

« Le livre s'ouvre sur un masque, ce pourrait être celui d'un chat, animal mythique gardien du temps qui passe, accroché au revers d'un visage que l'on ne voit pas. Le regard nous échappe, tourné vers un ailleurs des commencements, des mains enserrent le cou, un dos nu d'enfant ou de très jeune adolescent à la peau satinée sort des feuillages. Tête de Janus posée sur un corps à l'épreuve du temps, épice du tourbillon des âges de la vie. Figure énigmatique qui nous mène dans le récit infini de la mémoire et de l'oubli. **Le Temps des Grenadines** est un triptyque, retable d'images en trois séquences où le passé, le présent, le futur s'enchaînent et s'entremêlent. C'est la recherche d'un temps perdu qui ne se retrouve pas, la poursuite d'un instant présent qui s'éloigne déjà et l'intranquillité face à un futur noué de ses incertitudes. Belle mise en espace sur trois chapitres. »

Christine Delory-Momberger (extrait du texte du livre)



Avec le livre **Le Temps des Grenadines**, **Dan Aucante** nous invite à découvrir un travail au long cours, mené depuis 2004 avec la complicité de ses deux fils. Durant toutes ces années le photographe a tenté de capter l'essence de l'enfance, en observateur attentif de ses garçons, mais aussi en effectuant un retour sur sa propre enfance. Il délivre ici une vision hors du temps, dans une unité de lieu qui reste indéfinie.

En 1997, Dan Aucante devient photographe indépendant. Il travaille pour la presse et les institutions, effectue des portraits d'artistes, photographie la scène vivante, les domaines sociaux culturels. Il collabore avec le Théâtre de la ville de Paris, le Centre National de la Danse et des créateurs dont Christian Lacroix ou Roland Petit. Parallèlement il s'investit dans des projets personnels artistiques en privilégiant la photographie argentine. Il tire lui-même ses images sous l'agrandisseur.

Il est lauréat en 1991 et 2001 du prix Ilford et en 2004 du prix AGFA International. Ses photographies sont présentes, entre autres, dans les collections de la Bibliothèque Nationale. Dan Aucante est représenté par l'agence révéléateur.

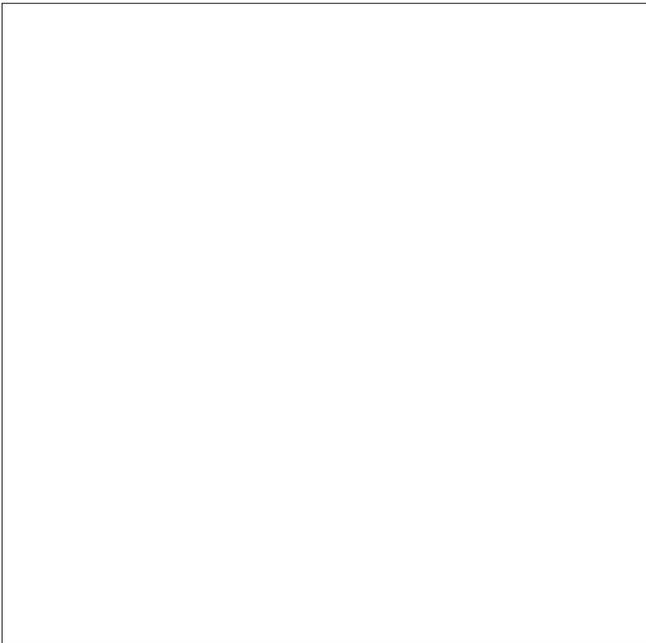
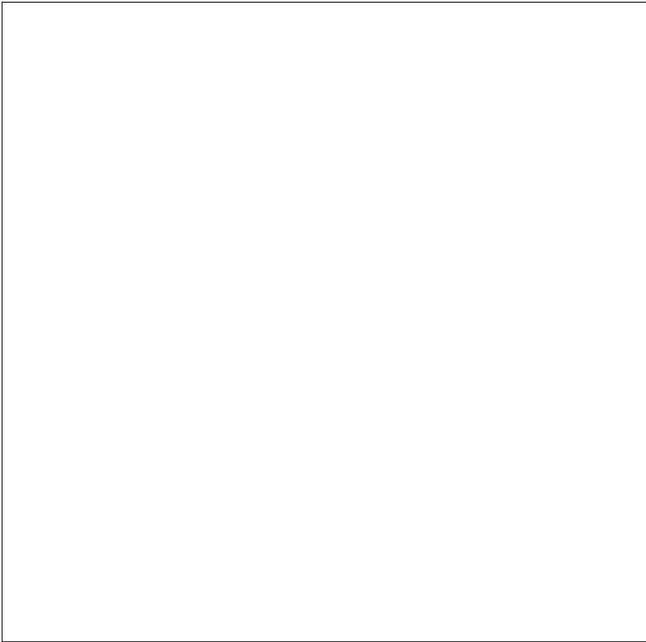
www.danaucante-photography.com

