

Base de dados Data Avengers (DAV)

Data Avengers (DAV) data base

Flávia Vitorino da Silva

Discente da Faculdade de Biblioteconomia
Pontifícia Universidade Católica de Campinas
flavia.vs@puccampinas.edu.br

Kathleen Alana Souza Saraiva

Discente da Faculdade de Biblioteconomia
Pontifícia Universidade Católica de Campinas
kathleen.ass@puccampinas.edu.br

Maria Cláudia Zarro Heringer

Discente da Faculdade de Biblioteconomia
Pontifícia Universidade Católica de Campinas
maria.czh@puccampinas.edu.br

Edson Ignacio Rocha

Graduado da Faculdade de Engenharia Elétrica
Universidade Federal de Itajubá
eirocha@yahoo.com.br

Introdução

As bases de dados têm por objetivo fornecer informação precisa, atualizada e confiável para seus usuários. Por sua vez, as bases de dados referenciais “encaminham ou orientam o usuário para outra fonte” (ROWLEY, 1994) apresentando em sua estrutura apenas dados básicos sobre os conteúdos nela indexados. Neste sentido, a base

de dados Data Avengers (DAV) é um protótipo de base referencial, abrangendo conteúdo referente ao Universo Cinematográfico Marvel (UCM). A DAV foi criada com o objetivo de apresentar àqueles que acompanham o UCM dados pertinentes a cada produção cinematográfica realizada até a atualidade, como também orientar àqueles que adentram o UCM pela

primeira vez. A definição da temática da base de dados deve-se pelo sucesso da empresa Marvel com os últimos lançamentos cinematográficos, além da necessidade do tracejamento de uma linha cronológica para a compreensão dos fatos apresentados nas produções. O UCM surge com o lançamento no ano de 2008 o filme Homem de Ferro, apresentando Robert Downey Jr como protagonista (MAIA; MESSIAS, 2014; UMA BREVE..., 2018), desde então vinte e dois filmes foram produzidos no decorrer de onze anos, cabe ressaltar que, apesar de cada filme possuir sua própria narrativa, os eventos são entrelaçados a cada nova produção, fato este que se tornou essencial para o progresso da base de dados DAV.

Metodologia

Sendo necessário realizar uma pesquisa de mercado, com os quais foram obtidos resultados relevantes como “Universo Cinematográfico Marvel – Wikipédia a enciclopédia livre” 2 e “Marvel: Linha do Tempo do MCU - Omelete”, contudo tais resultados não se caracterizaram como bases de dados. Sendo assim, foi realizada mais uma busca, agora de forma direta no website da Marvel, em que novamente o objetivo não condizia com o propósito esperado, para tanto a mesma serviu como fonte de informações para a construção da base de dados DAV, que por fim,

após as pesquisas, surgiu com uma proposta inédita. A base de dados DAV, em sua estrutura, foi desenvolvida utilizando o modelo de banco de dados MySQL, e a linguagem de programação PHP para o desenvolvimento da interface de busca, através de uma plataforma configurada como Ambiente Integral de Desenvolvimento (IDE) utilizado pelos programadores a fim de facilitar o processo de programação, intitulado PHPMaker. Em seu conteúdo, a DAV apresenta além de dados cinematográficos referentes aos filmes (título, ano de estreia, elenco, sinopse, diretor) a ordem cronológica de cada filme dentro da cronologia desenvolvida no UCM e, também, um link que redireciona à produção completa em uma plataforma certificada (com aviso de que o conteúdo pode ser pago), e um banner demonstrativo do filme.

Conclusão

Com a base de dados DAV, portanto, é possível cobrir uma demanda existente em parte da sociedade, assim como possibilitou o trabalho em conjunto entre áreas distintas, mas interligadas, a Ciência da Informação e a Ciência da Computação. Cabe ressaltar que a base de dados DAV, no momento, consolida-se apenas como um protótipo, com funcionamento local, com previsão de projetos para que, assim, esta possa estar ao alcance de todos.

Referências

ALBRECHT, R. F.; OHIRA, M. L. B. **Bases de dados:** metodologia para seleção e coleta de documentos. Rev. ACB: Biblioteconomia, Santa Catarina, v. 5, n. 5 p. 131-144, 2000.

MAIA, A.; MESSIAS, J. **Dos quadrinhos ao cinema:** o universo Marvel no cinema como ponto de partida para a iniciativa transmidiática. In: ENCONTRO REGIONAL SUDOESTE DE HISTÓRIA DA MÍDIA, 3., 2014, Rio de Janeiro. Anais [...]. Rio de Janeiro: UFRJ, 2014. 14 p.

ROWLEY, J. **A biblioteca eletrônica.** 2. ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2002.

UMA BREVE história da Marvel. Super Interessante, 15 de fev. 2018. Disponível em: <https://super.abril.com.br/historia/mundo-marvel/>. Acesso em: 10 maio 2018.