

I'LL NEVER BE THE SAME

Non era più lo stesso Marco Polo, tornato dal suo viaggio in Oriente. Non sono più gli stessi gli studenti alla fine del loro percorso di studi. Non è più lo stesso un quartiere quando assorbe e accoglie le persone che lo animano. Il grande viaggio che è la conoscenza e la conoscenza che è dentro ogni viaggio ti cambiano inesorabilmente. La mutabilità, il cambiamento sono rappresentazione del futuro. Nei cambiamenti si cresce, a volte con dolore, a volte con gioia. Il mare non è mai uguale a sé stesso, anche nella calma piatta.

Il nostro tuffo verso il futuro lo abbiamo cercato rielaborando un'icona dell'arte figurativa giapponese "La grande onda" di Katsushika Hokusai. Ed è la presenza delle persone che attiva il cambiamento. Quando tutto sembra fermo, immobile, nella rappresentazione fredda di una stampa, la presenza di un essere umano illumina la grande onda, attiva il cambiamento, riscalda e trasforma. Dall'immobilità e dal silenzio si passa alla luce, al movimento, alla musica, alla voce. Cambiamento, mutazione, viaggio, movimento, contaminazione e crescita. "I'll never be the same" canta Billie Holiday, graffiando l'anima dello spettatore. E una voce ricorda le parole di Edward Estlin Cummings in "Dive for dreams" : "Tuffati nei sogni / o uno slogan potrebbe farti vacillare / (gli alberi sono le loro radici / e il vento è il vento) / fidati del tuo cuore / se il mare prende fuoco / (e vivi per amore / anche se le stelle camminano all'indietro) / onora il passato / ma accogli il futuro ...".

Scheda tecnica

L'installazione è realizzata su una tavola di compensato su cui viene proiettata con l'utilizzo di MadMapper "La Grande Onda" di Katsushika Hokusai. Sulla tavola sono fissate due onde realizzate con strisce led indirizzabili singolarmente. Sulla parte anteriore della tavola si trova inoltre un sensore di prossimità. Nella parte posteriore della tavola sono presenti una scheda Arduino Uno, due piccole casse amplificate e un player MP3. Tutti i componenti sono collegati alla scheda Arduino. Alla presenza del visitatore i led si accendono a simulare il movimento delle onde e parte il file audio dove è registrata la musica e la voce che recita la poesia di E.E.Cummings.



Le autrici

Antonella Fulli, 45 anni, innamorata della vita, di base a Roma, strenua viaggiatrice. Informatica di nascita, cerca di evolversi in artista: ci sta ancora lavorando! Gioca con la Fotografia e adora il cinema.

@artistanto on Instagram

Gabriella Paolini, 51 anni, maledetta toscana, vive a Roma. Artigiana digitale esperta di Internet. Cronista. Fotografa. Ama il Teatro e l'Origami. Scrive poesie. Combatte l'analfabetismo digitale.

<https://www.gabit.com/>