

建設未来京都フォーラム 2014 記念事業

◆記念事業 I 建設業をテーマにした子どもたちの作文集  
『未 来 へ の ま な ざ し』

う	知	し	ご	覚	が	て	中	時	両	て	氣	に	れ	の	シ	私	わ
と	り	し	と	が	が	い	で	折	親	の	恥	そ	を	の	チ	が	た
し	ま	か	に	感	次	ら	本	見	の	誇	ず	れ	見	で	ユ	が	た
な	せ	し	、	じ	第	つ	当	か	親	の	か	そ	を	す	エ	外	し
か	ん	、	じ	ま	に	し	に	け	仕	り	し	れ	見	ま	ー	出	が
か	。	そ	ま	大	に	や	一	る	事	で	く	を	受	。	シ	先	そ
つ	昔	の	す	き	大	き	生	作	は	も	も	け	ま	た	ヨ	で	れ
た	か	内	。	く	き	の	懸	業	、	あ	あ	ま	た	道	ン	自	を
の	ら	容		な	く	の	命	員	社	り	り	す	あ	に	ト	分	見
も	あ	に		つ	つ	を	見	の	屋	ま	、	、	。	ト	い	の	る
あ	ま	つ		て	て	、	建	方	内	で	し	見	時	ラ	う	名	と
り	り	い		い	、	、	設	や	内	、	か	る	は	ツ	の	字	き
ま	興	て		る	そ	の	業	父	行	、	し	の	作	ク	は	を	年
す	味	、		の	そ	の	と	親	う	、	同	は	業	ニ	本	見	生
が	が	私		を	誇	と	い	か	も	、	時	、	中	印	当	る	
、	が	自		歳	り	う	い	ら	の	、	に	ど	の	刷	に	と	女
中	な	身		を	と	と	仕	聞	で	、	私	こ	看	さ	様	き	
学	く	は		重	い	う	事	く	す	、	に	と	板	れ	々	、	子
生	、	よ		ね	う	感	を	話	が	、	な	な	の	た	な	、	
に	知	よ		る	感	し	の			、	く	く	中	そ	な	そ	
な	ろ	く													も	の	

私が大人になつてても変わるることはあります。しかし、私はまだ親が社会を支える仕事をしていません。

道路の補修工事であつたたり、「仕事の内容は様子ます」となりました。

今まで親の大好きなものと仕事に対する誇りというのはまだあります。まだ親の仕事にとんでもない。

それをしてつた時、私の中で両親のこのほんどのが

大學生になつたら、	と	に	の	勉	し	て	頃	に	休	は	お	伏	伏	お父
思つていります。	思	使	会	強	よ	き	に	め	め	あ	じ	見	見	父
つ道具なつたら、	つ	う	社	し	タ	て	な	い	な	り	い	区	区	さ
にいなつたら、	い	道	に	して	タ	、	つ	く	か	ま	い	で	で	き
い具なつたら、	い	具	に	、	一	、	て	機	な	せ	く	く	く	さ
まなつたら、	ま	な	な	な	ネ	思	く	機	か	ん	は	い	い	ん
すどなつたら、	す	ど	な	つ	ト	い	ま	会	が	ん	ち	ち	ち	ん
。をなつたら、	.	。	際	に	さ	ま	し	が	な	で	や	ち	ち	ん
直に休みの見て、	直	に	行	た	ん	た	。	か	か	し	ん	や	ん	や
につつて、	つ	つ	ら	、	ん	。	で	ら	た	た	。	ん	ん	ん
に見て、	に	見	電	電	協	だ	繼	い	か	、	理	の	の	の
てみて、	て	て	電	電	力	か	み	機	た	あ	由	仕	仕	年
、見て、	、	、	電	電	に	ら	み	を	か	ま	事	事	一	の
勉氣機器も植	勉	氣	機	機	力	、	み	を	で	外	、	を	を	生
強機器も植	強	機	機	機	協	、	た	事	す	に	仕	事	は	よ
してやも植	し	器	器	器	力	、	ど	事	。	に	事	事	は	う
てやも植	て	や	植	植	に	こ	ど	を	。	家	、	が	は	男
行田電機工事	行	、	田	電	に	る	の	、	族	も	、	が	専	子
こ電機工事	こ	工	電	機	ま	こ	持	か	で	も	、	好	務	、
う機工事	う	事	機	す	ま	れ	い	つ	遊	こ	こ	き	で	京

