

What's happening in
Czech republic

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ



CZECH REPUBLIC REPORT

Josef Smutný



What is the task of Architectural policies?

GOVERNMENT

to take into account the AP in the elaboration of conceptual documents within the scope of their management ministries and authorities
MMR

support quality of built-up environment and strengthen interest in harmonious urban environment
ČKA

With the care about architecture and building culture to fundamentally influence the quality of life and cultural conditions for present and future generations.

How do we implement AP in to practice ?

Slowly and hardly
:(

What links the AP across all European countries?

Common troubles, common challenges, common history, common future

What are the new challenges for AP in EU countries 2018 + ?

Trust and respect, education, migration, climate

Is it necessary to permanently care about the politics of architecture?
YES

Which other documents (on local or state level) deal with the living environments?

City development strategies

How works the cooperation between Chamber of Architects and government and ministries?
:(

But hope dies last



Zpracováním a přijetím dokumentu se Česká republika zařazuje mezi země, jejichž vlády se výslovně přihlásily k vědomé odpovědnosti za urbánní prostředí a deklaruje, že přikládá odpovídající význam tvorbě kvalitního městského a venkovského prostředí s respektem k národním a místním specifikům jednotlivých oblastí.

By drafting and accepting a document, the Czech Republic is ranked among countries whose governments have explicitly declared their responsibility for the environment, and declares that it attaches the right importance to the creation of a good urban and rural environment, taking into account the national and local specifics of each area.



PAST

- 1997 EFAP
- 2001 EU Council Resolution on Architectural quality
- 2004 Czech Republic enters EU
- 2005 ČKA – member of EFAP
- 2007 ČKA – first version of AP

- 2009 EFAP konference in Prague during the EU Presidency – organised by ČKA
- 2010 The fight for authoring of the Document
- 2011 Document Analysis of Building culture – the base for the solution
- 2011 Government CR tasks MMR to proces AP
- 2013 ČKA responds to the Document Analysis of building culture
- 2014 ČKA ended membership in EFAP
- 2018 MMR performance report
- 2020 ?

DOCUMENTS

- 2008 Policy of Spatial development ČR

- 2009 Memorandum on Education in Architecture
- 2010 Principles of Urban Policy ČR
- 2011 Concept for Housing for 2020

- 2013 Strategy of regional Development 2014-2020

- 2015 Architectural and Building Policy
- 2020 ACTUALISATION OR NEW DOCUMENT ?



Complain

No one connecting

Scream 2009 and 2011:- 2017

Exchange of officials / not to communicate = again to beginning

There was not consensus

Who really care for the Policy of Architecture

But now

We have the Policy

We have energy but individual

We have perhaps interest of officials but individual

Chamber must connect and repeat as one of the first tasks

Ministries must implement and support

Government must finance

THAT IS NEVERENDING STORY



LANDSCAPE AND SETTLEMENTS

Landscape and settlements arrangement

Positively influence development of settlement structure.

Minimize expansion of settlements into landscape.

Ensure adequate access to public infrastructure

Public space

Ensure sufficient availability of public spaces and their mutual interconnection.

Ensure good quality of public spaces

Integration of Buildings into the Surroundings

Ensure linkage of new buildings to the character and structure of valuable existing urban fabric.

Protect and strengthen character of elements creating identity and support uniqueness of the area.

Assess and strengthen the role of city / regional architects

BUILDINGS

Public procurement

Demand the highest quality in tenders for public works.

Use architectural competitions and design contests for buildings financed from public budgets.

Projects and sustainability of buildings

Ensure project documentation in the highest quality, standards of documentation, price standards.

Pay increased attention to the economy of construction, operation and maintenance of buildings.

EDUCATION

Education

Expand continuous lifelong education of public officers.

Expand the system of further education of planners and designers

Support and develop education and awareness-raising at all schooling levels.

Awareness and Media

Emphasize wider presentation of topics of architecture in public media.

Promote examples of good practice of building and subsequent maintenance of the completed work.

Raise awareness about complex approach to environment.

Research and Development

Support and develop research activities focusing on architecture and building culture.

Utilize research and development results in practice



6 let = 6.000.000 CZK (240.000 EUR)

= price of 3 cars or 1 lower middle class house or 50m² Prague flat

40.000 EUR per 1 year = **VALUE OF NATIONAL SUPPORT AND RESPONSIBILITY FOR MANAGEMENT OF HIGH QUALITY OF LIVING ENVIRONMENT AND LANDSCAPE**
1 man 1 day in 1 month

HOW SERIOUS IS THAT?

3.000.000 CZK	MMR – Ministry of Development
2.000.000 CZK	MŠMT – Ministry of Education
500.000 CZK	MPO – Ministry of Industry and Trade
500.000 CZK	reserve?

500.000 CZK	= 20.000 EUR	promoting
2.000.000 CZK	= 80.000 EUR	teacher training
2.500.000 CZK	= 100.000 EUR	support of Architectural competitions
1.000.000 CZK	= 40.000 EUR	presentation

600.000.000 CZK = 24.000.000 EUR is that serious value of national strategy ?



START

14.1.2015

3 years, 1 month, 1 day

WE SPENT

MIDDLE TIME

15.2.2018

2 years, 10 months, 16 days

WE HAVE

END

31.12.2020

? 2021 ?



Year	Country / Region	Name
1991	Netherlands	Space for Architecture
1992	Norway	Surroundings as Culture: Action Programme for Aesthetics in Public Environment
1996	Denmark	Architecture 1996
1997	Netherlands	The Architecture of Space
1997	Norway	Aesthetics in Government Building and Constructions
1998	Finland	The Finish Architectural Policy
2001	Netherlands	Shaping the Netherlands
2001	UK / Scotland	A Policy on Architecture for Scotland
2002	Estonia	The Architectural Policy of Estonia
2002	Ireland	Action on Architecture: 2002 - 2005
2004	Luxemburg	Pour une Politique architecturale
2005	Lithuania	Architectural Policy Trends in the Republic of Lithuania
2005	Netherlands	Architecture and Belvedere Policy
2006	UK / Northern Ireland	Architecture and the Built Environment for Northern Ireland
2007	Denmark	Nation of Architecture
2007	Iceland	Icelandic Government Policy on Architecture
2007	UK / Scotland	Building our Legacy. Statement on Scotland's Architecture Policy
2008	Netherlands	Culture of Design
2009	Belgium / Flanders	Architecture Notes
2009	Ireland	Government Policy on Architecture 2009-2015; Towards a Sustainable Future: Delivering Quality within the Built Environment
2009	Latvia	Architecture Policy Guidelines 2009 – 2015
2009	Norway	Architecture.now

Who is responsible

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ



Country / Region	Name
Belgium / Wallonie-Brussels	Architectural Cell
Denmark	Art and Education
Estonia	Department of Arts
Finland	Department for Cultural, Sport and Youth Policy
France	General Direction of Heritage
Germany	Unit Baukultur, Protection of the Architectural Urban Heritage
Hungary	National Chief Architect's Office
Ireland	The Department of Arts, Heritage and the Gaeltacht
Italy	Landscape, Fine Arts, Contemporary Architecture and Art
Lithuania	Territorial Planning, Urban Development and Architecture
Spain	General Direction for Architecture and Housing
Sweden	Division for Cultural Heritage
United Kingdom / England	Department for Culture, Media and Sport
United Kingdom / Scotland	Architecture and Place Division
United Kingdom / Northern Ireland	Department of Culture, Arts and Leisure
Norway	Departments for the Arts
CZE	Department of Spatial Planning Conceptual and methodological departments





KOMU JE MATERIÁL URČEN
prakticky všem obyvatelům České republiky

TO WHOM IS CONCERN
TO ALL PEOPLE OF CZECH REPUBLIC

1. Ústřední orgány státní správy – Ministerstva

Nesou odpovědnost za většinu navrhovaných opatření.

Nenese odpovědnost - Ministerstvo práce, zahraničí, obrany, zdravotnictví a spravedlnosti

2. Ministerstvy řízené organizace

Zajistit spolupráci na některých opatřeních.

3. Ústřední orgány státní správy

Je požadována spolupráce.

4. Veřejná správa na úrovni krajů a obcí

Má mít Velký podíl na realizaci některých opatření a tím i na úspěchu implementace opatření definovaných Politikou architektury a stavební kultury.

5. Profesní komory

Dosažení definovaných cílů není myslitelné bez přímé spolupráce.

6. Odborné a profesní svazy a spolky

Spolupracovat na naplňování vybraných opatření.

7. Školy

Posílit výchovu a vzdělávání na základních a středních školách a zvýšit prestiž odborných učilišť.

8. Nevládní a neziskové organizace a obecně prospěšné společnosti

Nezastupitelná úloha při spolupráci na plnění některých opatření, propagaci architektury a stavební kultury a zejména při práci s veřejností.

TO WHOM IS CONCERN

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ



MINISTRIES	MINISTERIAL ORGANIZATIONS	REGIONAL OFFICES	PROFESSIONAL CHAMBERS	PROFESSIONAL ASSOCIATIONS	NON-PROFIT ASSOCIATIONS
Ministry for Regional Development	National Institute of Education	Hlavní město Praha	ČKA	Association for Urban and Territorial Planning	Civic Association Kruh
Ministry of Transportation	National Institute for Further Education	Jihomoravský kraj	ČKAIT	Union of Towns and Municipalities	Partnership Foundation
Ministry of Finance	National Heritage Institute	Karlovarský kraj		Union of Entrepreneurs in Construction	The Transformation Foundation
Ministry of Culture	Office for the Protection of Competition	Kraj Vysočina		Association of Planting and Maintenance	Architects at school
Ministry of Industry and Trade	Czech Statistical Office	Královehradecký kraj			ČaP
Ministry of Education, Youth and Sports	Department of Spatial Development	Liberecký kraj			Center for Central European Architecture CCEA
Ministry of the Interior	Technological Agency of the Czech Republic	Moravskoslezský kraj			Foundation of Czech Architectur
Ministry of Agriculture	Grant Agency of the Czech Republic	Olomoucký kraj			Foundation ABF
Ministry of the Environment		+6			Arcus Foundation at the Czech Chamber of Architects



Opatření 1.5.3

Zpracovat metodický pokyn pro koncepci uspořádání krajiny.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MŽP, ÚÚR, ČKA, ČKAIT, AUÚP, vysoké školy, neziskové organizace

Termín: 2016

Opatření 3.2.2

Připravit metodiku pro analýzu urbanistického popřípadě i architektonického charakteru významných lokalit zastavěného území v územně analytických podkladech.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MK, NPÚ, AUÚP, veřejná správa na úrovni krajů a obcí, vysoké školy

Termín: 2017

Opatření 3.3.1

Prověřit postavení a pravomoci hlavních (městských / oblastních) architektů, jejich kompetence a zodpovědnost. Prověřit nutnost eventuální legislativní úpravy.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MV, ČKA, ČKAIT, AUÚP, Svaz měst a obcí České republiky, neziskové organizace

Termín: 2016



1 · Dokument PASK ?

znáte 10 %	slyšel jsem 30 %	neznám 60 %
---------------	---------------------	----------------

2 · Odkud jej znáte/slyšel jste o něm ?

městský architekt	internet
----------------------	----------

3 · Víte/tušíte čeho se týká ?

ne 80 %	veřejný prostor	“děsivý název”	zadávání výběr. řízení
------------	-----------------	----------------	---------------------------

4 · Víte/tušíte kdo jej vydal ?

ne 50 %	ministerstvo	vláda	ČKA
------------	--------------	-------	-----

5 · Víte/tušíte kdy byl vydán ?

ne 100 %

6 · Víte/tušíte proč byl vydán ?

ne 80 %	veřejný prostor	zadávání výběr. řízení
------------	-----------------	---------------------------

7 · Myslíte, že Vám je/může být ve Vaší pozici ku prospěchu ?

ano 80 %	ne 10 %	nevím 10 %
-------------	------------	---------------

8 · Znáte nějaký jiný rozvojový dokument ?

ne 30 %	strategický plán města	IPR	ČKA
------------	---------------------------	-----	-----

9 · Používáte nějaký strategický/rozvojový dokument běžně v praxi ?

ne 50 %	strategický plán města	strategický dokument strany
------------	---------------------------	--------------------------------

10 · Máte čas/chut' přečíst 50stránkový dokument ?

vůbec ne 50 %	ano, dle obsahu 30 %	ano 20 %
------------------	-------------------------	-------------

11 · Kolik stran jste schopen přečíst ?

Ø = 11 stran 5 - 20 převažuje 5 - 10

**12 · Uvítal byste/potřebujete nějakou podporu v přehledu ČESKÝCH
rozvojových či strategických dokumentů, případně evropských ?**

ano 100 %



	pages	in percent	total
introduction	5	12,5 %	32,5 %
related documents	5	12,5 %	
analysis	3	7,5 %	
vision	1	2,5 %	25 %
thematic	9	22,5 %	
implementation	16	40 %	42,5 %
authors	1	2,5 %	
TOTAL	40		

Problems intelligibility

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ



K účinnému řešení otázek spojených s problémovými tématy architektury, stavební kultury a prostředí sídel je žádoucí přístup zabývající se všemi okruhy cílů, týkajícími se institucionálního prostředí, nabídky kvalitního výkonu odborných prací a poptávky po kvalitě.

Effective addressing issues related to the problematic topics of architecture, building culture, and settlement environment is a desirable approach to addressing all the objectives of the institutional environment, offering high-quality professional work and demand for quality.

KRAJINA A SÍDLA

Cíl 1.1 Pozitivně ovlivňovat vývoj sídelní struktury.

Cíl 1.2 Stanovit, chránit a rozvíjet dlouhodobou urbanistickou koncepci sídel zahrnující mj. jejich funkční, plošné i prostorové uspořádání.

Cíl 1.3 Minimalizovat nepřiměřené a nevhodné rozrůstání sídel do okolní krajiny. Zajistit důsledné využívání zastavěného území prostřednictvím cílené revitalizace opuštěných a zanedbaných zastavěných ploch, ale i jednotlivých nevyužívaných staveb. ok

Cíl 1.4 V sídlech zajistit přiměřenou dostupnost veřejné infrastruktury.

Cíl 1.5 Při obnově a tvorbě krajiny posílit plánování, zejména důsledně využívat územně plánovací dokumentace a podklady, i pozemkové úpravy.

1 Z 5 BODŮ JE JASNÝ A SROZUMITELNÝ
1 of 5 points is understandable



15 X

zvýšení kvality prostředí vytvářeného výstavbou

**increasing the quality of the environment created
by the construction**



EDUCATION AND RESEARCH

Cíl 6.1 To develop continuous and deepening education of relevant public administration officials in the areas of architecture, urbanism, spatial planning, landscaping, other construction related and building and related regulations, public participation and communication.



Officer as superman ??!!



