

SAMEDI 31 OCTOBRE/DI 1^{ER} NOVEMBRE 2009 |

Le Far West s'invite au Comptoir gruérien

FOLK • La halle du Comptoir de Bulle goûtera, ce soir, aux chansons du Las Vegas Country Band, deux cow-boys fribourgeois, qui ont enregistré leur album à Nashville, Tennessee, tout en apprenant la «Line Dance».

PATRICK PUGIN

Jeans, chemises à carreaux, bottes western et stetson... Cow-boys et cow-girls investissent le Comptoir gruérien ce soir. Pour une soirée musicale et dansante animée par Alex Klein et Enrico Pestalozzi, fondateurs et piliers du Las Vegas Country Band. Ils présenteront au public bullois les titres de leur nouvel album, «Welcome home», enregistré ce printemps à Nashville, Tennessee. L'un des principaux centres de compétence de la country music.

Une aventure extraordinaire pour les deux musiciens, qui ont trouvé sur les berges de la Cumberland bien plus qu'ils n'espéraient.

«Ce disque est une consécration, il montre que nous sommes parvenus à un autre niveau», résume Enrico Pestalozzi. «Des groupes qui font des reprises de standards, il en existe beaucoup en Suisse. Mais des groupes qui composent et publient un album,

essentielle pour percer sur la scène nationale, explique-t-il en core. «Welcome home» est une carte de visite pour s'ouvrir des portes, outre-Sarine particulière-ment. Car en terre romande – et en France voisine – les deux com-pères sont connus et reconnus. Chaque année, ils animent pas moins d'une cinquantaine de soirées.

On chante et on danse...

Leur succès, les cow-boys ne le doivent pas qu'à leur musique, insiste Alex Klein: «Depuis toujours, nous coordonnons notre spectacle avec des prestations de line-dance. Un complément très important, qui fait partie intégrante de notre univers!» C'est pour ces numéros de danse en ligne, aussi, que les organisateurs invitent le Las Vegas Country Band: «Ils savent que du monde va nous suivre... et consommer!», sourit Enrico Pestalozzi.

«Pour créer une ouverture vers le public, nous demandons aux danseurs de faire une initiation au public. Les gens apprennent les pas de base et, en dix minutes, ils sont dans le coup. Cette démarche rencontre un succès énorme», s'enthousiasme Alex Klein. L'audience du Comptoir gruérien sera bien sûr appelée, samedi, à se dé-gourdir les jambes... Yeeehaaaaa! l

A l'écoute de «Welcome home», on n'imagine pas qu'il s'agit du travail de deux cowboys du Sud fribourgeois. Alex Klein vit pourtant à Marsens, Enrico Pestalozzi à Vauderens. Non, leur album nous emmène dans les vastes plaines du sud des Etats-Unis. «Nous recherchons un son mainstream, traditionnelle», explique Alex Klein. Un son qui a surpris les musiciens américains qui ont participé à l'enregistrement de l'album: «Actuellement, la tendance est à mélanger la country à la pop, au rock. Le traditionnel ne plaît guère au public de là-bas.»

La surprise passée, les musiciens ont pourtant été très heureux de jouer les chansons des deux Suisses, des compositions 100% personnelles.

Ce disque est un «cadeau» que se font les deux compères. «La seule production nous a coûté 20 000

francs», rapporte Alex Klein. «Sans compter le voyage et les frais sur place...»

La concrétisation d'un rêve n'a cependant pas de prix. Et puis, le résultat dépasse leurs attentes: «Nous sommes très satisfaits de notre prestation», ne cache pas Enrico Pestalozzi. «Nous avons sorti un disque crédible!» Publié à 700 exemplaires, «Welcome home» est vendu les soirs de concert et sur le site internet du groupe.

Cet opus devrait être suivi d'un autre, en 2011: «Nous allons retourner aux Etats-Unis avec une nouvelle série de compositions», jubilent déjà les deux hommes, qui, à presque 50 ans, gardent le regard émerveillé de l'enfant dont le rêve se réalise. PP

> www.lasvegascountry.ch