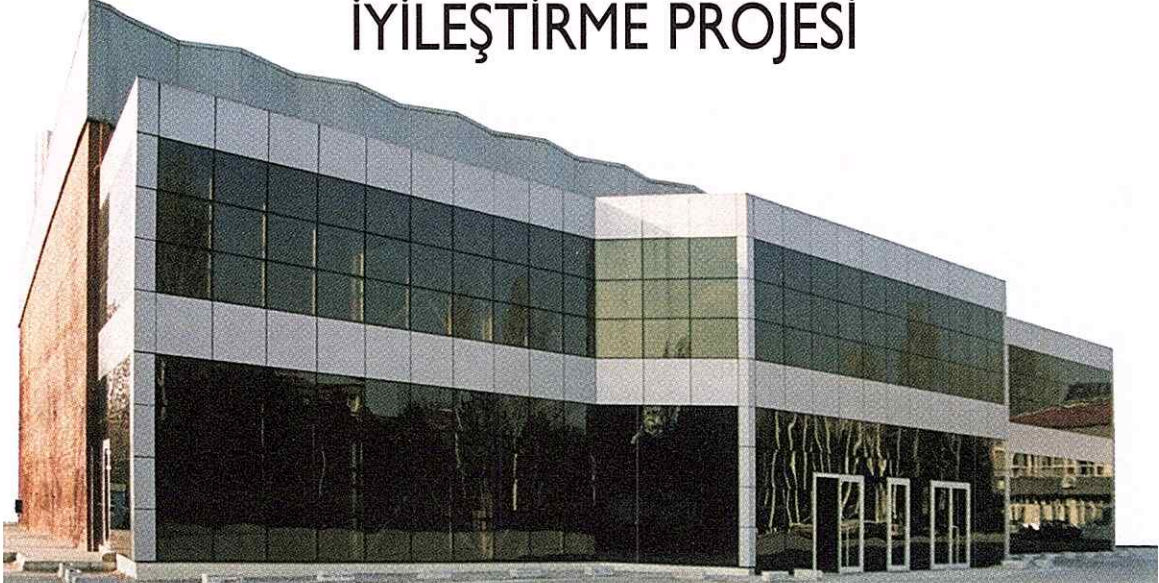
MISCHA MAISKY

Cello

Mischa Maisky was born in Riga in 1948. He won the first prize at the USSR Cello Competition, studied with Mstislav Rostropovich and graduated from the Moscow Conservatory. As a result of the concerts he gave with the Leningrad Philharmonic Orchestra in 1965 he was entitled as the "Rostropovich of the future". He moved to Israel in 1973 and won the Florence Cassado Competition the same year. This success gave way to new opportunities and he did a concert at the New York Carnegie Hall with Pittsburg Symphony Orchestra conducted by William Stenberg. Being the last student of the famous cellist Gregor Piatigorsky, he played as soloist in many famous orchestras and with artists such as Martha Argerich, Vladimir Ashkenazy, Peter Serkin and Gidon Kremer. He recorded many albums and won the Tokyo Academy and Paris Grand Prix du Disque Awards. He received critical acclaim with his recordings of Bach, Haydn and Schumann.



MEB ŞURA SALONU İYİLEŞTİRME PROJESİ



BİLGİ İÇİN:



SEVDA-CENAP AND MÜZİK VAKFI

Tunalı Hilmi Cad. 114/43 Kavaklıdere

Tel: 427 08 55 - 468 07 44 • Fax: 467 31 59

www.ankarafestival.com • e-mail: sca@ankarafestival.com

MEB ŞURA SALONU İYİLEŞTİRME PROJESİNE KATKI İÇİN NEDENLER...

Reasons for DONATION
to concert hall



Bilgi için/For information: 0.312 427 08 55 dahili/interval 12, 22

MEB ŞURA SALONU
KOLTUĞA "AD YAZDIRAN"
SANATSEVERLER

THE ARTLOVERS
"WHO HAVE PRINTED
NAMES" ON THE SEAT
OF THE MINISTRY OF
NATIONAL EDUCATION
CONGRESS HALL

(Alfabetik Sıralama /
In Alphabetic Order)

(30 Ocak 2007 tarihi itibarıyla
As of 30 January 2007)

Sıra	Ünvan	Ad	Soyad	Grup	Sıra	N
1		Fatoş	Abla	C	U	-
2		Ayşe-Necdet	Adabağ	C	P	-
3	Dr.	Muzaffer	Adıyaman	C	U	-
4		Zehra	Adıyaman	C	U	-
5		Celal	Agaoglu	C	b/J	-
6		Galibe	Akademir	C	b/F	-
7		Mehmet	Akademir	C	b/F	-
8		Bülent	Akarcalı	A	A	-
9		Monique	Akarcalı	A	A	-
10		Mine	Akay	C	M	-
11		Demet	Akbağ	B	H	-
12	Terör Kurbanı	Nihat	Akbaş	C	b/R	-
13		Erkut	Akbaş	B	J	-
14		Nadide	Akbağ	B	J	-
15		Feyzullah	Akben	C	R	-
16		Fevziye	Akbulut	C	L	-
17		Hüseyin	Akbulut	C	L	-
18		Fatma Fidan	Akcengiz	C	M	-
19		Cevdet	Akçalı	C	T	-
20		Ümit	Akçalı	C	T	-
21		Adviye	Akçavlan	C	N	-
22		Arif Zeki	Akçavlan	C	N	-
23		Fuat Deniz	Akdur	C	S	-
24		Tülay Şengül	Akdur	C	S	-
25		Ümit	Akdur	C	S	-
26		Çağrı	Aker	A	B	-
27		Melis	Aker	A	B	-
28		Yüksel	Aker	B	I	-
29		Burçak	Akıman	C	P	-
30		Hamdi	Akın	A	B	-
31		Erdogan	Akkan	C	N	-
32		Ezgi	Akkan	C	P	-
33		Yüksel	Akkan	C	N	-
34		Ayşe İnci	Akkor	A	B	-
35		Ali	Akman	A	C	-
36		Saba	Akman	A	C	-
37		Sevim	Akman	A	B	-
38		Güzin	Akova	C	S	-
39	E.Kur.Alb.	İsmet	Akova	C	S	-
40		Mustafa	Akova	C	T	-
41		Nesrin	Akova	C	T	-
42		Nurhan-Oğuzhan	Akova	B	I	-
43		Necati	Akpınar	B	H	-
44		Benküt	Aksoy	C	T	-
45		Dursun	Aksoy	B	J	-
46		Kadir	Aksoy	C	b/R	-
47	Prof.Dr.	Muammer	Aksoy	A	B	-
48	Dr.	Muzaffer	Aksoy	A	B	-
49		Jale-Ziya	Aktaş	C	O	-
50		Aptülhahat	Aksin	B	J	-
51		Hacer	Aksin	B	J	-
52		Ateş	Akyüz	B	G	-
53		Melih	Alaçam	C	N	-
54		Hülya Yıldız	Alan	C	R	-
55		Nuri	Alan	C	R	-
56		Ferzan	Alp	C	U	-
57		Sedat	Alp	C	U	-
58		Hasan	Alparslan	C	b/S	-
59		Seyhan	Alparslan	C	b/S	-
60		Seval	Alpay	C	S	-
61		Fatma	Alpengin	C	T	-
62		Ayçe	Alptekin	C	M	-
63		Kütlay	Alpugan	C	S	-
64		Nestlihan	Alpugan	C	S	-
65		Erdem-Salim	Alpyürük	C	b/L	-
66		Mehmet Kemal	Altay	C	O	-
67		Sabiha	Altug	B	I	-
68		Nur	Altun	A	C	-
69		Selçuk	Altun	A	C	-

Sıra	Ünvan	Ad	Soyad	Grup	Sıra	No.
70		Atilla	Altıkat	B	J	- 48
71		Zeynep	Altınordu	C	M	- 2
72		Nural	Alumur	C	L	- 26
73		Fatma	Alver	C	P	- 43
74		A. Namık	Ambarcıoğlu	B	H	- 14
75		Fatma-Nezhat	Ambarcıoğlu	B	H	- 39
76		Mehmet Cenap	And	A	A	- 1
77		Sevda	And	A	A	- 2
78		Serap	Antepli	C	b/J	- 2
79		Edibe-Şemsettin	Apaydın	A	D	- 23
80		Hürriyet	Apaydın	C	T	- 58
81	Doc.	Mustafa	Apaydın	C	T	- 56
82		Gönül	Aral	A	E	- 2
83		Gültekin	Aral	C	T	- 55
84		Nesip	Aral	A	E	- 4
85		Gönül-Ali	An	C	b/R	- 36
86		Tecelli	An	B	J	- 46
87		Ayla-Hüsnü	Anıcı	B	I	- 29
88		Ayşe Saadet	Ankan	C	L	- 38
89		Engin	Ankan	A	A	- 33
90		Kemal	Ankan	B	J	- 44
91		Şarik	Arnyak	B	J	- 42
92		Ahmet	Arman	B	G	- 43
93		Kerim	Arman	B	G	- 39
94		Mediha	Arman	B	G	- 41
95		Deniz	Arman Gelenbe	B	H	- 23
96		Mehmet	Artun	A	F	- 1
97		Meriç	Artun	A	F	- 3
98		Dijan Güneş	Asete	C	b/I	- 4
99		Elmas Güneş	Asete	C	b/I	- 6
100		Ezgi Ertürkan	Asete	C	b/H	- 6
101		Lütfi Güneş	Asete	A	E	- 21
102		Ufuk Güneş	Asete	C	b/J	- 8
103		Yağmur Ertekin	Asete	C	b/H	- 4
104		Mine	Asmaz	C	N	- 36
105		Yaşar Selim	Asmaz	C	N	- 34
106	Av.	Nazım	Ata	B	I	- 53
107		Neriman	Ata	B	I	- 51
108	Dr.	Pakize Evşen	Ata	B	I	- 49
109		Fahri	Atabaş	C	U	- 15
110		Namiye	Atabaş	C	U	- 13
111		Tan	Ataç	C	S	- 51
112		Pınar	Atakent	C	O	- 13
113		Yücel	Atakent	C	O	- 11
114		Fahir	Atakoğlu	C	b/R	- 44
115		Tülin	Atakoğlu	C	b/R	- 46
116	Dr.	Hamid H.	Ataman	B	J	- 55
117	Dr.	Şefika	Ataman	B	J	- 53
118		Özberk-Müjgan-Doga-Güneş	Atay	C	b/M	- 1
119		Aysen	Atlıoğlu	B	H	- 7
120		Gülşen	Atlıoğlu	B	H	- 5
121		Ethem	Atınc	C	R	- 4
122		Ersan	Avcı	C	O	- 14
123		Oğuz	Avdan	B	I	- 34
124		Türkan	Avdan	B	I	- 32
125		Zeynep	Ayanoğlu	A	A	- 24
126		Yavuz	Aydar	C	L	- 40
127		Melahat-Hüseyin	Aydemir	C	b/J	- 4
128		Aysen	Aydin	C	S	- 40
129		Hayri	Aydin	C	S	- 36
130		İsl	Aydin	C	S	- 42
131		Nursen	Aydin	C	S	- 38
132		Güler	Aydiner	A	E	- 9
133		Mehmet	Aydiner	A	D	- 4
134		Nirvana	Aydiner	A	D	- 2
135		Ömer	Aydiner	A	E	- 7
136		Tuvana	Aydiner	A	E	- 3
137		Tuvana	Aydiner	A	E	- 5
138		Duygu	Aykal	A	C	- 16

Sıra	Ünvan	Ad	Soyad	Grup	Sıra	N
139		Imren	Aykut	A	A	-
140		Dilek Yüksel	Ayla Yigit	C	b/K	-
141		Engin	Ayman	C	S	-
142		Füsun	Ayman	C	S	-
143		Gülseren	Aytac	C	R	-
144		Ferda	Aytan	A	A	-
145		Bayazit	Bağcı	B	I	-
146		Neyire	Bakır	C	M	-
147		Nuh Nadi	Bakır	C	M	-
148		Batu Cem	Bal	B	G	-
149	Em. Büyükelçi	Beşir	Balcıoğlu	B	J	-
150		Kemal	Balkaner	A	B	-
151		Nuran	Balkaner	A	B	-
152	Büyükelçi	Galip	Balkar	B	J	-
153		Ali Nihat	Baran	C	R	-
154		Engin	Baran	C	R	-
155	Dr.	Beyhan	Barlas	C	R	-
156		Nesteren	Barlas	C	R	-
157	Büyükelçi	Ecmel	Barutçu	B	I	-
158		Günseli	Barutçu	B	I	-
159		K. Yavuz	Batum	B	G	-
160		Betül	Baseğmezler	C	P	-
161		Nejat	Baseğmezler	C	P	-
162		Ali N.	Başman	B	G	-
163		Aslı	Başman	B	G	-
164		Cevza	Başman	B	G	-
165		Elif	Başman	B	G	-
166		Hüseyin Avni	Başman	A	A	-
167		Mehmet A.	Başman	A	A	-
168		Murat A.	Başman	B	G	-
169		Nazan	Başman	B	G	-
170		Sevgi	Başman	A	A	-
171		Ümmü Gülsüm	Başman	A	A	-
172		Zeynep	Başman	B	G	-
173		Ayşe Cevza	Başman And	A	A	-
174		Güngör	Başol	B	H	-
175		Mehmet	Baydar	B	J	-
176		Mustafa	Baykal	C	b/N	-
177		Delil	Bayraktaroğlu	C	b/R	-
178		Fatma	Bayraktaroğlu	C	b/N	-
179		Kamile	Bazman	C	L	-
180		Arzu	Bear	C	N	-
181		Joshua	Bear	B	I	-
182		Ayça	Bekin	C	P	-
183		İlter	Bekin	C	P	-
184		Yurdagül	Benice	C	b/R	-
185		Kagan	Benice	C	b/R	-
186		Ahmet	Benler	B	J	-
187		Müşfik	Bentioğlu	C	U	-
188		Zülâl	Bentioğlu	C	U	-
189		Maria U.	Berent	B	H	-
190		Refii S.	Berent	B	H	-
191		Gizem	Berk	C	M	-
192	Dr.	Nükhet	Berk	C	M	-
193		Nil Torhan	Berke	C	M	-
194		Sevgi	Berket	C	M	-
195		İzzet	Berkel	C	M	-
196		Murat	Berker	C	H	-
197		Suna-Erol	Berker	C	b/I	-
198		Ayşe Nur	Berki	C	R	-
199		Nüzhet	Berkin	A	B	-
200		Evin-Nejat	Berkmen	C	R	-
201		Bülent	Berksan	C	T	-
202		Günseli	Berksan	C	T	-
203	Prof.Dr.	Münawer	Bertan	C	O	-
204	Prof.Dr.	Vural H.	Bertan	C	O	-
205		Ahmet	Biçer	B	I	-
206		Sevim	Bicer	B	I	-
207		Belgin	Bilgiç	C	R	-