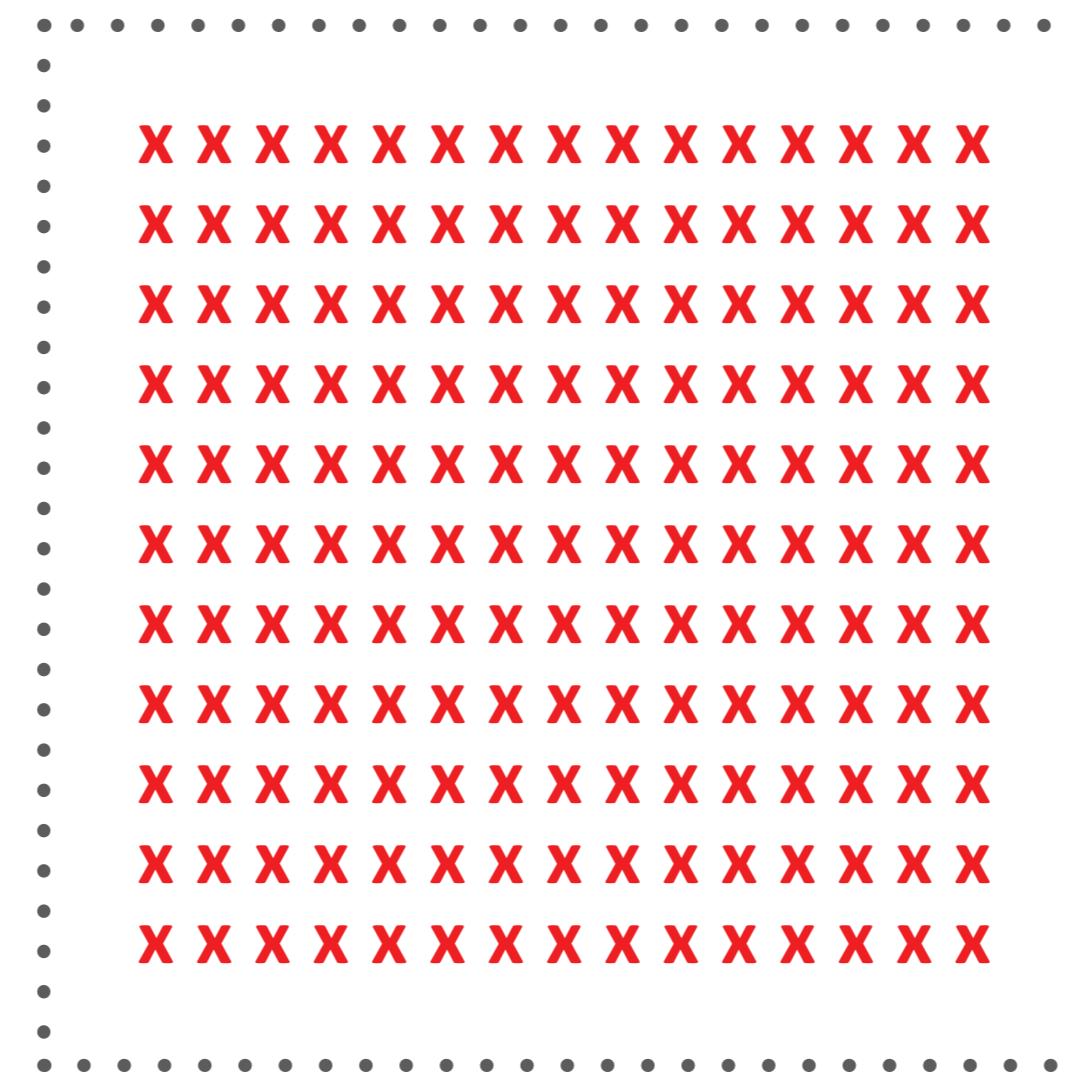
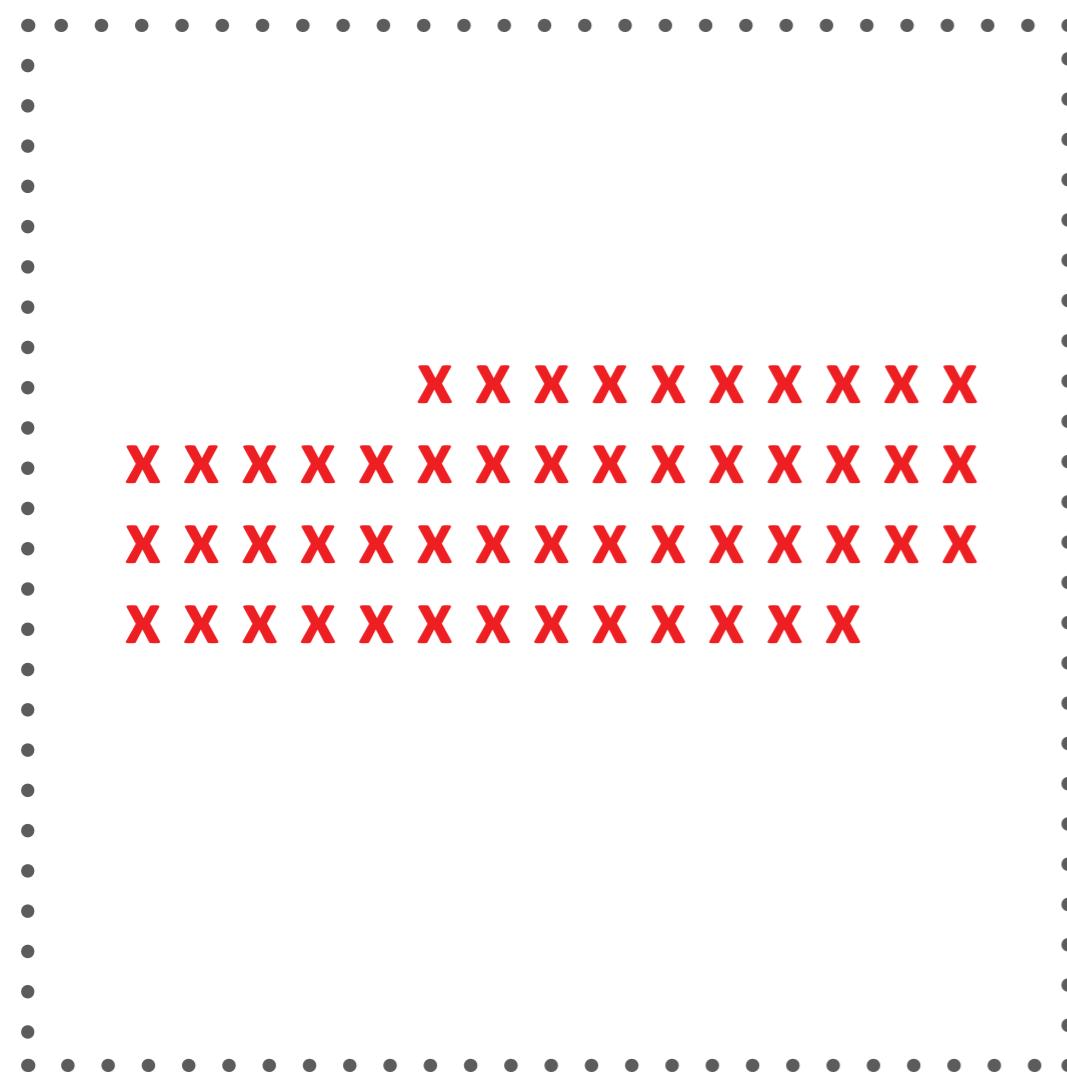
WHAT · HOW · WHOM

COMMUNICATE

PEOPLE

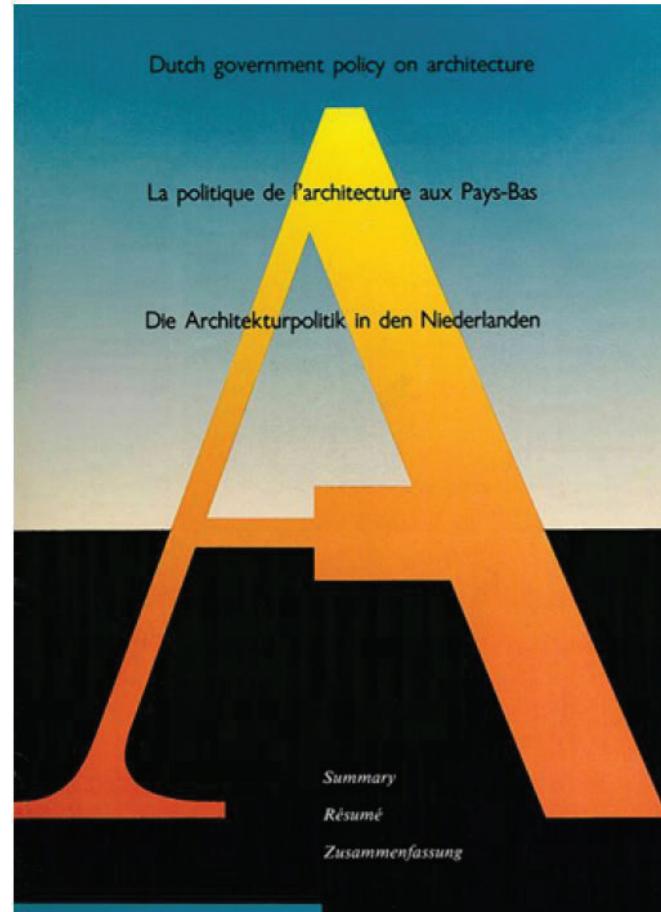
EXPERTS

POLITICIANS



Covers in Europe

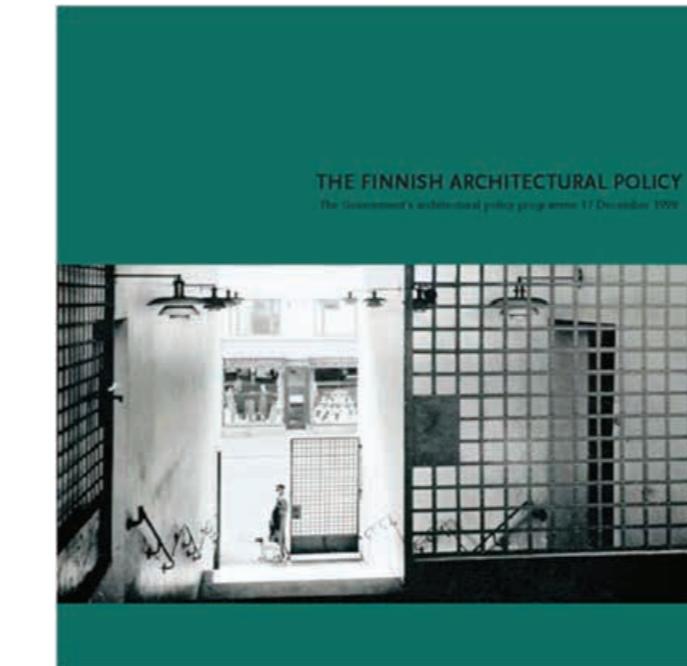
ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ



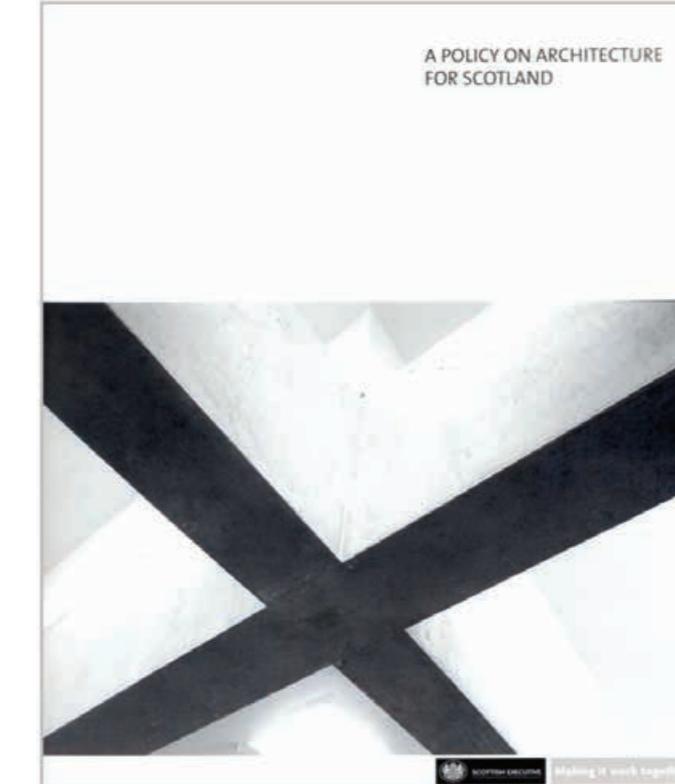
HOLLAND



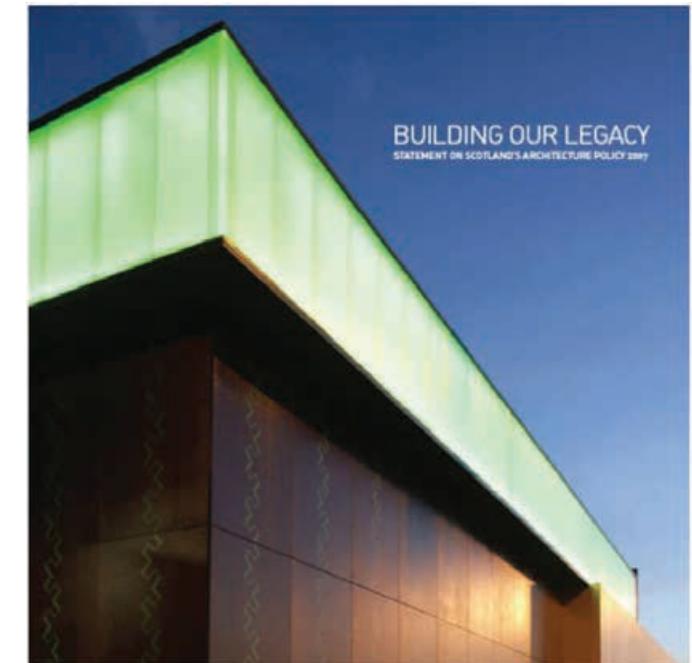
HOLLAND



FINLAND



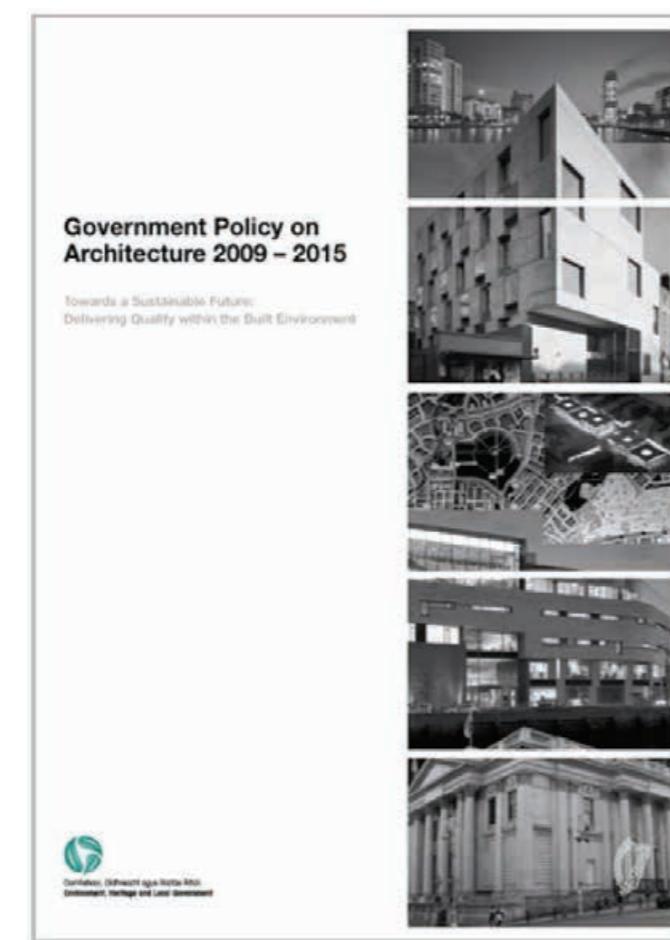
SCOTLAND



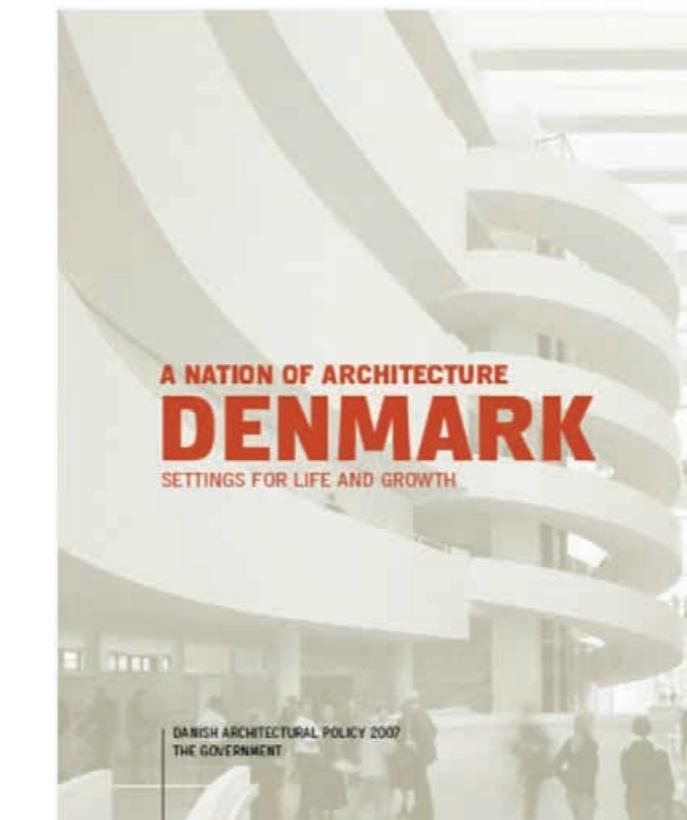
SCOTLAND



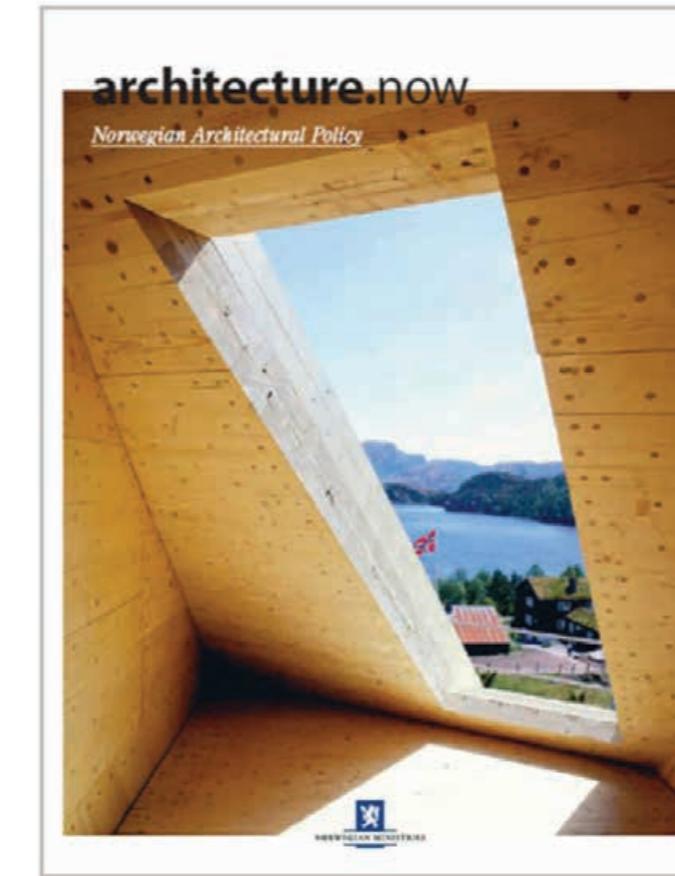
IRELAND



LATVIA



DENMARK



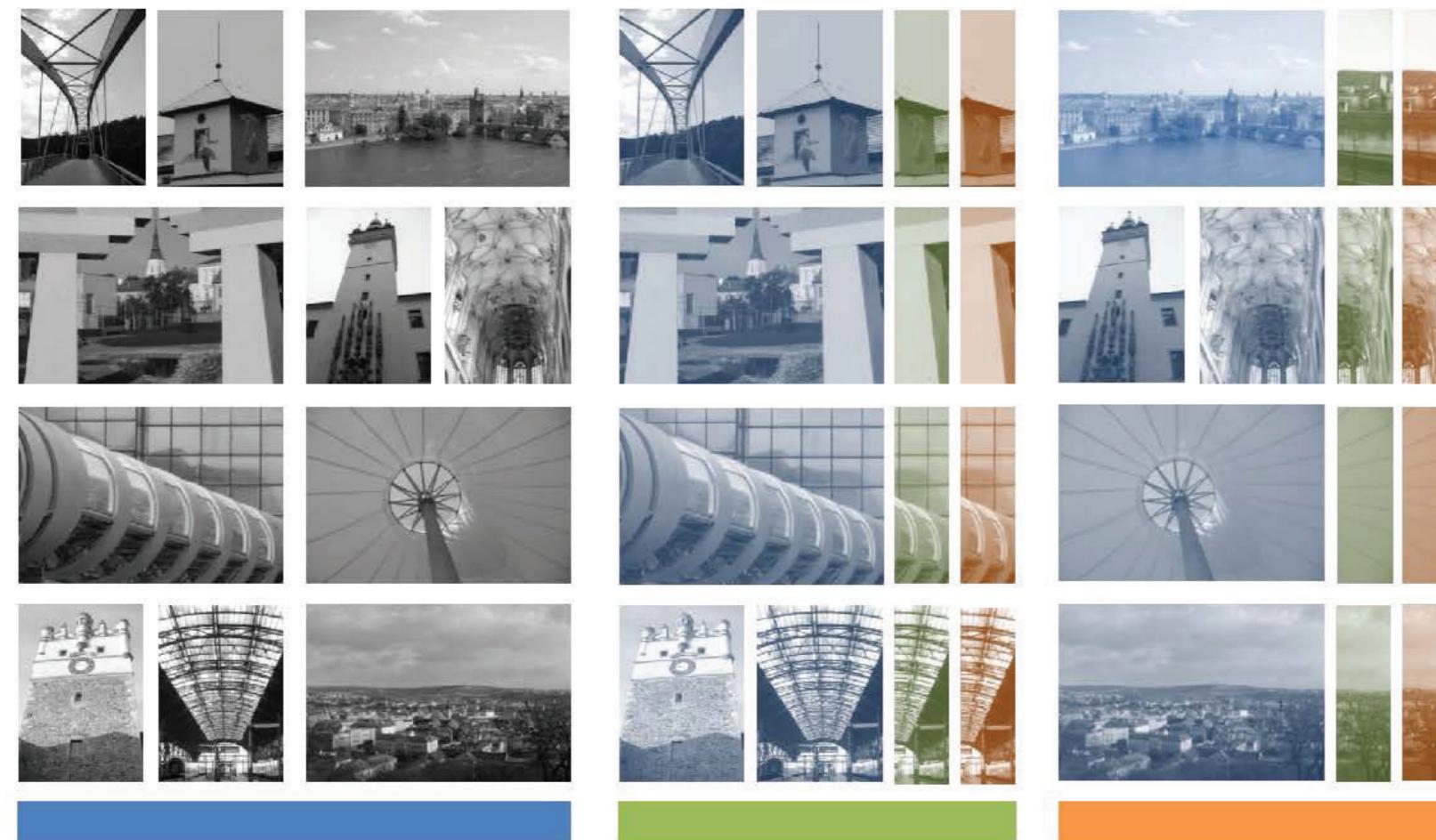
NORWAY



CZECH REPUBLIC



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



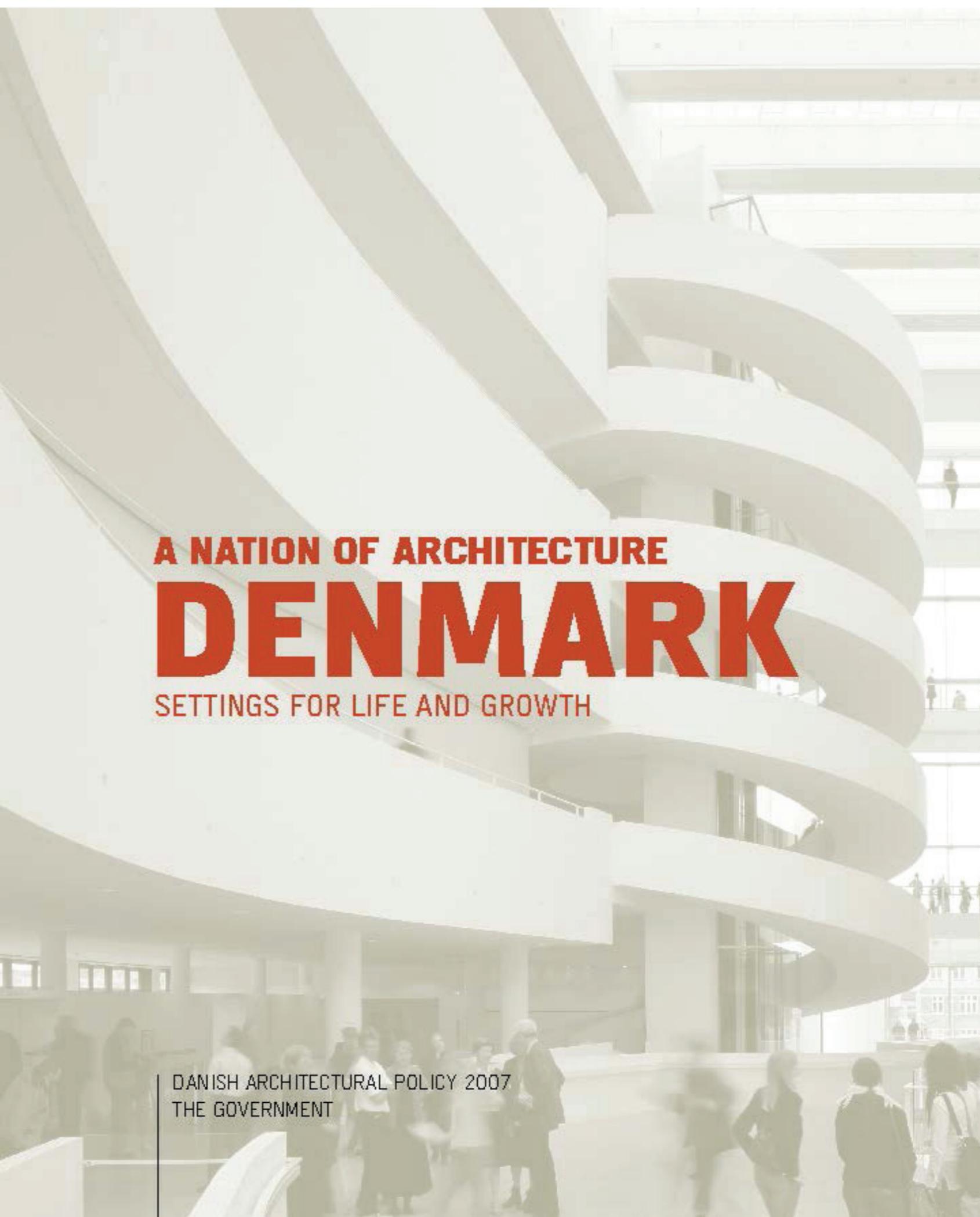
Politika architektury a stavební kultury České republiky

Rozvoj ve všech oblastech

UUR

www.mmr.cz

A NATION OF ARCHITECTURE
DENMARK
SETTINGS FOR LIFE AND GROWTH





COVER ARoS

The AroS Art Museum in Århus is cut through by a large arched/curved spiral progression which connects the streets and squares on each side of the museum to the public plinth area. At the same time, the museum's sculptural staircase ascends up the museum's 10 floors.
Illustration: schmidt hammer lassen



1. THE METRO IN COPENHAGEN

A modern and fresh interpretation of the metropolitan transport system. RTRR architecter AS has designed the stations so that glass pyramids guide people to the platforms 18 metres underground.
Illustration: Mette Marie Kallehave

2. ÅRHUS CITY HALL

Symbol of early functionalism in Denmark. Arne Jacobsen, Erik Møller and the furniture designer Hans J. Wegner designed everything from the door handles to the tower clock.
Illustration: Readalanta

3. STATE PRISON IN EAST JUTLAND

Fris & Møller carry down the monumental prison architecture, and instead the buildings are ugly adjacent to the landscape and the surrounding farm buildings.
Illustration: Friis & Møller

4. GLORUP MANOR HOUSE

Designed in the 1780s as a four-wing neoclassical manor house. The gardens, in particular, bear witness to the architecture and landscape architecture of their period.
Illustration: Andreas Trier Mørch



Politika architektury a stavební kultury České republiky

Ministerstvo pro místní rozvoj

Ústav územního rozvoje

Praha a Brno, 2015

CONTENTS

Foreword	page 04
Architecture – settings for life and growth	page 06
01. Greater architectural quality in public construction and development	page 12
02. Promoting private demand for architectural quality	page 16
03. Architectural quality and efficient construction must go hand in hand	page 20
04. Innovative architecture must create healthy, accessible and sustainable buildings	page 24
05. Greater architectural quality in subsidised housing	page 28
06. High priority on architectural quality in planning	page 32
07. Architectural heritage must be maintained and developed	page 36
08. Better conditions for exports of Danish architecture	page 40
09. Danish architecture must have a strong growth layer	page 44
10. Danish architectural studies must be among the best in the world	page 48
List of ministries, government agencies and relevant institutions	page 52

Published by:

Ministry of Culture, Nybrogade 2
DK-1205 Copenhagen K

Telephone: +45 3392 3370
Telefax: +45 3391 3388

Email: kum@kum.dk
Website: www.kum.dk

Print-run: 1,000
ISBN: 87-7960-098-0
Electronic version: 87-7960-101-4

Editor: Ministry of Culture
Graphic design: Operate A/S
Print: Scanprint

*Ministry of Culture owns the copyright.
All texts can be freely used in except
provided the source is specified.*



01

FORE WORD

Architecture constitutes a vital setting for life and growth in Denmark and, accordingly, for our welfare. With "A nation of architecture – Denmark", the government aims to present a complete and comprehensive architectural policy. A policy in which government players contribute actively and concretely to the development of continued architectural quality. A policy that stimulates architectural quality in a broad sense – from single-family detached houses to national planning, from education to global marketing.

It is the government's intention that the architectural policy will contribute to the development of architecture as a Danish stronghold and to create an increasing awareness and debate about the significance, conditions and possibilities of architecture in Denmark. The policy is intended as a contribution to a broad and lively discussion on how to retain and further develop architectural quality as a central conduit of culture – with local, national and global perspectives for growth and welfare in Denmark.

Danish architecture, and the values it represents, should also contribute actively to government efforts to promote Denmark, and Danish architectural firms still have the potential to develop their track record in a global market.

The government's ambition is that the architectural policy should be seen in a long-term perspective. The architectural policy is not a static manifestation or set answers. It is a dynamic framework that is to contribute to directing focus onto the importance and value of architecture in Danish society – culturally and economically. This is a theme the government continuously wants to discuss.

The architectural policy is designed to be an inspiration for all those who work with architecture and building in the private as well as public sphere. It is to be an indicator showing how Denmark can use the potentials inherent in Danish architecture. And it is to be a clear international signal that the importance of high quality architecture is recognised in Denmark and plays a significant role in the development of the Danish welfare state.

This is the first time that Denmark adopts a comprehensive architectural policy. The policy has been prepared with the co-operation of several ministries: the ministries of Culture, Economic and Business Affairs, Social Affairs, Foreign Affairs, the Environment and Transport and Energy as well as the Danish University and Property Agency, the Danish Defence Estates and Infrastructure Organisation, and the Palaces and Property Agency.

The architectural policy commits the involved ministries and government institutions to work consciously and with focus to promote architectural quality along the guidelines indicated in the policy. Correspondingly, in the local and regional administrations the national architectural policy will be able to serve as inspiration in addressing the central aspects of architecture. This is particularly true for the urban and regional development that is to follow over the next few years as a result of the structural reform.

The architectural policy describes a series of specific target areas and initiatives aimed at fulfilling the government's vision that architecture should play an active role in as a setting for the quality of life and growth in Denmark. Local governments as well as private projects will be able to find support for many specific activities in the visions in the national architectural policy. The national architectural policy, however, primarily describes a range of important central government initiatives.

The precondition for retaining and developing society's architectural values over time is a determined focus by decision-makers, operators and users on their respective responsibility to safeguard architectural quality.

This architectural policy is designed to inspire the various parties to do just that.

The Government, May 2007

ISBN: 978-80-87147-83-2 (Ministerstvo pro místní rozvoj, Praha)
ISBN: 978-80-87318-34-8 (Ústav územního rozvoje, Brno)



VLÁDA ČESKÉ REPUBLIKY



USNESENÍ

VLÁDY ČESKÉ REPUBLIKY
ze dne 14. ledna 2015 č. 22

k Politice architektury a stavební kultury České republiky

Vláda

I. schvaluje Politiku architektury a stavební kultury České republiky, obsaženou v části III materiálu č. j. 1587/14 (dále jen "Politika");

II. ukládá

1. členům vlády a vedoucím ostatních ústředních správních úřadů

a) zohledňovat Politiku při zpracovávání koncepčních dokumentů v působnosti jimi řízených ministerstev a úřadů,

b) plnit úkoly obsažené v Politice,

2. ministryni pro místní rozvoj

a) zajistit

aa) zveřejnění Politiky způsobem umožňujícím dálkový přístup;

ab) zveřejnění tohoto usnesení ve Věstníku vlády pro orgány krajů a orgány obcí,

b) zpracovat a vládě předložit do 31. prosince 2020 zprávu o vyhodnocení plnění Politiky včetně připadného návrhu její aktualizace pro další období.

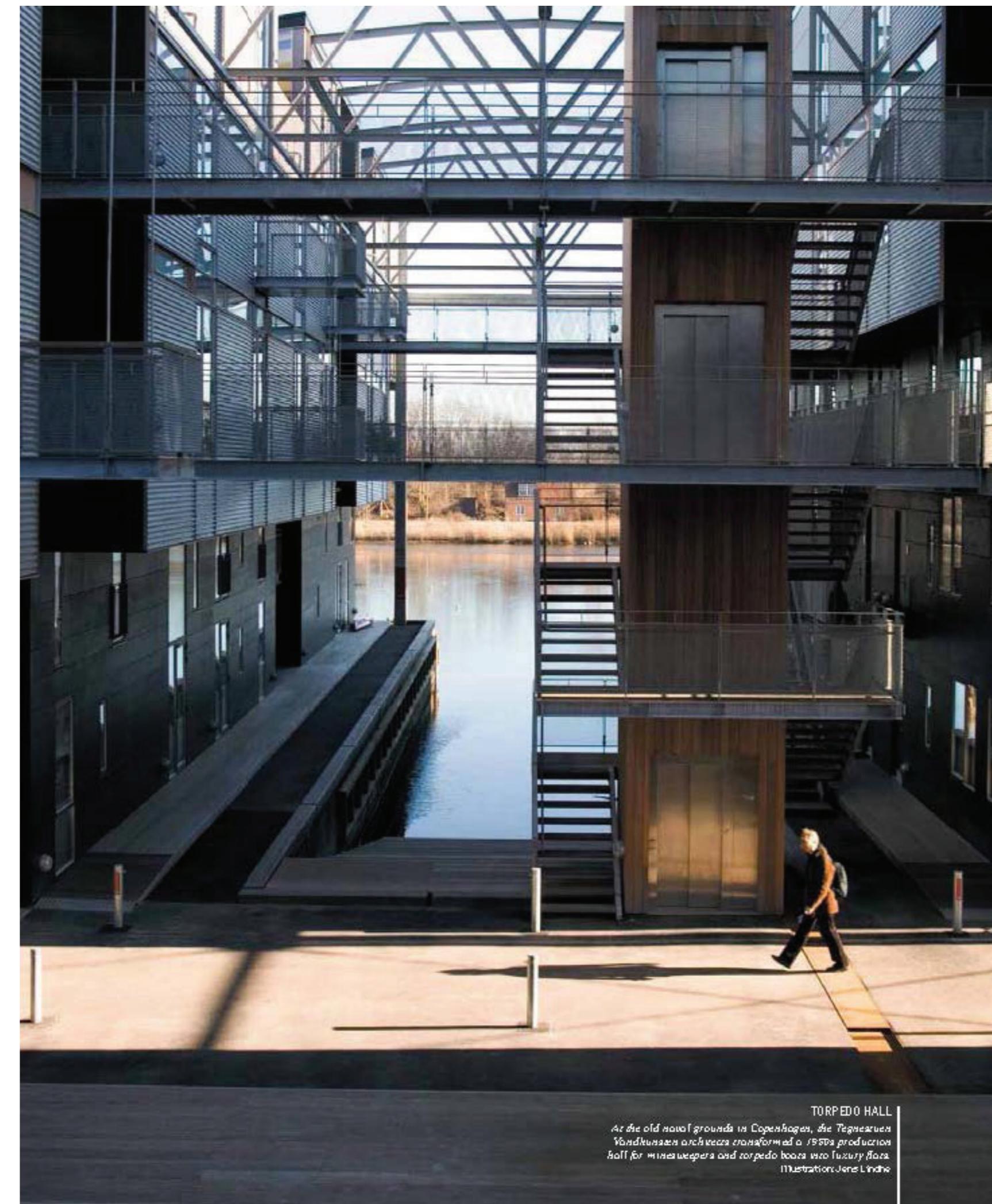
Provedou:

členové vlády,
vedoucí ostatních ústředních správních úřadů

Na vědomí:

hejtmani,
primátorka hlavního města Prahy

Předseda vlády
Mgr. Bohuslav Sobotka, v. r.