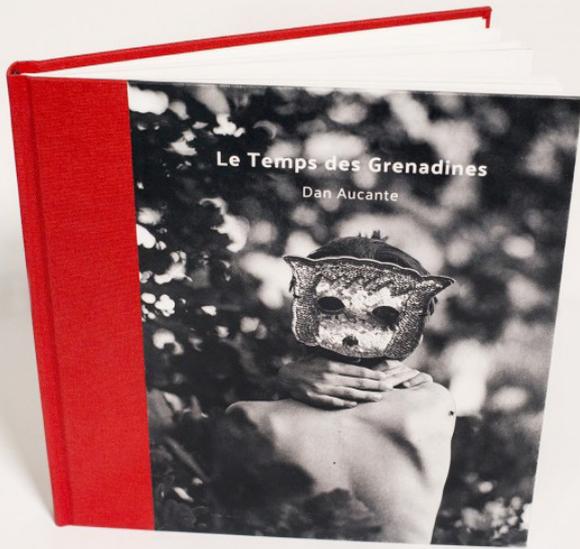
www.bergger.com

www.agencerevateur.fr

Relations presse :

Olivier Bourgoïn / agence révéléateur / olivierbourgoïn@agencerevateur.fr / 06 63 77 93 68
Olivier Marchesi / Bergger Editions / editions@bergger.com / 07 83 85 19 09

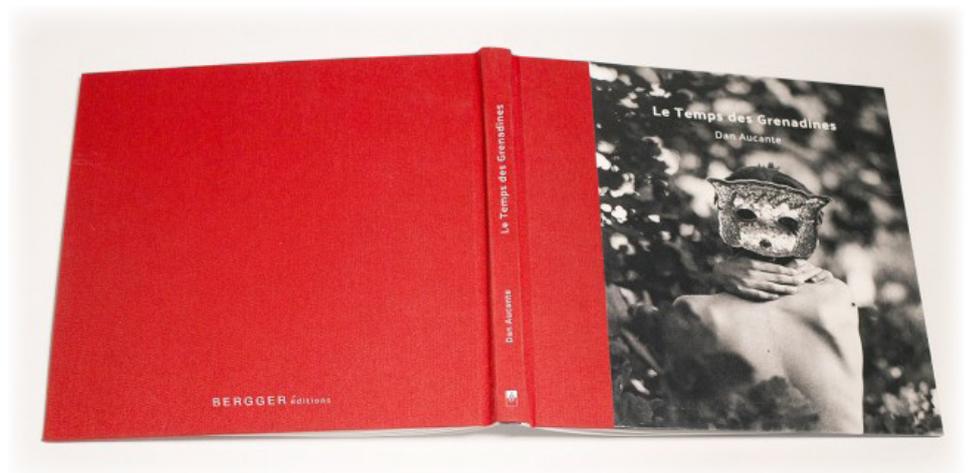
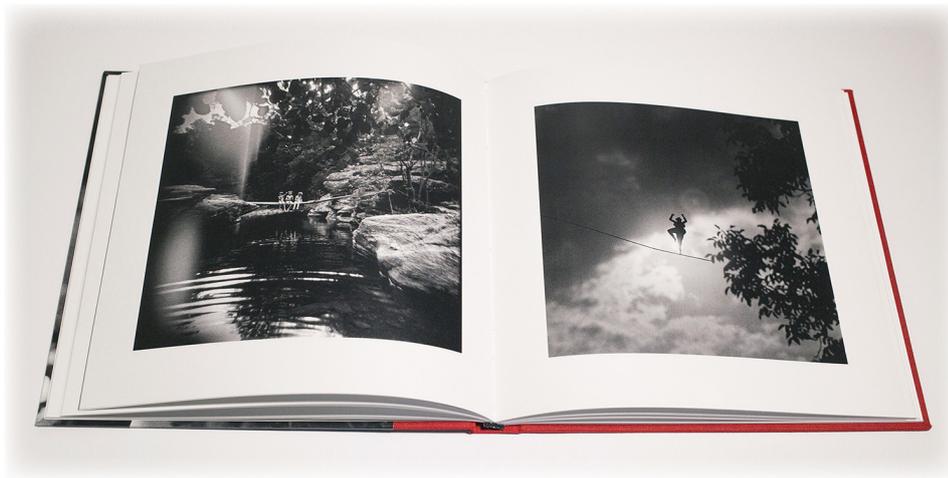




Dan Aucante
Le Temps des Grenadines
Photographies de Dan Aucante
Texte additionnel de Christine Delory-Momberger

Bergger Editions

Format 22 x 22 cm
96 pages
52 photographies reproduites en bichromie
Papier 150g
Couverture rigide toilée
ISBN 978-2-9555912-8-4
40 €



Relations presse : **Olivier Bourgoïn / agence révélateur / olivierbourgoïn@agencerevelateur.fr / 06 63 77 93 68**
Olivier Marchesi / Bergger Editions / editions@bergger.com / 07 83 85 19 09

Tous les visuels reproduits dans ce communiqué de presse sont disponibles, libres de droits de reproduction pour la seule illustration d'un article consacré au livre Le Temps des Grenadines de Dan Aucante / © Dan Aucante - agence révélateur