

MALLAS DE APRENDIZAJE



CIENCIAS SOCIALES GRADO 5°

Documento para la implementación de los DBA



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINEDUCACIÓN

Siempre
Día e



Presidente de la República

Juan Manuel Santos Calderón

Ministra de Educación Nacional

Yaneth Giha Tovar

Viceministra (e) de Educación Preescolar, Básica y Media

Liliana Zapata Bustamante

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Mónica Ramírez Peñuela

Subdirectora de Fomento de Competencias

Camila Gómez Afanador

Subdirector de referentes y evaluación

Diego Fernando Pulecio Herrera

Equipo técnico del Ministerio de Educación Nacional

Ana Camila Medina Pulido
Dalia Isabel Cantillo González
Carolina Duque Martínez
Nicols Dayana López León

Equipo técnico de la Universidad de Antioquia

Gilberto Obando Zapata
Wilson Bolívar Buriticá
Raquel Pulgarín Silva
Ruth Elena Quiroz Posada
Juan David Acevedo
Jaime Andrés Parra Ospina
Gustavo González Valencia
Nubia Astrid Sánchez Vásquez

Par lector internacional

Joan Pagès Blanch

Par lector nacional

Alejandra Taborda Caro

Agradecimientos

Al asesor internacional Joan Pagès Blanch

A los profesionales miembros de entidades nacionales que participaron en mesas de discusión para la cualificación de las Mallas de Aprendizaje:

María Emma Wills Obregón
Asesora de la Dirección General del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

María Andrea Rocha Solano
Contratista del área de Pedagogía Centro Nacional de Memoria Histórica

María Elisa Dávila Jiménez
Consultora de GIZ y Centro Nacional de Memoria Histórica

Rocío Cabezas Rosero
Consultora Centro Nacional de Memoria Histórica

Laura Rojas Morales
Contratista del área de Pedagogía Centro Nacional de Memoria Histórica

Sociedad Geográfica de Colombia
Asociación Colombiana de Historiadores
Secretaría de Educación de Ipiales
Secretaría de Educación de Pasto
Secretaría de Educación de Tunja
Secretaría de Educación de Cali
Secretaría de Educación de Barranquilla
Secretaría de Educación de Cartagena

A los profesionales de Universidades públicas y privadas que participaron en mesas de discusión para la cualificación de las Mallas de Aprendizaje:

Asociación Colombiana de Facultades de Humanidades y Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Colombia

Universidad Pedagógica Nacional

Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

Universidad de Los Andes

Universidad del Tolima

Universidad Externado de Colombia

Universidad Santo Tomás

Universidad La Gran Colombia

Universidad de Córdoba

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Universidad Tecnológica de Pereira

A los docentes del sector oficial y privado que participaron en las mesas de discusión y aportaron a la construcción de las Mallas de aprendizaje:

Claudia Patricia Cortés Prieto
Colegio Andino

Juan Carlos González Arias
Instituto Alexander Von Humboldt

Lady Viviana Ibáñez Peña
Gimnasio Fontana

Andrés Arturo Torres Amado
Colegio Hacienda Los Alcaparros

Paula Andrea Vallejo Meneses
Liceo Universidad de Nariño

A docentes de los Liceos del Ejército, quienes a partir del uso de las mallas de aprendizaje han brindado aportes para su realimentación.

A todos los docentes y directivos docentes que a nivel regional participaron en los diferentes escenarios de socialización de las Mallas de Aprendizaje.

INTRODUCCIÓN GENERAL

Ciencias Sociales - Grado 5°

Los estudiantes que vienen de cuarto grado han logrado aprendizajes relacionados con el reconocimiento de la diversidad cultural existente en el país, identificando p. ej., aquellas prácticas culturales que desarrollaron las comunidades indígenas y negras durante el período colonial, para resistirse ante la Conquista española y mantener vivas sus tradiciones. En cuanto a la espacialidad, los estudiantes se aproximaron al concepto de territorio a partir del análisis de fenómenos que muestran el cambio del medio geográfico, como la concentración de la población y el uso del suelo en la actualidad, así como el establecimiento de fronteras para organizar el territorio.

En el eje de temporalidad ampliaron su perspectiva de tiempo histórico, comprendiendo las relaciones entre los conceptos de cambio y permanencia para el análisis de las dinámicas de transformación de instituciones político - administrativas que se dieron como consecuencia de diferentes procesos, como los de colonización española. Desde el eje de culturalidad se continuó en la línea de reconocimiento del presente y pasado común que tenemos los colombianos y que nos identifica como una nación pluriétnica y multicultural, alrededor de una historia de resistencia frente a diferentes formas de dominación. Los

aprendizajes abordados, permitieron avanzar en el proceso de construcción de la identidad personal y colectiva desde la memoria histórica; mientras que en el eje de institucionalidad y DDHH (Derechos Humanos) se generaron comprensiones acerca de los derechos y los deberes de una sociedad democrática.

Los estudiantes en grado quinto, tienen entonces una mirada analítica de lo que es Colombia como un espacio social, cultural e históricamente construido; por consiguiente, en el proceso de aprendizaje de este grado se espera que comprendan el territorio desde el reconocimiento de la organización político - administrativa de nuestro país en los siglos XX y XXI y desde el análisis de las ventajas y desventajas que trae la posición geográfica y astronómica del país para la economía nacional. Adjunto a ello, se espera que los estudiantes comprendan procesos históricos que incidieron en las condiciones de vida de la población neogranadina y planteen preguntas sobre la situación de reconocimiento y divulgación de los Derechos Humanos en su contexto (familia, colegio, barrio..) articulado a las realidades étnicas actuales, potencializando así su rol como ciudadano y sujeto histórico desde la relación presente-pasado.