Sıra	Unvan	Ad	Soyad	Grup	Sıra	No.
208	Dr.	Aytekin	Bilgin	B	I	- 40
209	Prof.Dr.	Nuran	Bilgin	B	I	- 5
210		Afife Jale	Bilkur	C	P	- 32
211		Ali Sefik	Bilkur	C	P	- 30
212	Em. Büyükelçi	Ali	Binkaya	A	A	- 32
213		Yasemin	Binkaya	A	A	- 30
214	Prof. Dr.	Ismail	Bircan	C	R	- 44
215		M. Özalp	Biröl	A	C	- 13
216		Ayşe	Birsel	C	L	- 21
217	Em. Büyükelçi	İsmet	Birsel	C	L	- 19
218		Leman	Boğaç	C	b/R	- 3
219		Oktay	Bogaç	A	A	- 13
220		Rasim	Bogaç	C	b/R	- 1
221		Lütfü	Bostancı	C	b/R	- 43
222		Muzaffer	Bostancı	C	b/R	- 45
223		Metin	Bostancıoğlu	A	A	- 16
224		Yüksel	Bostancıoğlu	A	A	- 18
225		Serpil	Bozer	C	M	- 21
226	Prof.Dr.	Yüksel	Bozer	B	G	- 8
227		Ayhan	Bozkurt	C	N	- 20
228		Elif	Bozkurt	A	A	- 6
229		Ferzan	Bozkurt	C	O	- 44
230		Hale	Bozkurt	A	D	- 3
231	Prof.Dr.	Ömer	Bozkurt	A	A	- 4
232		Saffet	Bozkurt	A	D	- 1
233		Selçuk	Bozkurt	C	O	- 46
234		Sigrünn	Bozkurt	C	N	- 18
235		Nancy	Börekcı	A	B	- 32
236		Leyla	Bucak	C	P	- 20
237		Mehmet	Buçukoğlu	A	A	- 36
238		Onur	Buçukoğlu	C	b/C	- 2
239		Yıldız	Buçukoğlu	A	A	- 34
240		Eda	Buharalı	C	N	- 22
241		Remzi	Buharalı	C	N	- 24
242	Prof. Dr.	İsil	Bulut	C	T	- 18
243		Ufuk	Bulut	C	T	- 16
244		Burçin	Büke	C	b/I	- 3
245		Ataöl	Büyükbörekçi	C	b/A	- 2
246		Mengü	Büyükdavas	B	H	- 32
247		Semay	Büyükdavas	B	H	- 30
248		Münewer	Büyükpamukcu	C	T	- 23
249		Nebil	Büyükpamukcu	C	T	- 25
250		Cihan	Can	C	P	- 25
251		Erol	Can	C	U	- 26
252		Fatoş	Canborgil	C	M	- 23
253		Deniz	Caner	C	L	- 35
254		Faik	Canselen	A	D	- 18
255		Neşe-Birant	Canselen	C	N	- 27
256		Sinan Faik	Canselen	C	N	- 29
257		Şükran	Canselen	A	D	- 20
258	Büyükelçi	Taha	Canım	B	J	- 32
259		Oktar	Cirit	B	J	- 20
260		Nusret	Cömert	A	B	- 6
261		Suna	Coşkun	C	T	- 43
262		Bora	Coşkuner	C	b/R	- 2
263		Bülent	Coşkuner	C	b/R	- 4
264		Zerrin	Coşkuner	C	S	- 7
265		Aytekin	Coşkunoğlu	B	J	- 21
266		Ayten	Coşkunoğlu Bear	B	I	- 33
267		Kâmil	Coşkunoğlu	C	N	- 32
268		İffet	Coşkunoğlu	B	J	- 23
269		Cevdet	Çağan	C	R	- 48
270	Prof. Dr.	Güngör S.	Çakırgil	B	I	- 30
271		İlter	Çakırgil	A	B	- 15
272		Utku	Çakırözler	C	T	- 45
273		Sevim	Çalışıcı	B	H	- 28
274		Tahir	Çalışıcı	B	H	- 26
275		Yavuz	Çalışkan	C	b/G	- 2
276		İsa	Çapanoğlu	C	O	- 10

Sıra	Ünvan	Ad	Soyad	Grup	Sıra	N
277		Ismail R.	Çapanoğlu	C	M	-
278		A. Figen	Çarmıklı	A	F	-
279		A. Nermin	Çarmıklı	A	F	-
280		Ceyda	Çarmıklı	A	F	-
281		Eda	Çarmıklı	A	F	-
282		Erol	Çarmıklı	A	F	-
283		E. Sabri	Çarmıklı	A	F	-
284		F. Nilgün	Çarmıklı	A	F	-
285		Gamze	Çarmıklı	A	F	-
286		Gözde	Çarmıklı	A	F	-
287		Gürhan	Çarmıklı	A	F	-
288		Gürol	Çarmıklı	A	F	-
289		M. Oğuz	Çarmıklı	A	F	-
290		Nurettin	Çarmıklı	A	F	-
291		Oğuzhan	Çarmıklı	A	F	-
292		Turkan	Çarmıklı	A	F	-
293		Ibrahim E.	Çavusoğlu	B	H	-
294	Prof. Dr.	Gürkan	Celebican	B	G	-
295	Prof. Dr.	Özcan	Celebican	B	I	-
296		İsmet	Çenesiz	B	G	-
297		Ayten	Çerçel	C	U	-
298		Rıza	Çerçel	C	U	-
299		Ayhan	Çetin	C	S	-
300		Ayşe	Çiğ	C	P	-
301		Atilla	Çinar	C	P	-
302		Adem	Çiçek	C	b/R	-
303		Neva	Çiftcioğlu	C	O	-
304		Vefa	Çiftcioğlu	C	O	-
305		Can Kaya	Çil	C	L	-
306		Fatma	Çizmeli	A	B	-
307		Şevket	Çizmeli	A	B	-
308		Yılmaz	Çolpan	B	J	-
309		Mustafa	Çopur	C	R	-
310		Günsu	Dağistanlı	C	O	-
311		Ege	Dai	A	E	-
312		Oktay	Dalaysel	B	G	-
313		Hande	Dalkılıç	B	I	-
314		Peter	Davies	C	S	-
315		Ertan	Dedeoğlu	C	b/R	-
316		Görkem	Dedeoğlu	C	b/R	-
317		İlkey	Dedeoğlu	C	b/R	-
318		Bahadır	Demir	B	J	-
319	Özgün Çalışkan-Orkun	Kemal	Demirag	C	b/R	-
320	Prof. Dr.	Alp	Demireller	C	S	-
321		Diñç	Demireller	C	S	-
322		Dicle	Demirhan	C	b/C	-
323		Birsen	Demiriz	C	N	-
324		Cavit	Demirsoy	C	T	-
325		Deniz	Dereliođlu	C	R	-
326		Öner	Diñcer	B	G	-
327		Semra	Diñcer	B	G	-
328		Yıldız-Fuat	Diriker	C	P	-
329	İsvec Büyükelçisi	Anne	Dismorr	C	R	-
330	Prof. Dr.	Serife C.	Doğan	C	T	-
331	Mimar	Zafer	Doğan	C	T	-
332	Türkiye Güzeli	Meltem	Dođanay	B	H	-
333		Nedime	Dođay	B	G	-
334		Evin	Dođukan	A	D	-
335		Mehmet A.	Dođukan	A	D	-
336		Bahar	Dördüncü	C	R	-
337		Ufuk	Dördüncü	C	R	-
338		Yeşer	Dördüncü	C	O	-
339		Murat	Dorkip	B	G	-
340		Aykut	Duatepe	B	I	-
341		Leyla	Duatepe	B	I	-
342		Aysel	Dural	C	S	-
343		Bahri	Dursun	B	I	-
344		Kadir	Dursun	C	b/L	-
345		Muhiddin	Dürriođlu	C	O	-

Sıra	Ünvan	Ad	Soyad	Grup	Sıra	No.
346		Muhittin	Dürütoğlu Demiriz	C	N	- 10
347		Cevdet	Düşmez	B	H	- 3
348		İnci	Düşmez	B	H	- 1
349		Bülent	Ece	C	L	- 31
350		Ayşe	Ediz	C	U	- 17
351		M. Yüksel	Eğimli	C	R	- 22
352		N. Nur	Eğimli	C	R	- 20
353		Emine	Eke	A	A	- 44
354		Kazım	Eke	A	A	- 46
355		M. Atl.	Ekemen	B	G	- 40
356		Atilla	Ekin	C	N	- 13
357		Balı Fırat	Ekin	C	N	- 19
358		Bilge Fırat	Ekin	C	T	- 41
359		Bleda	Ekin Gümüşer	C	N	- 15
360		Deniz Adıyve	Ekin	C	T	- 6
361		Derya	Ekin	C	T	- 4
362		Emre	Ekin	C	b/S	- 11
363		Gülşan	Ekin	C	b/R	- 25
364	Dr.	Ihsan	Ekin	C	N	- 23
365		Örge	Ekin	C	b/R	- 27
366		Özge	Ekin	C	b/R	- 29
367		Raquel Vasallo	Ekin	C	b/R	- 23
368		Sabahat	Ekin	C	N	- 21
369		Sıla Fırat	Ekin	C	N	- 17
370		Tuna	Ekin	C	N	- 11
371		Tunca	Ekin	C	N	- 25
372			Ekin Ailesi		b/S	- 13
373			Ekin Ailesi		b/S	- 15
374		Mustafa	Ekmeççi	C	M	- 16
375		Nurtac	Eksi	C	U	- 42
376		Mehves	Emec	A	C	- 15
377		Nadire-Ali	Emekçi	B	G	- 50
378		Bülent	Ensari	C	R	- 39
379		Sevim	Eraslan	C	M	- 41
380		Müberra-Muhsin	Erdem	C	b/C	- 6
381	Dr.	Ömer Edip	Erdemli	C	M	- 36
382		Musa	Erden	C	L	- 41
383		Muazzez	Erdil	C	P	- 45
384		Yılmaz	Erdoğan	B	H	- 45
385		M. Melih	Erenel	C	P	- 44
386		Şahap	Erenel	C	P	- 48
387	Büyükelci	İsmail	Erez	B	J	- 14
388		Ali	Ergen	C	P	- 33
389		Kemal	Ergenekon	C	R	- 28
390		Şadiye	Ergenekon	C	R	- 26
391		Aysen	Ergin	C	T	- 21
392		Sezer	Ergin	C	T	- 19
393		Evner	Ergun	B	J	- 12
394	Prof. Dr.	M. Turgay	Ergun	C	R	- 17
395		Nurtac	Ergun	C	b/R	- 41
396		Nice	Ergut	C	I	- 24
397		Yavuz	Ergüven	C	T	- 20
398	General	Necati	Erhan	A	A	- 19
399		Neriman	Erhan	A	A	- 21
400		Nurdan	Erimtan	A	B	- 7
401		Yüksel	Erimtan	A	B	- 5
402		Yankı	Erimtan Kolsal	A	B	- 9
403		Ferhunde	Erkin	A	C	- 19
404		Ulvi Cemal	Erkin	A	C	- 17
405		Ayşen	Ersan	A	A	- 38
406		Oktay	Ersan	A	A	- 23
407		Saygı	Ersan	A	A	- 25
408	Dr.	H. Murat	Ersen	C	L	- 5
409		Aysin-Erkan	Ersil	C	O	- 22
410		Hafize	Ersoy	C	b/E	- 6
411		Hilmi	Ersoy	C	b/E	- 4
412		İtir - Eylül	Ersoy	C	b/M	- 2
413	Prof. Dr.	Yıldız	Ersoy Canpolat	C	T	- 38
414		Meral	Erşenkal	B	G	- 25

Sıra	Ünvan	Ad	Soyad	Grup	Sıra	N
415		Yılmaz	Erşenkal	B	G	-
416		Heidi-Tamer	Esemem	B	I	-
417		Nur	Esen	B	G	-
418	Prof. Dr.	Alp	Esin	C	S	-
419		Sunay	Eskiyapan	C	S	-
420		Özer	Esmer	C	P	-
421		Nejat	Evis	C	b/I	-
422		Ünal Örsman	Feral Eke	B	I	-
423		Ayşe	Furtun	A	C	-
424		Yüksel	Gazimihal	C	R	-
425		Ali	Gelenbe	B	H	-
426		Erol	Gelenbe	B	H	-
427		Nerel	Gelenbe	B	H	-
428		Ren-Baha	Gelenbevi	C	R	-
429		Misler	Giray	C	O	-
430		İ. Safa	Giray	C	O	-
431		Ayten	Girgin	C	P	-
432		Deniz	Girgin	B	I	-
433		Nejat	Girgin	C	P	-
434		Beşir	Gögüş	A	A	-
435		Cemile	Gögüş	A	A	-
436		Sezen	Gögüş	A	A	-
437		Yeşim	Gökalt	B	I	-
438		Fezviye	Gökcebağ	C	M	-
439		Yalcın	Gökcebağ	C	M	-
440		Ayşedeniz	Gökçin	B	H	-
441	Dr.	Aysegül	Gökçin	A	A	-
442		Ela	Göker	C	M	-
443	Büyükelçi	Metin	Göker	C	M	-
444		Yasemin	Göker	C	M	-
445		Güney	Gökkaya	B	H	-
446		Azmi	Gökmen	B	H	-
447		Sesim	Gökmen	A	B	-
448		Akın	Gökyay	A	A	-
449		Birten	Gökyay	A	A	-
450		Alev	Göl	C	O	-
451		Kemal	Göl	C	P	-
452	Y. Müh.	M. Şevket	Göloğlu	A	A	-
453	Prof.	Erol	Gömürgen	C	T	-
454		Nuran	Gönc	C	S	-
455		Tuncay	Gönc	C	S	-
456		Çetin	Görgü	B	J	-
457		Dr. Zeki-Meliha	Gülöz	A	D	-
458		Müge-Kemal	Gülşes	B	I	-
459		Gökhan-Buğra	Gültek	C	U	-
460		Seyhan-Vedat	Gültek	C	P	-
461		Çetin	Gültekin	B	I	-
462		Erkan	Gültekin	B	I	-
463		İlker	Gümüşer	C	b/R	-
464		Mehmet Mahir	Gümüşer	C	b/R	-
465		Kâmuran	Gündemir	C	O	-
466		Selçuk	Gündemir	C	O	-
467		Orhan	Gündüz	B	J	-
468		Zerrin	Güngör	C	T	-
469		Müveddet	Günkut	C	S	-
470		Nebiyi	Günşiray	A	C	-
471		Kamuran	Gürakan	A	F	-
472		Özen	Gürakan	A	F	-
473		Alev	Güran	B	H	-
474		Alp	Güran	B	I	-
475		Zeynep	Güran	B	H	-
476		Emine	Gürbüz	A	C	-
477		Kâmil	Gürbüz	A	C	-
478		Musa	Gürbüz	A	C	-
479		Zeynep	Gürbüz	A	C	-
480		Bumin	Gürses	C	P	-
481		Ferda	Gürses	C	P	-
482		Ayten	Gürsey	C	O	-
483		Hikmet	Gürsey	C	O	-

Sıra	Ünvan	Ad Soyad	Grup	Sıra	No.
484		Can Gürsu	B	I	- 13
485	Prof.Dr.	Güler Gürsu	B	G	- 30
486		Lale Gürsu	B	I	- 11
487		Mehmet Celal Hacipasaoğlu	C	N	- 42
488		Ahmet Hagur	B	G	- 33
489		Esin Hasanreisoglu	C	P	- 2
490		İlhan Hasanreisoglu	C	P	- 4
491		İsmail Haşçakır	C	S	- 9
492		Gündüz Haştemoğlu	C	O	- 8
493		Ayla Hatırlı	C	O	- 42
494	Em. Büyükelçi	Cahit S. Hayta	A	B	- 38
495		Hikmet Hazar	C	T	- 44
496	Dr.	Sevinç Heper	C	U	- 9
497		Ahmet Heper	C	U	- 11
498	Prof.Dr.	A. Atilla Hıncal	B	G	- 44
499	Prof.Dr.	Filiz Hıncal	B	G	- 42
500		İbrahim Hoşrik	C	b/D	- 4
501		Saliha Hoşrik	C	b/D	- 6
502		İsmail Işık	B	G	- 36
503		Aylin İbrişim	C	P	- 53
504		Zafer İbrişim	C	P	- 51
505	Doç.Dr.	Aydın İlik	C	N	- 6
506		Evin İlyasoğlu	B	H	- 2
507	Prof.Dr.	Oğuz İmregün	A	A	- 8
508		Suhandan İmregün	A	A	- 10
509		Mehmet Numan İnal	B	J	- 19
510		Hayriye İnal	C	U	- 10
511		Nedim İnal	C	U	- 14
512	Öğretmen	Salim İnal	B	J	- 15
513		Türkan İnal	B	J	- 17
514		Demir-Esen İnan	B	J	- 7
515		Nureddin İren	B	G	- 12
516		Zuhal İren	B	G	- 10
517		Atife - Arif İsmet	C	b/O	- 2
518		Zeliha İsmet	C	b/P	- 2
519		Sevim İyidil	B	I	- 35
520		Özcan İzmirli	C	N	- 26
521		Türkan İzmirli	C	N	- 28
522		Demet Kaan	C	U	- 22
523		Beldan Kabalak	A	A	- 35
524		Doğan Kabalak	A	A	- 37
525		Şefik Kahramankaptan	C	P	- 41
526		Asaf Kalkay	C	R	- 2
527		Cengiz Kandiyeli	C	M	- 8
528		Ahmet Kanneçi	C	O	- 6
529		Meral Kanneçi	C	O	- 4
530		Sabahat Karaboncuk	C	S	- 41
531		İbrahim Karaboncuk	C	S	- 39
532	Dr.Fatma Merdiye-Op.Dr.Irfan	Karacasoy	A	D	- 22
533		Funda Karadağ	C	T	- 10
534		Erhan Karaesmen	C	O	- 2
535		Karaesmenler	C	R	- 55
536		Süleyman Karahasanoglu	C	b/R	- 26
537		Nezih İtler	C	M	- 7
538		Ayla Karaoğlu	C	T	- 1
539		İrfan Karaoğlu	C	T	- 3
540		Nimet Karatekin	B	J	- 22
541		Kutlu Karavelioğlu	C	O	- 50
542		Oya Karavelioğlu	C	O	- 48
543		Murat Karayalçın	A	B	- 18
544		Neşe Karayalçın	A	B	- 16
545		Sadan Karadeniz	B	I	- 39
546		Koray Karpuzcu	C	T	- 51
547		Pamir Karpuzcu	C	T	- 53
548		Göksun Kasaboğlu	C	M	- 26
549	Albay	Sait Kaya	C	b/H	- 2
550		Ferruh Kayaalp	A	F	- 25
551		Melih Kayaalp	A	F	- 27
552		Sermih Kayaalp	A	F	- 29