06 |

ARCHITECTURE

- SETTINGS FOR LIFE AND GROWTH

SETTING FOR OUR LIVES

DUR LIVES UNFOLD IN ARCHITECTURE.

Wherever we are, our physical environment is the setting of our lives. Once it is planned and designed at its best in buildings, developments, cities, gardens, parks, landscapes and infrastructure, architecture gives us all an opportunity to be active, participate and enjoy.

In brief: increased quality of life.

This means that architecture adds value to individuals and to society. For this reason it is vital that the physical setting has a high architectural quality.

Architecture reflects the society and period it was created in. That is why architecture creates and constitutes an important part of our cultural heritage, our history and identity. This means that architecture and its qualities have relevance not only for contemporary society, but also for the future.

What we are building today is the cultural heritage of the future. The architecture contributes to the story of who we are and where we are headed.

Over the past centuries, Danish architecture has been successful in expressing and creating the setting for a democratic and functional society based on broadly accepted humanistic and social values.

To a major extent, contemporary architecture maintains these values. But globalisation also fosters an architecture that reflects a more international, resource-conscious and innovative welfare state.

SETTING FOR GROWTH

High architectural quality not only helps to create a good setting for our lives. Architecture is also strong business – even a business with a major potential for growth.

PRIMARILY SMALL FIRMS

The number of employees in DANSKE ARK member companies in January 2007 was 5,100. Of these, about 1,150 were owners and 4,000 employed staff.

As a rule, the architectural firms are small. Nearly half of the members of DANSKE ARK have no employees, while 100 companies have 10 or more employees. Ten companies employ more than 75. The largest architectural firms have 250-300 employees.

The trend is that many small firms are being established at the same time as the large companies are growing. Among other factors, growth is achieved through increasingly strong international activity. For the largest companies, exports constitute 40-60% of turnover.



Obsah

Obsah

ÚVODNÍ SLOVO	7
I. ZÁKLADNÍ INFORMACE	9
II. ÚCEL A UŽIVATELÉ	10
II.1 ÚCEL	10
II.2 UŽIVATELÉ	10
III. ZÁKLADNÍ POJMY	11
IV. SOUVISEJÍCÍ PRÁVNÍ PŘEDPISY	12
IV.1 EVROPSKÉ PRÁVNÍ PŘEDPISY	12
IV.2 NÁRODNÍ PRÁVNÍ PŘEDPISY	12
V. RELEVANTNÍ DOKUMENTY	14
V.1 EVROPSKÉ DOKUMENTY	14
V.2 NÁRODNÍ DOKUMENTY	15
VI. ANALÝZA	17
VI.1 EVROPSKÝ KONTEXT	17
VI.2 STÁVAJÍCÍ STAV	17
VI.3 SOUHRN VÝSLEDKŮ DOSAHADELNÍCH ANALÝZ	17
VII. VIZE	20
VIII. TÉMATA A CÍLE	21
KRAJINA A SÍDLA	22
Téma 1 – Uspořádání krajiny a sídel	22
Téma 2 – Veřejná prostranství	23
Téma 3 – Začlenění staveb do prostředí	24
STAVBY	25
Téma 4 – Zadávání zakázek	25
Téma 5 – Projektování, realizace, životnost a udržitelnost staveb	26
VZDĚLÁVÁNÍ, OSVĚTA A VÝzkUM	27
Téma 6 – Vzdělávání	27
Téma 7 – Osvěta a média	28
Téma 8 – Výzkum a vývoj	29
IX. IMPLEMENTACE	30
KRAJINA A SÍDLA	31
Téma 1 – Uspořádání krajiny a sídel	31
Téma 2 – Veřejná prostranství	34
Téma 3 – Začlenění staveb do prostředí	36
STAVBY	38
Téma 4 – Zadávání zakázek	38
Téma 5 – Projektování, realizace, životnost a udržitelnost staveb	39
VZDĚLÁVÁNÍ, OSVĚTA A VÝzkUM	40
Téma 6 – Vzdělávání	40
Téma 7 – Osvěta a média	42
Téma 8 – Výzkum a vývoj	44
ZÁVĚREČNÁ OPATŘENÍ	45
X. AUTOŘI A POSTUP TVORBY	46
SEZNAM ZKRATEK	47

ARCHITECTURE – SETTINGS FOR LIFE AND GROWTH | 07



THE URBAN GARDEN IN NØRSUND BY
The first part of a structural plan for Nørresundby waterfront, designed by SLA, is a garden of organic asphalt surfaces, mussel shells and small fountains located among residential blocks.
Illustration: SLA

Architecture is one of our characteristic cultural conduits. Our internationally acclaimed tradition in this area is an asset, and the industry is one of the creative sectors that we will increasingly be able to – and have to – live from in the future.

In architecture, culture and business meet as mutual prerequisites. Architecture is carried by creativity and artistic quality, but the business side decides what is being built. For this reason it is important that architecture is sound business. It is a decisive strength that the architecture and the architectural practices are cultural as well as business conduits. Danish architectural businesses constitute a competitive, dynamic and globally oriented sector with documented international experience and power of penetration. For Denmark it is an additional advantage that the architectural firms have close interaction with other knowledge sectors with an international potential. This particularly applies to the engineering and consultancy sector and a number of production companies.

In Denmark we have good access to knowledge development and highly qualified architectural labour. In turn, architecture has the potential for innovative contributions to both industrial and social development.

ARCHITECTURAL BEACONS
Denmark features many examples of world-class architecture. World-class architecture provides experiences, inspiration and identity.

DKK 90 BILLION ANNUALLY FOR HOUSING INVESTMENT
In 2005, total housing investment – including renovation – amounted to close to DKK 90 billion. Of this, half went to new construction.

In 2005, new construction of 10 million square metres was initiated. Of these, close to 4 million square metres were housing construction. The number of housing units initiated in 2005 was close to 30,000 – of these some 8,000 were subsidised.



08 | ARCHITECTURE - SETTINGS FOR LIFE AND DEVELOPMENT





Úvodní slovo



Vážení čtenáři,

dostává se Vám do rukou Politika architektury a stavební kultury České republiky, kterou schválila vláda dne 14. ledna 2015 usnesením číslo 22/2015. Připravilo ji Ministerstvo pro místní rozvoj v úzké spolupráci s Ústavem územního rozvoje. Velký podíl na vzniku měla i Česká komora architektů, Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě a Asociace pro urbanismus a územní plánování ČR, které dodaly klíčové náměty a aktivně se do tvorby zapojily. K přípravě přispěly i vysoké školy, zejména Fakulta architektury Českého vysokého učení technického v Praze, nevládní a neziskové organizace, např. Nadace Proměny či Architekti ve škole, a také veřejnost. Zájem o spolupráci na zpracování Politiky architektury a stavební kultury České republiky mne velmi potěšil a zároveň utvrdil o užitečnosti jejího vzniku.

Potřeba iniciačního dokumentu v oblasti architektury a stavební kultury byla evidentní již delší dobu. Po roce 1990 byla velká pozornost věnována problematice životního prostředí a přípravě koncepčních materiálů v této oblasti. Naopak problematika prostředí vytvářeného výstavbou byla dlouhodobě opomíjena, přestože má na kvalitu našeho života přímý vliv. Přijetím Politiky architektury a stavební kultury České republiky jsme tak částečně splatili dluh, jenž k prostředí vytvářenému výstavbou máme. Současně jsme se zařadili po bok vyspělých evropských států, kde již obdobné dokumenty existují.

Účelem Politiky architektury a stavební kultury České republiky není povolovat stavby ani navrhovat konkrétní projekty. Jejím cílem je vytvořit předpoklady k tomu, aby vznikající stavby byly kvalitní. Dokument však neklade důraz pouze na kvalitu jednotlivých staveb, ale zdůrazňuje potřebu komplexního vnímání prostředí, tedy vzájemného působení staveb, jejich vztahu ke stávajícím architektonickým a urbanistickým hodnotám a též jejich vlivu na krajinu. Stanovená opatření směřují do oblasti uspořádání území, kladou si za cíl zlepšit dostupnost veřejné infrastruktury či stanovovat dlouhodobou urbanistickou koncepci. Kvalitu prostředí v sídlech významně ovlivňuje veřejná prostranství, proto jsou ukládána i opatření k jejich lepšímu plánování, realizaci a údržbě. Dalším velkým tématem je kvalita architektonických a urbanistických projektů. Výsledné dílo ovlivňuje nejen zpracovatel projektu a realizační firma, ale i zadavatel - právnické a fyzické osoby. Proto se dokument zaměřuje i na pozvednutí povědomí široké veřejnosti o významu kvality staveb a jimi vytvářených prostorů.

Od Politiky architektury a stavební kultury České republiky očekávám, že přispěje ke zlepšení prostředí, v němž žijeme, a zároveň posílí zájem o tvorbu přijemných měst a obcí. Bude spolupůsobit s dalšími strategickými dokumenty v této oblasti, zejména s Politikou územního rozvoje České republiky, Zásadami urbánní politiky a Strategií regionálního rozvoje České republiky 2014-2020. Děkuji všem, kteří se na přípravě dokumentu podíleli.

Karla Šlechtová

Ing. Karla Šlechtová
Ministryně pro místní rozvoj

THE ROYAL LIBRARY

The sculptural, black granite building called the "Black Diamond" was designed by schmidt hammer lassen. The building is one of the most characteristic landmarks of the Copenhagen waterfront.
Illustration: schmidt hammer lassen

ARCHITECTURE - SETTINGS FOR LIFE AND DEVELOPMENT | 09

MAJOR INCREASE IN TURN OVER

The Danish Association of Architectural Firms (DANSKE ARK) has 675 member companies which are estimated to cover 95% of the turnover of the entire architectural sector.

The 2006 turnover of these firms was DKK 3.2 billion.

Total turnover of the firms grew by 20.4% from 2005 to 2006. For a few of the larger companies, the advance amounted to 30-40%.

Tourists do not only travel to Denmark to see the Little Mermaid. In most Danish cities, urban life and architecture are subjects of increasing interest from the outside world. Denmark's contemporary capital is a veritable laboratory of new construction, new forms of housing and new urban planning with highly qualified contributions by some of the best Danish and foreign architects.

For Denmark, more architectural beacons would be an advantage for the international competition for attention, and for the quality of life of the Danes. Architectural beacons can and should be created by the best Danish and foreign architects.

ARCHITECTURAL QUALITY

Already in ancient Greece and Rome, architecture was defined as the art of creating coherence between construction, function and beauty in a structure. Architectural quality is currently defined broadly. There is, however, widespread agreement that architectural quality is experienced when form, function and building techniques are thought together and implemented in a complete, artistic idea.

Architecture of a high quality relates to the surroundings as a co-player or as a challenger. The architecture stresses, strengthens and interprets the cultural character and uniqueness of the surroundings.

Architectural quality is not created by accident, but only when the architect works consciously with design, planning and detailing, and when there is a scientific and artistic element.

Architectural quality is created in planning and construction and has to pass its test in use. A fundamental precondition for retaining and developing architectural values over time is that any work must be implemented on the basis of an understanding of the existing architectural qualities of the building and the location.

DENMARK AS A NATION OF ARCHITECTURE: VISIONS FOR DANISH ARCHITECTURE

Danish architecture is innovative; it is carried forward by new technology, new aesthetics and new processes. Modern architecture is seeking a new user-oriented and more sustainable approach. At the same time, the architecture rests on solid tradition and experience.

Danish architecture has a potential that makes it relevant to speak of Denmark as "a nation of architecture".

The government wants to strengthen the foundation of Denmark as "a nation of architecture" with a national architectural policy aimed at placing architecture on the agenda.



THE DARWIN MUSEUM IN LONDON

C.F. Møller's cocoon-shaped building will form the setting for the collection of millions of insects and plants – and thousands of annual visitors.
Illustration: C.F. Møller



10 | ARCHITECTURE - SETTINGS FOR LIFE AND DEVELOPMENT

The focal point of the government's architectural policy includes two clear visions for Danish architecture:

1. HIGH ARCHITECTURAL QUALITY TO CREATE GOOD SETTINGS FOR OUR LIVES

The life of Danes will be richer with inspiring architecture which makes buildings and the design and planning of the physical environment around the buildings functional and attractive. High architectural quality gives high quality of life because architecture creates an aesthetic and well-functioning setting for our lives.

2. GOOD DANISH ARCHITECTURE TO CREATE GROWTH AND PROSPERITY

Denmark becomes a richer nation if the architectural sector can utilise its potential for national and international growth – also as an engine in relation to innovation and demand in other sectors. If Danish wealth is to be retained and developed, Denmark should focus more on knowledge and innovation, and architecture is precisely one of the industries that can strengthen Denmark's position in the global economy.

The vision of the architectural policy is to create good settings for life and growth.

TEN TARGET AREAS

In order to promote the government's two visions for Danish architecture, the architectural policy focuses on ten target areas:

- 01. Greater architectural quality in public construction and development**
- 02. Promoting private demand for architectural quality**
- 03. Architectural quality and efficient construction must go hand in hand**
- 04. Innovative architecture must create healthy, accessible and sustainable buildings**
- 05. Greater architectural quality in subsidised housing**
- 06. High priority on architectural quality in planning**
- 07. The architectural heritage must be maintained and developed**
- 08. Better conditions for exports of Danish architecture**
- 09. Danish architecture must have a strong growth layer**
- 10. Danish architectural studies must be among the best in the world.**

The architectural policy describes challenges, goals and initiatives for each of the ten areas. In coming years, the government will work to realise the two visions through a series of initiatives within the ten target areas.



Základní informace

I. ZÁKLADNÍ INFORMACE

Politika architektury a stavební kultury České republiky je strategický dokument s celostátní působností schvalovaný vládou České republiky. Její zpracování uložila vláda v roce 2011 usnesením, kterým schválila Koncepci bydlení České republiky do roku 2020. Podnětem k jejímu vzniku byla též výzva definovaná v „Závěrech Rady Evropské unie o architektuře: přínos kultury pro udržitelný rozvoj (2008/C 319/05)“.

Politika architektury a stavební kultury České republiky stanovuje vizi a základní cíle ve střednědobém až dlouhodobém horizontu, rozčleněné dle témat. Pro dosažení stanovených cílů navrhuje opatření, včetně určení zodpovědných a spolupracujících institucí a termínů splnění opatření. Struktura dokumentu vychází z „Metodiky přípravy veřejných strategií“.

Základní informace v tabulkové formě:

Název:	Politika architektury a stavební kultury České republiky
Kategorie:	Politika – strategický dokument stanovující vizi a základní cíle ve střednědobém až dlouhodobém horizontu
Zadavatel:	Vláda České republiky
Gestor:	Ministerstvo pro místní rozvoj
Koordinátor:	Ministerstvo pro místní rozvoj
Spolupráce:	Ústav územního rozvoje
Uživatelé:	Veřejná správa, subjekty účastnící se procesu výstavby, veřejnost
Rok zpracování:	2014
Datum schválení:	14. ledna 2015
Forma schválení:	Usnesení vlády České republiky č. 22
Doba realizace:	2015–2020 a dále
Řešený problém:	Podpora rozvoje architektury a stavební kultury jako principu zvyšování kvality prostředí vytvářeného výstavbou

THE MARITIME YOUTH CENTRE
PZ.D7's building and its wave-shaped roof create form the physical setting for the lives of children and young people in Esbjerg.
Illustration: Mads Højmer



EAST BRIDGE, THE GREAT BELT
The bridge was designed by Dissing & Weitling.
At 6.8 kilometers in length and 254 meters high is a Denmark's largest construction project. The bridge represents a fine encounter between slope and function.
Illustration: Sund og Bælt





Účel a uživatelé

II. ÚČEL A UŽIVATELÉ

II.1 Účel

Politika architektury a stavební kultury České republiky řeší podporu rozvoje architektury a stavební kultury jako principu zvyšování kvality prostředí vytvářeného výstavbou. Účelem je přinést zlepšení kvality života lidí zvyšováním kvality prostředí, ve kterém žijí. Stavby a jejich okolí, veřejná prostranství i krajina tvoří základní součást tohoto prostředí.