MAPA DE RELACIONES

CONVENCIONES:



Grado



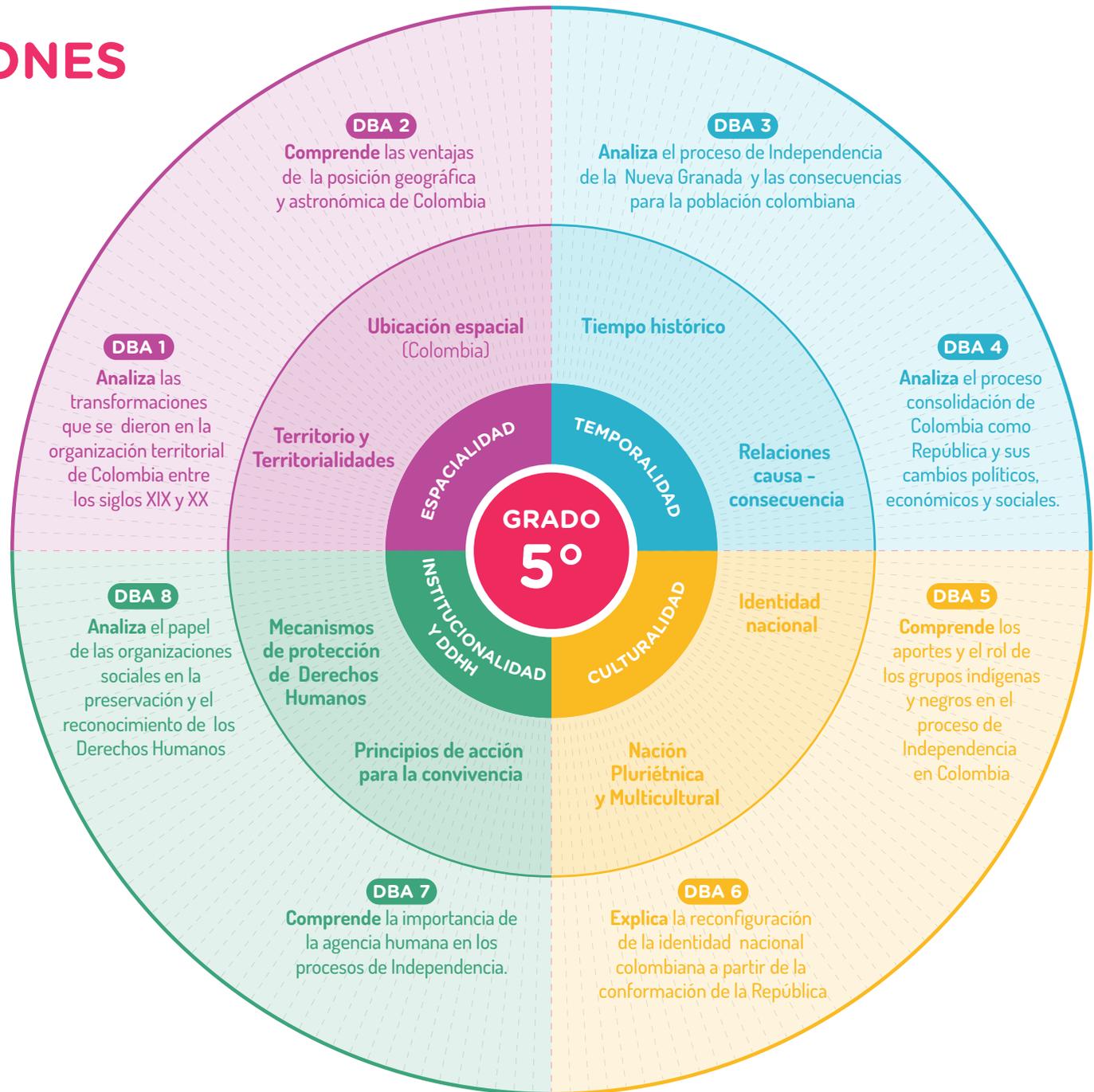
Categoría organizadora



Ejes de progresión



DBA del grado



PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Espacialidad

Meta de aprendizaje: Comprende cómo se han dado diferentes construcciones en las trayectorias de vida de las personas, desde el reconocimiento de las transformaciones culturales, sociales y humanas asociadas a procesos históricos del siglo XIX en Colombia.

GRADO 4°	GRADO 5°	GRADO 6°
<p>Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios.</p>	<p>DBA 1 Analiza las transformaciones que se dieron en la organización territorial de Colombia entre los siglos XIX.</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las formas de organización territorial de Colombia en el siglo XIX: estados, provincias, cantones y distritos parroquiales. ● Compara la organización actual del territorio colombiano: departamento, municipio, área metropolitana y territorios indígenas. ● Caracteriza y ubica geográficamente los territorios colombianos denominados distritos: capital, especial, cultural, industrial, portuario, turístico, ecoturístico, histórico y biodiverso. ● Explica los cambios en los límites de Colombia en el siglo XIX, a partir de la lectura de mapas. 	<p>Analiza las diversas explicaciones y teorías sobre el origen del Universo, así como los argumentos que las diferencian.</p>
<p>Analiza la concentración de la población actual de las ciudades en Colombia y la relaciona con las características de la población en la época de la colonización española.</p>	<p>DBA 2 Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica los elementos biogeográficos y climáticos de Colombia de acuerdo con la ubicación de esta en la Tierra. ● Explica la importancia que tiene para el territorio colombiano y la economía nacional, el hecho de contar con dos océanos. ● Propone alternativas para el uso responsable de recursos, desde prácticas económicas sostenibles. ● Explica las ventajas de la órbita geoestacionaria y su importancia para las telecomunicaciones del país. 	<p>Comprende que la Tierra es un planeta en constante transformación y cómo estos cambios influyen en las formas del relieve terrestre y en la vida de las comunidades que la habitan.</p>

Temporalidad

GRADO 4°

Comprende transformaciones que se dan en sí mismo o en el entorno, y procesos históricos que provocaron rupturas en formas de vida de las comunidades ancestrales a partir de la colonización española.