Sıra	Ünvan	Ad	Soyad	Grup	Sıra
553		Sevgi	Kayaalp	A	F -
554		Cemal	Kayalar	A	B -
555		Suna	Kayalar	A	B -
556		Elif Ekin	Kayalı	C	b/M -
557		Leman	Kaynak	C	M -
558		Ziya	Kaynak	C	M -
559		Deniz Yener	Kekeç	C	S -
560		Kadir	Kelecioğlu	C	R -
561		Ayhan	Kelleci	C	O -
562		Nur	Kelleci	C	N -
563		Cem	Kendi	C	L -
564		Şükriye	Kılıç	C	L -
565		Alpar	Kılınc	C	L -
566		Gaye	Kıpçak	A	F -
567		Ümit	Kıpçak	A	F -
568		Bülent	Kıransal	C	b/R -
569	Tümg	Erol	Kırışoğlu	C	L -
570		Fatih	Kızılcan	C	O -
571		Ümit	Kızıloğlu	C	M -
572		Bergâm	Kızıltuğ	C	R -
573		Mehmet Ali	Kızıltuğ	C	R -
574		Nevin	Kıp	C	S -
575		Teoman	Kıp	C	S -
576		Banu	Kirişci	C	N -
577		Kaan	Kirişci	C	N -
578		Azmi	Kişnişci	C	T -
579		Fatma	Kişnişci	C	T -
580		Ahmet	Kocabiyik	A	B -
581		Defne	Kocabiyik	A	B -
582		Levent	Kocabiyik	A	B -
583		Zeynep	Kocabiyik	A	B -
584		Suzan	Kocatürk	B	G -
585		Kamil	Koç	A	E -
586		Faruk Gürsel	Koçak	C	b/R -
587		Ayşe	Koçlar	C	L -
588		Macide-Vedat	Koçoğlu	C	T -
589	Prof.	Nevit	Kodalı	C	T -
590		Asim Cem	Konuralp	A	D -
591		Nuran	Konuralp	A	D -
592	Prof.	Fethi	Kopuz	C	R -
593		Gülдер	Kortan	C	N -
594		Bediz	Koz	C	L -
595		Belgin	Koz	A	C -
596		Defne	Koz	C	L -
597		Münif	Koz	A	C -
598		Oya	Köker Boutant	B	I -
599		Meral	Kökgil	C	S -
600		Anil	Köksal	C	L -
601		Ayşe	Köksal	A	D -
602		Cemile	Köksal	A	C -
603	Prof. Dr.	Güntekin	Köksal	A	C -
604		Pınar	Köksal	A	C -
605		Şerif	Köksal	A	C -
606		İhsan	Köksal	A	C -
607		Zeynep	Köksal	A	D -
608		Zeynep	Köksal	C	b/E -
609		Nur	Köküöz Üçok	C	L -
610		Düriye	Köpürüü	C	P -
611		Rebia-Mehmet	Köyatası	C	T -
612		Deger	Külen	C	T -
613		Müft	Külen	C	T -
614		Ümit	Kumcuoğlu	B	H -
615		Ümran-Ertuğrul	Kumcuoğlu	B	H -
616		Saadet Suat	Kundak	B	I -
617		Necla	Kuneralp	B	J -
618	E. Büyükelci	Haluk	Kura	B	H -
619		Aysegül	Kuruç	C	R -
620	Prof. Dr.	Bilsay	Kuruç	A	D -
621		Sevim	Kuruç	A	D -

Sıra	Ünvan	Ad	Soyad	Grup	Sıra	No.
622		Umut	Kuruç	C	R	- 11
623		Pınal	Kuşoğlu	C	N	- 38
624		Telmize	Kutlay	C	L	- 29
625		Gülgün	Kutlu Tuğsavul	A	E	- 19
626		Karola-Fuat	Kutsal	B	I	- 41
627		Oya	Kuzuoğlu	C	S	- 45
628		Behil	Külahlı	C	T	- 34
629		Cemal	Külahlı	C	T	- 32
630		Leyla	Laleli	A	B	- 8
631		Yahya	Laleli	A	B	- 10
632		Lara	Lembet	C	N	- 46
633		Hans-Joachim	Lustig	C	b/F	- 1
634		Enrico	Macias	C	b/R	- 14
635		Karolin-Hagop	Mamigonyan	C	b/G	- 1
636		Hasan Fehmi	Mani	C	b/F	- 5
637		Nese	Mayatepek	A	E	- 1
638		E. Eda-Mete	Melek	B	H	- 42
639		Macit	Melek	C	M	- 34
640		Sayra	Melek	C	M	- 32
641		Gisa	Menghini	B	H	- 18
642		Mariano	Menghini	B	H	- 20
643		Zerrin	Menghini	B	G	- 20
644		Al Di	Meola	C	b/E	- 5
645		Mehmet	Meriç	C	N	- 45
646		Sevinc	Meriç	C	N	- 47
647		İdil	Meriç	C	M	- 47
648		Mahmure	Mermerci	B	H	- 36
649		V. Şahin	Mermerci	B	H	- 34
650		Baran	Mert	C	b/F	- 6
651		Kadir	Mert	B	b/G	- 6
652		Nahide	Mert	B	b/G	- 4
653		Jülide Yalçın	Diğten Mete Yalçın	C	b/R	- 17
654		Cahide	Mıhçıoğlu	B	J	- 51
655		Gülümser	Mimaroğlu	A	B	- 25
656		Kerem	Mimaroğlu	A	B	- 33
657		Mukadder	Mimaroğlu	A	B	- 27
658		Vedat	Mimaroğlu	A	B	- 29
659		İrem	Mimaroğlu	A	B	- 35
660		Resat	Moralı	B	J	- 25
661		Ali	Mutlu	B	J	- 13
662		Aykut	Mutlu	A	A	- 9
663		Feyhan	Mutlu	B	J	- 11
664		Gülçin	Mutlu	A	A	- 11
665		Selma	Mutlusoy	A	B	- 2
666		Feridun	Müezzinoğlu	C	M	- 24
667		Şeyda	Müezzinoğlu	C	M	- 22
668		Gülgün	Müftü	C	S	- 15
669	Prof. Dr.	Yunus	Müftü	C	S	- 17
670		Esin	Mülayim	B	G	- 3
671		Mehmet	Mülayim	B	H	- 16
672	Prof. Dr.	Ziya Gökalp	Mülayim	B	G	- 5
673		Ergün	Nalbantoğlu	C	L	- 25
674		Mehmet Deniz	Nalbantoğlu	C	U	- 8
675		A. Zeki	Nazlıaka	B	G	- 48
676		Berke	Nazlıaka	B	G	- 46
677		Ersin	Nazlıaka	C	L	- 46
678		Mervi	Nousiainen	B	I	- 27
679		Aysegül	Okay	C	M	- 13
680		Doruk	Okman	C	S	- 8
681		Hande	Okman	C	S	- 4
682		Kerem	Okman	C	S	- 6
683		Metiner	Okman	C	S	- 2
684		Mehmet	Okonşar	C	b/C	- 1
685		Evren-Murat	Oktar	A	E	- 6
686		Zeynep-Elif	Oktay	C	P	- 42
687		Seniha - Cavit	Okyayuz	C	b/J	- 5
688		Sili	Okyayuz	C	b/J	- 3
689		Ulgen	Okyayuz	C	b/J	- 1
690		Alp	Okyay	C	O	- 49

Sıra	Ürvan	Ad	Soyad	Grup	Sıra	No.
691	Dr.	Erdoğan	Okyay	C	M	- 45
692		Rukiye	Okyay	C	M	- 43
693		İskender K.	Okyay	C	O	- 47
694		Janusz	Olejniczak	C	b/E	- 3
695		İbrahim Saffet	Omay	B	G	- 27
696		Nitgün	Onar	C	b/R	- 48
697		Fatma Yüksel	Onaran	C	P	- 52
698		Filiz	Onaran	B	H	- 19
699		Tahir Yüksel	Onaran	C	P	- 54
700		Gülsin-Erkin	Onay	C	b/D	- 5
701		A. Refik	Oral	A	C	- 27
702		Gülseren	Oral	A	C	- 25
703		S. Suat	Orsan	B	G	- 32
704		Ahmet Nuri	Öktem	C	S	- 31
705		Ayşe	Öktem	C	L	- 15
706		Ferhunde	Öktem	C	S	- 33
707		Melek	Öktem	C	L	- 17
708		Yavuz	Öktem	C	S	- 37
709		Zeynep	Öktem	C	S	- 35
710		Diclehan	Ölcer	C	R	- 6
711		Yıldırım	Ölcer	C	S	- 5
712		Atilla	Önen	B	G	- 4
713		Çiler	Önen	B	G	- 2
714		Ayfer	Öneysan	C	U	- 37
715		Sabiha	Öneysan	C	U	- 41
716		Zihni	Öneysan	C	U	- 39
717		Çağır	Öngen	C	P	- 29
718		Biröl	Öngör	C	L	- 45
719		Buket	Öngör	C	L	- 43
720		Burcu	Öngör Pinto	C	P	- 47
721		Esin	Öngören	B	G	- 15
722		Mahmut Tali	Öngören	B	G	- 17
723		Nail-Gülşay-Pertev	Öngüner	C	U	- 32
724		Ü. Aliye-T. Fikret	Örs	C	b/R	- 9
725		Ulken Yarkin	Örs	B	I	- 14
726		Yaman	Örs	B	I	- 16
727		Bilgi	Özakdemir	A	C	- 21
728		Ertugrul	Özakdemir	A	C	- 23
729		İtknur	Özal Göncü	C	S	- 50
730		Belkis	Özalp	A	D	- 11
731		Damla	Özalp	B	H	- 51
732		Derya	Özalp	A	D	- 9
733		Onur	Özalp	B	H	- 53
734		Rüstem	Özarmağan	C	U	- 19
735		Alper	Özarslan	C	b/H	- 1
736		Özlem	Özarslan Cangöz	C	b/H	- 3
737		Fatma	Özcan	A	E	- 17
738		Fatos	Özcan	A	E	- 13
739		Mustafa	Özcan	A	E	- 15
740		Can	Özdemir	C	R	- 41
741		Lale	Özdemir	C	R	- 43
742		Zerrin	Özdemir	C	M	- 27
743		Yekta Güngör	Özden	B	I	- 19
744		Sinasi	Özdenoğlu	A	B	- 4
745		İnci	Özdit	C	b/D	- 1
746		Yurdanur	Özdinç	C	b/R	- 12
747		Mahmut	Özdoğan	C	T	- 30
748		Mehmet Lütfü	Özel	B	H	- 38
749		Cemal	Özen	B	J	- 27
750		Erdinç	Özen	C	T	- 46
751		Erdogan	Özen	B	J	- 29
752		Hatice	Özenci	C	L	- 33
753		Müjgan-Çetin	Özerciyes	C	M	- 48
754		Erkan	Özerman	C	b/R	- 16
755		Mümine	Özgen	C	M	- 4
756		Ege	Özgün	C	P	- 18
757		Hasan Fehmi	Özgün	C	S	- 32
758		Ömer	Özgün	C	S	- 34
759	Ressam	Suna	Özkalan	C	P	- 27

Sıra	Ünvan	Ad	Soyad	Grup	Sıra	No.
760		Nurtu	Özkan	C	U	- 5
761	Büyükelçi	Varol	Özkocak	B	H	- 41
762		Nurper	Özlen	C	O	- 1
763		Pınar	Özlen	C	O	- 7
764		Sedef	Özlen	C	O	- 5
765		Sinan	Özlen	C	O	- 3
766		Kerem	Özlu	C	P	- 11
767		Nilay	Özlu	C	P	- 13
768		Simay	Özlu	C	P	- 15
769		Deniz	Özme	C	T	- 13
770		Tekin	Özme	C	T	- 11
771		Şencan	Özme	C	T	- 9
772		Cengiz	Özmen	C	R	- 37
773		Galip	Özmen	B	J	- 31
774		Neslihan	Özmen	B	J	- 33
775		Penhan	Özpinar	B	I	- 17
776		O. Rafet	Özsancak	C	U	- 21
777		Saliha	Özsancak	C	U	- 23
778		Neyire	Öztürk	C	R	- 8
779		Oğuz	Öztürk	C	S	- 46
780		Bülent	Özütlük	C	R	- 5
781		Zeki	Özyar	C	R	- 34
782		Ali	Padir	C	N	- 35
783		Recep Kürşat	Palamutoglu	C	b/R	- 18
784		Ahmet	Paşaoğlu	B	G	- 34
785		Aynur	Pehlivanlı	C	M	- 29
786		Can	Pehlivanlı	C	b/B	- 1
787		Elif	Pehlivanlı	C	b/B	- 3
788		Faruk	Pehlivanlı	C	M	- 31
789		Gülüm	Pekcan	C	b/R	- 20
790		Olca	Poyraz	B	H	- 17
791		Fatma	Resulogulları	C	b/R	- 8
792		Nurgül	Reşitoğlu	C	b/F	- 3
793		F.Handan-Sezer	Sacir	B	I	- 22
794		Hanife	Sacak	C	L	- 8
795		Burcu	San	C	M	- 5
796	Prof.Dr.	Coşkun	San	C	M	- 1
797	Prof.Dr.	İnci	San	C	M	- 3
798		Esin-Mithat	San	C	U	- 20
799		Ayşe	Saray	C	b/R	- 10
800		Faika	Sargin	B	G	- 31
801	Prof. Dr.	İşık	Savaşır	B	H	- 44
802		Emine-Nedim	Savaşkan	C	b/B	- 2
803		Nuran	Savaşkan Durak	C	b/B	- 4
804		Ahmet	Say	C	b/L	- 6
805		Fazıl	Say	C	b/L	- 2
806		Kumru	Say	C	b/L	- 4
807		Birsen	Saygin	C	T	- 2
808	Prof.Dr.	Mehmet Kudret	Selcuk	C	L	- 34
809		Süheyla	Selcuk	C	L	- 36
810		Aydan	Semker	A	E	- 11
811		Gültekin	Serbest	C	T	- 8
812		Hülya-Alev	Sercen	B	J	- 9
813		Murat	Serdaroğlu	C	O	- 29
814		Ülker	Serdaroğlu	C	O	- 27
815		Hasan	Sert	C	R	- 50
816		Engin	Sever	B	J	- 35
817		Fidoş	Sever	A	D	- 8
818		Hidir	Sever	A	D	- 6
819		Kadir	Sever	A	D	- 10
820		Mukadder	Sever	A	D	- 12
821		Gülsan	Seyhan	C	b/A	- 1
822		Elmas	Seyisoğlu	B	I	- 38
823		Ayşe	Sezgin	C	L	- 23
824		Dr. Cavit	Sezgin	C	O	- 35
825		İsmet	Sezgin	C	U	- 4
826		Müeddep	Sezgin	A	C	- 3
827	Prof.	Özer	Sezgin	C	L	- 2
828		Saadet	Sezgin	C	U	- 24