1



い	会	わ	で	を	つ	ふ	そ	の	お	よ	く	さ	分	た	す	わ	わ
つ	社	た	バ	し	く	し	い	方	母	う	と	み	は	し	。	た	た
も	の	し	一	て	え	ぎ	で	が	さ	ぶ	や	し	お	が	朝	し	た
学	人	も	ベ	い	と	で	帰	が	ん	で	さ	い	兄	は	、	し	の
童	の	、	キ	る	か	す	つ	は	が	っ	す	と	ち	た	七	の	お
か	子	会	ユ	の	見	。	て	き	会	て	。.	思	ち	し	時	の	母
ら	ど	社	一	は	せ	。	き	と	会	く	わ	う	や	ち	十	お	母
帰	も	の	を	知	も	会	て	き	社	く	た	こ	ん	と	五	母	さ
る	と	人	し	つ	ら	に	く	も	に	れ	だ	二	と	は	分	さ	ん
と	も	た	た	て	つ	あ	く	あ	で	ま	し	も	人	三	に	小	ん
お	友	ち	り	い	そ	ど	れ	る	ど	ま	が	あ	だ	十	家	学	学
母	だ	と	、	ま	ん	び	。	け	ん	す	学	る	け	分	后	三	年
さ	ち	仲	花	す	た	な	。	ま	な	。	童	が	で	後	日	年	生
ん	で	良	火	。	の	に	。	け	こ	。	か	い	け	で	毎	日	生
に	す	く	を	会	で	行	。	れ	と	。	ら	る	ど	出	日	生	女
、	。	し	し	社	、	つ	。	れ	と	。	帰	の	ご	て	行	生	子
「	い	し	た	の	そ	た	。	ほ	を	。	ま	の	、	で	き	行	子
お	母	ま	り	み	こ	し	。	と	て	。	に	で	し	す	。	ま	女
母	ま	ま	し	ん	で	き	。	ん	い	。	に	だ	て	ご	。	す	子
		す	て	ん	仕	に	。	ど	る	。	わ	い	ま	い	。	す	女
				な	事	、	。	い	る	。	た	じ	行	三十	い	ま	女

6

1

6

さ	理	由	は	さ
ん	由	は	、	ん
ば	か	ら	、	ば
つ	で	く	り	つ
て	く	さ	す	た
ね	る	ん	る	く
。	か	お	か	ん
こ	れ	母	が	の
れ	か	さ	ん	の
か	ら	ん	た	く
ら	も	は	し	た
も	元	は	た	ま
よ	気	と	り	に
ろ	せ	お	り	と
し	い	こ	い	聞
く	仕	ん	つ	き
。	で	か	た	た
。	き	ん	た	ま
。	事	か	り	す
。	に	ん	、	持
。	行	日	手	つ
。	つ	母	つ	て
。	れ	さ	た	帰

あ	と	を	か	て	三	た	の	の	界	「	し	い	の	さ	三	私	学
の	思	欺	な	い	角	。	東	は	一	あ	た	つ	骨	ん	角	は	校
高	つ	く	か	る	形	。	京	た	高	れ	こ	ぱ	組	の	形	、	の
さ	た	デ	つ	こ	を	。	ス	く	い	一	と	い	み	と	の	、	授
ま	理	ザ	た	と	お	。	カ	さ	タ	は	の	あ	、	こ	方	、	業
で	由	イ	で	私	し	。	イ	ん	ワ	「	あ	ま	本	ろ	が	、	と
で	す	ン	す	は	や	。	ツ	の	一	東	ま	し	棚	で	強	、	校
建	。	を	。	三	れ	。	リ	三	六	京	た	た	な	用	い	、	の
て	。	し	私	角	に	。	リ	角	百	ス	あ	。	ど	い	と	、	技
た	。	て	だ	形	デ	。	ー	形	三	カ	れ	。	身	ら	習	、	術
こ	。	い	け	形	ザ	。	す	だ	十	イ	ー	多	の	れ	い	、	中
と	。	た	か	と	イ	。	ご	つ	四	ツ	も	く	回	て	ま	、	學
。	。	こ	も	言	ン	。	い	た	m	リ	三	の	り	い	し	、	繫
一	度	と	知	w	ン	。	ー	の	。	ー	角	人	に	ま	た	、	が
だ	だ	が	れ	れ	と	。	と	で	を	で	形	が	は	し	。	、	り
け	け	ー	な	る	し	。	思	す	支	す	が	一	、	た	。	、	生
見	見	す	い	ま	て	。	い	。	え	。	度	度	三	れ	。	、	四
学	学	ご	け	で	利	。	私	て	え	す	は	は	角	は	。	、	角
に	に	い	ど	気	用	。	は	い	い	。	い	目	形	は	。	、	女
		ー	人	付	し	。	ま	こ	る	世	ら	に	が	た	。	、	子