GRADO 5°

**DBA
3**

Analiza el proceso de Independencia de la Nueva Granada y las consecuencias para la población colombiana

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- **Establece** las causas del surgimiento del movimiento comunero y su incidencia en la independencia de la Nueva Granada.
- **Identifica** la relación que existió entre las condiciones económicas, sociales, políticas y culturales de la población de la Nueva Granada y el proceso de Independencia.
- **Explica** el desarrollo y la importancia de la gesta libertadora para la historia de Colombia y de América.
- **Identifica** el papel de las mujeres en el proceso de independencia de la Nueva Granada.

GRADO 6°

Analiza las características sociohistóricas de los grupos humanos en la prehistoria y reconoce el papel de las técnicas en las transformaciones de la humanidad hasta hoy.

Analiza los procesos que se dieron durante el período colonial en la Nueva Granada, a partir del reconocimiento de las organizaciones políticas, económicas y sociales que allí se establecieron.

**DBA
4**

Analiza el proceso de consolidación de Colombia como República y sus cambios políticos, económicos y sociales.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- **Plantea** preguntas relacionadas con el proceso de Independencia de la Nueva Granada.
- **Explica** la incidencia del proceso independentista en la sociedad colombiana.
- **Comprende** hechos y procesos frente al uso y distribución de la tierra durante el siglo XIX en Colombia.
- **Relaciona** la ideología e intereses de los partidos políticos en Colombia durante el siglo XIX y en la actualidad.

Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas.

Culturalidad

GRADO 4°	GRADO 5°	GRADO 6°
<p>Explica los cambios culturales que se dieron en las comunidades indígenas y negras a partir del proceso de mestizaje.</p>	<p>DBA 5 Comprende los aportes y el rol de los grupos indígenas y negros en el proceso de Independencia en Colombia</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las diferentes posturas de los pueblos indígenas y comunidades negras frente a la causa libertadora. ● Establece la importancia de la participación de los negros, indígenas y campesinos en los diferentes procesos históricos de Colombia en el siglo XIX. ● Indaga sobre los cambios culturales que generó el proceso de independencia en los grupos indígenas y negros. ● Genera reflexiones sobre los conflictos culturales que se presentaron al interior de los grupos indígenas y negros en el marco del proceso de Independencia. 	<p>Analiza los legados que las culturas originarias de América dejaron en diversos campos como la astronomía, ingeniería, agricultura, ecología entre otros.</p>
<p>Explica las dinámicas que se dieron alrededor de la esclavitud y las rupturas entre el período precolombino y colonial en Colombia.</p>	<p>DBA 6 Explica la reconfiguración de la identidad nacional colombiana a partir de la conformación de la República</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica los escenarios de participación política y ciudadana que se crearon en la conformación de la República. ● Compara las organizaciones sociales, económicas y religiosas de los grupos étnicos que habitaron el territorio durante la República. ● Reconoce en diferentes fuentes de información las manifestaciones culturales, y artísticas de la población colombiana en las diferentes regiones geográficas del territorio Colombiano. ● Indaga sobre el por qué de las problemáticas actuales asociadas a la población en las ciudades colombianas (habitantes de calle, desempleo y violencia). 	<p>Analiza las distintas formas de gobierno ejercidas en las culturas antiguas y las compara con el ejercicio del poder político en el mundo contemporáneo.</p>

Institucionalidad y Derechos Humanos

GRADO 4°

Analiza los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia.

GRADO 5°

**DBA
7**

Comprende la importancia de la agencia humana en los procesos de Independencia.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- **Indaga** por diferentes figuras que impulsaron cambios durante la gesta independentista.
- **Reconoce** que los procesos independentistas fueron impulsados por personas ordinarias.
- **Diferencia** el tipo de acciones que se pueden implementar cuando se requieren cambios en su entorno.
- **Explica** cómo pueden participar las personas cuando se requieren cambios sociales, políticos o económicos en su país.

GRADO 6°

Comprende que los seres humanos están insertos en sistemas de creencias y códigos normativos desde los que se imparte justicia tal como sucedió en las culturas antiguas de América, Europa, Asia y África y en la actualidad.

Explica la importancia de la agencia humana en el planteamiento de acciones para la defensa de los Derechos durante la Colonia.

**DBA
8**

Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- **Explica** las instituciones que defienden los Derechos Humanos y organizan proyectos en la comunidad (cabildos, juntas de acción comunal y juntas administradoras locales).
- **Reconoce** la importancia de proteger los derechos de las colectividades a través de los mecanismos estipulados en la Constitución Nacional.
- **Describe** el funcionamiento de las instituciones que protegen los Derechos Humanos en Colombia (Personería y Defensoría del Pueblo).
- **Participa** en proyectos escolares (Gobierno Escolar, ambientales, convivencia y paz entre otros) orientados a alcanzar el bien común y a promover la solidaridad en su comunidad.

Comprende los supuestos que respaldan los códigos normativos actuales como la Constitución Política de Colombia, los Derechos Humanos y otros propios de comunidades étnicas.

CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Espacialidad

En grado quinto se propone abordar la espacialidad desde el análisis de la organización territorial existente en Colombia durante el siglo XIX, p. ej., identificando inicialmente conceptos relacionados con esta distribución espacial, como provincias, cantones, distritos parroquiales, territorios nacionales, entre otros, y explicando las ventajas y desventajas de la posición geográfica de Colombia para su economía.

De acuerdo con lo anterior, será importante en el estudio del territorio con los estudiantes de grado quinto, el reconocimiento del espacio local y nacional, no sólo desde la ubicación de municipios o departamentos, sino leyendo en el territorio las transformaciones que se han dado como producto de su historia, y a la vez entendiendo cómo han incidido las dinámicas políticas y sociales en dichos cambios. Para ello, se han de diseñar actividades que le permitan a los estudiantes leer e interpretar mapas políticos de Colombia en el siglo XIX, de tal manera que usen procedimientos como: lectura del título del mapa, reconocimiento de las unidades territoriales representadas (regiones, provincias, departamentos, etc.), identificación

de las convenciones y su significado (ciudades capitales, municipios, veredas, territorios indígenas, etc.), interpretación de datos de la escala para conocer distancias y extensiones territoriales representadas.

