

# Kunstakademie

FREIE KUNSTAKADEMIE RÖMERSTEIN

Thema	<b>Aquarell – Schrift als Form im Bild</b>
Dozent	<b>Jelena Reinert</b>
Zeit	09. – 12. Juli 2020

## Materialliste:

### Werkzeug:

Arbeitsbuch (Skizzenbuch Din A 3 – Ringskizzenbuch Canson XXL 90 Gramm oder ähnliches von Lana), Pinsel (rund und flach, Größe und Breite richtet sich nach der Bildgröße, gerne Synthetik von da Vinci - Serie 5080, Größe 20,40,60, Cosmotop Spin Serie 5584, Größe 24 oder 30), Schlepper - da Vinci - Serie 1287, Größe 10, Malspachtel, Kernseife, Küchenrolle oder Mallappen, Schwammlappen, Federn und Federhalter (Zeichen- und Plakatfeder), Silikonscheper, 2 Wasserbehälter, Schere, Cutter, 1-2 feste Plastikbeutel, weiße Haushaltskerze, Malerkrepp (glatt), weißes Seidenpapier, Buchstabenschablonen (wenn vorhanden, ich bringe welche mit zur allgemeinen Benutzung), Wellpappe, alte Zahnbürste. Stifte und Kreiden: Graphit (B2, B6 als Bleistift), Ölpastellkreide (Caran d`Ache - Neopastell), Buntstifte, Aquarellstifte. Farben: Grundfarben von Schmincke: kalt: Zitronengelb 215, Magenta 352, preußischblau 492.warm: Kadmiumgelb hell 224, Zinnoberrot 365, Ultramarin feinst 494. Wer möchte zusätzlich eigene Farbwahl.

Aquarell (Näpfe oder Tuben Schmincke oder Winsor Newton), Scriptoltusche (schwarz Pelikan), AeroColor - Brasilbraun Nr. 28602, Supraweis deckend Nr. 101), Masking Fluid (W&N).

Bildträger: Papier lose: Arches Matt und Satine ab 300 - 640 Gramm. Größe 56x76 cm  
Blöcke: Hahnemühle ab 300 Gramm 42x56 cm. Lana Aquarell Satine 46x41 cm  
Aquarellpapiere (matt und satiniert), Größe und Menge nach eigenem Ermessen.  
Aquarellblöcke in verschiedenen Papierstärken und Beschaffenheit. Unterlagen zum Papierbespannen.

**Materialservice:** Wenn Sie Material für den Kurs benötigen, dann können Sie es bis spätestens **drei Wochen** vor Kursbeginn per Email bestellen.

Das Material liegt dann für Sie am Kurstag bereit.

[info@kunstakademie-roemerstein.de](mailto:info@kunstakademie-roemerstein.de)