II.2 Uživatelé

Zásadní podíl na formování kvalitního prostředí vytvářeného výstavbou mají lidé. Politika architektury a stavební kultury České republiky je proto určena všem, kdo se nějakým způsobem výstavby účastní nebo jsou jí ovlivněni, tedy prakticky všem obyvatelům České republiky. Proto je formulována tak, aby byla alespoň v části témat a cílů srozumitelná pro širokou veřejnost.

Za většinu navrhovaných opatření nesou odpovědnost ústřední orgány státní správy. Konkrétně se Politika architektury a stavební kultury ČR týká ministerstev pro místní rozvoj, dopravy, financí, kultury, průmyslu a obchodu, školství, mládeže a tělovýchovy, vnitra, zemědělství a životního prostředí. Spolupráci na některých opatřeních by měly zajistit ministerstvy řízené organizace, konkrétně Národní ústav pro vzdělávání, Národní institut pro další vzdělávání a Národní památkový ústav. Spolupráce je požadována i po ústředních orgánech státní správy, konkrétně po Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže a Českém statistickém úřadu. Zapojeny by měly být i organizační složky státu: Ústav územního rozvoje, Technologická agentura České republiky a Grantová agentura České republiky.

Velký podíl na realizaci některých opatření a tím i na úspěchu implementace opatření definovaných Politikou architektury a stavební kultury bude mít veřejná správa, a to na úrovni krajů i na úrovni obcí.

Dosažení definovaných cílů není myslitelné bez přímé spolupráce s oběma profesními komorami, tedy Českou komorou architektů a Českou komorou autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě.

Spolupracovat na naplňování vybraných opatření by měly odborné a profesní svazy a spolky, zejména Asociace pro urbanismus a územní plánování ČR a dále Svaz měst a obcí České republiky, Svaz podnikatelů ve stavebnictví v ČR či Svaz zakladání a údržby zeleně.

Jedním z klíčových předpokladů pro pozdvihnutí stavební kultury je výuka a vzdělávání v této problematice na školách. Pro obecné povědomí o významu architektury, urbanismu, územního plánování, krajinařské architektury a stavební kultury je nutné poslat výchovu a vzdělávání na základních a středních školách a zvýšit prestiž odborných učilišť. Zásadní roli ve vzdělávání odborníků zastávají vysoké školy, které by měly úzce spolupracovat s výzkumnými institucemi. Ve spolupracujících organizacích se pod vysokými školami myslí např. České vysoké učení technické v Praze - Fakulta architektury včetně účelových pracovišť (Výzkumné centrum průmyslového dědictví a Výzkumné centrum Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze) a Fakulta stavební, Vysoké učení technické v Brně - Fakulta architektury a Fakulta stavební, Technická univerzita v Liberci - Fakulta umění a architektury, Vysoká škola báňská technické univerzity v Ostravě - Fakulta stavební, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Akademie výtvarných umění v Praze, ARCHIP (Architectural Institute in Prague), Mendelova univerzita v Brně - Zahradnická fakulta, Česká zemědělská univerzita v Praze - Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů, Fakulta životního prostředí, a další fakulty a vysoké školy.

Při spolupráci na plnění některých opatření, propagaci architektury a stavební kultury a zejména při práci s veřejností je nezastupitelná úloha nevládních a neziskových organizací a obecně prospěšných společností. Pod dále používaným pojmem neziskové organizace se myslí např. Společnost Petra Parléře, Nadace ABF, Nadace české architektury, Centrum pro středočeskou architekturu CCEA, Společnost pro zahradní a krajinskou tvorbu, Občanské sdružení Kruh, Nadace Partnerství, Nadace Proměny, Architekti ve škole, Agora CE, Auto*Mat, platforma ReSITE, nadaci fond Arcus při České komoře architektů a mnoho dalších.

01.

GREATER ARCHITECTURAL QUALITY IN PUBLIC CONSTRUCTION AND DEVELOPMENT

COVERINGS
The architectural firm NORD has designed this principle for light coverings to protect sports activities and outdoor events in the changeable Danish weather.
Illustration: NORD

CHALLENGES AND GOALS

PUBLIC CONSTRUCTION IS VISIBLE AND COMPREHENSIVE

In an historical perspective, public developers in Denmark have played a central role in the architectural quality of construction. Many public buildings and construction projects have a significant influence on their surroundings, and they are often visible and distinctive buildings citizens know and relate to. In practice, the buildings constitute the public face to the outside world. This is true irrespective of whether a local, regional or national government is responsible for the project.

For this reason it is vital that architectural quality is thoroughly deliberated, and that the visual and functional interaction with other buildings, roads and squares is optimal. In this way, public buildings can enrich and improve the surrounding environment.

LONG-TERM INVESTMENT PAYS

Construction is one of society's heaviest and longest-term investments. Cities and buildings exist for centuries. By thinking in the life cycle of a building – which means the costs of its total life – developers can optimise the value of investment in the building.

High architectural quality in public construction is sound investment. This is both true in the overall economy of development and maintenance, as well as in consideration of the building's long-term market value and customer and user satisfaction.

THE ARCHITECTURAL TRADITIONS OF THE DEFENCE FORCES

Throughout the centuries, the Danish defence forces have planned and implemented construction and building projects in co-operation with the best contemporary architects. It is, for instance, possible to admire a direct relationship between the architecture of Philip de Lange in the Naval Arsenal at Holmen and the regular and anonymous architectural style that later became synonymous with Danish tradition. This architecture became the source of inspiration for the Bedre Byggeskik movement (Better Architectural Design) and the simple classicism that dates back to the 1920s. The architect Professor Ivar Bentsen used the expression "barack room style" as positive recognition of the simple, useful and wear-resistant form. It was highly recognised in the 1930s as a model for civilian developments in a Danish architectural style.

After World War II, the same tradition continued until the 1950s. At that time construction activity was so high that the trade lacked skilled construction workers. As a result, the Danish Defence Construction Service made a commitment to develop and use industrial production and construction methods. Against this backdrop, the Danish Defence Construction Service created a new architecture for the defence forces with the development of a large number of military barracks and other establishments until the mid-1970s. The defence forces planned their own projects and employed more than 100 architects.



Základní pojmy

III. ZÁKLADNÍ POJMY

Architektura je v obecném pojetí stavebním uměním. Její rozsah sahá od urbanismu a krajiny přes stavby až po design a interiérovou architekturu. V užším významu se architektura zabývá řešením staveb a jejich okolí, výsledkem architektonické tvorby je pak stavba nesoucí umělecké pojetí či názor. Architektura musí plnit sociální, kulturní, hospodářské a environmentální podmínky a požadavky a hráje zásadní roli v úsilí o zlepšení kvality prostředí vytvářeného výstavbou. Dobrá architektura přispívá k vysoké kvalitě života a poskytuje atraktivní, funkční a harmonicky projektované stavby a okolní prostředí; vyjadruje společnou kulturu a identitu a zároveň specifikum lokality; podnájuje uchování společenských hodnot a jejich rozvoj.

Urbanismus je obor lidské činnosti, jehož posláním a cílem je vytvářet harmonické, pestré a přitažlivé prostředí v lidských sídlech a krajině. Vychází přitom z komplexní analýzy a ekologicky pojaté syntézy přírodních, historických a kulturních hodnot, poznání sociálních procesů, místních potřeb, tradic a zvyklostí i ekonomických a technických možností společnosti. Jedná se o využavenou syntézu hledisek humanitních, přírodních a technických, posilovanou kulturními hledisky a uměleckými přístupy.

Územní plánování je soustava pravidel, metod a nástrojů, které zajišťují postupné, často dlouhodobé naplňování dohodnutých cílů urbanistické, krajinné a architektonické tvorby. Územní plánování vytváří předpoklady pro výstavbu a pro udržitelný rozvoj území komplexním řešením účelného využití a prostorového uspořádání území.

Regionální plánování je strategické plánování. Stanovuje koncepce, směry a případně i projekty pro využavený rozvoj území. Zahrnuje úroveň státní, regionální i obecní. Je důležité, aby dokumenty regionálního a územního plánování byly v souladu.

Stavební kultura je proces a výsledek vývoje prostředí vytvářeného lidskou činností v oblasti architektury a stavebnictví. Zahrnuje plánování, navrhování a přípravu staveb, jejich zasadění do urbanistického kontextu, jejich realizaci, případnou rekonstrukci i jejich užívání včetně údržby. Je součástí obecné kultury, tedy hodnot, které jednotlivci i celá společenství zastávají, sdílejí, respektují, rozvíjejí, chrání a prosazují.

Stavební kultura zahrnuje architekturu, stavební inženýrství, urbanismus, územní a regionální plánování, krajinnou architekturu, zahradní architekturu, památkovou péči a v neposlední řadě tvorbu veřejného prostoru zastavěného území od jeho celkové koncepce až po výtvarný detail. Kromě užitkových, uměleckých a pociťových, má stavební kultura řadu atributů sociálních.

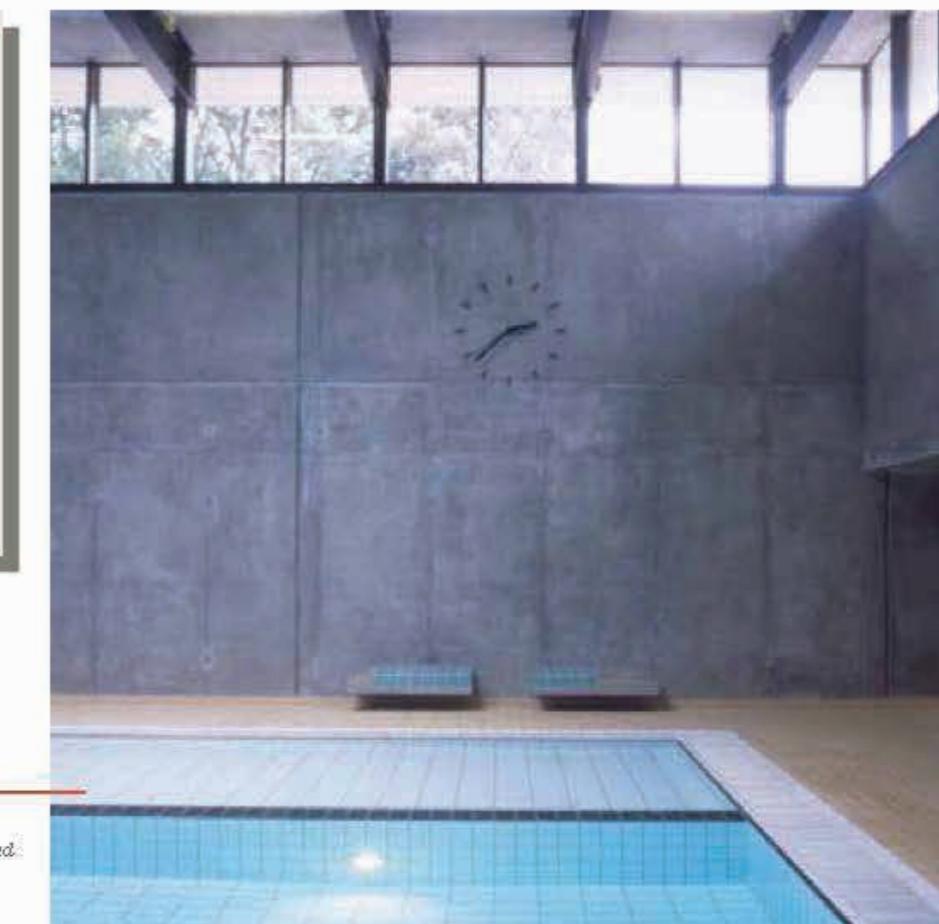
Kvalita stavební kultury je přímo úměrná odpovědnosti, se kterou přistupujeme k ochraně hodnot, jako jsou kulturní památky, urbanisticky hodnotné soubory a architektonicky cenné stavby, veřejná prostranství nebo nezastavěné území – volná krajina. Její hodnota je většinou nejvíce ovlivněna nikoliv tím nejkvalitnějším (výjimečnými díly architektonickými, technickými, krajinnáskými apod.), ale spíše opomíjenou nebo zanedbávanou částí celku, která však může ve výsledku tvořit velkou část prostředí vytvářeného výstavbou.

Prostředí vytvářené výstavbou je chápáno jako prostředí vně i uvnitř staveb, bezprostředně a pravidelně využívané v souvislosti s těmito stavbami. Je to prostředí vytvořené člověkem, člověkem udíržované a užívané. K tomuto prostředí patří stavby i soubory staveb s jejich pozemky, nezastavěné proluky mezi stavbami, volná prostranství včetně zeleně jako součásti těchto prostranství, chodníky, silnice a ostatní dopravní stavby, veškeré zpevněné plochy, zahrady, stavby v krajini i krajina sama, je-li upravena podle architektonických zásad.

Prostředí vytvářené výstavbou je odrázenem vývoje společnosti, její materiální a duchovní úrovně. Základní hodnotou prostředí vytvářeného výstavbou je jeho trvání, umění odpovědně reagovat na potřeby dneška a zároveň se ušlechtilé proměňovat v čase podle měnících se potřeb společnosti. Prostředí vytvářené výstavbou má dátat pocit kontinuity a stability, nabízet prožitek krásy a pohody a poskytovat hodnotný rámec pro život každého člověka.

Krajina je dle „Evropské úmluvy o krajině“ definována jako část území, tak jak je vnímána obyvatelstvem, jejíž charakter je výsledkem činnosti a vzájemného působení přírodních a/nebo lidských faktorů.

ARTISTIC QUALITY IN GOVERNMENT BUILDINGS
In order to ensure artistic decoration of a high quality in government buildings, a circular on the artistic decoration of government buildings (CIR 9067 of February 17, 2004) stipulated that funds should be allocated for artistic decoration in connection with new constructions, conversions and extensions to government buildings. Pursuant to the circular, the allocated funds should correspond to 1.5% of the labour expenses excluding VAT. The decoration can be integrated into the architecture or works of art placed in the building. The building's suitability for artistic decoration should be discussed with the Danish Arts Foundation prior to the developer's approval of the project proposal.



KILDESKOVSHALLEN
An extension to this valuable, modernistic structure has been designed by entarsia. The extension has been nominated for one of the most distinguished architectural prizes, the Mies van der Rohe Award.
Illustration: entarsia

Public construction development should continue to place major priority on the long-term economic gains of high architectural quality – and not the short-term financial gains that can be achieved if the owner compromises on demands for architectural quality.

PUBLIC BUILDINGS AND PLANTS SHOW THE WAY
When public developers take the lead with new requirements and innovative solutions, private developers often follow suit.

If public developers focus on and demand quality in construction, this will help to promote the demand for and choice of architectural quality in a double sense – both through their own requirements and in the form of derived private demand.

The public developer can, for instance, create an awareness that architectural quality is also about reducing costs. It is good architectural quality if the costs of operating buildings and structures are reduced. This is also a responsible approach in relation to resource consumption.

65,000 PUBLIC BUILDINGS
Public authorities own 65,000 buildings with a total area of 47 million square metres – this means relatively large buildings. A third of them are used for teaching and research.

Similarly, the public developer can show architectural responsibility in relation to signal value, identity and cultural heritage.

QUALITY IN ALL TYPES OF CONSTRUCTION
The public developers must carry focus on architectural quality a step further – including an environment of architectural ambition. In a long-term perspective, this ambition contributes both to the general development of quality in architecture and to the specific quality in the public property portfolio. It is vital that determined and focused work with architectural policy is continued both at the national and local level.

Architectural quality is important, irrespective of whether the state builds or renovates a new domicile for a government agency, whether the region extends a hospital with a new wing, or whether the local authority modernises its public swimming facility.

Good architectural quality is also important when public developers build purification plants, motorways, bridges and other buildings and infrastructural plants. We also use and look at these types of construction.