En este momento de la formación de los estudiantes, se ponen en práctica los aprendizajes alcanzados sobre la espacialidad en grados anteriores, evidenciando el desarrollo de habilidades relacionadas con la ubicación y orientación espacial, por ello, es importante que el docente esté alerta a algunas dificultades que se pueden presentar en este proceso en cuanto a procedimientos para la lectura e interpretación de mapas, representación de la realidad socio - espacial y manejo de conceptos geográficos estructurantes desarrollados previamente como región, límites, fronteras, municipio, entre otros. Así, será fundamental entonces que el docente recuerde con frecuencia a los estudiantes, los elementos de los mapas (escala, convenciones, rosa de los vientos, matices hipsométricos¹), y a partir de estos, proporcione orientaciones precisas para su uso e interpretación antes de hacer la lectura de mapas políticos del siglo XIX, con los que se pretende continuar con el fortalecimiento de las habilidades de espacialidad.

1. Es una técnica en cartografía que permite visualizar las formas de relieve o la vegetación. (Diccionario de geografía)

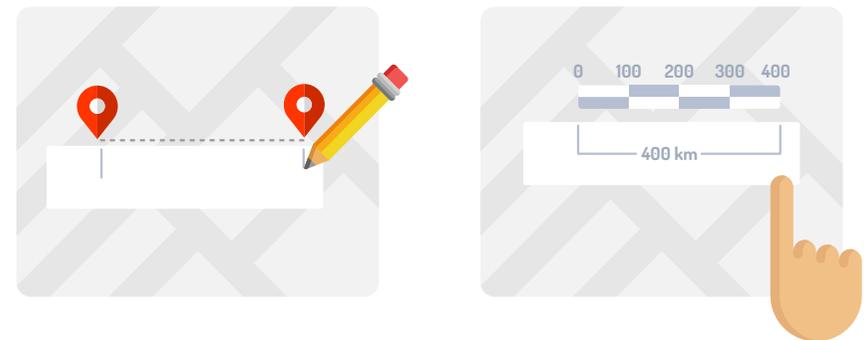
Situaciones que promueven el aprendizaje

Para promover el aprendizaje de la espacialidad, pueden plantearse algunas situaciones en las que los estudiantes:

A Observen, analicen e interpreten mapas de suelos y mapas económicos de Colombia, identificando extensión, tipo de relieve, hábitat, usos del suelo e infraestructura de diferentes zonas. Es necesario que estos ejercicios le permitan comparar a los estudiantes la extensión de diferentes zonas de Colombia a través del tiempo, a fin de poder comprender los cambios en el espacio geográfico. Se puede indagar además, cuál es el producto más comercializado en Colombia, elaborar tablas de datos y en la medida de lo posible, construir gráficos de barras que representen estos porcentajes. Esto permite que los estudiantes no sólo hagan reconocimiento del medio geográfico y el uso del suelo, sino que establezcan relaciones entre este y las actividades productivas de las regiones.



B Lean e interpreten mapas políticos de Colombia usando la escala gráfica o numérica para establecer la distancia de diferentes unidades territoriales, analizando las convenciones o símbolos de este. Se pueden seleccionar dos ciudades o municipios distintos y calcular la distancia que hay entre estas a partir del uso de las escalas, p. ej., marcando la distancia entre Bogotá D.C. y Valledupar trazando una línea recta entre estas y sobreponiendo la escala gráfica para conocer la equivalencia en kilómetros. Luego se pueden analizar las condiciones de desplazamiento actualmente y su relación presente-pasado entre ciudades durante el siglo XIX a partir de las convenciones que representan vías principales y secundarias en el territorio y cómo han cambiado en la actualidad.



Observe si sus estudiantes identifican los elementos del mapa y hacen la lectura de este a partir de las convenciones. Indague si diferencian los símbolos que representan, p. ej., vías férreas, carreteras principales, carreteras secundarias y otros.



C Para comprender el uso e importancia de la coordenadas geográficas, se pueden plantear alternativas como:

- Proponer el inicio de un viaje imaginario desde el lugar en el que viven hasta una ciudad de otro continente, haciendo preguntas iniciales como: ¿cuál fue la duración del viaje? ¿Cuántos meridianos hay desde el punto de partida hasta el punto de llegada? ¿Qué representa cada uno de los meridianos entre el punto de partida y el punto de llegada? ¿Cómo puedo calcular la hora usando los meridianos? No olvide que antes de empezar el viaje imaginario, es preciso que los estudiantes comprendan qué son los Paralelos y Meridianos y cuál es la importancia de estos en el viaje que se realizará.



- Elaborar el plano de una fracción del lugar en el que viven, que luego tracen una red de coordenadas sobre este y que a cada línea horizontal (paralelos) le asignen una letra ordenadamente (iniciando con la letra A), mientras que las líneas verticales (meridianos) las enumeran desde el 1. Luego pueden encerrar en el plano, cinco o más lugares representativos de la ciudad, municipio, vereda o lugar en el que viven e intercambiar sus planos con el de otros compañeros. Finalmente, oriente al estudiante para que escriba las coordenadas correspondientes a los lugares encerrados en el plano.
- Motivar otros ejercicios en los que se hagan actividades similares, p. ej., representando en un planisferio una misión de ayuda económica a otro país que permita descubrir las coordenadas de los buques que se encuentran dibujados en este. Es necesario que a partir de estos ejercicios se haga énfasis en la diferencia que existe entre un mapa y un plano.
- Realizar carreras de localización de objetos, en las que previamente el docente los sitúa en diferentes puntos extremos y medios de toda la escuela y elabora un listado de instrucciones pensadas a partir de los puntos cardinales, paralelos y meridianos en el plano del colegio.