Sıra	Ürvan	Ad	Soyad	Grup	Sıra	No.
829		Sevgi	Sezgin	C	L	- 1
830		Sevim	Sezgin	C	O	- 37
831		Tessa	Siebrits	C	S	- 1
832		Ö. Haluk	Sipahioğlu	B	J	- 37
833		Enver Sazi	Sirel	A	A	- 41
834		Taner	Sulukçu	C	S	- 44
835		Güzide	Somel	B	J	- 28
836		Muhittin	Somel	B	J	- 30
837		Gazne	Soysal	A	E	- 18
838		Hayriye-Savas	Sönmez	C	R	- 29
839		Yıldız İbrahimova	Suna Dinçer	C	b/R	- 13
840		Bora	Süelkan	B	J	- 39
841		Ayhan	Sümer	A	E	- 22
842		Serpil	Sümer	A	E	- 20
843		A. Burak	Şahin	C	U	- 12
844		Deniz Nafia	Şahin	C	b/K	- 3
845		Zafer	Şahin	A	A	- 12
846		Akay	Şakman	C	O	- 19
847		Pınar	Şakman	C	O	- 17
848		Ahmet	Şaman	A	A	- 28
849		İhsan Sungu	Şenaydın	C	L	- 28
850		Engin	Şener	C	S	- 53
851		Sevda	Şener	C	P	- 1
852		Murat	Şengül	C	M	- 30
853		Enver	Şeren	A	A	- 39
854		Nihal	Talay	A	A	- 17
855		İstemihan	Talay	A	A	- 15
856		Eylül	Tamertürk	B	I	- 50
857		Mine	Tan	C	L	- 14
858		Aslı	Tansuk	C	L	- 32
859		Özlem	Tansuk	C	L	- 30
860		Salim	Tansuk	C	O	- 34
861		Attila	Tanyolac	C	N	- 1
862		Güler	Tanyolac	C	N	- 3
863		Derihan-Memduh	Tarhan	C	U	- 30
864	Prof. Dr.	Ersoy	Taşdemiroğlu	A	B	- 34
865		Erdal	Taşkesen	C	L	- 24
866		Gökalp	Tekelioğlu	C	R	- 40
867		İnci	Tekelioğlu	C	R	- 42
868	Dr.	Mehmet	Telek	B	G	- 22
869		Mehmet	Temel	A	F	- 50
870		Hafize Şahan	Tercan	C	M	- 6
871		Ali	Tigrel	C	L	- 16
872		Gülen	Tigrel	C	L	- 18
873		Umrhan	Timur	C	R	- 31
874		Aslı	Titiz	B	G	- 1
875		Metin	Toker	A	B	- 3
876		Özden	Toker	A	B	- 1
877		Zali De	Toledo	C	b/D	- 3
878		Yağmur	Topaloğlu	C	N	- 40
879		Affan	Torgul	C	b/R	- 40
880		E. Canan	Törel	C	S	- 26
881		Çigdem	Tuğ	C	P	- 14
882		Yalçın	Tuğ	C	P	- 16
883		Fikret	Tuğcu	C	R	- 21
884		Mahmut	Tuğcu	C	R	- 19
885		Ekin	Tuğsavut	C	P	- 38
886		Yalçın	Tuğsavut	C	P	- 36
887		Töre	Tunalı	C	O	- 32
888		Gülseren	Tunalı	A	B	- 41
889		Uğurlu	Tunalı	A	B	- 39
890		İnsan	Tunalı	A	B	- 37
891		Berna	Tunalı Mimaroglu	A	B	- 31
892	Büyükelçi	Dâniş	Tunalıgil	B	J	- 41
893		Fahriye	Tuncel	C	O	- 30
894	Dr.	Lale	Tuncel	C	L	- 42
895		Muzaffer	Tuncel	C	O	- 28
896		Arslan	Tunçbilek	C	T	- 15
897		Ergül	Tunçbilek	C	T	- 17

Sıra	Ünvan	Ad	Soyad	Grup	Sıra	No.
898		A. Gülen	Tunguz	C	L	- 39
899		Nurdan	Turan	C	T	- 50
900		H. Gülçin	Tülüveli	C	U	- 7
901		Muhterem	Tümay	B	I	- 9
902	Prof. Dr.	Yücel	Tümer	A	C	- 24
903		Figen	Türel	C	P	- 24
904		Oktar	Türel	C	P	- 26
905		Fatma	Türk	C	S	- 43
906		Leyla	Tüzün	C	N	- 9
907		Berna	Ulugbay	C	T	- 24
908		Burak	Ulugbay	C	T	- 26
909		Cağlar	Ulugbay	C	T	- 22
910		Hikmet	Ulugbay	C	R	- 25
911		Nedret	Ulugbay	C	R	- 23
912		Yeşim	Ulugbay	C	T	- 28
913	Prof. Dr.	Fatma	Ulutan	C	b/R	- 15
914		Semra-Noyan	Umrük	C	R	- 15
915		Betül	Uncular	C	P	- 3
916		Cemal	Uncular	C	P	- 5
917		Selin	Uras (1978-2000)	C	b/H	- 5
918		Selin	Uras (1978-2000)	C	b/I	- 5
919		Ceren	Urhan	C	S	- 10
920		Hikmet	Uslu	C	b/R	- 5
921		Yılmaz	Usluer	C	P	- 50
922		Atıf	Usmanbaş	C	b/O	- 1
923	Prof.	İlhan	Usmanbaş	C	b/O	- 3
924		Ufuk-Alp-Seda	Usubütün	C	b/R	- 42
925		İtr	Uysal	C	M	- 11
926		Gaye-Gülşay	Uzel	B	H	- 48
927		Erol	Ücer	A	B	- 14
928		Mine	Ücer	A	B	- 12
929		Ömer Tengiz	Üçok	C	S	- 29
930		Dilek	Ülgüray	A	E	- 14
931		Metin	Ülgüray	A	E	- 16
932		Z. Bogac	Üner	C	N	- 37
933		Göksun	Üngüt	C	R	- 12
934		Zeynep	Üngüt	C	S	- 30
935	Terör Kurbanı	Bilal	Ürgen	C	b/R	- 24
936	Dr.	Tülay	Üstündağ	C	b/D	- 2
937		Bernard	Wacheux	C	b/C	- 3
938		Nesrin-Turgut	Varoğlu	A	E	- 12
939		Özlem-Lütfi	Varoğlu	A	E	- 10
940		Aysel	Vuruşkan	C	N	- 39
941		Tandoruk - Meltem	Yalçın	C	b/G	- 5
942		Hüseyin	Yalçinkaya	B	H	- 8
943		Melahat	Yalçinkaya	B	H	- 6
944		Dündar	Yarangümeli	B	H	- 24
945		F. Yüksel	Yarangümeli	B	H	- 22
946		Tomris	Yardımcı	C	R	- 27
947		Müjgan-Rahmi-Edibe	Yaşarakıncı	C	U	- 28
948		Nilgün-Edibe-Rahmi	Yaşarakıncı	C	b/N	- 1
949		M. Saffet	Yatağan	C	O	- 41
950		Nilgün	Yavuz	C	b/G	- 3
951	Dr.	Zeliha	Yazar	A	F	- 20
952	Fatoş Ablâ'nın Annesi	Aslı	Yazıcı	C	U	- 38
953		İbrahim	Yazıcı	C	b/C	- 5
954		Siret - Özcan	Yazlak	C	b/K	- 1
955		Talip	Yener	B	J	- 43
956		Ayla	Yenerman	C	N	- 16
957		Güneş	Yenerman	C	N	- 12
958		Yıldız	Yenerman	C	N	- 14
959	Dr.	Filiz	Yenicesu	C	U	- 6
960		Selim	Yenilmez	C	O	- 26
961		Albert	Yenni	B	H	- 33
962		Etty	Yenni	B	H	- 31
963		Sımay	Yeral	C	b/R	- 32
964		M. Savaş	Yergüz	B	J	- 45
965		Yasemin	Yıldırım	C	b/R	- 47
966		Ali Bülent	Yıldız	C	P	- 7

967		Elif Yıldız	C	M - 9
Sıra	Ünvan	Ad Soyad	Grup	Sıra No.
968		Emine Yıldız	C	P - 9
969		Sedat Yıldız	B	I - 15
970		Ahmet Yıldızel	C	N - 5
971		Nesrin Yıldızel	C	N - 7
972		Pınar Oya Yılmaz	A	D - 14
973	Devlet Sanatçısı	Tuncay Yılmaz	B	G - 45
974		Yaşar Yılmaz	C	P - 22
975		EGE-Sitki Yilmazer	C	b/E - 1
976		Isık Yönder	B	J - 47
977		Çağlar Yücel	B	J - 49
978		Hasan Sevki Yücel	C	U - 35
979		Kayahan Yüceyalçın	C	R - 35
980		Burçin Yükselen	C	L - 6
981		Kemal Yükselen	C	L - 10
982		N. Ebru - Hüseyin Zeybek	B	H - 46



Sizin veya bir sevdiğinizin
adı Başkent'te ölümsüzleşsin.

*Let your name or the name
of the one you love become eternal in
capital city.*

MEB ŞURA SALONU İYİLEŞTİRME PROJESİ

Bilgi için: 0 312 427 08 55 dahili 11
For information internal

www.ankarafestival.com

MEB ŞURA SALONU
YENİLEME PROJESİ
KATKI ÇİZELGESİ
*CONTRIBUTION
CHART ON THE
RENOVATION
PROJECT OF THE
MINISTRY OF
NATIONAL
EDUCATION
CONGRESS HALL*

ONUR LİSTESİ
HONOUR LIST

Başbakanlık Tanıtma Fonu

Milli Eğitim Bakanlığı

İstanbul Menkul Kıymetler Borsası
Milli Piyango İdaresi

Sevgi ve Mehmet Başman

Sevda-Cenap And Müzik Vakfı

Aydiner İnşaat A.Ş.
Kavaklıdere Şarapları A.Ş.
Türkiye Halk Bankası

Yüksel Erimtan

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği

Türkiye İş Bankası
Metiş İnşaat ve Ticaret A.Ş.
Bis Organizasyon
Beşiktaş Gösteri Merkezi

Age İnşaat ve Ticaret A.Ş.
Gama A.Ş.
Güher - Süher Pekinel
Koç Grubu
Mapa İnşaat A.Ş.

Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu
Fil Gösteri Sanatları
Devlet Opera ve Balesi
İstanbul Turizm Otelcilik A.Ş.
Koçbank
Orfeon Oda Korosu
Selçuk Altun

Hacettepe Üniversitesi Geliştirme Vakfı
Ankara Galatasaraylılar Birliği
Türk Eximbank
Anadolu Cam Sanayii
Dışişleri Mensupları Eşleri Dayanışma Derneği
Tepe İnşaat
Türkiye Polifonik Korolar Derneği
Tema Vakfı

Ankara Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası
A.Ü. Dış Hekimliği Fakültesi
Gümrük Vakfı
Kadir Dursun Production
Karaçay Balkar Türkleri Derneği
L'Oreal Kozmetik
Miraj Tur
Özel Bilkent İlköğretim Okulu Öğrencileri
Özel Bilkent İlköğretim Okulu Öğretmenleri
Özel Okullar Derneği
Özel Yüce Fen Lisesi
S.V.H. Müzik ve Film Gösterimi
TED Ankara Koleji
Tema Vakfı Ankara Gönüllüleri
Uğur Mumcu Vakfı
Yeni Gimat İşyerleri Sitesi

NOT

Onur listesi en az 10 bin USD katkıda bulunan sanatseverleri içerir.

Onur ve Proje Destekçileri Listeleri ile Diğer Katkılar sanatsever kurum, kuruluş ve kişilerin katkılarının miktarlarına göre, büyükten küçüğe sıralanmıştır.

Eşit miktarda katkılar gruplanarak alfabetik olarak sıralanmıştır.

NOTE

Honorary List is composed of the artlovers who have made at least US \$ 10,000 contribution.

The contributions are in order of the contributions of artlover corporations, institutions and individuals from maximum to minimum. Equal amount of contributions have been listed alphabetic order.

PROJE
DESTEKÇİLERİ
LİSTESİ
*THE LIST OF THE
PROJECT
SUPPORTERS*

DİĞER
KATKILAR
*OTHER
CONTRIBUTIONS*

SEVDA-CENAP AND
MÜZİK VAKFI
ONUR ÖDÜLÜ
GÜMÜŞ MADALYASI
SAHIPLERİ*

SCA MUSIC FOUNDATION
WINNERS OF HONOUR
AWARD SILVER MEDAL *

Büyükelçi İsmet Bırsel, 1990 - Dışişleri Bakanlığı, Kültür İşleri Gnl. Md.
Acar Okan, 1990 - Kültür Bakanlığı Müsteşarı
Mehmet Özel, 1990 - Kültür Bakanlığı, Güzel Sanatlar Genel Müdürü
Kerim Aydın Erdem, 1990 - TRT Genel Müdürü
Timur Erkrman, 1990 - Ankara Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri
Doç. Erol Gömürgen, 1990 - Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü
Doç. Mehmet Erten, 1990 - Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Müdürü
Dr. Şerif Coşkun Ulusoy, 1990 - T.C. Ziraat Bankası Genel Müdürü
Mümtaz Pehlivanlı, 1990 - T. Halk Bankası Genel Müdürü
Ünal Korukçu, 1990 - T. İş Bankası Genel Müdürü
İsmet Alver, 1990 - T. Vakıflar Bankası Genel Müdürü
Jean de Boisgrollier, 1990 - Osmanlı Bankası Genel Müdürü
Burhan Karaçam, 1990 - Yapı ve Kredi Bankası Genel Müdürü
Süha Nizamoglu, 1990 - Etibank Genel Müdürü
Dr. Akın Akbaygil, 1990 - Türk Ekonomi Bankası Genel Müdürü
Kirzy Drozd, 1990 - Polonya Büyükelçiliği Kültür Ataşesi
Villanueva Etcheverria, 1990 - İspanya Büyükelçisi
Prof. Gianclaudio Macchiarella, 1990 - İtalyan Kültür Heyeti Başkanı
Edmund Marsden, 1990 - İngiliz Kültür Heyeti Başkanı
Dr. Armin Kössler, 1990 - Federal Almanya Büyükelçiliği Kültür Ataşesi
Andrei Kasienenko, 1990 - S.S.C.B. Büyükelçiliği Kültür Ataşesi
Robert P. Milton, 1990 - A.B.D. Büyükelçiliği Kültür Ataşesi
Mehmet A. Başman, 1990 - Kavaklıdere Şarapları A.Ş.
Nejla Kavala, 1990 - Kavala Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı
Miray Tekelioğlu, 1990 - IBM Türk Ltd. Şti., Genel Müdür
Sank Tara, 1990 - ENKA Holding Yönetim Kurulu Başkanı
Kamil Öztop, 1990 - TOKAR Yönetim Kurulu Başkanı
Yüksel Erimtan, 1990 - MİR Müteahhlik Yönetim Kurulu Başkanı
Klaus Martensen, 1990 - Ankara Hilton Genel Müdürü
Giancarlo Roth, 1990 - ASTALDI Genel Müdürü
Büyükelçi Pulat Tacar, 1990 - UNESCO Türkiye Temsilcisi
Jean Paul Herzog, 1990 - Ankara Hilton Genel Müdürü
Orlando Alvarez, 1990 - Küba Büyükelçiliği Maslahatgüzarı
Adolf Lacher, 1990 - İsviçre Büyükelçisi
Sir Timothy L.A. Daunt, 1992 - Büyük Britanya ve K. İrlanda Bir. Krallığı Büyükelçisi
Albert S. Çemişev, 1992 - Birleşik Devletler Topuluğu Büyükelçisi
Giorgio Franchetti Pardo, 1992 - İtalya Büyükelçisi
Dimitris Macris, 1992 - Yunanistan Büyükelçisi
Javier Vallaceros, 1992 - İspanya Büyükelçisi
Adolfo Saracho, 1992 - Arjantin Büyükelçisi
Rolando Gonzalez Tellez, 1992 - Küba Büyükelçisi
Murat Karayalçın, 1992 - Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı
Büyükelçi Metin Göker, 1992 - Dışişleri Bakanlığı Kültür İşleri Gnl. Md. Yrd.
Mauno Castren, 1992 - Finlandiya Büyükelçisi (1986 - 1991)
Miroslaw Palasz, 1992 - Polonya Büyükelçisi (1987 - 1991)
Eric Routeau, 1992 - Fransa Büyükelçisi (1988 - 1991)
Takashi Sengoku, 1992 - Japonya Büyükelçisi (1989 - 1991)
Morton Abramowitz, 1992 - A.B.D. Büyükelçisi (1989 - 1991)
Müşerref Hekimoğlu, 1992 - ANKA Ajansı Genel Müdürü
İlhan Çevik, 1992 - Daily News, Yönetim Kurulu Başkanı
Asım Cem Konuralp, 1992 - Müzik Yazarı
Erhan Karaesmen, 1992 - Müzik Yazarı
Şefik Kahramankaptan, 1992 - Tempo Dergisi Ankara Temsilcisi
Mahir Dinçer, 1992 - Müzik Yazarı
Metin Uca, 1992 - Anadolu Ajansı Muhabiri

* Bu madalyalar Uluslararası Ankara Müzik Festivali'ne yapılan katkılar nedeniyle verilmiştir.
This medal has been given for its contribution to International Ankara Festival.

