

Britta T. & Band – immer hörenswert



Britta T. and Band (v.l.): Martin Lamla, Britta T., Güven Sevincli, Martin Schröpfer und Jake Zenger.

Rümlang/ZH, 28. April 2018

Mit Trisha Yearwoods *That's What I Like About You* starteten Britta T. und ihre Band den Country-Abend auf der Aus-senbühne der Rümlanger Gewerbeausstellung RÜGA, und zum 1984er-Hit *Why Not Me* von The Judds wagten sich die ersten Linedancerinnen auf die Fläche. Von Balladen über traditionelle Country-Songs bis hin zu Country-Rock über-zeugte Britta mit ihrer eingespielten deutschen Band – inklusive Soli von Keyboarder Jake Zenger und Gitarrist Martin „Lammy“ Lamla. Wäre schön, sie häufiger auf Schweizer Bühnen live erleben zu dürfen. www.brittat.ch

Text und Bild: Werner Büchi

1. Mai Demo im Rancher Stil

Buus/BL, 1. Mai 2018

Alle Jahre wieder strömt das Publikum schweizweit sowie auch von Deutschland (Raum Köln!) ins Baselbiet, und das mittlerweile unabhängig von den gewohnten Wetterkapriolen. An diesem 1. Mai war es einmal mehr kalt als warm. Etwa 200 Country-Fans lauschten der im „Stall“ der Longhorn Ranch spielenden Ad-hoc-Band mit ihrem jeweils spontan zusammengestellten Repertoire. Erstmals war die Suisse Romande mit Alex Klein unter den Frontleuten vertreten. Neben Bass, Dobro und Klavier waren auch Fiddle-Klänge von Aaron Till zu hören.

Text und Bild: Country Style



1st of May Band (v.l.): René Witschi, Röbi Brunner, Aaron Till, Alex Klein, Heinz Flueckiger, Andy Martin und den beiden abwechselungsweise spielenden Bassisten Marcel Britt und Jürg Ziegler (nicht auf dem Foto).

Ein Hauch Bluebird Cafe im Rössli



„Songwriters In The Round“-Abend mit Brent Moyer, Suzie Candell, Beth Wimmer und Pink Pedrazzi (v.l.).

Stäfa/ZH, 3. Mai 2018

Die von Paul Rostetter (Brambus Records) und Suzie Candell auf die Beine gestellte kleine Tour „Songwriters In The Round“ machte auch halt im Kulturkarussell Rössli in Stäfa. Abwechselnd präsentierten Brent Moyer, Beth Wimmer, Pink Pedrazzi und Suzie Candell selbst geschriebene Songs – die einen konzert-erprobt und auf CDs erhältlich, andere erst kürzlich komponiert. Ein wahres Vergnügen, den vier Künstlern zuzuhören, die sich teilweise gegenseitig begleiteten. Da kamen Erinnerungen an Abende im Bluebird Cafe oder Douglas Corner in Nashville auf – bitte mehr davon!

Text und Bild: Werner Büchi