

De la Glâne jusqu'au Tennessee



15.10.2018

Rencontre avec Alex Klein, parti aux Etats-Unis enregistrer un album de country

ARNAUD ROLLE

Musique » Gilet et bottes en cuir, façade ornée d'une guitare métallique sculptée, déco authentique de *saloon*, une bonne dizaine de grattes alignées ainsi qu'un chapeau Stetson qu'il arbore volontiers pour la photo: absolument tout chez Alex Klein trahit sa passion pour la musique country et, chez lui, le visiteur se sent presque transporté à travers le Tennessee.

Mais c'est bien à Vuisternens-devant-Romont qu'habite Alex Klein, musicien et chanteur de country, leader du groupe Alex Klein And The Las Vegas Country Band. Ce Fribourgeois d'adoption, comme il aime se présenter, est parti en mai dernier à Nashville, au Tennessee, dans le sud-est des Etats-Unis, pour y enregistrer un album. «Nashville, c'est la Mecque de la musique country», affirme-t-il.

Ce quatrième album est composé intégralement de reprises de chansons traditionnelles dans un style gospel et country. L'album inclut notamment des titres d'artistes comme Johnny Cash et Leonard Cohen. Il apporte à ces classiques sa voix puissante et son univers country, accompagné par des musiciens locaux du Tennessee.

Comme un pèlerinage

Un opus intitulé *I believe* (ce qui signifie «je crois», en français) dont la création a été pour lui comme un pèlerinage: «La musique gospel est teintée de religiosité. Les musiciens américains qui m'ont accompagné y ont été très sensibles. Ils mettent tellement de cœur qu'ils semblent parfois possédés en jouant. Cela donne une autre dimension aux chansons. Certaines personnes marchent jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle dans une quête spirituelle. Ma quête spirituelle a été de monter dans un avion et d'aller enregistrer ces chansons», explique le musicien, soulignant que chacun des onze titres de son album a été enregistré en une prise, les éventuelles erreurs faisant partie de sa conception de l'authenticité.

Du blues à la variété

Mais pourquoi la musique country? «Cela fait 42 ans que je fais de la musique. J'ai grandi avec tous les styles: rock, blues, variétés, etc. Un jour, il y a vingt ans, un musicien m'a contacté pour remplacer un guitariste dans son groupe. Il jouait de la country et j'ai adoré. C'est un concentré de tous les styles que je jouais auparavant. C'est aussi un challenge guitaristique car c'est très technique», raconte le chanteur et guitariste de 58 ans.

Mais jouer un style de musique typiquement américain en tant que musicien suisse n'est pas aisé. «Il faut accepter qu'en tant que Suisse, on ne jouera jamais au niveau des Américains qui sont nés dans la musique country et ont une dextérité extraordinaire. On peut néanmoins devenir plus authentique et c'est ça que je recherche en enregistrant à Nashville», explique l'artiste.

Une scène suisse

Il enchaîne: «Il existe un véritable engouement pour la musique country en Suisse. Nous nous produisons environ quarante fois par année un peu partout.» L'intérêt s'explique notamment par la participation aux clubs de *line dance*, la danse en ligne country. «Ce sont des clubs où les membres dansent sur des chorégraphies country. Nous avons un répertoire très calibré pour la *line dance*», explique Alex Klein.

Et le guitariste de poursuivre: «Parfois, une centaine de danseurs débarquent à nos concerts. Ce sont surtout des dames avec chapeau, bottes et qui ont appris des chorégraphies par cœur. Ce phénomène-là continue de grandir et il est porteur de la scène musicale country.»

[DANSE](#)[GLÂNE](#)[MUSIQUE](#)[ROMONT](#)[VUISTERNENS-DEVANT-ROMONT](#)[TOUS LES TAGS](#)