Dr. Rıdvan Süer, 1992-Sevda-Cenap And Müzik Vakfı Genel Sekreteri (1985-1991)
Ekkehard Eickhoff, 1992 - Almanya Büyükelçisi
Richard Barkley, 1994 - A.B.D. Büyükelçisi
François Dopffer, 1994 - Fransa Büyükelçisi
Peter John Goulden, 1994-Büyük Britanya ve K. İrlanda Bir. Krallığı Büyükelçisi
Johann Plattner, 1994 - Avusturya Büyükelçisi
Luigi Maria Fontana Giusti, 1994 - İtalya Büyükelçisi
Necdet Seçkinöz, 1994 - Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri
Prof. Dr. Emre Kongar, 1994 - Kültür Bakanlığı Müsteşarı
İlham Küsmenoğlu, 1994 - Millî Piyango İdaresi Genel Müdürü
Ufuk Söylemez, 1994 - T. Halk Bankası Genel Müdürü
Ersoy Volkan, 1994 - Türk Eximbank Genel Müdürü
Fehmi Gültekin, 1994 - T. Vakıflar Bankası Genel Müdürü
Cahit Düzel, 1994 - Philip Morris SA, Dış İlişkiler Koordinatörü
Erhan Tunçel, 1994 - Dışişleri Bakanlığı, Müsteşar Yardımcısı
Tayfun Akgüner, 1994 - TRT Genel Müdürü
Tezcan Yaramancı, 1994 - Başbakanlık Kamu Ortaklığı İdaresi Başkanı
Mehmet Nazif Günel, 1994 - MNG Holding Yönetim Kurulu Başkanı
Erol Üçer, 1994 - GAMA Endüstri A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı
Acar Burmin, 1994 - IBM Türk Ltd. Şti. Genel Müdürü
Hasan Basri Göktaş, 1994 - Şekerbank Genel Müdürü
Kadir Sever, 1994 - Metis Şirketler Topluluğu Yönetim Kurulu Başkanı
Kasım Mataracı, 1996 - Adnan Tekstil Ürünleri ve Dış Ticaret Ltd. Şti. Gr. Md.
Atilla Önen, 1996 - AGE İnşaat ve Ticaret A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı
Dr. Erwin Lucius, 1996 - Avusturya Kültür Ofisi Müdürü
Mehmet Aydiner, 1996 - Aydiner İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı
Prof. Dr. Ziya Gökçalp Mülayim, 1996 - A.Ü. Ziraat Fak. Öğretim Üyesi
Baran Asena, 1996 - Barmek İnşaat Yönetim Kurulu Üyesi
Kamuran Çörtük, 1996 - Bayındır Holding Yönetim Kurulu Başkanı
Doğan Taşdelen, 1996 - Çankaya Belediye Başkanı
Ilija Ulrich, 1996 - Çek Cumhuriyeti Büyükelçiliği Müsteşarı
Canan Çelebioğlu, 1996 - Çelebi Şirketler Grubu Ynt. Kr. Başkan Y.
Ayşe Ülgen, 1996 - Delta Air Line Satış Müdürü
Hasan Hüseyin Akbulut, 1996 - Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü
Çetin Hacıoğlu, 1996 - Dışbank Yönetim Kurulu Başkanı
Büyükelçi Aydın İdil, 1996 - Dışişleri Bakanlığı Kültür İşleri Daire Başkanı
Nodar Komakhidze, 1996 - Gürcistan Büyükelçisi
Sabahnur Erdemli, 1996 - Giyim Sanayicileri Derneği Genel Sekreteri
Yenal Ansen, 1996 - T. Halk Bankası Genel Müdürü
Tamer Emralı, 1996 - IBM Türk Ltd. Şti. Genel Müdürü
Nihat Bas, 1996 - İller Bankası Genel Müdürü
David Marler, 1996 - İngiliz Kültür Heyeti Başkanı
Zali de Toledo, 1996 - İsrail Büyükelçiliği Kültür Ataşesi
Fiorella Piras, 1996 - İtalyan Kültür Heyeti Başkanı
Byung Woo Yu, 1996 - Kore Büyükelçisi
Hakan Ayverdi, 1996 - MEKSA Menkul Değerler Yönetim Kurulu Üyesi
Suat Yalçın, 1996 - MEKSA Vakfı Başkanı
Atilla Şenol, 1996 - MESAA.Ş., Yönetim Kurulu Başkanı
Bener Cordan, 1996 - Millî Eğitim Bakanlığı Müsteşarı
Cankut Bogana, 1996 - Onur Air Genel Müdürü
Ahmet Aydın, 1996 - ÖRSA Genel Müdürü
Actan Acar, 1996 - Osmanlı Bankası Genel Müdürü
Sabiha Türet, 1996 - Philip Morris SA Yönetici Sekreteri
Ali İhsan Karacan, 1996 - Sermaye Piyasası Kurulu Başkanı

Tanju Tugal, 1996 - SİMKO Ankara Bölge Müdürü
Vladimir Lomen, 1996 - Slovak Büyükelçiliği Maslahatgüzar
Vefa Çiftçiöğlü, 1996 - Dış Hekimi, Müzik Yapımcısı ve Yazar
Can Yeşilada, 1996 - Türk Eximbank Genel Müdürü
Sinan Solok, 1996 - T. Emlak Bankası Genel Müdürü
Gazi Erçel, 1996 - T.C. Merkez Bankası Başkanı
Turan Sangülle, 1996 - UKİ Yönetim Kurulu Başkanı
Ferihan Gürsoy, 1996 - T. Vakıflar Bankası, Kültür, Sanat, Protokol Müdürü
Pier Luigi Celata, 1996 - Vatikan Büyükelçisi
Ömer Kayaloğlu, 1996 - Yapı ve Kredi Bankası Genel Müdür Yardımcısı
Osman Anıl, 1996 - Sevda-Cenap And Müzik Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi
Andre Faivet, 1996 - İsviçre Büyükelçisi
Hakkı Akkan, 1998 - Türk Traktör A.Ş. Genel Müdürü
Ali Akman, 1998 - ERSU A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı
Yaşar Alıç, 1998 - Sanem Matbaacılık Yönetim Kurulu Başkanı
Ethem Atınc, 1998 - Emşel Dış Ticaret Ltd. Şti.
Massimiliano Bandini, 1998 - İtalya Büyükelçisi
Uri Barner, 1998 - İsrail Büyükelçisi
Nuran Bayer, 1998-Sevda-Cenap And Müzik Vakfı Destekleme Kurulu Üy
Refii Berent, 1998 - Sevda-Cenap And Müzik Vakfı Destekleme Kurulu Üy
Prof. Dr. Ömer Bozkurt, 1998 - Sevda-Cenap And Müzik Vakfı Ynt. Krt. Üy
Fatma Çizmeli, 1998 - Sevda-Cenap And Müzik Vakfı Destekleme Krt. Üy
Yuva Ertan, 1998 - Sevda-Cenap And Müzik Vakfı Destekleme Krt. Üyesi
Uluç Gürkan, 1998 - Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkan Vekili
Ahmet Kocabıyık, 1998 - BORUSAN Holding Yönetim Kurulu Başkanı
Hacim Kamoy, 1998 - ASELSAN Genel Müdürü
Michael Lake, 1998 - Avrupa Topluluğu Türkiye Temsilcisi
Hasan Korkmazcan, 1998 - Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkan Vekili
Tomas Lane, 1998 - Çek Cumhuriyeti Büyükelçisi
Daniel Lequertier, 1998 - Fransa Büyükelçisi
David Logan, 1998 - İngiltere Büyükelçisi
Derya Özalp, 1998 - DRT Yeminli Mali Müşavirlik A.Ş. Ynt. Krt. Bşk. V.
Michael Sahlın, 1998 - İsveç Büyükelçisi
Hajrudin Somun, 1998 - Bosna-Hersek Büyükelçisi
Hans-Joachim Vergau, 1998 - Almanya Büyükelçisi
Levent Yaveroğlu, 1998 - DRT Yeminli Mali Müşavirlik A.Ş. Ynt. Krt. Bşk.
Erdin An, 1998 - Türkiye Emlak Bankası Genel Müdürü
Engin Ankan, 1998 - MİKES A.Ş. Yönetim Kurulu Üyesi
İsmail Cem, 1998 - Dışişleri Bakanı
Altan Koçer, 1998 - Türkiye Vakıflar Bankası T.A.O. Genel Müdürü
Cavit Kavak, 1998 - Devlet Bakanı
Hüseyin Kızıltay, 1998 - IBM Türk Ltd. Şti. Genel Müdürü
Muhsin Mengütürk, 1998 - Sermaye Piyasası Kurulu Başkanı
Mustafa Özbek, 1998 - Türk Metal Sendikası Genel Başkanı
Ayşe Sevgör, 1998 - Metiş Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Üyesi
İstemihan Talay, 1998 - Kültür Bakanı
Hikmet Uluğbay, 1998 - Milli Eğitim Bakanı
Yücel Yener, 1998 - Türkiye Radyo - Televizyon Kurumu Genel Müdürü
Erdoğan Şahinoğlu, 1998 - Ankara Valisi
Urban Rusnak, 1998 - Slovak Büyükelçiliği İkinci Katibi
Hüsamettin Özkan, 1999 - Başbakan Yardımcısı ve Devlet Bakanı
Metin Bostancıoğlu, 1999 - Milli Eğitim Bakanı
Alexis Brouhns, 1999 - Belçika Büyükelçisi
Clive Gobby, 1999 - İngiliz Kültür Heyeti Başkanı
Andre Jover, 1999 - Fransız Kültür Merkezi Müdürü

Vural Akışık, 1999 - Türk Dış Ticaret Bankası A.Ş. Ynt. Krl. Başkan V.
Carlo Bolla, 1999 - Tofaş-Fiat Fonu Başkanı
Nuri Çolakoğlu, 1999 - NTV Genel Koordinatörü
Orhan Erinc, 1999 - Cumhuriyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni
Mehmet Arslan Güven, 1999 - Fotoğraf Sanat Kurumu Başkanı
Şükrü Kapucu, 1999 - Müziksever, Ernekli Öğretmen
Zafer Mutlu, 1999 - Sabah Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni
Adil Müftüoğlu, 1999 - Setkomnet Trank Haberleşme Genel Müdürü
Ersin Özince, 1999 - Türkiye İş Bankası Genel Müdürü
Ertuğrul Özkök, 1999 - Hürriyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni
M. Alp Naci Sığın, 1999 - Yapı ve Kredi Bankası Genel Müdürü
Zafer Şahin, 1999 - Mikes Yönetim Kurulu Üyesi
Kayhan Ünal, 1999 - Kayhan Giyim San. ve Tic. Ltd. Şti. Ynt. Krl. Başkanı
Mehmet Yılmaz, 1999 - Radikal Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni
Martin Voskamp, 2003 - Ankara Hilton Genel Müdürü
Ömer Kayaloğlu, 2003 - Arçelik, Kurumsal İletişim Direktörü
Necip Berkman, 2003 - Aselsan, Genel Müdür
Dr. Marius Calligaris, 2003 - Avusturya Büyükelçisi
Fikret Üçcan, 2003 - Başbakanlık Müsteşarı
Jan Matthysen, 2003 - Belçika Büyükelçisi
Sami Caner, 2003 - Borusan Kültür ve Sanat Merkezi Genel Müdürü
Ray Thomas, 2003 - British Council Başkanı
Prof. Dr. Ali Doğramacı, 2003 - Bilkent Üniversitesi Rektörü
Kemal Nehrozođlu, 2003 - Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri
Mustafa Balbay, 2003 - Cumhuriyet Gazetesi Ankara Temsilcisi
Christian Hoppe, 2003 - Danimarka Büyükelçisi
Remzi Buharalı, 2003 - Devlet Opera ve Balesi Genel Müdür
Tayfun Bayazit, 2003 - Dışbank Yönetim ve İcra Kurulu Başkanı
Michel Tosca, 2003 - Fransız Kültür Merkezi, Müdür
Garth Castren, 2003 - Finlandiya Büyükelçisi
Mehmet Artun, 2003 - Gama Genel Müdürü
Ferit Şahenk, 2003 - Garanti Bankası Yönetim Kurulu Başkanı
Manuel De La Camara Hermoso, 2003 - İspanya Büyükelçisi
David Sultan, 2003 - İsrail Büyükelçisi
Osman Birsen, 2003 - İstanbul Menkul Kıymetler Borsası Başkanı
Flavia Tibaldi, 2003 - İtalyan Kültür Heyeti Başkanı
Kairat Sarybay, 2003 - Kazakistan Büyükelçisi
Halina Kobeckaite, 2003 - Litvanya Büyükelçisi
Şakir Karpat, 2003 - Philip Morris / Sabancı Ankara Bölge Müdürü
İsmet Berkan, 2003 - Radikal Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni
Christian Bruel, 2003 - Sheraton Ankara Genel Müdürü
Greg Pepin, 2003 - The Boeing Company Genel Müdürü
Alb. Haluk Erten, 2003 - Türk Silahlı Kuvvetleri Armoni Mızıkası Komutan
Turan Yavuz, 2003 - TV 8 Genel Yayın Yönetmeni
Süreyya Serdengeçti, 2003 - T.C. Merkez Bankası Başkanı
Eric Edelman, 2005- ABD Büyükelçisi
Pinhas Avivi, 2005- İsrail Büyükelçisi
Mustafa İsen, 2005- Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı
İşin Metin, 2005- Bilkent Üniversitesi MSSF Dekanı
Şenol Demiröz, 2005- Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu Genel Müdürü
İhya Balak, 2005- Millî Piyango İdaresi Genel Müdürü
Erol Çarmıklı, 2005- Nurot Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı
Zafer İncecik, 2005- Siemens Genel Müdürü
Ergun Özen, 2005- Garanti Bankası Genel Müdürü
Faik Ahmet Kurşunođlu, 2005- Medline Genel Müdürü



