

notre marge de t faible», il y a «problèmes» dans ec le canton de t à la Suisse, elle rop quel est son

son intervention ur un point déjà Mme Enhas : la migrants et des imes du «monde est le nôtre», son e leur séjour soit e et agréable». M. ore : «Beaucoup ne resteront pas t leur renvoi légal in crève-cœur». Il peut espérer qu'ils avec eux, malgré is de logement qui , l'image d'une ville dont ils auront s infrastructures et ns».

ie un autre morceau sique municipale, d'un cadeau aux aturalisés versoisien seil administratif, in de programme, formelle de la verrée. ax de nos institutions : l'année prochaine tournus suivant. Les a musique, eux, iront devant le Boléro, au uit du petit-orchestre V, à l'occasion de la usique. e sien !

et photos : Yann Rieder



sur cette magnifique irs entraînants, les deux ns mêlant instruments et à vent, ont interprété rotoire musical avec nos jeunes musiciens en herbe, concentrés sur leurs partitions, pour laisser place à un large sourire lorsque les applaudissements retentissaient

cosmos, puis de revenir sur terre dans une forêt exotique d'abord

Boléro). Un deuxième bis, une partition

Festival Country: sous le signe du succès

L'Amérique, je la veux et je l'aurai...

La commune de Bellevue a vécu le week-end du 4 au 5 juin au rythme de la musique country. Pour sa 1ère édition de ce genre, le public venu en nombre a pu se défouler à sa guise sur les parquets de ce festival cadencé par les nombreux groupes de musique et de danse présents.

Il y avait comme un air d'Amérique dans la petite commune de 3'350 habitants. Bottes santiag, chapeaux de cowboy, gilets à franges cuiré, bandanas et longs manteaux. Toute l'artillerie digne du Western américain était de sortie pour ce festival inédit. Tous agglutinés sous la grande tente réservée à la musique, les festivaliers ont pu se donner à cœur joie sur le dance floor belleviste, rythmés par les différents groupes ayant fait le déplacement : les locaux Las Vegas country brand, la française à la voix chaleureuse Lilly West, le canadien M.Soul, Doug Adkins et les très ambiançants Mariotti Brothers assuraient le show.

Pendant que l'on se défouleait sous la tente, de nombreuses animations extérieures occupaient petits et grands. Des massages sous tipi au rodéo mécanique, en passant par l'initiation au lasso, les amateurs et simples curieux assurent passer un excellent moment «C'est sincèrement intrigant cet univers qui semble si vieillot mais en réalité c'est tout le contraire» assure Pascal, pas du tout connaisseur de ce genre musical. Dans l'autre camp, on vend les mérites de la country «T'as vu ? Ta jambe commence par bouger toute seule, puis c'est ton corps qui s'y met» se tortille John, un adepte de country qui semble ravi par le festival organisé par les autorités de la commune. Un monde américain ne peut



s'imaginer sans nourriture, il y avait d'abondants Food courts proposant toutes sortes de plats ne nous dénaturant pas tant de nos habitudes culinaires quotidiennes. Après avoir la peau du ventre bien tendue, une initiation de Line Danse des Black Eagle de Bellevue s'impose afin de brûler les quelques graisses emmagasinées par les hamburgers ou autres grillades de ribs.

Un beau festival plein de succès, digne d'un film de Sergio Leone, et qui pourquoi pas fêtera ses deux ans l'année prochaine ?

Julien Payot



Le succès d'Alroma



Après une première le 1er juin et une dernière le 11 juin, les belles-sœurs sont parties, marquées par leur succès ! Le VR a pu assister à la première qui s'est déroulée sans encombre. Le public était au rendez-vous et n'a pas été déçu. Drôle, très drôle même, la pièce

Les acteurs: Bruno Pouliquen, Cynthia Bougdadjian, Delphine Stapfer, Ivana Merlino, Patrick Blanchut, Véronique Foeth et Xavier Nicolovici ont joués leur rôle avec brio.

Félicitations à toute la troupe ALROMA pour