

# FICHE TECHNIQUE

## REVIVOR

03/2019

**Sonoman : Alain** : 06 84 54 27 43 / [alain.lesparat@gmail.com](mailto:alain.lesparat@gmail.com)

**Contact groupe : Thomas Burgot 06 18 48 74 37**

### Backline a fournir suivant configuration :

#### **Généralement : rien**

Suivant les configurations (suivant le mode de transport), la totalité ou seulement une partie du backline est à fournir :

> A&F drums (important: Artiste sous contrat - [www.anfdrumco.com](http://www.anfdrumco.com))

Toutes collections (Club, Field, Raw Brass or Steel...)

->20x12 or 22x14 kick / 12x8 tom / 16x14 floor tom / 14x5,5 snare 1 / 14x6,5 snare 2

->Hardware DwDrums ou Yamaha: x3 snare stands (x2 snares, x1 tom) / x1 hihat stand / x4 cymbal boom

stands / x1 kick pédale (single chain) / x1 siège rond et stable

->x1 tapis

->Drumheads: REMO Ambassador Coated (snares et toms) / REMO PowerStroke 3 Coated (kick)

-> Si problème pour avoir une batterie A&F : Dw Drums Collector's series / Gretsch Drums

Broadcaster

series / Ou équivalent batterie vintage...

Un tapis

Claviers : Hammond XK3C + Leslie 720

Nord Electro + Amp Clavier (Cube Roland)

Guitare : Ampli Fender 65 Delux Reverb

#### **Régie Façade**

-1 rack de traitement (fourni) sera câblé en insert (XLR) sur le L/R de la console face

-1 multi-effect (fourni par le groupe) sera câblé en XLR sur la console face

(2 aux + 2 retour **MONO** )

#### **Diffusion :**

Système son Professionnel dont la puissance est adaptée à la salle

**Régie retour** : Présence d'un Mixeur retour indispensable (si régie retour)

#### **Diffusion scène :**

5 wedges sur 4 circuits

-Ajouter une ligne retour EARS pour la mixette du batteur

#### **Micros et disposition :**

cf Plan de Scène et patch list

# FICHE TECHNIQUE

## REVIVOR

03/2019

**Sonoman : Alain** : 06 84 54 27 43 / [alain.lesparat@gmail.com](mailto:alain.lesparat@gmail.com)

**Contact groupe : Thomas Burgot** 06 18 48 74 37

### PATCH LIST

CH #	INSTRUMENTS	MICROS	Commentaires	Pieds de micro
1	KICK	M88		PP
2	SNARE up	DPA4099 / M201	peut être fourni	- / PP
3	SNARE dn	535		PP
4	HH	SM57		GP
5	TOM 1	SM 57	Pas de micro sur pince ( genre 604 )	GP
6	TOM 2	SM 57	Pas de micro sur pince ( genre 604 )	PP
7	TOM F	MD 421	Pas de micro sur pince ( genre 604 )	PP
8	SN 2	SM57	Pas de micro sur pince ( genre 604 )	PP
9	OH J	KM 184		GP
10	OH C	KM 184		GP
11	Leslie L	SM58		GP
12	Leslie L	SM58		GP
13	Leslie Basse	MD 421	Important, peut être fourni	PP
14	Nord Electro	DI		-
15	SPDS L	DI		-
16	SPDS R	DI		-
17	Amp Nord Electro	SM57		GP
18	GT	M201	peut être fourni	PP
19	GT	SM57		PP
20	CHŒUR GT	SM58		GP
21	LEAD	SM58	Pied de micro droit a embase ronde	GP
22	LEAD	Wasaphone / FOURNI	Pied de micro droit a embase ronde	GP
23	FX	Fourni		
24	FX	Fourni		

**-Ajouter une ligne retour EARS pour la mixette du batteur**

- Prévoir 2 cubes ( fly ) d'environ 60/80 cm pour ampli GT et ampli Nord Elec .
- 2 multi-effect (fourni par le groupe) sera câblé en XLR sur la console face  
( 2 aux + 2 retour **MONO** )

# PLAN DE SCENE REVIVOR

03/2019