SEVDA-CENAP AND
MÜZİK VAKFI

SEVDA-CENAP AND
MUSIC FOUNDATION

YÖNETİM KURULU/EXECUTIVE COMMITTEE

Başkan/*President*

Mehmet A. Başman

Başkan Vekili/*Vice President*

Ali N. Başman

Üyeler/*Members*

Sevgi Başman

Uğur Sevindik

Dr. Erdoğan Okyay

E. Büyükelçi Turgut Tülümen

Prof. Dr. Oğuz İmregün

Prof. Dr. Ömer Bozkurt

Olcay Poyraz Berthrand

Murat A. Başman

DANIŞMA KURULU/CONSULTATIVE COMMITTEE

Başkan/*President*

Prof. Güner Aykal

Üyeler/*Members*

Prof. Suna Kan

İdil Biret

Prof. Özer Sezgin

Rengim Gökmen

Prof. İlhan Usmanbaş

Prof. Ersin Onay

Prof. Erol Gömürgen

Prof. Muammer Sun

DESTEKLEME KURULU/SUPPORTING COMMITTEE

Ethem Atınc

Uluç Gürkan

Nazan Başman

Prof. Dr. Filiz Hıncal

Nuran Bayer

Yrd. Doç. Aydın İlik

Çağlan Becan

Şefik Kahramankaptan

Öznur Bilkur

Ahmet Kanneçi

Serpil Bozer

Erhan Karaesmen

Elmas Cetiz

Zeynep Köksal

İsa Çapanoğlu

Nur Köküöz Üçok

Dr. Vefa Çiftçioğlu

Rukiye Okyay

Fatma Çizmeli

Fatma Bildiren

Yuva Ertan

Prof. Dr. Günsel Renda

Filiz Gencer

Ayhan Turan

Zeynep Güran

Şevket Bülent Yahnici

A.Ü. Devlet Konservatuarı/ A.Ü. State Conservatory	Prof. Mustafa Apaydın, Müdür / Director
Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı/ Baskent University	Prof. Ali Sevgi, Müdür / Director
Bilkent Üniversitesi M.S.S.F./ Bilkent University	Yrd. Doc. Dr. İsmet Metin, Dekan/Dean
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Presidential Symphony Orchestra	Çağatay Akyol, Müdür / Director
Çankaya Belediyesi / Çankaya Municipality	Prof. Dr. Muzafer Eryılmaz, Başkan/Mayor
Devlet Opera ve Balesi / State Opera and Ballet	Rengim Gökmen, Genel Müdür / General Director
Dışişleri Bakanlığı / Ministry of Foreign Affairs	Büyükelçi Ertuğrul Apakan, Müsteşar / Ambassador-Undersecretary
G.Ü. Müzik Eğitimi Bölümü Gazi University, Music Department	Prof. Nevhiz Ercan, Başkan / Head of Department
H.Ü. Devlet Konservatuarı / H.Ü. State Conservatory	Prof. Dr. Erol Belgin, Müdür / Director
Kültür ve Turizm Bakanlığı / Ministry of Culture and Tourism	İsmet Yılmaz, Müsteşar / Undersecretary
Millî Eğitim Bakanlığı / Ministry of National Education	Muammer Yasar Özgül, Müsteşar / Undersecretary
Türkiye Filarmoni Derneği Turkish Philharmonic Association	Mustafa Kofalı, Başkan / Head of Association
TRT	İbrahim Sahin, Genel Müdür / General Director
TRT Ankara Radyosu	Arzu Senem Ayper Topgül, Çoksesli Şube Müdürü / Director
Sevda-Cenap And Müzik Vakfı SCA Music Foundation	Mehmet A. Başman, Vakıf Başkanı / President of the Foundation Dr. Erdoğan Okyay, Yönetim Kurulu Üyesi / Member, Executive Committee Prof. Dr. Ömer Bozkurt, Yönetim Kurulu Üyesi / Member, Executive Committee Murat A. Başman, Yönetim Kurulu Üyesi / Member, Executive Committee Prof. Erol Gömürgen, Danışma Kurulu Üyesi / Member, Consultative Committee Şefik Kahramankaptan, Destekleme Kurulu Üyesi / Member, Supporting Committee Elif Mülayım Başman, Koordinatör / Coordinator

Nuket Açık
Süleyman Ağbulut
Elif Altınok
İbrahim Banşık

Menekşe Beyaz
Arzu Cengiz
Eylem Kılınç
Pınar Alpay Yüksel

25. ULUSLARARASI ANKARA MÜZİK FESTİVALİ KURULU

THE 25th INTERNATIONAL ANKARA MUSIC FESTIVAL COMMITTEE

FESTİVAL
EKİBİ
FESTIVAL
TEAM

KONSER SALONLARININ
ADRESLERİ
ADRESSES
of CONCERT HALLS

Milli Eğitim Bakanlığı Şura Salonu
Congress Hall of The Ministry of National Education
Muammer Yaşar Bostancı Caddesi,
(Mareşal Fevzi Çakmak Caddesinin devamı)
Milli Eğitim Bakanlığı K Blok, Beşevler
Tel: 223 44 91

Başkent Üniversitesi / *Baskent University*
Prof. Dr. İhsan Doğramacı Konferans Salonu
Bağlıca Kampüsü
Tel: 234 10 10

Bilkent Konser Salonu / *Bilkent Concert Hall*
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
Tel: 290 22 82

Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi
Municipality of Çankaya Modern Art Center
Kennedy Cad. No: 4 Kavaklıdere
Tel: 467 40 82

ODTÜ Kongre ve Kültür Merkezi
METU Congress and Culture Center
Kemal Kurdaş Konser Salonu
ODTÜ Kampusu
Tel: 210 20 00

Resim ve Heykel Müzesi
Museum of Painting and Sculpture Concert Hall
Eski Türk Ocağı Binası
Türk Ocağı Sokak, Numune Hastanesi karşısı
Opera/Ulus
Tel: 309 14 09

Saklıkent
Akay Cad. 25/A
Tel: 418 38 10 - 11

SAĞLIKLI SİGORTA



SAĞLIKLI SİGORTA 'yız çünkü;

Türkiye'nin en hızlı büyüyen

özel sağlık grubunun bir parçasıyız,

Yaşamınız ve sağlığınıza önem veriyoruz,

Hastalıkları tedavi etmeyi değil;

önlemeyi amaçlıyoruz,

Size ve sevdiğinizlere sağlıklı, güvenli

bir gelecek sağlamak üzere çözümler

üretiyoruz.

Bütçe ve ihtiyaçlarınıza uygun ürün

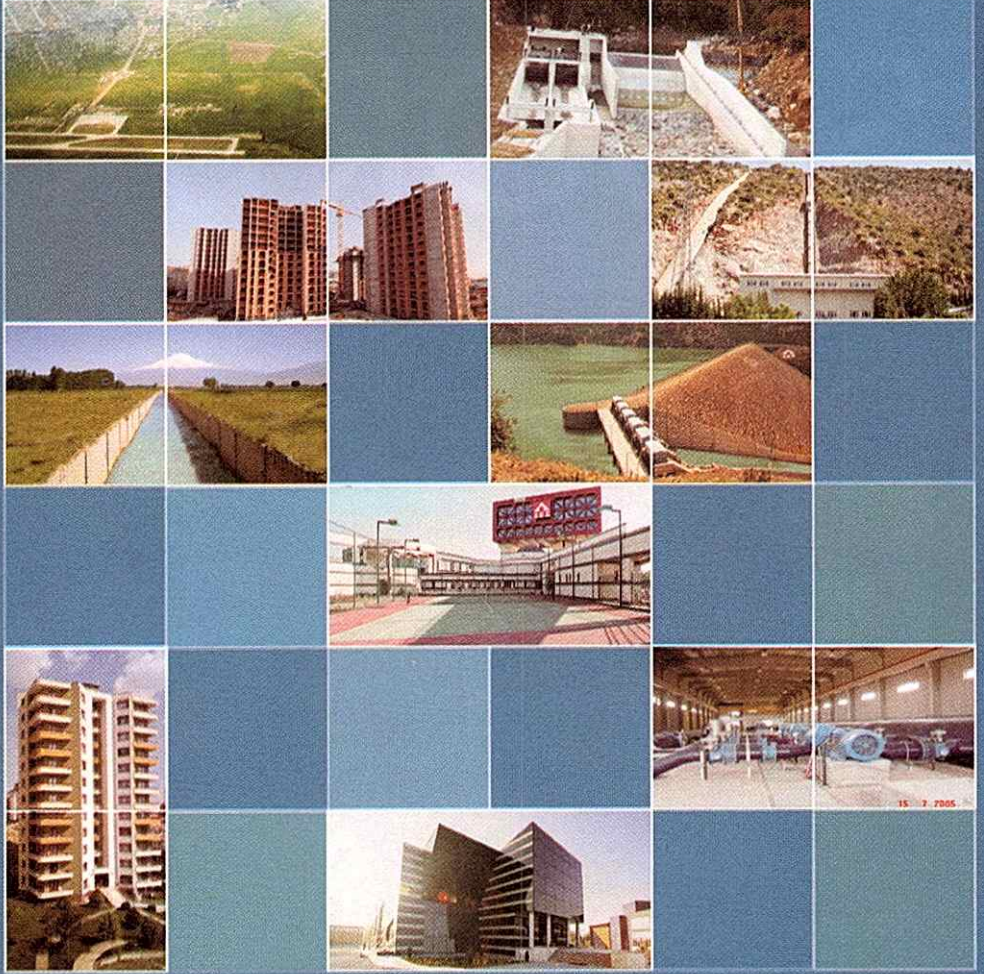
seçeneklerimiz hakkında

detaylı bilgi almak için;

(0216) 571 5 571

ACIBADEMSİGORTA

ACIBADEM SAĞLIK VE HAYAT SİGORTA A.Ş. Genel Müdürlük: Tel: (0216) 571 55 55 Faks: (0216) 571 55 56 Adana Sube Müdürlüğü: Tel: (0322) 458 65 86 Faks: (0322) 457 12 41 • Bursa Sube Müdürlüğü: Tel: (0224) 221 10 82 Faks: (0224) 221 10 82 • İzmir Sube Müdürlüğü: Tel: (0232) 441 35 88 Faks: (0232) 441 51 40 • Kocaeli Sube Müdürlüğü: Tel: (0242) 323 59 41 Faks: (0242) 323 59 44 • Antalya Sube Müdürlüğü: Tel: (0242) 312 95 60 Faks: (0242) 312 95 59 • Samsun Sube Müdürlüğü: Tel: (0362) 431 50 42 Faks: (0362) 431 50 43 • Trabzon Sube Müdürlüğü: Tel: (0462) 326 76 34 Faks: (0462) 326 29 36 Acibadem Çözüm Merkez: (0216) 571 5 571 www.acibademsigorta.com.tr



member of
TURKISH EMPLOYERS'
ASSOCIATION OF
CONSTRUCTION INDUSTRIES

member of
TURKISH
CONTRACTORS
ASSOCIATION

**TÜV
CERT**
TS EN ISO 9001 : 2000
TS EN ISO 14001 : 1996
TS OHSAS 18001 : 1999



We build the infrastructure of our
experiences in every field in the past.

AFFILIATES OF AGE GROUP



RT



AGE ENERGY
INVESTMENT INC.

Y S A A



ASYA
MEYVE SUYU
VE GIDA SANAYİSİ

RT



GÜL COLD STORES
MANAGEMENT LLC

D

AGE İNŞAAT VE TİCARET A.Ş.

Tahran Cad. No 19 06700 K.Dere/Ankara

Phone: 0312-468 82 40 Fax: 0312-468 82 49 e-mail :age.@age.com.tr - www.age.com.tr

D e s t e k l i y o r u z
e k i y o r u z



URKMEDIA



AKSAM

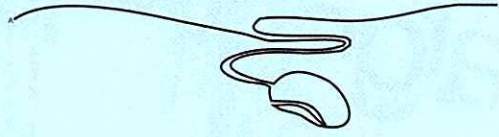
Euro Cave

Şarap Tadım, Saklama, Soğutma Dolapları



AND T.T.S A.Ş.

Atatürk Bulvarı No: 239 Kavaklıdere/Ankara
Tel: (312) 467 57 75 kavmar@kavaklidere.com



Travel is more than just A to B. Travel should mean being connected

Ankara HiltonSA offers a comfortable atmosphere for business people




Ankara Hilton SA

Travel should take you places™

Tahran Cad. No: 12 Kavaklıdere, 06700 Ankara Turkey
Tel: +(90-312) 455 00 00 Fax: +(90-312) 455 00 55
e-mail: sales.ankara@hilton.com
hilton.com

Adana Hilton SA Ankara Hilton SA Hilton İstanbul Hilton Park SA Hilton İzmir Hilton Kayseri Mersin Hilton SA
T : 0 322 355 50 00 T : 0 312 455 00 00 T : 0 212 315 60 00 T : 0 212 310 12 00 T : 0 232 497 60 60 T : 0 352 207 50 00 T : 0 324 326 50 00

gideceği yeri bilir...

argent



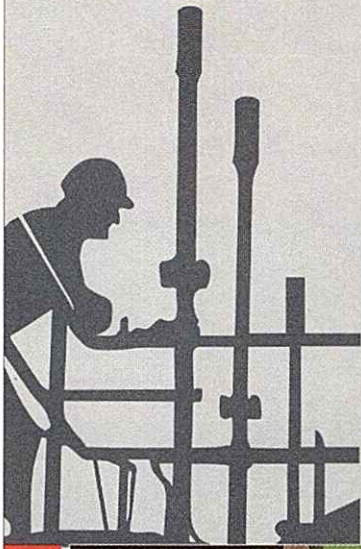

ÜNER
GROUP

Arjantin Caddesi 22/10 GOP Ankara
Tel: (0 312) 426 43 00 • Faks: (0 312) 426 44 00

Ankara'nın kültür-sanat etkinlikleri rehberi
onaltıncı yaşında yine Ankaralıları'n yanibaşında...



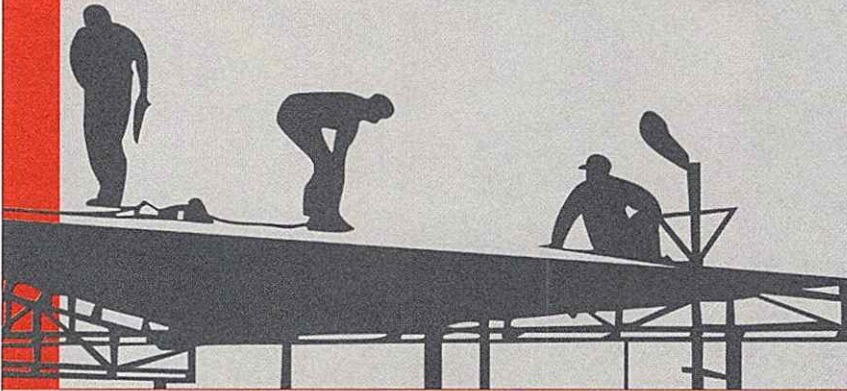
ankara
kültür-sanat etkinlikleri



Aydiner İnşaat



İçmesuyu ve Atıksu Arıtma Tesisleri • İçmesuyu ve Atıksu Şebekeleri
Madencilik • Granit İşletmeciliği • İsale Hatları • Tarım • Turizm
Savunma Sanayii • Altyapı • Konut • Otel • Yol • Köprü • Baraj
Dekapaj • Enerji Santrali • Sulama Sistemleri • Sınai Tesisler ve Montajı



AYDINER İNŞAAT A.Ş.

Yeni Foça Sokak No: 2, Gaziosmanpaşa 06660 Ankara
Tel:(312) 446 35 00 / Fax:(312) 446 35 15
www.aydiner.com.tr / info@aydiner.com.tr



010 0001
BUREAU VERITAS
Certification





Başkent

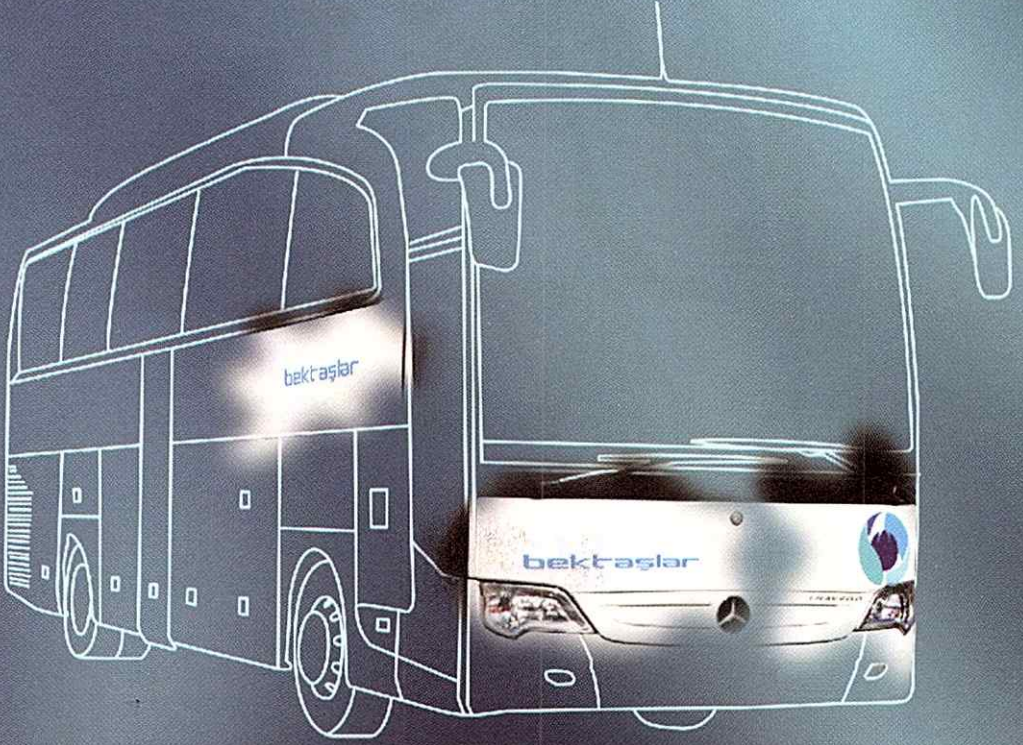
www.baskenttv.com.tr
info@baskenttv.com.tr



bektaşlar
Sizi düşlerinize ulaştırıyoruz.

