



MARZO 2019

GRUPO LAS TROYANAS

Informe Narrativo de Gestión Enero-Diciembre 2018



EN ESTE INFORME:

Proyectos y donantes de la fundación.

Actividades meritorias que realiza el Grupo Las Troyanas.

INTRODUCCIÓN

Grupo las Troyanas tiene el objetivo de realizar actividades artísticas y pedagógicas tendientes a generar concientización en la sociedad sobre la violencia sexual en niñas, niños, mujeres, hombres y orientaciones sexuales diversas. A continuación se presentan los donantes que hacen posible la consecución de este objetivo y las actividades tendientes a lograrlo.

DONANTES DEL GRUPO LAS TROYANAS

Durante el año 2018, la Fundación Grupo las Troyanas recaudó ingresos provenientes de varios miembros donantes que actualmente trabajan de manera voluntaria al interior de nuestra organización. El total de estos ingresos fue de \$ 3.563.393



ACTIVIDADES MERITORIAS QUE REALIZA GRUPO LAS TROYANAS:

Durante este año Grupo las Troyanas vinculó a siete personas para la consecución de los objetivos y proyectos que la fundación se propone. A continuación se presentan todas las actividades realizadas en torno a la consecución de dichos logros:

1) ACTIVIDADES CON LA COMUNIDAD DIRIGIDAS A LA VISIBILIZACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL

Dichas actividades se realizaron dentro de los siguientes espacios y con las siguientes organizaciones a las que la fundación fue invitada a participar:

IDIPRON: Planeación y ejecución periódica de talleres de empoderamiento femenino y apropiación de la historia de vida con población víctima de explotación sexual comercial en niños niñas y adolescentes (ESCNNA).

Colegio Calasanz: Planeación y ejecución del taller Construyendo memorias, deconstruyendo violencias sexistas en el que se da a conocer los aspectos generales y contextuales de la violencia sexual en el país.

Universidad de los Andes: Apoyo en la Semana contra el acoso en la cual se generaron actividades de reflexión sobre la violencia sexual en el país.

Universidad de los Andes: Ejecución del taller construyendo memorias, deconstruyendo violencias en el DíaPaíz.

Fiesta del libro de Medellín: Participación como panelista en el conversatorio construyendo memorias, deconstruyendo violencias en conjunto con la Red de Mujeres Víctimas y Profesionales.



2) ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORIENTADAS A REFLEXIONAR SOBRE CÓMO ABORDAR LA PROBLEMÁTICA DE VIOLENCIA SEXUAL EN EL PAÍS, Y/O A DISCUTIR SUS IMPLICACIONES

Dichas actividades se realizaron en los siguientes espacios y con las siguientes organizaciones a las que la fundación fue invitada a participar:

Feria del libro de Bogotá: Participación como panelista en el conversatorio Las palabras y el dolor ¿Cómo escribir sobre la violencia? en conjunto con el Centro Nacional de Memoria Histórica.

Universidad de los Andes: Participación como panelista en el conversatorio Reconfiguraciones y diálogo frente a lo que se resiste a ser nombrado en el DíaPaíz.

Fiesta del libro de Medellín: Participación como panelista en el conversatorio Reconfiguraciones y diálogo frente a lo que se resiste a ser nombrado en conjunto con la Red de Mujeres Víctimas y Profesionales.

3) ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DIRIGIDAS A LA VISIBILIZACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL Y/O A GENERAR PROCESOS DE MEMORIA COLECTIVA

Grupo las Troyanas terminó de escribir los Relatos de Embera los cuales están basados en denuncias reales de violencia sexual contra esta población. El Grupo continúa trabajando para su diseño, impresión y lanzamiento.

Grupo las Troyanas terminó de crear la caja de Herramientas que acompañará al ya terminado Relatos de Nariño/Tumaco. Esta caja servirá a otros/as facilitadores/as o talleristas cuando deseen usar las publicaciones del grupo para replicar talleres en otras regiones del país.

Además de estos logros se realizaron otras actividades artísticas en los siguientes espacios y con las siguientes organizaciones a las que la fundación fue invitada a participar:

IDIPRON: Se creó el Fanzine Cuando cae la noche en el que población víctima de ESCNNA pudo usar la literatura para crear ficciones en torno a la problemática que vivencian.

Universidad de los Andes: Organización de la obra Tambores que claman, cuerpos que expresan hilos de vida en la que las tamboreras del Cauca usan el teatro para contar sus experiencias frente a la violencia sexual y así sanar de forma comunitaria.

Red de Mujeres víctimas y profesionales: Diseño y diagramación de la publicación Relatos de Nariño/Tumaco, la cual se enfoca en visibilizar la violencia sexual ocurrida en esta región.

ETCR Icononzo-Tolima: Aporte al proceso de construcción de memoria histórica de la zona mediante la creación del fanzine Relatos del ETCR Icononzo a la población civil. Para esta construcción se tomó como ejemplo las publicaciones de Grupo las Troyanas.



**MARIA DANIELA ZULUAGA ARCINIEGAS
REPRESENTANTE LEGAL
GRUPO LAS TROYANAS**