と  
な  
つ  
た  
の  
で  
す  
。  
と  
は  
小  
さ  
な  
発  
見  
を  
さ  
せ  
て  
く  
れ  
る  
、  
大  
切  
な  
も  
の  
と  
は  
す  
。  
そ  
の  
授  
業  
を  
受  
け  
て  
か  
ら  
、  
学  
校  
で  
習  
う  
こ  
ら  
で  
す  
。  
そ  
の  
授  
業  
を  
受  
け  
て  
か  
ら  
だ  
け  
か  
ら  
だ  
と  
思  
つ  
た  
し  
、  
大  
人  
に  
な  
っ  
て  
使  
う  
人  
は  
一  
部  
だ  
け  
か  
ら  
だ  
と  
思  
つ  
た  
し  
、  
大  
人  
に  
の  
意  
味  
が  
あ  
る  
の  
か  
分  
か  
ら  
な  
か  
つ  
た  
し  
、  
大  
人  
に  
の  
意  
味  
が  
あ  
る  
の  
か  
分  
か  
ら  
な  
か  
つ  
た  
し  
、  
大  
人  
に  
庭  
科  
、  
理  
科  
の  
授  
業  
が  
苦  
手  
で  
し  
た  
。

私  
は  
そ  
の  
技  
術  
の  
授  
業  
を  
受  
け  
る  
ま  
で  
技  
術  
や  
家

い  
ー  
と  
思  
つ  
た  
理  
由  
で  
す  
。  
先  
端  
の  
技  
術  
を  
使  
つ  
て  
建  
て  
ら  
れ  
た  
と  
建  
て  
こ  
と  
が  
一  
す  
ご  
ど  
高  
か  
つ  
た  
。  
六  
百  
三  
十  
四  
m  
を  
建  
て  
こ  
と  
が  
一  
す  
ご  
行  
き  
ま  
し  
た  
が  
、  
間  
近  
で  
見  
る  
と  
首  
が  
痛  
く  
な  
る  
ほ

日本	と	思	こ	い	な	と	が	の	、	て	し	る	れ	現	本	れ	制	度	な	す	を	工		日		
の	い	ま	で	こ	く	ま	し	京	、	し	ま	宮	大	れ	全	れ	と	い	な	。	行	だ	京	本	文	
建	す	は	は	こ	な	く	し	都	、	い	ま	大	工	て	国	る	と	い	お	寺	う	と	都	化	化	
造	。	、	、	て	な	な	く	の	大	す	が	工	ま	い	に	の	が	う	仕	社	人	思	を	支	支	
物	は	日	宮	し	つ	つ	な	切	。	。	こ	文	化	。	に	数	一	形	事	の	多	の	い	ま	え	化
は	地	本	大	ま	ま	て	居	な	。	居	ま	化	化	。	百	人	般	形	事	で	多	い	と	す	る	支
地	震	は	工	う	う	ゆ	文	化	な	な	ま	財	保	。	人	い	的	形	事	で	い	と	す	る	建	え
震	の	地	の	の	の	き	化	く	が	な	で	存	保	。	工	の	一	般	的	事	多	い	と	す	る	宮
の	搖	震	す	す	で	ま	が	未	な	な	は	財	保	。	の	繼	承	者	言	そ	匠	京	寺	設	業	る
れ	れ	が	ご	ご	し	す	き	未	な	な	は	保	保	。	人	繼	承	者	と	の	大	都	や	宮	大	宮
に	に	多	さ	さ	よ	す	き	来	と	と	本	た	た	。	人	承	者	者	わ	の	大	宮	寺	大	高	大
耐	耐	い	き	を	う	す	き	宮	に	い	か	め	め	。	人	傳	者	者	わ	の	大	工	寺	工	校	工
え	え	い	で	取	か	す	り	大	に	う	ら	に	活	。	人	傳	者	者	わ	の	大	工	社	工	一	工
ら	ら	す	す	り	り	。	。	工	に	こ	居	な	躍	。	人	傳	者	者	わ	の	大	工	社	工	一	年
れ	れ	。	。	あ	あ	。	。	は	て	と	な	く	躍	。	人	傳	者	者	わ	の	大	工	社	工	一	年
る	る	だ	だ	げ	げ	。	。	こ	い	は	く	く	躍	。	人	傳	者	者	わ	の	大	工	社	工	一	年
よ	よ	か	か	た	た	。	。	の	く	こ	本	本	本	。	人	傳	者	者	わ	の	大	工	社	工	一	年
う	う	ら	ら	い	い	。	。	先	こ	こ	本	本	本	。	人	傳	者	者	わ	の	大	工	社	工	一	年