Související právní předpisy

IV. SOUVISEJÍCÍ PRÁVNÍ PŘEDPISY

IV.1 Evropské právní předpisy

V nedávné době se stala oblast architektury a stavební kultury předmětem mnoha mezinárodních úmluv a dohod. Mezi nejvýznamnější patří:

- Úmluva o ochraně architektonického dědictví Evropy** (sdělení Ministerstva zahraničních věcí č. 73/2000 Sb.m.s.), přijatá dne 3. října 1985 v Granadě. Pro Českou republiku vstoupila v platnost dne 1. srpna 2000. Hlavním cílem úmluvy je ochrana památek, architektonických souborů a míst jako kombinovaných děl člověka a přírody, včetně okolí chráněných statků.
- Úmluva o ochraně archeologického dědictví Evropy** (revizovaná) (sdělení Ministerstva zahraničních věcí č. 99/2000 Sb.m.s.), přijatá dne 16. ledna 1992 ve Vallettě. Pro Českou republiku vstoupila v platnost dne 23. září 2000. Cílem této úmluvy je ochraňovat archeologické dědictví jako zdroj evropské kolektivní paměti a jako nástroj historického a vědeckého studia.
- Evropská úmluva o krajině**, podepsaná dne 20. října 2000 ve Florencii, vstoupila v mezinárodní platnost dne 1. března 2004. Hlavním cílem Úmluvy je zajistit ochranu jednotlivých typů evropské krajiny. Její význam spočívá v tom, že ukládá povinnost vytvářet a realizovat ohleduplné a z hlediska charakteru krajiny udržitelné krajinné politiky, a to za účasti veřejnosti a místních a regionálních úřadů, a dále pak zohledňovat charakter krajiny při formování politik územního rozvoje, urbánního plánování a jiných sektorálních či intersektorálních politik.
- Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2005/36/ES** ze dne 6. července 2005 o uznávání odborných kvalifikací. Tato směrnice byla změněna směrnicí Evropského parlamentu a Rady 2013/55/EU ze dne 20. listopadu 2013.

IV.2 Národní právní předpisy

Základním národním rámcem pro Politiku architektury a stavební kultury ČR je **Listina základních práv a svobod**, která v článku 35 odstavci 1 stanoví, že „každý má právo na příznivé životní prostředí“. Tamtéž v odstavci 3 se stanovuje, že „při výkonu svých práv nikdo nesmí ohrožovat ani poškozovat životní prostředí, přírodní zdroje, druhové bohatství přírody a kulturní památky nad míru stanovenou zákonem“.

Politika architektury a stavební kultury ČR vychází zejména z následujících právních předpisů, ve znění platném k datu jejího zpracování:

- Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon)
- Vyhláška č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb
- Vyhláška č. 500/2006 Sb., o územně analytických podkladech, územně plánovací dokumentaci a způsobu evidence územně plánovací činnosti
- Vyhláška č. 501/2006 Sb., o obecných požadavcích na využívání území
- Vyhláška č. 503/2006 Sb., o podrobnější úpravě územního řízení, veřejnoprávní smlouvy a územního opatření
- Vyhláška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby
- Vyhláška č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb
- Zákon č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě
- Zákon č. 500/2004 Sb., správní řád
- Zákon č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách
- Vyhláška č. 230/2012 Sb., kterou se stanoví podrobnosti vymezení předmětu veřejné zakázky na stavební práce a rozsah soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr
- Vyhláška č. 231/2012 Sb., kterou se stanoví obchodní podmínky pro veřejné zakázky na stavební práce
- Vyhláška č. 232/2012 Sb., o podrobnostech rozsahu odůvodnění účelnosti veřejné zakázky a odůvodnění veřejné zakázky

14.01.

INITIATIVES

The following initiatives are designed to promote architectural quality in public construction.

FORMULATED ARCHITECTURAL POLICY IN ALL DEVELOPING AGENCIES

The main government developers - the Palaces and Property Agency, the Danish University and Property Agency, and the Danish Defence Estates and Infrastructure Organisation - are determined and focused in their attention to architectural quality. In various ways they have formulated policies for their work, and are making efforts to make these principles known to users, citizens and players in the building industry.



HELLERUP SCHOOL
The school is designed by Arkenstone based on the principle of openness between spaces and with a people. The rooms are flexible with movable walls and furniture.

ARCHITECTURAL POLICY FOR EDUCATIONAL AND RESEARCH DEVELOPMENT

Architectural policy is an integral part of the Danish University and Property Agency's mission, vision and main objectives.

The Agency's declared objective is to be a visionary and competent building administrator and to provide a functional, sustainable and aesthetic physical framework for Danish research and educational institutions.

Construction Service was responsible for military architecture and construction. In future, this work will be continued by the Danish Defence Estates and Infrastructure Organisation (FBE). FBE was established on January 1, 2007 as a new authority under Defence Command Denmark. The authority is domiciled in Hjørring and has at its disposal five regional Construction Support Centres located throughout the country.

The new authority has already formulated an architectural mission showing that the defence forces will continue to consider architecture as an important element in maintaining quality in military buildings.

The architectural mission is the general target for the FBE's use of architecture in the future. The architectural vision is a clarification of how we intend to realise the goal of the mission.

Mission: In future, the FBE will weigh architecture as an important element to maintain quality in military buildings.

Vision: The FBE aims to define the significance of architecture for the individual construction and renovation projects, and evaluate the architectural importance of the project on this basis.

The FBE aims to prepare comprehensive plans to ensure dialogue and coherence between existing and future military buildings. Through landscape architectural planning, the FBE aims to ensure the relationship between military buildings and the architectural landscape they are placed in. The FBE aims to erect buildings whose architecture permits general and varying applications. The FBE prefers a simple, useful and resistant form to minimise future maintenance. Through funds allocated to the arts, the FBE intends to make art an integrated facet of architecture.

ARCHITECTURAL QUALITY IN BUILDINGS FOR EDUCATION AND RESEARCH

The Danish University and Property Agency under the Ministry of Science, Technology and Innovation takes care of building and property management for the majority of the country's universities and institutions of artistic education and, as of January 1, 2007, for the country's upper secondary schools on behalf of the Ministry of Education. The Danish University and Property Agency continues the remit of the Danish National Research and Education Buildings and the former Building Directorate that was established as an independent unit under the Ministry of Education in 1974.

Since 1974, the agency has been in charge of projects totalling some DKK 16 billion, including DKK 5.6 billion since 1993. The Danish

University and Property Agency currently controls some 3 million square metres.

Over the years, architectural quality has been retained either by leaving the projects with the Royal Building Inspectors or through architectural competitions. However, since the adoption of the EU Procurement Directive in 1995, architectural competition has been used. Several of the agency's building projects have been honoured both nationally and internationally for their architectural quality. This included three new buildings at the University of Southern Denmark and at the IT University at Ørestaden which received a European architectural award.



Související právní předpisy

- Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči
- Zákon č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny
- Zákon č. 406/2000 Sb., o hospodaření s energií
- Vyhláška č. 78/2013 Sb., o energetické náročnosti budov

Politiky architektury a stavební kultury České republiky se týkají i profesní předpisy, např. Soutěžní řád České komory architektů.

NEW ARCHITECTURAL POLICY IN THE PALACES AND PROPERTY AGENCY

The Palaces and Property Agency architectural policy is made public as part of the government's architectural policy. Among other goals, the policy is designed to unite good and functional contemporary architecture with the development and use of older architecture. At the same time, the policy is intended to create a contemporary and dignified setting for activities connected with the buildings. This includes the best possible accessibility.

Overall, good architecture has a positive significance for the market and utility value of a building. Value is added to the property portfolio if function and architecture correspond to customer needs, the building's character and life, and any preservation value.

In its architectural choices, the Agency intends to contribute to the development of the market for planning and construction. This applies to areas such as industrialisation and rationalisation of the construction process in architectural solutions as well as standardised office design. The Palaces and Property Agency aims to be a recognised and innovative partner in construction and, through collaboration and networking with the best private partners, aims to achieve optimal and attractive results in concepts, processes and specific building projects. The architectural policy of the Palaces and Property Agency is reproduced in its entirety at the back of this publication.

REQUIREMENTS FOR GOVERNMENT DEVELOPERS

Overall, the public developers are the country's largest. When public developers place high demands on price and quality, they may generally act as catalysts for improved and less expensive construction in Denmark. In the spring of 2007, the Ministry of Economics and Business Affairs launched a construction policy action plan aimed at creating more equality for money and more competition in public and subsidised construction. Through a range of concrete initiatives, the public developers are pledged to strive to get higher value for money in building projects in the form of documented higher quality and/or lower costs. This will provide better government construction and hopefully draw both private construction and construction in the remaining public sector in the same direction.

ARCHITECTURAL QUALITY IN GOVERNMENT TURNKEY CONTRACTS

In government developments, the contractor often provides the architect's service. The government developer expects architectural quality in competitive bidding for turnkey contracts to be a

significant sub-criterion that is balanced against other sub-criteria such as price requirements, operating load and functionality. This helps to ensure suitable consideration for architectural quality in government projects.

DIALOGUE ABOUT THE DEVELOPMENT OF ARCHITECTURAL POLICY

In order to ensure continuous dynamic debate on architectural policy, the Danish Architecture Centre (DAC) is to host an annual conference on architectural policy themes. The conference will feature the themes that are assessed to involve the greatest challenges for architectural policy. At the same time, the conference will contribute new knowledge and inspiration on how to use and further develop architectural policy. In connection with the conference the DAC may launch initiatives, projects, reports and knowledge-gathering relating to architectural policy.

The DAC has a co-ordinating role for the parties in architecture and construction with a view to creating networks and partnerships in order to implement and develop the architectural policy.

The DAC is to submit an annual report to relevant ministries with a status on the architectural policy and any needs for revision or focus areas. The DAC will disseminate the results of the architectural policy among the involved ministries and agencies.

NEW TOOL FOR LOCAL ARCHITECTURAL POLICY

Local councils are facing new architectural and urban planning challenges as a result of the structural reform. At the same time, interest in architecture and urban planning in the population is strongly on the increase. As a consequence, the DAC has launched a new project in co-operation with the National Association of Local Authorities in Denmark, the Architects' Association of Denmark, Building Heritage of Denmark, and Plan 09. The project will be a service in relation to the existing municipal efforts with architectural policy and is to offer consulting in the development of new local architectural policies. The intention is to develop a template for local architectural policy. The template should be easily adapted to the specific requirements of the individual local authority and will be supported by a catalogue of good examples of local architectural policies, best practice and inspirational pilot projects. In addition, local professional consulting will be available in connection with the preparation and implementation of the local architectural policy – for instance in connection with user and citizen participation. The initiative is intended to promote the development of independent architectural policies in the 98 new local councils in Denmark.

As part of this project, the Ministry of Culture will present an annual architectural prize to work that promotes architectural quality in local communities.

"THE SPORTS ARCHITECTURE AWARD"

Sports facilities can be seen everywhere in Denmark. Buildings and outdoor facilities put their mark on local communities and constitute the framework of our recreational activities.

In order to focus attention on the importance of the architect in building form and function, a newly instigated award will honour architects who have enriched the world of sport and its settings with high architectural quality. The award winners are selected by a panel of experts.

FUNTHOLM STATION
Foto: Jakob Fenger
The station of the elevated railway. The station is a light construction that does not dominate the landscape.
Foto: Jakob Fenger
The station of the elevated railway. The station is a light construction that does not dominate the landscape.





Relevantní dokumenty

V. RELEVANTNÍ DOKUMENTY

V.1 Evropské dokumenty

Základními evropskými dokumenty, které podnítily vznik Politiky architektury a stavební kultury České republiky, jsou:

- **Usnesení Rady Evropské unie o architektonické kvalitě v městském a venkovském prostředí (2001/C 73/04)** ze dne 12. 2. 2001. Klade důraz na vnímání městského a venkovského prostředí, na krajinu a kulturní dědictví. Definuje architekturu a vyslovuje podporu úloze architektury a územního plánování. Požaduje zlepšování kvality staveb, a to zejména ve veřejné výstavbě, která by se měla stát příkladem pro soukromé investory. Usnesení dále pokládá za důležité prohlubování povědomí o hodnotě architektury, urbanismu a krajinné kultury.
- **Závěry Rady Evropské unie o architektuře: přínos kultury pro udržitelný rozvoj (2008/C 319/05)** ze dne 13. 12. 2008. Pro udržitelný rozvoj měst dokument požaduje integrovaný a kreativní přístup, v jehož rámci je stejně významná úloha přisuzování kultuře, hospodářství, sociálním aspektům a životnímu prostředí. Požaduje věnovat zvláštní pozornost kvalitě a rozmanitosti architektury a podporovat kvalitní architektonickou tvorbu jako jeden z faktorů hospodářské dynamiky měst a jejich přitažlivosti pro cestovní ruch. Vyzývá k tomu, aby architektura měla integrující a inovační úlohu již ve fázi návrhu projektu, územního plánování, tvorby krajiny nebo obnovy krajiny. Zdůrazňuje potřebu využívání existujících zastavěných pozemků a budov. Připomíná nutnost zvyšování povědomí veřejnosti o úloze architektury, urbanismu a tvorby krajiny a podpory vzdělávání v této oborech. Podporovaný mají být inovace a experimentování v oblasti architektury, urbanismu a tvorby krajiny. Členské státy jsou vyzvány, aby zajistily opatření navazující na tyto závěry a podaly zprávu o jejich provádění. Česká republika tuto výzvu plní mj. vznikem Politiky architektury a stavební kultury.

Politika architektury a stavební kultury České republiky dále vychází zejména z následujících evropských dokumentů:

- **Evropské perspektivy územního rozvoje (ESDP - European Spatial Development Perspective)**, přijaté v Postupimi ministry zemí Evropské unie v roce 1999. Určují společné cíle a koncepte budoucího rozvoje území Evropské unie. Vzhledem k Politice architektury a stavební kultury ČR obsahují požadavek na zachování a spravování přírodních zdrojů a kulturního dědictví či upozornění na problémy spojené s pokračujícím rozšiřováním měst.
- **Řidící principy trvale udržitelného územního rozvoje evropského kontinentu** (Rada Evropy, Evropská konference ministrů zodpovědných za územní plánování - CEMAT), přijaté v Hannoveru v roce 2000. Poukazují na význam ochrany a zlepšování stavu a zachování rozmanitosti kulturního dědictví.
- **Lipská charta o udržitelných evropských městech**, dohodnutá u příležitosti neformální schůzky ministrů na téma městský rozvoj a územní soudržnost v Lipsku ve dnech 24. a 25. 5. 2007, ze které vycházejí závěry uvedené v následujícím bodě.
- **Marseilleská deklarace „Udržitelné a otevřené město“** – závěrečné prohlášení ministrů členských států Evropské unie odpovědných za rozvoj měst, učiněné v Marseille dne 25. 11. 2008. Prohlášení se zaměřuje na udržitelný a soudržný integrovaný rozvoj měst a na řešení otázky klimatické změny v souvislosti s rozvojem měst.
- **Stockholmská deklarace** a výzva z 2.–4. prosince 2009 požaduje, aby vlády evropských a světových zemí v oblasti stavebnictví přispely k neutralizaci vlivu uhlíku v nových stavbách do roku 2020, podpořily kompaktní lidská obydliště, města a metropole s vysokou kvalitou života a povzbudily investice, které směřují do kvality života lidí a jejich potomků prostřednictvím kvalitního prostředí vytvářeného výstavbou a infrastrukturou, a to vždy se zřetelem na planetární omezené zdroje a na snižování dopadu stavebnictví na životní prostředí lidí.
- **Charta evropského urbanismu ECTP-CEU** (Evropská rada urbanistů – European Council of Spatial Planners – Conseil européen des urbanistes), schválena 22. 4. 2013 v Barceloně, klade kromě potřeby spolupráce měst a regionů důraz např. na posilování identity místa, na dostupnost služeb pro všechny obyvatele či na účast veřejnosti v procesu plánování.

16 |

02.

PROMOTING PRIVATE DEMAND FOR ARCHITECTURAL QUALITY

M2 DETACHED SINGLE-FAMILY HOME

The M2 construction company has gathered several of Denmark's best architects in an attempt to redesign the conventional detached single-family house. This is Deka House by the CEBRA architects. Illustration: Cebra.

CHALLENGES AND GOAL

DEMAND DETERMINES QUALITY

Ninety-two percent of the building stock is privately owned, and it is important that these projects have an architectural quality that matches the architectural quality of public buildings.

that could have been spent on higher quality. It is vital that the number of faults and deficiencies in private housing construction is reduced and quality is strengthened. Such improvement requires good and strong legislation, which protects private home buyers and satisfies the demand for high quality housing.

Owners of single-family detached houses, for instance, should have an understanding of the architectural quality of their houses when extending or refurbishing. Otherwise, architectural quality risks being lost in disfiguring refurbishment or misguided modernisation.

Although the architecture of private development is to a large extent regulated by district plans, the architectural quality of general private construction is determined by demand. This is true for both private citizens and private companies.

Accordingly, private demand for architectural quality is a vital prerequisite if the full potential of Danish architecture is to be realised. It is important in unfolding both the cultural and business potential.