Temporalidad

En grado quinto, los aprendizajes giran en torno al reconocimiento y periodización del tiempo histórico, estableciendo relaciones y explicaciones de causalidad, cambio, permanencia y simultaneidad. Por ello, se espera que los estudiantes analicen procesos relacionados con los cambios sociales, políticos y económicos de Colombia durante el siglo XIX, asociados al movimiento independentista. Teniendo en cuenta que en este grado se apuesta por la comprensión de procesos más amplios en el tiempo, es necesario posibilitar actividades para el uso de fuentes históricas, la construcción de líneas de tiempo, la lectura e interpretación de narraciones y otras herramientas de las ciencias sociales, que facilitan al estudiante, el análisis del presente partiendo de los hechos y sucesos que son del pasado y viceversa.

Ahora bien, es importante mencionar que en este grado el lenguaje es fundamental en la construcción de una narración temporal, por ello se pueden proponer actividades que impliquen la lectura y desarrollo de materiales narrativos que le permitan a los estudiantes el reconocimiento de estructuras temporales lógicas identificando que el tiempo es una dimensión en la que se desenvuelven las diferentes formas de vida. Por esta razón, el uso de fragmentos o textos literarios, que indudablemente tienen un contexto espacial y temporal, permite que los estudiantes dimensionen el tiempo no como una categoría abstracta.

Por esta razón se espera que los estudiantes de grado quinto comprendan los antecedentes de procesos importantes que se dieron durante el siglo XIX en Colombia, p. ej., el surgimiento de los partidos políticos y las confrontaciones entre estos por sus diferencias ideológicas y que sean capaces de organizarlos en el tiempo para poder comprender la realidad social actual. Así las cosas, las preguntas de temporalidad, p. ej., ¿cuándo? ¿En qué siglo? ¿En qué orden se desarrollaron los hechos? ¿Qué características tenía esta época? ¿Qué actores participaron en los hechos? entre otras, promueven en los estudiantes el desarrollo del lenguaje temporal asociado a las narrativas y a la noción de secuencia.

En consecuencia, el aprendizaje del tiempo histórico en este grado, toma como referencia espacial y cultural a las sociedades del siglo XIX en Colombia, aunque cabe aclarar que se puede hacer la trazabilidad en el tiempo con otros fenómenos que no son exclusivos de estos siglos, pero que es importante su análisis para develar su origen y evolución, p. ej., cuando se estudia el fenómeno del contrabando en Colombia, que no se limita a una problemática del siglo XXI, por lo que necesariamente se tendrá que recurrir al siglo XVII para hacer un ejercicio que permita establecer relaciones presente-pasado.

En grado quinto, es necesario que el docente esté alerta con sus estudiantes en la construcción y uso de frases relacionadas con la temporalidad, en las que se evidencie la distinción entre ayer, hoy, mañana, antes, ahora, después, pasado, presente, futuro, transformaciones, causas, consecuencias, entre otras. Este vocabulario es vital para que en grado quinto se pueda dar paso a la elaboración de textos estructurados con nociones de temporalidad, de tal manera que los estudiantes puedan ubicarse en el tiempo. Por esta razón, una herramienta que puede usar el docente para indagar frente al desarrollo de estas habilidades y fortalecerlas, es la construcción de líneas de tiempo que le ayuden al estudiante a ubicar distintos momentos o fases de un solo hecho histórico y a partir de estas, elaborar narraciones cortas en las que describa lo sucedido de manera cronológica.

Situaciones que promueven el aprendizaje

Para promover el aprendizaje de la temporalidad, pueden plantearse algunas situaciones en las que los estudiantes:

A Usen la narración y la literatura como medio para el aprendizaje de la historia. A partir de las narrativas, se pueden contar una serie de hechos acontecidos en un marco *temporal y espacial* específico. Para ello, se puede acudir a la lectura de textos completos o fragmentos de estos, p. ej., sobre relatos de viajes. “*El amor en los tiempos del cólera*” de García Márquez, es un ejemplo de texto de los que se pueden tomar apartados para utilizar en clase y hacer aproximaciones históricas a la navegación por el río Magdalena.

“Al cabo de tres días de buenas aguas, sin embargo, la navegación fue más difícil entre bancos de arena intempestivos y turbulencias engañosas. El río se volvió turbio y fue haciéndose cada vez más estrecho en una selva enmarañada de árboles colosales, donde sólo se encontraba de vez en cuando una choza de paja junto a las pilas de leña para la caldera de los buques. La algarabía de los loros y el escándalo de los micos invisibles, parecían aumentar el bochorno del mediodía. Pero de noche había que amarrar el buque para dormir, y entonces se volvía insoportable hasta el hecho simple de estar vivo (...)” p. 80.

- A partir del texto se pueden plantear preguntas como: ¿qué otras características del medio geográfico se pueden inferir de la lectura? ¿Cuál era el trayecto que debía seguir el barco? ¿Qué distancia debía recorrer? ¿A qué puerto llegaría y cuántos días se demoraba en el trayecto? ¿Qué aspectos han cambiado en cuanto a la navegación en Colombia? Además, se puede promover la construcción de otros fragmentos de texto en los que se conjuguen elementos de espacialidad y temporalidad, p. ej., describiendo cómo eran las condiciones de los trabajadores que iban en los barcos, qué hacían al llegar a lugares donde podían descansar, qué tipo de condiciones climáticas debían resistir, a qué tipo de peligros se enfrentaban los viajeros en esa época, qué tipo de buque era el que los transportaba y qué combustible usaban.