Yeni çehremizle, genişleyen filomuzla, 40 yıllık deneyimle ve her zamanki güler yüzümüzle karşınızdayız.

At your disposal with our new vision, growing fleet, 40 years of experience and our ever-smiling face.....Bektaşlar Tourism



bektaşlar
www.bektaslarturizm.com.tr



betur
www.betur.com.tr

yolpuan
www.yolpuan.com



25. Uluslararası
Ankara Müzik Festivali
Etkinlik Sponsoru



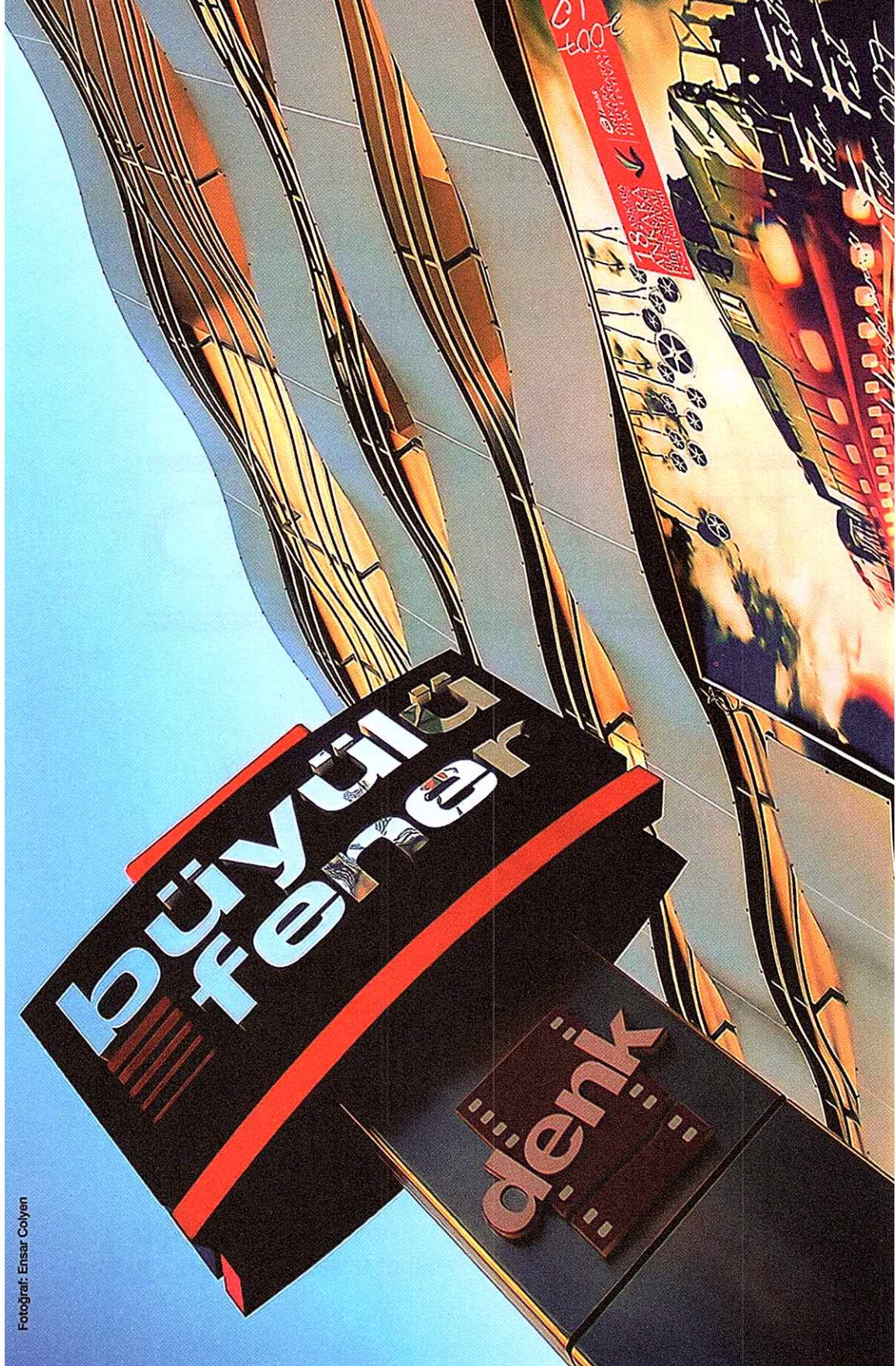
*"Kuruluşumuzun 15. yılında
sanata katkıda bulunmaktan
gurur duyarız."*

*"Etkinlik sponsorluğumuza katkılarından dolayı
Cafemiz'e teşekkür ederiz."*



*"Cafemiz, sanat ve sanatseverlerle
birlikte olmaktan gurur duyar"*
Tel: 0312 4671876 - cafemiz.com.tr

www.bilmed.org.tr
Tel: 0216 362 7802 / 0312 290 2645



Fotoğraf: Ensar Coşkun

CLASS
HOTEL

ankara'nın kalbindesiniz!



Bestekar Sokak No: 64
Kavaklıdere Ankara 06680 Turkey
Tel
+90-312- 466 18 50 (10L)
Fax
+90-312- 426 99 85

GSM
+90 (533) 478 13 01

web
www.classhotel.com.tr
e-mail
info@classhotel.com.tr



Diapason

bir Sevda-Cenap And Müzik Vakfı İşletmesidir.

Tunalı Hilmi Cad. 114/26 Kavaklıdere / Ankara Tel: 426 26 96



Brasserie



Toplantı



Taylife



Keyif

Divan Moment Ankara'da keyifli bir gün...

Şehrin merkezinde, yeni bir buluşma noktası.
Eşsiz lezzetler Divan Brasserie'de,
profesyonel çözümler toplantı salonlarında,
zinde bir bedene kavuşturacak dokunuşlar Taylife Detox & Wellness Center'da,
benzersiz bir keyif ise sizi Divan Moment Ankara odalarında bekliyor.

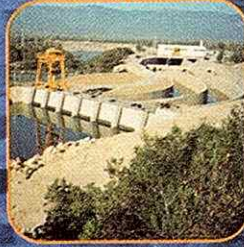
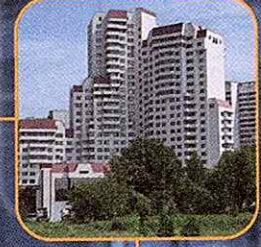
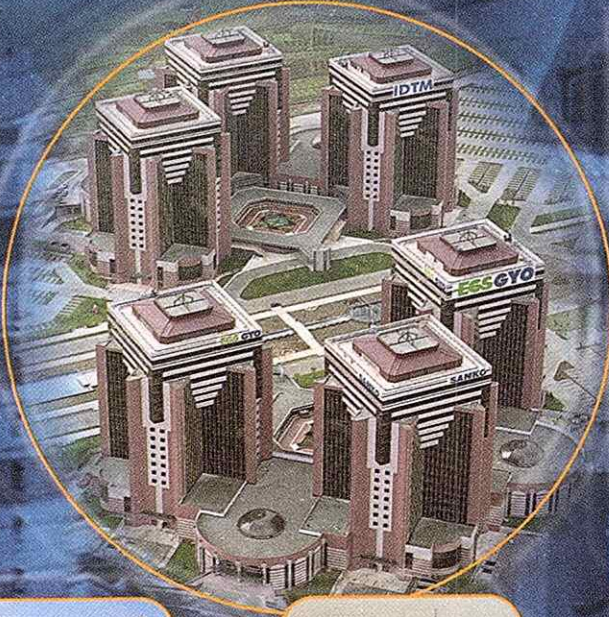
Bu anı siz de yaşayın, "gerçek business class" ile tanışın.


DİVAN
HOTEL
MOMENT ANKARA
www.divan.com.tr

Tunalı Hırmı Cad. Güneş Sok. No:42 Kuvâyetlere Tel: (312) 457 40 00 Faks: (312) 457 40 40

World'e özel
imkanlar
Divan'da
WORLD

ERİMTAN MÜŞAVİRLİK TAAHHÜT TİCARET A.Ş.



EMT EMT A.Ş.

www.emt-erimtan.com

GENEL MÜDÜRLÜK
Cinnah Caddesi No: 102/3-7
06550 Çankaya / Ankara
Tel : (90.312) 441 29 52
: (90.312) 441 29 53
Fax : (90.312) 441 29 55
emt@emt-erimtan.com

MOSKOVA
PR. Vernadskogo 1A, BL 3,
119311 Moskova
Rusya Federasyonu
Tel : (7.093) 930 89 81 - 82
Fax : (7.093) 930 74 75
emtrus@emt-erimtan.com



FIRATCOLOR

Çözüksüz kaldığınız zaman, Her zaman ...

Digital Baskı Sistemleri



Tüm Formatlar ve Index Baskı

APS Film



Bilgisayardan Slayt Yapımı (2k -16 k)



Slayttan Direkt Baskı



Digital Kameradan Fotoğraf Baskısı



Digital Afiş ve **Poster** Baskıları PLOTTER ile
Dışmekan **Branda**, Vinyl Ekosolvent Baskıları

Digital Poster **Fotoğraf** Baskıları **DURST EPSILON İLE**



Digital Poster **Duratrans** Baskıları



Mac ve PC ortamından **Xerox** Digital **Fotokopi**



Sergi ve Fuar panoları

Slayt ve Fotoğraf Tarama (11 000 dpi optik)



Klasik Fotoğraf sistemleri

Negatif Film Banyoları



Siyah Beyaz Film Banyoları

Slayt Film Banyoları



Metrelik Fotoğraf Baskıları

Ürün ve Tanıtım Çekimleri



Fotoğraf Sergileme hizmetleri (Fotoblok ve Laminasyon uygulamaları)

Zengin Fotoğraf Makinesi ve Aksesuar Çeşitleri



www.firatcolor.com info@firatcolor.com

Selânik Caddesi, 27/B Kızılay/ANKARA Tel:0.312.418 05 58 pbx Fax: 0.312.418 17 56

Türkiye' nin her yerine posta ile hizmet verilmektedir

12 Dev Adam
A Milli Erkek
Basketbol Takımı

12 Dev Adam
Basketbol Okulları

Potanın Perileri
A Milli Bayan
Basketbol Takımı

Platform
Garanti
Güncel Sanat
Merkezi

Garanti Galerisi

Osmanlı Bankası
Müzesi

Boğaziçi
Üniversitesi
Garanti Kültür
Merkezi

Türkler Sergisi
Royal Academy
of Arts Londra

51-52.
Venedik Bienali

Cengiz Han ve
Mirasçıları:
Büyük Moğol
İmparatorluğu
Sergisi

Karadeniz Gemisi
Belgeseli

WWF-Türkiye
Çevre Projeleri

Yeşil Atlas Çevre
Özel Sayısı

Likya Yürüyüş Yolu
Projesi ve Kitabı

Arykanda Kazıları

Uluslararası
İstanbul Caz Festivali

Babylon Garanti
Caz Yeşili Konserleri

Uluslararası Ankara
Müzik Festivali

Bonus
Uluslararası Komedi
Filmleri Festivali

Mini Bank
Uluslararası Çocuk
Filmleri Festivali

Denizyıldızları
Eğitim
Kurumları

TOG Toplum
Gönüllüleri

İstanbul Modern
Eğitim Programları

**Kültür, sanat, eğitim, çevre ve
spor Garanti ile büyüyor.**





**DUYGULARA
DOKUNMAK
HÜRRİYETTİR.**



25. Uluslararası Ankara Müzik Festivali sponsoru Hürriyet, sanata destek vermeye devam edecek.

Yolunuzu nasıl alırdınız?

Ofisinizde, evinizde, bahçenizde?

Seyahat ederken nerede olmak isterseniz size oranın imkânlarını sunan Rahat Hat'ta 1. sınıf bir seyahat için yeriniz hazır.



Rahat KAMILKOÇ



Çap Telefonu Açık Kablosuz İnternet 50 TV Kanalı Müzik Yayın Üstü Beş Koltuk Geniş Koltuk Arası Açık Büfe Durakla Duraksız

İstanbul, Ankara, İzmir, Antalya, Bursa, Isparta, Ayvalık, Altınova, Sarımsaklı, Edremit, Akçay, Altınoluk, Küçükkuşu, Eğridir, Burhaniye, Balıkesir, Eskişehir, Afyon

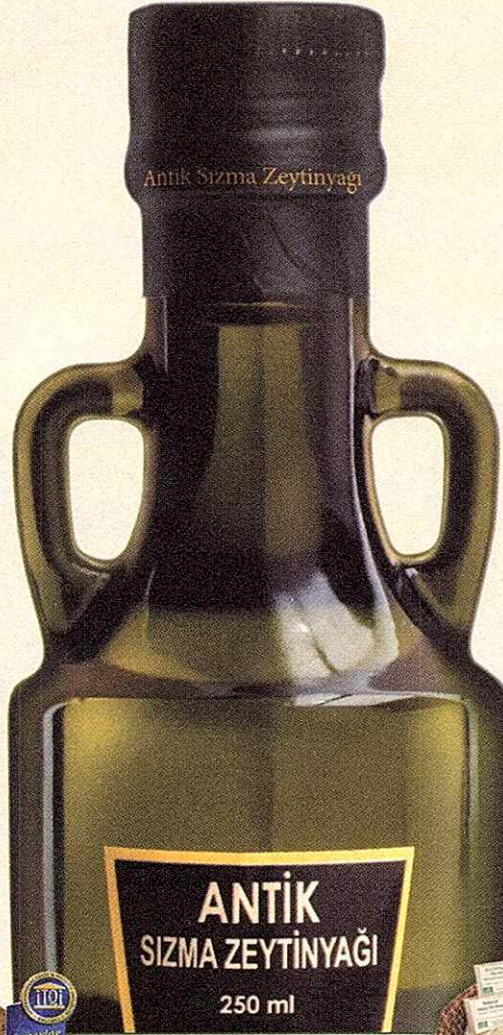
*Hizmetlerimiz teknik imkânlarla sınırlıdır.



Laleli

EDREMIT KÖRFEZİNDEN ÜLKEMİZ'E 31 ÖDÜL

Sağlıklı yaşamda ve damak tadında...



Ankara Mağaza: Tel: [312] 446 23 16

İstanbul Mağaza: Tel: [212] 265 66 17

Fabrika: Burhaniye / BALIKESİR Tel: [266] 416 45 67

www.zeytinim.com

ISO/HACCP/ECO-CERT ürünlerimizin analitik kontrolü www.duzennorwest.com.tr
"Düzen Norwest" Laboratuvarları tarafından yapılmaktadır.



MAG
www.magdergi.com

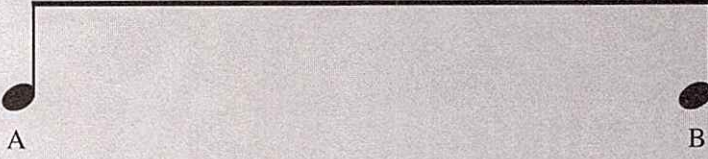
Kendinizi
Müziğe,
Sağlığınıza
Bize
Bırakın.



med *line*
444 12 12

www.medline.com.tr

25. Uluslararası
Ankara Müzik Festivali
Medline güvencesinde.



Müzik sizi alıp götürür.