In addition, the welfare and health of the Danes is closely linked to the quality of their homes. The private housing projects that are currently being produced have too many faults and deficiencies. Each year it costs billions of Danish kroner to fix these problems – funds

KNOWLEDGE AND DEBATE – A PRECONDITION

If demand for quality is to be strengthened, a precondition is that citizens and companies have a chance to acquire knowledge about architecture and take part in the architecture debate. The intention is not to agree on what good architecture is, but to make sure that



Relevantní dokumenty

- Sdělení Komise Evropskému parlamentu, Radě, Evropskému hospodářskému a sociálnímu výboru a Výboru regionů: **Zelená infrastruktura – zlepšování přírodního kapitálu Evropy (COM(2013) 249 final)** ze dne 6. 5. 2013, které definuje zelenou infrastrukturu, její úlohu v politikách EU a úlohu při ochraně, zachování a zlepšení stavu přírodního kapitálu v EU. Určuje i další kroky pro rozvoj zelené infrastruktury.

V.2 Národní dokumenty

Východiskem pro zpracování Politiky architektury a stavební kultury na národní úrovni je **Koncepce bydlení České republiky do roku 2020**, kterou schválila vláda usnesením č. 524 ze dne 13. července 2011. V kapitole 3.3.3. Kvalita, prioritě „Kvalita vystavěného prostředí, specificky s ohledem na bydlení“, vláda učinila úkol připravit návrh politiky rozvoje stavební kultury (architektury) a předložit vládě ke schválení.

Politika architektury a stavební kultury České republiky zohledňuje „**Metodiku přípravy veřejných strategií**“, kterou schválila vláda dne 2. května 2013. Metodika upravuje postup přípravy dokumentu a určuje i jeho rámcový obsah a strukturu.

Politika architektury a stavební kultury ČR je v souladu s již přijatými politikami v České republice a je chápána v souvislostech, které se vzájemně podporují a umocňují, zejména s:

- Politikou územního rozvoje České republiky 2008** (schválena usnesením vlády ČR č. 929 ze dne 20. 7. 2009). Politika architektury a stavební kultury České republiky přispívá k naplnění republikových priorit Politiky územního rozvoje České republiky 2008, především se jedná o následující priority:

Článek 14: Ve veřejném zájmu chránit a rozvíjet přírodní, civilizační a kulturní hodnoty území, včetně urbanistického, architektonického a archeologického dědictví. Zachovat ráz jedinečné urbanistické struktury území, struktury osídlení a jedinečné kulturní krajiny, které jsou výrazem identity území, jeho historie a tradice. Tato území mají značnou hodnotu, např. i jako turistické atraktivity. Jejich ochrana by měla být provázána s potřebami ekonomického a sociálního rozvoje v souladu s principy udržitelného rozvoje. V některých případech je nutná cílená ochrana míst zvláštního zájmu, v jiných případech je třeba chránit, respektive obnovit celé krajinné celky. Krajina je živým v čase proměnným celkem, který vyžaduje tvůrčí, avšak citlivý přístup k vyváženému všeobecnému rozvoji tak, aby byly zachovány její stěžejní kulturní, přírodní a užitné hodnoty. Bránit upadání venkovské krajiny jako důsledku nedostatku lidských zásahů.

Článek 28: Pro zajištění kvality života obyvatel zohledňovat nároky dalšího vývoje území, požadovat jeho řešení ve všech potřebných dlouhodobých souvislostech, včetně nároků na veřejnou infrastrukturu. Návrh a ochranu kvalitních městských prostorů a veřejné infrastruktury je nutné řešit ve spolupráci veřejného i soukromého sektoru s veřejností.

Politika architektury a stavební kultury ČR má vazbu také na další republikové priority, uvedené například v článkích 16, 18 až 21, 23 až 27, 29 a 32.

- Zásadami urbánní politiky** (schváleny usnesením vlády ČR č. 342 ze dne 10. 5. 2010). Politika architektury a stavební kultury ČR je v souladu s následujícími zásadami urbánní politiky:
 - Zásada 1 Regionální charakter urbánní politiky,
 - Zásada 2 Polycentrický rozvoj sídelní soustavy,
 - Zásada 3 Strategický a integrovaný přístup k rozvoji měst,
 - Zásada 4 Podpora rozvoje měst jako polí rozvoje v území,
 - Zásada 5 Péče o městské životní prostředí,
 - Zásada 6 Prohlubování spolupráce, vytváření partnerství a výměna zkušeností při udržitelném rozvoji měst.

SKRÆDDERGÅRDEN (TAILOR FARM)
Renovation by Architect and Social Educator
Hanne Birke. The special features of residential
farm buildings are preserved.
Illustration: Hanne Birke



CITY WALK IN FREDERIKSBERG
Public guided walk to the Capital's newly
erected architecture.
Illustration: Lina Ahnoff



the public can relate to – and place demands on – architecture.
Debate and involvement further quality.

There should be both general and specific communication about Danish architecture and its qualities. General should be understood as the broad communication of projects, styles and visions. Specific should be understood as specialised communication and debate regarding professional challenges and issues.

In larger developments, it is often appropriate to involve neighbours and other stakeholders in a process of dialogue. Dialogue is helped along if the process is prepared in such a way that involvement takes place at an early stage.

In relation to the communication of architectural qualities in a city or an area, a special target group is Danish and foreign tourists. By itself, high architectural quality is an attraction, but interest in architecture is supported if the tourist can also get information on the ideas and thoughts behind the architecture, the historic period, the architect etc.

THE MAJORITY IS PRIVATELY OWNED
Ninety-two percent of the building stock is privately owned.

ARCHITECTURAL GUIDELINES FOR SINGLE-FAMILY DETACHED HOUSES

The city of Aalborg has focused on the idea that extensions and refurbishing in areas with single-family detached houses should be carried out with respect for the architectural style and the special values of the individual type of house. The city administration has prepared style sheets for the 12 most typical styles from the period around the 1880s and until this time. In a simple and inspirational way the style sheets explain the characteristics of the style. They provide suggestions for suitable materials, colours and extension options for an owner who wants to make alterations to his home.

In the neighbourhood of Hasserie, the style sheets are worked into the local plans to ensure a harmonious expression in larger areas with single-family homes. This effort was awarded the Danish Urban Planning Award for 2006.



Relevantní dokumenty

- **Strategii regionálního rozvoje České republiky 2014–2020** (schválena usnesením vlády ČR č. 344 ze dne 15. 5. 2013). Politika architektury a stavební kultury ČR má vazbu především na následující priority a opatření Strategie regionálního rozvoje České republiky 2014–2020:
 - Priorita 1 Využití potenciálu rozvojových území: opatření 1.2, 1.4,
 - Priorita 3 Zkvalitnění sociálního prostředí rozvojových území: opatření 3.1, 3.2,
 - Priorita 4 Vyvážený rozvoj stabilizovaných území: opatření 4.1, 4.2,
 - Priorita 5 Ozivení periferních území: opatření 5.3,
 - Priorita 6 Ochrana a udržitelné využívání přírodních zdrojů v regionech: opatření 6.1, 6.5,
 - Priorita 7 Ochrana přírody a krajiny, prevence vzniku živelných pohrom a řešení jejich dopadů: opatření 7.1, 7.2,
 - Priorita 9 Podpora spolupráce na místní a regionální úrovni: opatření 9.2.
 V dalším textu Politika architektury a stavební kultury České republiky tyto priority a zásady respektuje a vychází z nich.

Vize a cíle obsažené v Politice architektury a stavební kultury ČR podporuje celá řada dalších dokumentů, např.:

- **Memorandum o vzdělávání a architektuře**, podepsané představiteli České komory architektů a Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR na konferenci Evropského fóra pro politiky architektury (EFAP) v Praze, pořádané v roce 2009 v rámci českého předsednictví EU.
- **Memorandum Architektura ve vzdělávání**, které vzniklo na základě mezioborového setkání „Otevřený think tank architektů - OTTA“, konaného dne 1. 4. 2014 v Plzni na téma „Vzdělávání a nebo Architektura součástí základního vzdělání“.
- **Národní akční plán podporující pozitivní stárnutí pro období let 2013 až 2017** (schválen Usnesením vlády ČR ze dne 13. února 2013 č. 108), který mj. klade důraz na význam celoživotního učení. Jednou z jeho vizí je kvalitní prostředí s odpovídající infrastrukturem, dostatečnou nabídkou bydlení a občanské vybavenosti umožňující aktivní zapojení seniorů do komunitního života.

18 | 02.



THE GREEN EMERALD

Friis & Moltke's residential complex in Vejle adjusts both to the landscape and the surrounding urban environment.

Illustration: Friis & Moltke

INITIATIVES

The following initiatives contribute to promoting private demand for high architectural quality:

NATIONWIDE ARCHITECTURAL COMMUNICATION AND DEBATE

As a national centre for architecture it is the job of the Danish Architecture Centre (DAC) to broadly communicate the cultural and economic value of architecture to Danish society. This is done through a range of activities such as exhibitions, education service, guided tours, seminars and debate meetings aimed at the general public. Similarly, the DAC has developed a broad communication interface through its website activities.

As part of the architectural policy, the DAC plans to develop and strengthen the general communication of architecture and the public debate on architecture. A significant element will be the implementation of exhibitions and debate meetings at a more nationwide level than has previously been the case. As an example, the DAC will co-operate with the ARoS art museum in Århus in order that major international architecture exhibitions can be held in Jutland. Similarly, the DAC will co-operate with various local players to present relevant exhibitions and various debate events around

the country. This could be in connection with citizen involvement in important development projects, co-operation with regional educational services on local project activities as well as lectures.

The joint financing of the DAC by the Ministry of Economic and Business Affairs, the Ministry of Culture and Realdania has been raised by 100% from 2005-2007 with a view to meeting these objectives.

NEW DANISH ARCHITECTURE PORTAL

In the next few years, the web activities of the DAC will be developed so that www.dac.dk offers a real portal for Danish architecture. In addition to news, information and network activities, the architecture portal will offer a well-structured introduction and access to the many relevant websites on architecture, which are operated by public and private hosts. This will provide an overview and easy access to a great amount of exciting and inspiring knowledge about



Analýza

02.

19

VI. ANALÝZA

VI.1 Evropský kontext

Debata o významu kvalitního prostředí vytvářeného výstavbou se začala v evropských institucích rozvíjet cíleně v roce 1999 za finského předsednictví Evropské unie, kdy se na evropském setkání o architektuře poprvé sešli zástupci všech členských států tehdejší patnáctky a Norska, aby formulovali základní cíle v oblasti architektury, zejména nutnost zabezpečovat právo občanů na kvalitní architekturu a životní prostředí, podporovat šíření architektonické kultury, vytvořit evropský poradní orgán pro spolupráci členských států v oblasti architektury a zajistit, aby byla kvalita architektury zohledněna také v evropských politikách z jiných oblastí.

Evropským poradním orgánem v oblasti architektury se stalo v roce 2000 Evropské fórum pro politiku architektury (European Forum for Architectural Policies – EFAP). EFAP je mezinárodní evropská síť expertů, která prostřednictvím národních politik architektury povzbuzuje diskusi, výměnu zkušeností a propagaci politiky architektury a kultury prostředí vytvářeného výstavbou. Mezi jeho hlavní úkoly patří udržovat trvalou spolupráci členských států Evropské unie v oblasti architektury a rozvíjet iniciativy vedoucí k podpoře architektury, krajinné architektury a územního plánování v rámci všech evropských institucí. Česká komora architektů a od roku 2010 i Ministerstvo pro místní rozvoj jsou členy Evropského fóra pro politiku architektury. Přijetí dokumentu Politika architektury a stavební kultury České republiky je završením členství České republiky v této instituci. Zpracováním a přijetím dokumentu se Česká republika zavazuje mezi země, jejichž vlády se výslovně přihlásily k vědomé odpovědnosti za urbánní prostředí a deklaruje, že přikládá odpovídající význam tvorbě kvalitního městského a venkovského prostředí s respektem k národním a místním specifikům jednotlivých oblastí.

VI.2 Stávající stav

Vnímání stavební kultury se projevuje stále intenzivněji v klíčových dokumentech na evropské, národní i regionální úrovni. Předpokládá se, že Politika architektury a stavební kultury České republiky plnohodnotně propojí priority, cíle a úkoly ve vztahu k prostředí vytvářenému výstavbou, které jsou již nyní zapracovány ve strategiích a koncepcích jednotlivých rezortů. Kromě toho by měl dokument zohlednit i světové trendy, ideje a priority, které se týkají problematiky staveb, sídel a krajiny.

Dostatečná pozornost nebyla doposud věnována prostředí vytvářenému výstavbou jako celku. Převážně byly podporovány aktivity vedoucí ke zlepšení jednotlivých částí prostředí vytvářeného výstavbou, např. zlepšení prostředí sidišť, panelových domů, vesnických církevních památek, vybraného památkového fondu, realizace některých dopravních staveb nebo staveb navržených v rámci komplexních pozemkových úprav apod. Politika architektury a stavební kultury České republiky si klade za cíl přistupovat k problematice komplexně, ze širokého spektra pohledů.

VI.3 Souhrn výsledků dosavadních analýz

V rámci přípravných prací na Politiku architektury a stavební kultury České republiky byly v dokumentu „Zvyšování kultury výstavby - Evropské fórum politik architektury“ z března 2011 vyhodnoceny politiky architektury a obdobné dokumenty vybraných evropských států (Finsko, Irsko, Německo, Nizozemsko, Norsko, Švédsko) a požadavky vyplývající z dokumentů Evropské unie.

Dalším přípravným krokem bylo zpracování „Analýzy stavební kultury“ v České republice. Analýza vycházela z rozboru prostředí vytvářeného výstavbou a zohlednila evropské dokumenty a zkušenosti. Predmetem Analýzy bylo hledání nejvýznamnějších problémů této oblasti a míry jejich naléhavosti. Byly vtipovány základní tematické okruhy, členěné do částí věnovaných pojmenování a charakteristice tematického okruhu a rozboru identifikovaného problému. Významnou součástí Analýzy bylo vyhodnocení dosavadních koncepcí rezortů a jejich opatření a dotačních titulů (viz kapitola 4 dokumentu Analýzy stavební kultury a Příloha 3 – Analýza koncepcí rezortů a dotačních titulů).

COMMUNICATING ARCHITECTURE
Class at the Kid Builders exhibition at the Danish Architecture Centre, 2007.
Illustration: Mette Marie Kallesøe



THE DANISH ARCHITECTURE CENTRE
Located in Gammel Dok Pakhus (Old Dock Warehouse) in Copenhagen Harbour. The building is named after Denmark's first dry dock, which was built in 1739.
Illustration: DAC



architecture in general. The portal will also be fully implemented in an English version. The initiative is designed to help place architecture on the Danish cultural agenda.

FOCUS ON QUALITY AND FUNCTION IN THE NEW BUILDING REGULATIONS

The new BR07 building regulations are changing the framework for construction in Denmark. The previous, highly detailed and technical requirements for new buildings are being replaced by requirements on the functions and qualities of the project. This enables greater flexibility and more innovation in the design of the individual building project without lowering the requirements for quality, safety and functionality.

There will be a few general performance requirements regarding daylight, artificial lighting and views from the inside to the exterior surroundings in both housing and public developments. The performance requirements are designed to ensure sufficient sunlight in the building so that it appears light, but at the same time it should be shielded against direct light in order to avoid excessive heating and other nuisances.

In co-operation with selected players in the housing sector – such as Bolius, the homeowners' knowledge centre – the DAC will initiate knowledge creation and dissemination about the potential of the single-family detached house as a valuable future life setting. The DAC, in co-operation with Bolius, wants to implement a national exhibition on the single-family detached house and a collection of examples or an inspirational catalogue with good examples on the future use of this popular form of housing. The initiative seeks to increase knowledge of the history and future of the single-family detached house and, accordingly, as a help to create qualified demand for good functional and aesthetic projects.

The 1995 and 1998 building regulations that apply to commercial and multi-storey buildings and small houses respectively will be collated in 2007 into the BR07 common regulations. BR07 will apply to multi-storey buildings, all types of commercial and institutional construction, all-year residences, summer houses, etc.



Analýza

Analýza stavební kultury poukázala např. na následující problémy.

- Nedostatečně se sleduje dostupnost zařízení základního občanského vybavení, chybí „standardy“, jejichž dosažení by bylo průkazem, že je dostupnost využívající.
- Při vymezování nových pozemků jsou někdy opomíjeny vazby na sídlo či nejsou vymezovány veřejné prostory. Parcelace přitom přesahuje životnost jednotlivých staveb.
- Veřejná prostranství často nejsou vnímána jako jeden propojený celek a systém.
- Dochází k fyzické fragmentaci systému veřejných prostranství dopravou.
- Při výstavbě není dostatečně respektován kontext prostředí.
- Chybí identifikace a hodnocení významu urbanistických a architektonických hodnot.
- Estetické kvality není možné dosáhnout z vnějšku regulativními nástroji (na rozdíl od problematiky začleňování staveb do prostředí).
- Praxe zadávání veřejných zakázek na projektování a zhotovení staveb i zadávání územně plánovacích prací zaměřená pouze na nejnižší cenu nedává dostatečnou zárukou, že bude skutečně dosaženo vysoké kvality plánování i stavební přípravy a realizace staveb.
- Pokračující expanze do krajiny má negativní vliv na energetickou náročnost sídel a na ubytěk nejkvalitnějších půd 1. a 2. třídy ochrany zemědělského půdního fondu, které mají hlavní vliv na zajištění a udržení konkurenční schopnosti českého zemědělství ve srovnání s výspělými státy EU.
- Vysoké náklady na provoz staveb jsou důsledkem nevhodného technického řešení staveb a řešení jejich provozu, dále nekvalitního provedení stavby a nedostatečné údržby.
- Uvažování o energetické náročnosti staveb se zpravidla redukuje na fázi provozu a údržby, je opomíjena energetická náročnost jak výstavby, tak komplexní rekonstrukce či likvidace stavby.
- Celoživotní vzdělávání v oborech souvisejících se stavební kulturou a prostředím vytvářeným výstavbou se zaměřuje pouze na profesionální.
- Na základních a středních školách je třeba rozvíjet výuku na téma estetiky užité tvorby, architektury, fungování sídel či téma stavební kultury.
- V České republice neexistuje specializované výzkumné pracoviště zaměřené na architekturu a územní plánování.

