



# NÁVŠTĚVA

## DISTRIBUČNÍ LIST

**český název:** Návštěva | **originální název:** The Visit

**Dánsko, Rakousko, Irsko, Finsko, Norsko | 2014 | 84 min**

**anglická verze | české titulky | přístupný | formát: DCP / MP4 | žánr: dokumentární**

**režie a scénář:** Michael Madsen | **kamera:** Heikki Färm | **hudba:** Karsten Fundal | **produkce:** Lise Lense-Møller

**světová práva:** Autlook Filmsales

**česká distribuce:** Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava

**světová premiéra:** Sundance Film Festival 2015 | **česká premiéra:** 31. října 2015 – Slavnostní zakončení MFDF

Ji.hlava 2015 | **uvedení na českých festivalech:** MFDF Ji.hlava 2015, Jeden svět 2016, AFO 2016 | **česká**

**distribuční premiéra:** 2. května 2016 | **konec monopolu:** 30. července 2022

**Programování:** Petr Knepr | **distribuce@dokument-festival.cz | +420 731 132 916**

**Stránky filmu:** [www.navsteva.com](http://www.navsteva.com)

### Krátká synopse

Film Návštěva dokumentuje událost, k níž nedošlo – první setkání člověka s inteligentním životem z vesmíru. Lidé vysílají signály do vesmíru, a oznamují tak svou existenci jiným civilizacím už od vynálezu rozhlasu. Film se díky výjimečné možnosti obrátit se na Úřad OSN pro vesmírné záležitosti, armádu a odborníky z předních vesmírných agentur zabývá tím, jak by první kontakt s jinou civilizací probíhal, počínaje těmi nejprostšími otázkami: Proč jste tady? Jak myslíte? Vidíte na lidech něco, co sami nevidíme? Cesta za hranice vnímání pozemšťanů odhaluje obavy, naděje a rituály druhu, který je nucen konfrontovat se nejen s mimozemskými formami života, ale i s vnímáním sebe sama.

*„Film Návštěva je dokumentárním filmem naruby, hranou rekonstrukcí něčeho, co dosud neproběhlo – a pokud někdy proběhne, bude srovnatelné s vyhynutím dinosaurů – setkání lidí s mimozemskou inteligencí. Je to svého druhu dokumentární Solaris, které klade otázky nejen ve vztahu jedince a neznámého života mimo Zemi, ale do této lákavé a nebezpečné hry vtahuje naši celou propojenou globalizovanou civilizaci.“*

**Marek Hovorka, ředitel MFDF Ji.hlava**

*“Není to film o UFO, je to zrcadlo. Je to o nás, o tom, jak přemýšlíme o věcech, jež jsou nám cizí, a o tom, jak vnímáme sami sebe. Všechno vnímáme podle svého obrazu, jenže ty velké vzdálenosti mohou urazit jakékoli bytosti, které jsou vyspělejší než my. A přestože dosáhli vyšší technické úrovně, jež jim umožňuje zničit vlastní civilizaci, přežili, což znamená, že dospěli k hlubšímu morálnímu vhledu než my. (...) Mě přitom zajímá otázka, kdo jsme. Dalo by se říct, že setkání s mimozemskou formou života z vesmíru by mohlo být završením koperníkovské revoluce: uvědomili jsme si sice, že již nejsme středem vesmíru, ovšem z hlediska humanistické tradice se stále považujeme za nejrozvinutější formu života ve sluneční soustavě. Tato situace by tímto názorem otřásla.“*

**Michael Madsen, režisér**