Tenga en cuenta que se pueden desarrollar actividades alternativas para la construcción de narrativas con el fin de favorecer la diversidad de aprendizajes, así que motive a sus estudiantes a realizar representaciones gráficas del espacio, canciones, esquemas, obras de arte, u otras actividades en las que se represente todo aquello que se quiere mostrar a través de nuevos fragmentos.

B Construyan, usen e interpreten líneas de tiempo para periodizar acontecimientos históricos, culturales y políticos de Colombia, que estén acompañadas de fotografías en las que se evidencie la sucesión de hechos o los cambios que se han dado alrededor de artefactos. Para ello, proponga a los estudiantes que rastreen e indaguen la historia de objetos construidos durante el siglo XIX y que hayan sido importantes para la sociedad, p. ej., explorando los cambios tecnológicos que se dieron en dicho período.

C Elaboren murales en los que representen la historia nacional y local del siglo XIX de manera paralela, lo que implica la recolección de información en su comunidad, la organización de hechos representativos y la exploración de momentos destacados en la historia del país. Es importante aclarar que estos hechos destacados de la historia nacional no deben convertirse en un listado de sucesos relacionados con guerras o períodos presidenciales direccionados por el docente, sino aquellos que los estudiantes relacionen directamente con situaciones que provocaron cambios en su territorio. Una actividad alternativa puede ser la presentación de murales de la historia en los que se evidencie cómo fue percibido un suceso del siglo XIX por un personaje representativo, p. ej., ¿Qué percepción podría tener Simón Bolívar, Jorge Eliécer Gaitán o César Gaviria Trujillo del proceso de Independencia? No todos estos personajes

vivieron estos hechos, entonces ¿Cómo los podrían haber percibido? Esta es una forma de trabajar multiperspectivismo con los estudiantes y empezar en un ejercicio para asumir diferentes posturas críticas frente a un mismo fenómeno social.

D Elaboren mapas o esquemas con fotografías de un mismo lugar, que ilustren transformaciones espaciales a partir de un suceso específico de la historia de Colombia en el siglo XIX para interiorizar el “antes de” o “después de”.

E Construyan biografías propias o de sus familiares (acompañadas por fotografías y entrevistas) a partir del estudio de un suceso de la historia de Colombia en el siglo XIX o elaboren un álbum del curso en donde se recopilen fotografías de eventos o sucesos que el grupo considere importantes para la reconstrucción de su historia común.



Culturalidad

En el grado quinto, se espera que el estudiante alcance mayor comprensión sobre la diversidad social y cultural que está presente en el territorio donde vive y en el país, pero además, que pueda interpretar aquellos procesos culturales que se dieron en Colombia durante el siglo XIX y que fueron marcando una serie de transformaciones de distinta índole. En ese sentido, se espera que el estudiante pueda dimensionar cómo las ideas políticas que tuvo la sociedad colombiana durante este período de tiempo, generaron divisiones al interior de los grupos sociales y provocaron posturas radicales en lo económico, social y cultural.

Es por esta razón que no se puede abordar la categoría de culturalidad de manera independiente, es necesario moverla en función de la categoría de temporalidad y espacialidad, para que se evidencien los cambios que ha tenido la sociedad colombiana frente al reconocimiento de derechos de toda la población y los hitos que han marcado transformaciones en el país en la valoración de la diversidad social y cultural, de tal forma que serán importantes aquellos aprendizajes que permitan el reconocimiento de los grupos humanos que habitan el territorio colombiano. Las comprensiones que construyan los estudiantes acerca de la diversidad y las formas de organización social que se proyectan en la región donde viven, son fundamentales en el proceso de construcción de la memoria histórica, porque les va a permitir pensar en nuevas realidades con modelos incluyentes, en términos políticos y culturales.

Es necesario entonces que en este grado el docente esté alerta a aquellas dificultades que pueden tener los estudiantes al abordar el eje de culturalidad, pues si se propone la articulación con los demás ejes (espacialidad, temporalidad e institucionalidad y DDHH), no será suficiente que el estudiante conozca los hechos que se han desencadenado en el país como producto de las luchas ideológicas, sino que pueda establecer relaciones causa - consecuencia y haga uso de sus habilidades de temporalidad (duración, cambio, permanencia, simultaneidad) para entender, p. ej., por qué algunos fenómenos políticos siguen teniendo vigencia en Colombia.

Situaciones que promueven el aprendizaje

Para promover aprendizajes en torno a la culturalidad, pueden plantearse situaciones en las que los estudiantes:

- A** Indaguen con los miembros de su comunidad o familia sobre la existencia de pueblos étnicos presentes en el territorio y por algunas de sus prácticas culturales entorno al ejercicio de la justicia y el mantenimiento de una coexistencia armónica. Al aproximarse al conocimiento como científicos sociales, pueden diseñar entrevistas que permitan explorar qué tradición era, en qué año se originó, cómo surgió, quiénes la practicaban, cómo se ha preservado, cómo se ha transformado o por qué desapareció, por qué identificaba a su comunidad, entre otros cuestionamientos que pueden promover el intercambio de experiencias para aproximarlos al pasado y a la actualidad.
- B** Simulen los diferentes órganos de justicia existentes en el contexto en el que viven, para que vivencien la puesta en marcha de la ley, sugiriendo que:
- Representen diferentes formas de ejercicio de la justicia desde los indígenas, sistema judicial en las comunidades afrocolombinas, entre otras, en las que los estudiantes asuman diferentes roles y puedan comparar las diferentes expresiones culturales. Al respecto se pueden proponer

situaciones en las que los participantes estén discutiendo frente a la vulneración derechos de diferente índole, p. ej., ambientales, económicos, sociales o culturales. Los estudiantes deben elaborar argumentos, que permitan en el juego de rol, apropiarse de la propuesta que está representando. Este es un ejercicio importante con el grupo, dado que se dejarán en evidencia las diversas posturas de los estudiantes frente a una misma situación.