Mercedes-Benz Türk, 25. Uluslararası
Ankara Müzik Festivali Çiğdem Sponsoru

Mercedes-Benz

AMATÖRLERE MÜZİK EĞİTİMİ KURSLARI

Flüt

Gitar

Kadınlar Korosu

Keman

Piyano

Şan

Metronom

bir Sevda-Cenap And
Müzik Vakfı İşletmesidir.

www.metronom.com.tr

Tunalı Hilmi Cad. 114/48-49 ■ Kavaklıdere / Ankara ■ Tel: 466 44 27

"Keşfim, müziği kavrayışımın neticesidir."

Albert Einstein



OTEL TUNALI

Tunalı Hilmi Cad. No:119 Kavaklıdere / ANKARA Tel: 0312 467 44 40

RADYOBILKENT

96.6

İçinden gelen sesi dinle!

radymbilkent.com
290 24 34



Radyo ODTÜ'de

Klasik Müzik

Pazar Klasik

Seçkin yorumcularıyla zamana meydan okuyan dev eserler.
Pazar günü Klasik Müzikle başlıyor...

Halil Turan ile her Pazar 10.00'da...

Müziğin Sırrı

Klasik müzik, yaşamı bir başka türlü de görmeyi öğretiyor...
Bir saatlik anlatımlı klasik müzik programı müziğin sırlarını aralıyor...

Zeynep Helvacı - Burcu Kılınç ve Dr. Lütfü Erol ile her Pazar 23.00'da...



'un sunduğu KÜLTÜR PAZARI'nda...

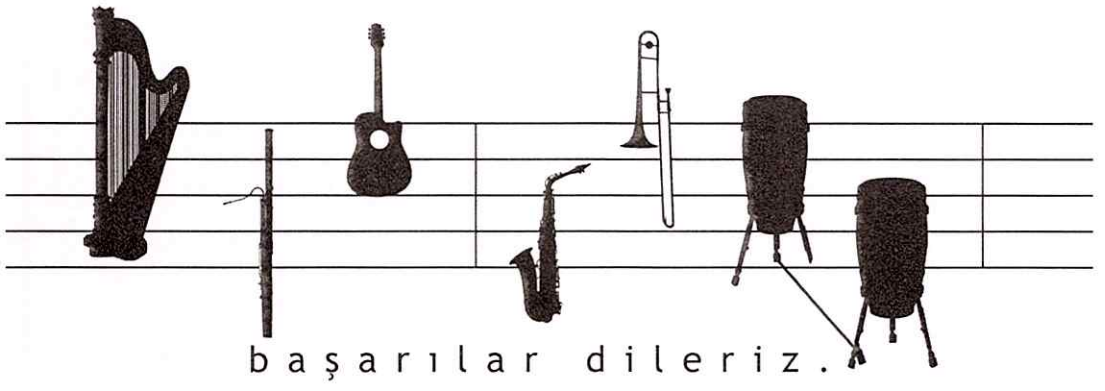
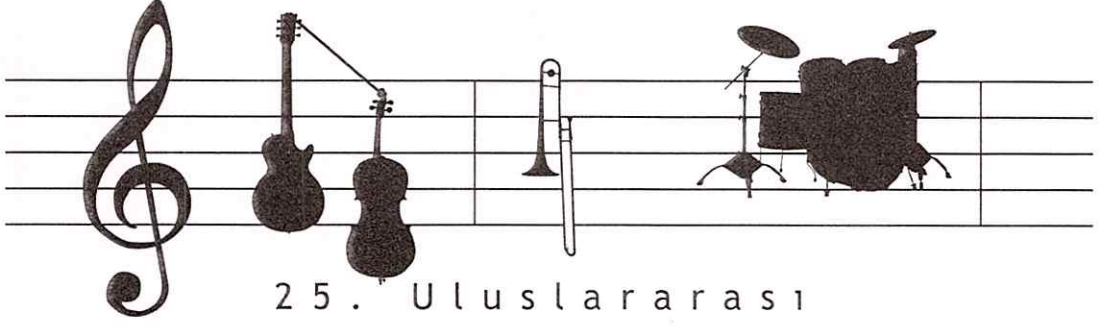
hayatın sesini aç!



25. Uluslararası Ankara Müzik Festivali Basın Sponsoru

radio odtü 103.1

www.radyoodtu.com.tr



Sabah,
25. Uluslararası
Ankara Müzik Festivali
Medya Sponsoru.

SABAH



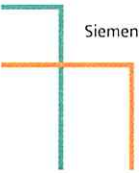
Siemens'te sanata yer var!

Siemens Sanat
görsel sanatlara ilişkin
etkinliklerine devam ediyor.
Güncel sanata destek veren
Siemens Sanat, yurt içinden ve
yurt dışından birçok sanatçının
özgün çalışmalarını
sanatseverlerle buluşturuyor.

Siemens//sanat

Siemens Sanat, haftanın 7 günü, 10:00 - 19:00 saatleri arasında açıktır.

Meclis-i Mebusan Cad. No.125 34427, Fındıklı - İstanbul Tel: (0212) 334 11 04 www.siemenssanat.com



**SKY
TURK**

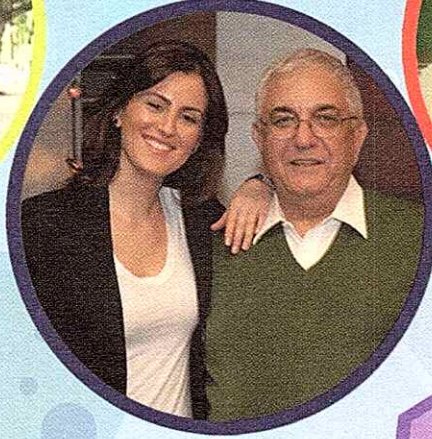
**Ayhan Sicimođlu'yla
Renkler**



**Saynur Tezel'le
Bugün**



**Bildiđin
Gibi Değil**



Ne Var Ne Yok



Full Ekran



UEFA Maçları

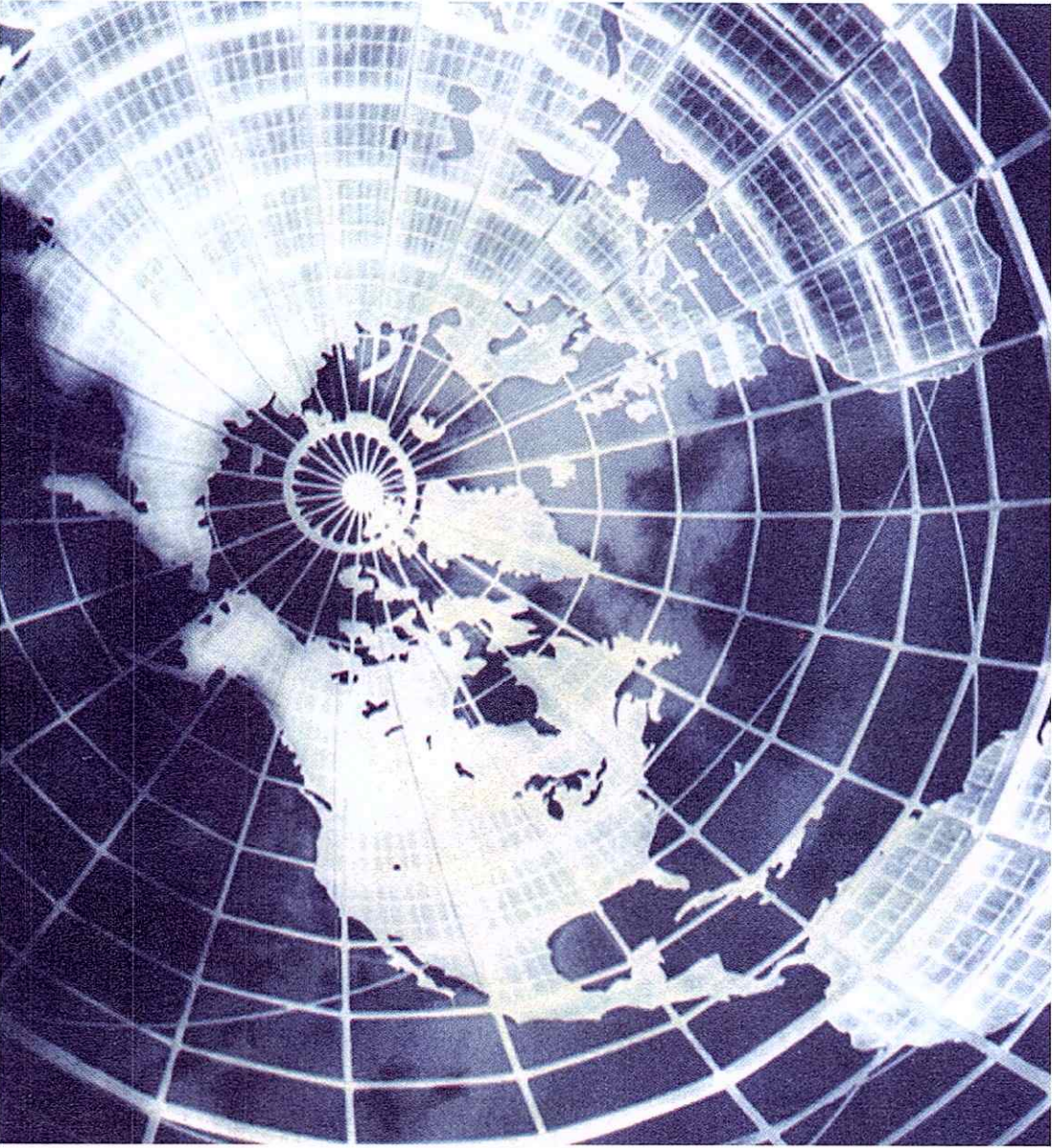


SKYTURK ANLAMAK İÇİN

www.skyturkonline.com



T
**ÜRKIYE
CUMHURİYET
MERKEZ
BANKASI**



İNŞA ETTİKLERİMİZİN İÇERİSİNDE EN DEĞERLİ OLANI İLİŞKİLERİMİZDİR.

Boeing, yeni küresel ekonomi içerisinde, Türkiye ile ortak olmaktan gurur duymaktadır. Daha iyi bir yarın için, birlikte olanaklar ve tasarımlar inşa etmeye devam edeceğiz. Bu, bir arkadaştan diğerine verilmiş bir sözdür.

 **BOEING®**
Forever New Frontiers

www.boeing.com

Zirveyi hedef değil, **temel almak...**



S BANKAS GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



ESENBOĞA HAVALİMANI



BEYOZ KONAKLARI



NARC T1



BİLKENT-BAHÇE



KANYON

Gerçekleştirdiğimiz ve gerçekleştirmekte olduğumuz her projeye sarsılmaz kalite politikası ile imza atarken, her aşamada ve tüm ayrıntılarda **dünya standartlarını yakalamayı hedefliyoruz....**



Beytepe Köyü Yolu No:5 Bilkent / ANKARA
Tel: [0312] 266 58 00 Faks: [0312] 266 78 38 39
e-mail: bilgi@tepeinsaat.com.tr
www.tepeinsaat.com.tr

25th INTERNATIONAL
ANKARA MUSIC FESTIVAL
4th-26th APRIL 2008
ULUSLARARASI



TRAVEL, CULTURE AND
MUSIC FESTIVAL
FOR ALL AGES



INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL
FOR ALL AGES

25 ANKARA
MÜZİK
FESTİVALİ
4-26 Nisan 2008



Where there's art, there's The New Anatolian

PM is at the cent of corruption

SOWS new row

Over Usakhan, more AK Party dissidents surface daily

Paris catwalks pit theory versus practice

Veteran French designer unveils career resurrection

Ara Güler photos in Russia

Film challenges globalization

Playing piano for talented kids

China reports rise in industrial accidents

Spain's cabinet goes

Livanelli resign from CHP

WEATHER
ANKARA
21°C 6/12°C

WEATHER
ISTANBUL
18°C 24°C

Müziği seviyorsunuz ve

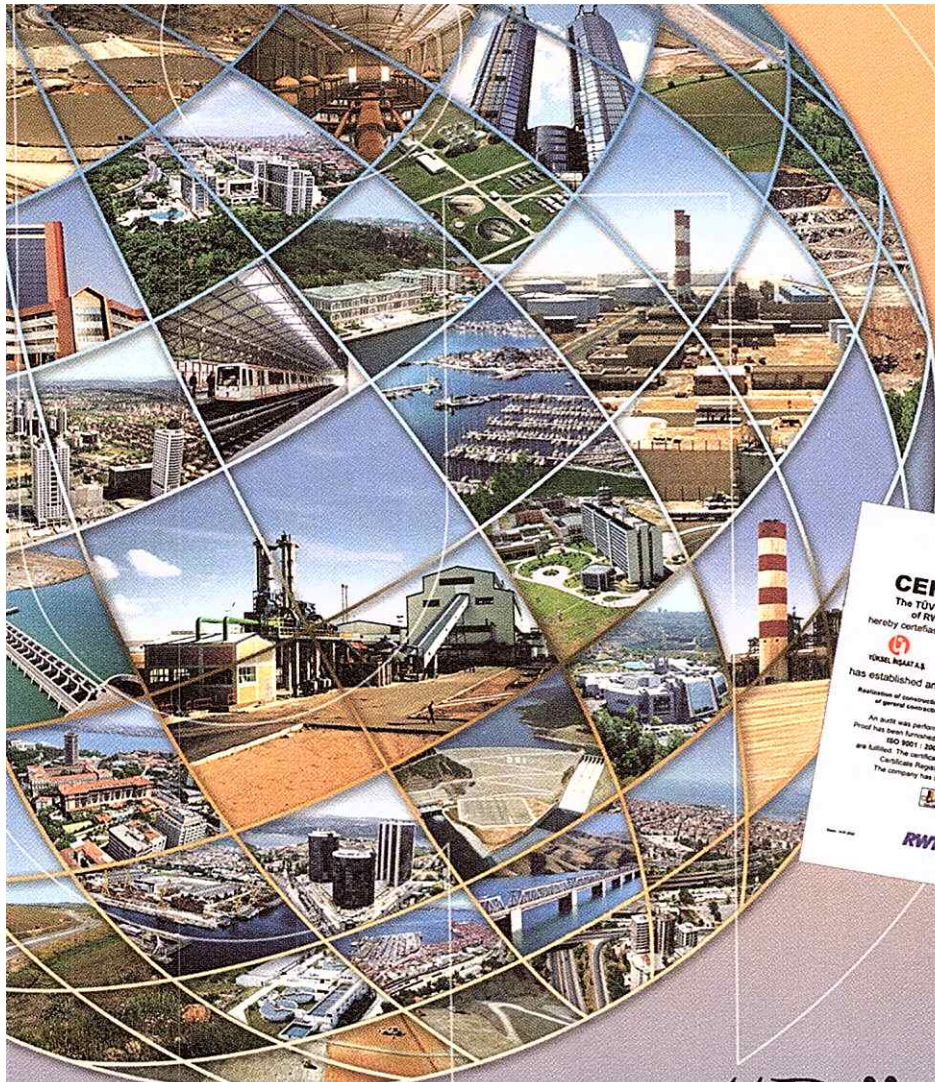
detone
olmayan



bir gazete okuyorsunuz.

her gün mutlaka alın.





“Dünya
Standartlarında
Kalite, Güvenilirlik ve
Uzmanlık'ta Marka
Kuruluş...”

YÜKSEL İNŞAAT A.Ş.
www.yuksel.net





Her zaman sanatın yanında...

TÜRKİYE  BANKASI
Türkiye'nin Bankası

Her yönüyle
ANCYRA
SERİSİ

Anadolu'nun
farklı yörelerinde yetişen,
dünyanın ve Anadolu'nun seçkin üzümleri,
Kavaklıdere yorumu ile...



Kalecik Karası ve Narinceye eklenen:
Cabernet Sauvignon-Syrah
Muscat, Merlot,
Syrah ve Oküzgözü
çesitleri ile yenilendi, büyüdü.

KAVAKLIDERE®

Anatolian Wines

eLine
mikrofon
daha ÇOK
YAKIŞIR!



www.andmuzikvakfi.com



SEVDA ÇENAP AND
MÜZİK VAKFI

SAPPI katkılarıyla, "Düğünce'nin Önemi"



www.jmi.net