

Dan Aucante, «Le temps des grenadines»
Le Mans / Festival Les Photographiques 2019 16 mars - 7 avril 2019



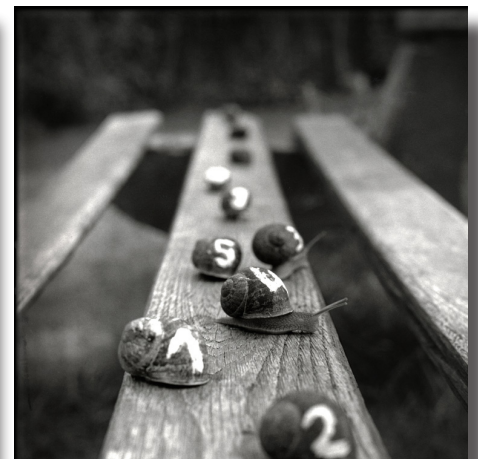
« *Le temps et l'oubli ont modifié la perception des jeunes années. Le passé s'estompe, certains instants ont besoin de mémoire, de fixation...* » **Dan Aucante**

Avec « Le temps des grenadines » Dan Aucante nous invite à découvrir un travail au long cours, mené depuis 2004 avec la complicité de ses deux fils. Tout au long de ces années - et ce travail se poursuit encore actuellement - le photographe a tenté de capter l'essence de l'enfance, en observateur attentif de ses garçons, mais aussi en effectuant un retour sur sa propre enfance. Il délivre ici une vision hors du temps, dans une unité de lieu qui reste indéfini, rendue tangible et touchante notamment par les très délicats tirages argentiques qu'il a lui-même réalisés.

Le regard paternel, bienveillant et protecteur, se superpose toujours en filigrane plus ou moins prononcé à l'ensemble de ce corpus visuel. Mais c'est un regard libre et curieux. Observateur et spectateur. Les questionnements du père oscillent : comment et jusqu'où intervenir ? Quelle liberté laisse-t-on à ses enfants pour qu'ils fassent leur propre chemin, qu'ils évitent les traumatismes et les douleurs dont on a soit même été victime, enfant, et qui se révèlent particulièrement dans notre comportement de « grande personne ».

Dans plusieurs des images proposées par Dan Aucante, la lumière est l'indice d'une apparition ou d'une disparition. Matinale ou zénithale pour l'enfance de ses fils, descendante dans le souvenir et la perception de sa propre enfance, dont le souvenir rejaillit et s'estompe à l'envie, au fur et à mesure des prises de vues.

Impermanence et persistance de l'enfance..



Dan Aucante www.danaucante-photography.com

En 1997, il s'installe à Paris et devient photographe indépendant suite à ses études à l'école Spéos.

Des institutions françaises comme le Muséum d'Histoire Naturelle, l'Action Sociale de la Ville de Paris, le Secrétariat d'État à l'Outre-Mer et des Conseils Généraux d'Île-de-France lui passent commandes.

Pendant plusieurs années, il intervient dans l'enseignement du tirage noir et blanc à l'institut Spéos. Par la suite il anime, auprès de la Ligue de l'Enseignement, des ateliers photographiques pour adolescents et des cours du soir pour adultes.

Parallèlement, il s'investit dans des projets personnels et artistiques.

Le travail de Dan Aucante est dominé par la rigueur et l'exigence de sa démarche, faisant de sa recherche artistique personnelle une remise en question permanente.

Ainsi, en 2002 dans une série intitulée « Limites » il pose son regard sur l'empreinte éphémère et vaine de l'homme face à l'éternité le long de la côte ouest Européenne.

En 2004 et pendant 13 ans, dans « Le Temps des Grenadines », dont le fil conducteur est l'enfance, il se penche sur des thèmes qui l'habitent : l'influence du temps, la filiation, la mémoire. Une édition est en préparation. En 2015, une résidence d'artiste de la DRAC Auvergne inaugure une nouvelle série, « Fire Game » dont le thème est l'adolescence. De retour à la couleur, il photographie des jeunes dans la diversité des territoires naturels ou urbains. Une nouvelle série « Les Ecorcés » est également en cours de réalisation.

Dan Aucante est représenté par l'agence révéléateur.

Dan Aucante

«Le temps des grenadines»

16 mars - 7 avril 2019

**Centre des expositions Paul
Courboulay**

Rue Paul Courboulay

72100 Le Mans

du mardi au dimanche de 14h à 18h30

Communication Les Photographiques :

06 52 44 55 83

communication@photographiques.org

www.photographiques.org

Relations presse Dan Aucante :

agence révéléateur / olivier bourgoin

06 63 77 93 68

olivierbourgoin@agencerevateur.fr

www.agencerevateur.fr