Establezca previamente con los estudiantes, los criterios que serán evaluados en la presentación del juicio. Tenga en cuenta la coherencia de los argumentos que plantean, la estructuración de estos, el fundamento constitucional utilizado y la contextualización que reseñan para acusar o defender a la persona juzgada.



C Hagan lectura de fotografías, pinturas y noticias teniendo en cuenta procedimientos como los siguientes:

1. Describir los sentimientos o recuerdos que se evocan al observar la fotografía
2. Clasificar las fotografías en categorías: históricas, económicas, deportivas, ambientales, ocio, entre otras
3. Observar e identificar las características comunes o diferentes que se observan en las imágenes
4. Diseñar una tabla en la que se recopile información frente a vestuarios, costumbres o escenario social y político que se evidencia en la imagen

5. Plantear preguntas sobre el título que le asignarán a la fotografía.
6. Socializar el ejercicio con los compañeros de curso. Esta actividad promueve el desarrollo de habilidades como científicas sociales desde la observación, selección de información relevante, interpretación, análisis y planteamiento de conjeturas. Por otra parte, se puede proponer que identifiquen a partir de un suceso histórico, cultural o deportivo del siglo XIX, la participación de diferentes grupos humanos en estos.

CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS

Institucionalidad y Derechos Humanos

En grado quinto, se espera que los estudiantes desarrollen aprendizajes que les permitan comprender que la agencia humana fue importante para el proceso independentista de nuestro territorio y que a partir de ello se trazó un camino para el reconocimiento de Derechos. El abordaje de los derechos humanos en los salones de clase, no debe limitarse al conocimiento de datos, leyes o normatividades, sino que exige el compromiso activo de los estudiantes en su protección, mediante el desarrollo de acciones cotidianas relacionadas con el respeto de la dignidad del otro, la aceptación de la diferencia, la inclusión de aquellos que piensan distinto.

De acuerdo con ello, en grado quinto se busca que los estudiantes fortalezcan el ejercicio de sus derechos y que además, reconozcan que los cambios siempre requieren acciones concretas por parte de las personas. Así pues, tomar como punto de partida el Manual de Convivencia, le permite a los estudiantes reconocer que son sujetos de Derechos y que tienen deberes, pero este marco de derechos ha de llevar a los estudiantes a que se sientan reconocidos, dignos, que manifiesten sentimientos, propongan acciones y expresen opiniones que puedan servir para mejorar la convivencia pacífica y constructiva con los otros, a nivel escolar, comunitario y ciudadano.

Ahora bien, durante el desarrollo de aprendizajes de los grados anteriores se pueden evidenciar posibles dificultades en los estudiantes en cuanto a su aproximación a la formación ciudadana porque exige situaciones vivenciales en donde esté involucrada toda la comunidad educativa; por ello, es importante que el docente plantee estrategias de convivencia desde comprensiones con el entorno más cercano hasta

lo más lejano, así p. ej., intentar abordar conceptos relacionados con mecanismos de protección de DDHH o instituciones que protegen DDHH podrán ser más concretos si se piensa en la vulneración de derechos en la familia o en la institución educativa y en las personas o instancias que pueden defender las garantías que se tienen. En ese sentido, las dificultades propias del área en cuanto a la formación ciudadana, están relacionadas con el salto conceptual que se puede hacer en el aprendizaje sin que el estudiante comprenda realidades más próximas.

Así pues, el docente puede proponer estrategias que permitan abordar dilemas éticos en los que se enfrenten a situaciones de vulnerabilidad de los DDHH, siendo estas próximas al contexto escolar y local, de tal manera que permitan hacer la transferencia gradual a contextos más amplios como el nacional.

Situaciones que promueven el aprendizaje

Para promover aprendizajes en torno a la Institucionalidad y los Derechos Humanos, pueden plantearse algunas situaciones en las que los estudiantes:

- A** Realicen, p. ej., una actividad que se denomina **el termómetro de los derechos y deberes**. Esta consiste en la elección de **dos derechos y dos deberes**², para luego proceder a definirlos y determinar el nivel de cumplimiento de estos en su familia, en el salón de clases o en el barrio. La clasificación se hace en una escala de colores, que va desde el rojo hasta el azul, siendo rojo, una situación crítica o de alta vulneración; amarillo, alerta de vulneración; verde, se están promoviendo acciones para su respeto o cumplimiento; hasta llegar al azul que indica que no hay vulneración de derechos ni incumplimiento de deberes

La siguiente tabla es un ejemplo de la manera en que se podría diseñar el termómetro de derechos que develaría los resultados después del ejercicio anterior, escribiendo sobre cada color el derecho según corresponda. Es fundamental orientar al estudiante para elaborar conclusiones de esta actividad y que pueda socializarlas con el grupo de compañeros argumentando las razones que lo llevaron a ubicar los derechos y los deberes en el nivel que les asignó.



Recuerde a sus estudiantes que el termómetro de derechos también es aplicable en el salón de clase. Determine con ellos el derecho y el deber que se está viendo afectado en su Institución educativa teniendo como base lo planteado en el Manual de convivencia. Una estrategia de reparación es motivar a las partes inmersas en el conflicto a reconocer en qué fallaron, ofrecer disculpas y establecer un compromiso para mejorar la convivencia y restablecer la confianza; siendo este último elemento un eje importante de la no repetición. Cada vez que se genere una alerta de un nuevo conflicto, se recomienda utilizar el termómetro para fortalecer los acuerdos previamente establecidos.

	Derecho	Derecho	Derecho	Derecho
Azul				
Verde				
Amarillo				
Rojo				

2. Usted puede recurrir a distintas fuentes para definir los derechos y deberes que trabajará con sus estudiantes. Algunos ejemplos son: el manual de convivencia, la Constitución Política de Colombia, el Código de la Infancia y la Adolescencia, el Código de Policía, la Declaración Universal de los Derechos del Niño.

