

Festycharme varie les styles musicaux

Val-de-Charmey » Un nouveau lieu, de nouvelles dates et une ouverture musicale plus large. La 6^e édition du festival Festycharme sera celle des nouveautés cet été à Charmey. Le concept de base du festival ne change pas: des concerts gratuits répartis entre les terrasses des restaurants du village et une grande scène installée pour l'occasion. Pour cause de travaux autour de l'école, celle-ci va par contre déménager jusque sur la place de la télécabine. «Nous aurons beaucoup plus de place, avec un grand bar et des foodtrucks», se réjouissait mardi devant la presse Christine Repond, présidente du comité d'organisation.

Cette année, le festival abandonne le premier week-end d'août pour s'installer du 14 au 16 juillet. Objectif: attirer les touristes, les premières cibles du festival à sa création, mais également les habitants de la vallée, souvent en vacances durant le mois d'août. Pour attirer un maximum de spectateurs, le festival a également renoncé à or-



Déjà présent à Charmey l'an passé, le Las Vegas Country Band revient cette année le dimanche, pour la journée country. Jean-François Broggio

ganiser des concerts le jeudi soir. La manifestation s'étendra par contre toujours sur trois jours, grâce à une nouveauté le dimanche: une journée country.

Pour l'occasion, Festycharme s'invite un peu plus loin dans la vallée, jusqu'à la buvette des Invuettes. Au programme: roadéo, Harley-Davidson et deux concerts de musique country: les Suisses du Las Vegas Country

Band, suivi du Français Eddy Ray Cooper.

Vendredi et samedi, les concerts débiteront à 17 h 30 sur la grande scène et une heure plus tard sur les terrasses des restaurants du Parc, de l'Etoile, du Sapin et du Chêne. Le premier soir, la grande scène verra se succéder la très jeune saxophoniste Maëlle, avant

Pat & The BluesChargers, le swing manouche de Primash et le groupe de reggae africain Amadou Diolo. Samedi, les jeunes talents de la Bussard Music Academy ouvriront les feux, suivis du Flo Bauer Trio, de la musique folk celtique d'Anach Cuan et du mélange R&B – soul de Larry Woodley. En fin de soirée, les artistes se retrouveront au Obar pour des séances d'improvisation. Dernière nouveauté, une heure de musique classique sera proposée aux festivaliers le samedi de 18 à 19 heures au restaurant de la Berra, à Cerniat. A l'affiche, un trio et quintette à cordes dirigé par Jean Auberson.

Le budget de la manifestation se monte à 60 000 francs, dont 15 000 francs de soutien de la commune de Val-de-Charmey. Le 19 mai, le festival organisera finalement une soirée de soutien au Sapin, à Charmey. A l'affiche: Christine & the Kings et Colour of Rice, finaliste de l'émission de télévision *The Voice* 2016. »

JÉRÉMY RICO