

Kunstakademie

FREIE KUNSTAKADEMIE RÖMERSTEIN

Thema	Druck trifft Farbe (Aquarell)
Dozent	Anita Hörskens
Zeit	09. & 10. September 2020

Materialliste:

Aquarellfarben (alternativ Acrylfarben oder Pastellfarben: in diesem Fall auch Fixativ)

Grafitstift; weich ab 6 B aufwärts, Skizzenpapier

Wasserzerstäuber, Föhn, Schere

1 Rolle Abdeckband (z.B. Tesakrepp)

Alufolie, Topfreiniger (= Haushaltschwamm mit seitlichem Griff)

Küchenkrepp, Baby lotionstücher (wichtig!)

Alte Lappen (Reinigung/Werkzeug), Alte Tageszeitungen (jede Menge davon)

Pinzel nach Wahl

Malgründe: Aquarellpapier, am besten eignet sich „mattes Papier“

(Freie Formatwahl; für den Anfang passend zur Größe der Laserkopien!)

Druckmotive: ausgedruckt in Schwarz/Weiß jedes Format bis DIN A3

Achtung: Nur Laserkopien sind geeignet!

(z.B. eigene Zeichnungen oder eigene Fotos mit hohem Kontrast, evtl. freigestellt oder am PC mit „Scherenschnitt“ bearbeitet)

Anmerkung: Die Dozentin bringt eine Auswahl an geeigneten Motiven zu unterschiedlichen Themen mit!

Spezialmaterial für die experimentelle Lithographie steht im Kurs zur Verfügung; Verrechnung erfolgt vor Ort nach tatsächlichem Verbrauch.

Folgendes können Sie gerne mitbringen, sofern Sie es ohnehin besitzen und damit arbeiten möchten:

Tusche, Aquarellstifte, Aerocolor, etc....

(Sie sollten sich diese „nicht notwendigen“ Materialien nicht extra kaufen!)

Tusche, Aquarellstifte, Aerocolor, etc....

Materialservice: Wenn Sie Material für den Kurs benötigen, dann können Sie es bis spätestens **drei Wochen** vor Kursbeginn per Email bestellen.

Das Material liegt dann für Sie am Kurstag bereit.

info@kunstakademie-roemerstein.de