B Este ejercicio se puede transferir a la situación nacional diseñando el termómetro de derechos en Colombia, así que se propone:

- Realizar revisión de prensa y evaluar el nivel de frecuencia de vulneración de derechos en el país. Para ello, se puede elaborar una tabla en la que se recojan noticias (escoger diferentes medios) y tipo de información semanal que se presenta sobre 2 derechos fundamentales que escoja el estudiante, de tal manera que se puedan establecer variables para evaluar.

C Comparen las cárceles y el tipo de castigos que recibían las personas en el siglo XIX e identifiquen la transformación que estas han tenido a partir del amparo de los Derechos Humanos. Se sugiere además la búsqueda y selección de información relevante acerca de alguna cárcel representativa en la actualidad, indagando sobre el tema de protección de los DDHH de los condenados pese a estar privados de la libertad.

D Elaboren el decálogo del diálogo y la convivencia, en el que se realice una labor de escritura de diferentes principios que han de tener en cuenta para una comunicación asertiva y solucionar los conflictos entre pares o evitarlos. Se sugiere que los estudiantes realicen este decálogo después de analizar algunas noticias en las que se evidencien conflictos en la convivencia de los ciudadanos.

Se recomienda al docente hacer uso cotidiano del decálogo, para que este se convierta en una herramienta que fortalezca las interacciones asertivas entre estudiantes y estudiantes-docente.

Además, se puede plantear a los estudiantes el desarrollo de laboratorios sociales mensuales en los que se indague acerca del origen de las problemáticas que se presentan en su salón de clase y aumentar el nivel de complejidad cada bimestre, explorando situaciones locales, nacionales y globales. Es fundamental que se oriente la elaboración, aplicación, organización, clasificación y tabulación de encuestas, así como la presentación de resultados hallados en torno al problema para que el estudiante se aproxime al conocimiento como científico social.

E Se puede planear en equipos de trabajo performance, sketch, esculturas, elaboración de máscaras, representaciones musicales, bailes u otras manifestaciones artísticas que permitan la expresión de sentimientos y emociones que se viven en el contexto. Es importante que los estudiantes socialicen el proceso de creación de estos productos que permitieron tener formas alternativas de comunicarse y de plantear soluciones a situaciones de su cotidianidad.

Bibliografía

-  Alderoqui, S. & Penchansky, P. Comp. (2001). En: *Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza del mundo urbano*. Paidós: Buenos Aires.
-  Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós.
-  Egurza G & Falcávano, M. S. *Proyecto de regiones geográficas*. Consultado 09/03/2016. En: <http://cignux.org.ar/gracielaegurza/Regiones.htm>
-  García Márquez, G. *El amor en los tiempos del cólera*. Consultado 05/10/2016. En: <http://www.instituto127.com.ar/Bibliodigital/GarciaMarquez-ElAmorenlosTiemposdelColera.pdf>
-  Domínguez Garrido, M. C. (2004), *Didáctica de las ciencias sociales para primaria*. Madrid, España: Pearson Educación S.A.
-  Giménez, G. (1996). “Territorio y cultura”. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, Época II, II (4)*, 9-30. México: Universidad de Colima.
-  Gurevich, R. (2005). *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos: una introducción a la enseñanza de la geografía*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
-  Braudel, F. (1995). *La historia y las ciencias sociales*. Alianza Editorial, S. A., Madrid
-  Hoyos Vásquez, G. (2000). *Formación ética, valores y democracia*. En: Estado del Arte de la investigación en pedagogía en Colombia. Bogotá: Colciencias y Socolpe.
-  Pulgarín Silva, R (2000). *La excursión escolar como estrategia didáctica en la enseñanza de la geografía*. En Gaceta Didáctica N°2. Universidad de Antioquia.
-  Redón, S. (2010). *La escuela como espacio de ciudadanía. Estudios pedagógicos*. 36 (2), 233-259.
-  Román C. (1998) *El imperio de las cinco lunas*. Bogotá. Grupo Editorial Norma
-  Silveira, M. L (2011). *Territorio y ciudadanía: reflexiones en tiempos de globalización*. Revista Unipluriversidad, Vol.11 No.3, 2011. Universidad de Antioquia. Medellín.
-  Sosa, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?*. Editorial Cara Parens: Guatemala. 1a Edición.
-  Trepát, C.A. (2002). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. En C.A. Trepát y P. Comes. Barcelona. Ed. Grao, pp. 70-84.
-  Naciones Unidas (2004). *La enseñanza de los Derechos Humanos Actividades prácticas para escuelas primarias y secundarias*. Louma productions, Nueva York

Recomendamos documentos de apoyo:

-  Allen, D.; Spielberg, S.; Wilson, C. (Productores) y Spielberg, S. (Director). (1997) *Amistad* [Cinta cinematográfica]. EU: DreamWorks
-  Cely A. & Moreno, N. (Compiladores) (2011) *Ciudades leídas, ciudades contadas. La ciudad como escenario didáctico para la enseñanza de la geografía*. Bogotá D.C., Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 270 páginas. ISBN: 978-958-8723-17-4
-  Finocchio, J. (2009). *Memoria, historia y educación en Argentina: de aprender de memoria a enseñar para la memoria la historia reciente*. En *História, memória i ensenyament de la història: perspectives europees i llatinoamericanes* (pp. 83-101). Bellaterra: Servei de publicacions Universitat Autònoma de Barcelona.
-  Ministerio de Agricultura. Decreto 2164 de 1995.
-  Video: MUNDO LATINO [Herdry/Dj Flash]. (2016, 08, 30). *Colombia Magia Salvaje*. Recuperado el 28 de septiembre de 2016 de <https://www.youtube.com/watch?v=Vzatv3UJIsI>
-  Ospina W. (2008). *El país de la Canela*. Colombia: Grupo Editorial Norma
-  Página web con propuesta didácticas para la educación en Derechos Humanos: <http://www.amnistiacatalunya.org/edu/es/index.html>