



# Von Albisgütli Zürich bis Altes Spital Solothurn

„Nur noch Stehplätze an der Abendkasse“ hiess es auf der Albisgütli-Webseite bereits eine Woche vor dem Konzert des Amerikaners Ray Scott (Coverstory Country style, Ausgabe September 2014), der wie bei seinen beiden letztjährigen Schweizer Auftritten gekonnt von der polnischen Band Lonstar begleitet wurde (7.2.2015).



Auf Alex folgt Alex: Nachdem dustyboots kurzfristig absagen musste (Alex Gwerder lag nach Sturz auf eisigem Boden im Spital) fuhr Alex Klein und seine Las Vegas Country Band einen Tag früher aus der Romandie an und übernahmen souverän die zwei Sets am Samstagabend und ...



... servierten den Linedancern – wie auch den anderen Konzertbesuchern – beste Country Music (Albisgütli Zürich, 7.2.2015).



Uraufführung: Zum Abschluss des ersten Sets präsentierten unifour den Song *Many Moons Ago* im Duett mit ihrer Sängerin Heather Hoy und Marco Gottardi (Albisgütli Zürich, 5.2.2015).



Wieder mit Stimme: Am zweiten Konzertabend sorgte Kevin Geil mit seiner Band *Two Tons of Steel* wieder für Partystimmung – „Two Tons!“ (Albisgütli Zürich, 31.1.2015).



Acoustic Nights Solothurn – immer wieder ein Highlight: Mit glasklarer Stimme und sanftem Klängen ihrer Band begeisterte die Kanadierin Ruth Moody (Altes Spital Solothurn, 22.1.2015).



Ein Herz für Kinder: unifour übergeben Ursula Cavelti (r.) von der Stiftung Theodora, welche mit speziell geschulten Clowns das Leiden von Kindern in Spitälern lindern wollen, einen schönen Check (Albisgütli Zürich, 5.2.2015).



Roger Leuenberger freute sich mit seinen Wild Horses ganz besonders, dass sie den Abend des texanischen Musikkollegen und Freundes Kevin Geil eröffnen durften (Albisgütli Zürich, 31.1.2015).