V rámci Analýzy stavební kultury byla identifikována např. následující opatření, kterými je vhodné se v Politice architektury a stavební kultury České republiky zabývat.

- Podporovat ochranu půdy a vod, realizaci pozemkových úprav a souvisejících investic v krajině, které budou mít i významný protipovodňový a protierozný efekt.
- Podporovat využití opuštěných budov a areálů, motivovat investory a realizační firmy cíleným pohledem (nižším zdaněním, dotačními tituly) zejména u rekonstrukcí a přestaveb.
- Porizovat územní studie pro formulování pozitivní cílové vize území a prověření variant řešení u transformačních území.
- K zajištění dostupnosti veřejných prostranství, vymezení nových veřejných prostranství, k vytvoření podmínek pro funkční vztah mezi veřejným prostranstvím a využitím okolních objektů, zajištění dostatečné obytné hustoty i ke koordinaci funkčnosti systému veřejných prostranství jako celku využívat územní plány.
- Ke shromáždění a zejména vyhodnocování relevantních dat o veřejných prostranstvích využívat územně analytické podklady obcí.
- Zabývat se měřítkem veřejných prostranství.
- Pomoci kvalitních veřejných staveb nastavit standard kvality architektury, stavebního provedení a urbanistického začlenění.
- Zvážit obnovu či zavedení nezávislé odborné instituce (útvary) hlavního architekta pro metropolitní a městské regiony, popřípadě pro některá správní území obcí s rozšířenou působností.
- Ve větší míře využívat architektonických a urbanistických soutěží.
- Profesionalizovat zadávání veřejných soutěží po formální, právní i obsahové a odborné stránce.
- Podporovat vzdělávání veřejnosti, spolu se základním a středním školstvím a ovlivňováním veřejného mínění v mediích, jelikož je zásadní pro vytvoření kvalifikované poptávky.
- Kromě cíleného vzdělávání využívat k osvětě i dobré příklady.
- Oceňovat kvalitní a úsporné stavební projekty a realizace s výjimečnou energetickou, konstrukční a architektonickou hodnotou.
- Podpořit výzkumnou činnost zaměřenou na uvědomění si hodnot architektury a urbánního prostředí.

20 |

03.

ARCHITECTURAL QUALITY AND EFFICIENT CONSTRUCTION MUST GO HAND IN HAND

DIGITAL TOOLS

Both planning tools and construction methods have expanded the limits for potential shapes in architecture and construction.

Illustration: 3XN Architects

CHALLENGES AND GOALS

INNOVATION IN ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION ARE INTERRELATED

Innovation in architecture and innovation in construction are closely interrelated. New construction methods allow challenging and creative architecture to be realised, and requests for new architecture help to develop the implementation of construction.

NEED FOR A MORE EFFICIENT CONSTRUCTION SECTOR

In several aspects, the construction sector is characterised by too many faults and deficiencies and too low efficiency. A 2004 analysis from the Danish Building Research Institute estimated that 10% of the sector's production costs were spent on the repair of faults and deficiencies. In 2004, this corresponded to DKK 12 billion annually.

According to a 2005 analysis from the Technical University of Denmark (DTU), nearly two thirds of these faults could be ascribed to poor communication and poor teamwork. The communication problems are partly due to the complexity and uniqueness of most building projects, and partly to the fact that often the various companies in a building project have never worked together before. This places major requirements on the quality and organisation of communication and teamwork.

Architects should already be attentive to these challenges in the planning phase. By ensuring an open dialogue about the project basis, many faults and deficiencies can be prevented. Furthermore, they should focus on project feasibility in order to avoid a conflict between what is possible on the drawing board and at the building site.



Analýza

03. | 21

V rámci Analyzy stavební kultury proběhlo paralelní kvalitativní šetření formou strukturovaných rozhovorů s vybranými experty reprezentujícími hlavní profese zabývající se stavební kulturou a prostředím vytvářeným výstavbou. Tyto rozhovory byly vedeny s architekty, urbanisty, teoretyky architektury a kunsthistoriky, krajináři, dopravními inženýry, pracovníky medií, zastupiteli a představiteli obcí a zástupci občanské společnosti (viz Analýza stavební kultury - Příloha 2 Hodnocení důležitosti a problémovosti témat respondenty sociologického šetření). Respondenti sociologického šetření považovali za nejdůležitější téma začlenění staveb do území a kontextu prostředí spolu s tématem utváření veřejného prostoru. Téma prostorového uspořádání sídel bylo celkově hodnoceno co do významnosti jako klíčové, téma vzdělávání a popularizace oboru jako velmi důležité. Estetickou kvalitu staveb vnímali oslovění respondenty sociologického šetření jako významnou, nicméně ji řadili mezi méně naléhavé problémy. Téma energetické náročnosti bylo označováno za důležitou součást stavební kultury, ale nebylo chápáno jako téma prioritního významu.

Analýza stavební kultury je ke stažení na internetových stránkách Ministerstva pro místní rozvoj.

Součástí podkladů pro Politiku architektury a stavební kultury ČR byly i materiály vypracované Českou komorou architektů, Českou komorou autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě a Asociací pro urbanismus a územní plánování ČR. Asociace pro urbanismus a územní plánování ČR zpracovala podklad na téma struktura a prostorové uspořádání sídel. Podklad na téma kvalita staveb zpracovala Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě a Česká komora architektů. Součástí těchto podkladů byl i odůvodněný návrh možných opatření k řešení zjištěných problémů, zejména v činnosti veřejné správy. Tyto dokumenty byly použity jako základ pro formulování dále uvedených textů, cílů i opatření.

Pro přípravu témat věnujících se vzdělávání byly též využity podklady z mezioborového setkání OTTA uskutečněného 1. 4. 2014 v Plzni a z Memoranda Architektura ve vzdělávání.

POSSIBLE TO RELEASE RESOURCES FOR QUALITY

In 2004 the Danish Building Research Institute estimated that 10% of the sector's production costs are spent repairing faults and deficiencies. This corresponds to an annual DKK 12 billion. The majority of faults and deficiencies are found in renovation where 11% of the product costs are used for the repair of faults and deficiencies, while the corresponding percentage in new construction of social housing is only five percent. If the level of faults and deficiencies in the other segments of the construction sector were reduced to the level of the social housing sector, this would mean that more than DKK 6 billion could be released for other purposes such as higher architectural quality. The analysis found that 70% of the faults and deficiencies were detected and repaired before the building was handed over.

A "Smublestene i byggeriet" (Stumbling stones in construction) study carried out by the Technical University of Denmark (DTU), found that nearly two thirds of all faults and deficiencies could be ascribed to poor communication and co-operation. According to the DTU, other significant reasons were bad planning, lack of coordination and/or insufficient project review. According to a 2005 study from the Chalmers University of Technology in Sweden, "carelessness" – including poor communication and poor co-operation – accounts for cost increases of 30-35% in building projects.



COMMUNITY CENTRE IN JEMTELENGSADE
With little funding, Dorte Mandrup Architects converted an old factory building into a centre for residents and culture with a library and youth club.
Illustration: Jens Lindhe

DIGITALISATION INCREASES EFFICIENCY AND POTENTIAL INNOVATION

As central knowledge and innovation drivers in construction, Danish architects have a natural and crucial co-responsibility to make sure that the general construction sector both creates buildings of a high architectural quality and ensures high productivity and technical quality in construction.

In particular, architects play a central role in relation to the digitalisation of the sector. This is essential for the development of a more productive sector. This is where new digital tools can help to improve co-operation between the various elements of construction and create a better flow of data between the various parties. The result would be a more innovative construction sector with fewer faults and deficiencies.

DENMARK AS A PIONEER IN DIGITAL CONSTRUCTION

The internationally acclaimed Canadian-American architect Frank Gehry works with one of the world's most advanced planning tools in the form of the 3D Digital Projects platform. Gehry's digital software is developed in co-operation with software producers from the aircraft industry. The software is now used by several world-famous architects as well as archaeologists and architects working with renovation of buildings across the world. The software enables users to design, manage and estimate the costs of a construction project in one overall communication interface that is accessible to all involved parties. One benefit is that the parties can test the various options of the project and erect a result in the virtual world and thus avoid faulty communication.

In this way the involved parties can jointly visualise the project before breaking the first ground. With Digital Construction, Denmark is a pioneer in the development of new digital production forms in architecture. This is the reason why Frank Gehry and his development team wanted the exhibition and communication of their new 3D design platforms to have its world premiere in Denmark. In co-operation with the National Agency for Enterprise and Construction and other relevant players, the DAC has taken the opportunity to raise a discussion on directions and solutions that the Danish construction sector should choose as the foundation for the sector's further development.



VII. VIZE

Vizí Politiky architektury a stavební kultury České republiky je přinést zlepšení života lidí zvyšováním kvality prostředí, ve kterém žijí. Jejím základním cílem je proto podpora rozvoje architektury a stavební kultury a tím i kvality prostředí vytvářeného výstavbou.

Naplňení jednotlivých cílů povede ke:

- kvalitnější architektuře,
- hospodárným budovám vhodně zasazeným do okolního prostředí,
- přívětivému veřejnému prostoru,
- harmonickým městům i venkovu včetně okolní krajiny,
- respektu k místním specifikům jednotlivých oblastí v České republice,
- vnímání architektury jako stávající nebo i budoucí součásti našeho kulturního dědictví.

Politika architektury a stavební kultury České republiky též:

- podporuje vzdělávání odborné i laické veřejnosti,
- přispívá k podněcování zájmu obyvatel o kvalitu prostředí, ve kterém žijí.

Jako základní princip je třeba prosazovat a zdůrazňovat nutnost komplexního vnímání prostředí vytvářeného výstavbou, tedy nejen jednotlivých staveb, ale i jejich vzájemného působení a urbanistického uspořádání, vztahu ke stávajícím architektonickým a urbanistickým hodnotám a vlivu na krajinu. Komplexní vnímání prostředí se musí promítat do celkové koncepce, koncepce jednotlivých složek prostředí, až po urbanistický, architektonický a umělecký detail.

K řešení problémů je nutno uplatňovat integrovaný přístup, který vyvažuje a propojuje požadavky jednotlivých resortů a oborů lidské činnosti. Architektura, urbanismus a územní plánování by měly mít v procesu udržitelného rozvoje integrující úlohu.

Je třeba stále zdůrazňovat, že prostředí by mělo být uživatelsky přijemné, pro člověka pohodlné, udržované, funkční, bezpečné, charakterově pestré a krásné. Kvalitní a estetické prostředí ovlivňuje a kultivuje společnost i každého člověka a jeho chování. Kulturnost se projevuje také tím, jak se o své prostředí společnost stará.

Dobré plánování sídel a krajiny přinese investice a zvýší obrat naší ekonomiky, a to současně se zvýšením kulturní úrovně. V dlouhodobém horizontu Politika architektury a stavební kultury České republiky přispěje k úsporám nákladů na stavby financované z veřejných rozpočtů, které se zároveň stanou vzorem soukromému sektoru. Opatření směřovaná do vzdělávání, osvěty a do výzkumu posílí znalosti při plánování a výstavbě a jsou v souladu se zaměřením na inovace a rozvoj znalostní ekonomiky. Rozvoj architektury a inženýrských činností bude mít na ekonomiku České republiky pozitivní vliv přímý i nepřímý, prostřednictvím dodávek souvisejících služeb. Kvalitní prostředí vytvářené výstavbou podpoří rozvoj dalších oblastí, např. cestovního ruchu.



UNIVERSITY LIBRARY IN ABERDEEN
Inside schmidt hammer lassen's building in Scotland, a cube-shaped showcase with rare books forms the ground floor reading room.
Illustration: schmidt hammer lassen

INITIATIVES

The following initiatives contribute to promoting synergy between architectural quality and increased efficiency in construction:

DEMANDS FOR PUBLIC DIGITAL CONSTRUCTION

From 2007 all government development in Denmark must be implemented as digital construction with all data exchanged electronically among the parties in the building process. Once information handling is digitalised from the invitation to tender to delivery, the prerequisites are present to create good communication between the various parties in the project, high quality, reduction in the number of faults and efficient construction.

The Ministry of Economic and Business Affairs construction policy action plan, which was presented in the spring of 2007, contains an initiative aimed at strengthening the use of digital construction by public developers. The initiative is also under discussion with regional and local authorities. The social housing sector has initiated a development project for digital construction which is expected to be implemented by early 2009. This may result in the initiative being included in the Consolidation Act on Social Housing etc.

INTERNATIONAL OPEN STANDARDS

The parties of the construction sector do not only operate on the Danish market. Architects, in particular, have many international projects. The Ministry of Economic and Business construction policy action plan suggests that Denmark should enter into an international agreement with leading public developers, including central government developers in the United States. The arrangement is aimed at reaching agreement on common requirements for the application of independent exchange formats in government construction. The agreement is designed to help promote the application of international exchange formats on the international market. Independent exchange formats will enable the parties in the sector (architects, engineers and contractors) to exchange data even though they do not necessarily use the same software, and will help to make sure that Danish architects and other construction companies use state-of-the-art software.

DISSEMINATION OF KNOWLEDGE ABOUT DIGITAL CONSTRUCTION

The DAC continually works to create debate and knowledge-sharing about the digitalisation of the construction sector for the benefit of both the private and the public sector. Digital construction is a special focus area in 2007, and two larger exhibition projects and several workshops and seminars about digital construction are planned in 2007.

The DAC has established co-operation with foreign competence clusters in the area. Exhibitions and seminars are to present "Digital projects" which is one of the world's most advanced 3D planning tools. The tool is software created by architect Frank Gehry's technology division. The exhibition shows that digital construction will fundamentally change and renew the production conditions of architecture – including co-operation between the parties in the construction sector.

DIGITAL CONSTRUCTION AS A FOCUS AREA IN ARCHITECTURAL STUDIES

Digital construction will be designated a focus area at the schools of architecture. New educational initiatives will be established, including continuing education, specifically aimed at the growing need of Danish architects for digital competences in the future.

Through research and education, the schools of architecture have played a central role in the implementation of the newest digital tools in the profession. This is about visualisation and communication and, in recent years, with growing emphasis on the work with "Intelligent electronic building models".

The education of architects must constantly adjust to labour market demand. That is why research and education must systematically equip graduates who want to work in the construction sector with the most recent knowledge and competence in 3D digital modeling and planning.



Témata a cíle

03.

28

VIII. TÉMATA A CÍLE

K účinnému řešení otázek spojených s problémovými tématy architektury, stavební kultury a prostředí sídel je žádoucí přístup zabývající se všemi okruhy cílů, týkajícimi se institucionálního prostředí, nabídky kvalitního výkonu odborných prací a poptávky po kvalitě. Řešení problematiky tedy zasahuje řadu oborů i rezortů: vedle místního rozvoje se týká zejména školství, kultury, životního prostředí, průmyslu, zemědělství a dopravy.

Na následujících stranách jsou v rámci jednotlivých témat rozčleněny do tří oblastí určeny cíle, jejichž naplnění povede ke zvýšení kvality prostředí vytvářeného výstavbou a dalšími činnostmi člověka. Návrh opatření pro dosažení těchto cílů včetně určení zodpovědných a spolupracujících institucí a termínů splnění opatření určuje implementační plán Politiky architektury a stavební kultury České republiky obsažený v kapitole IX.

THE NEW PLAYHOUSE THEATRE AT COPENHAGEN HARBOUR
Lundgaard & Tranberg's structure is covered by copper, glass and solar cells and opens onto the waterfront opposite the Opera House on the other bank.
Illustration: Lundgaard & Tranberg



NEW OBLIGATION TO FOCUS ON WHOLE-LIFE COSTING

The Ministry of Economic and Business construction policy action plan suggests that, on a trial basis, government developers should be obliged to involve the annual operating load as a sub-criterion in invitations to tender of a certain size. This would mean that government developers and their suppliers have to consider whole-life costing and co-operation throughout the construction process.

KNOWLEDGE PILOTS IN THE CONSTRUCTION MATERIAL INDUSTRY

An active effort must be launched to make the construction material industry employ more architects, who can further innovation and the development of new quality products in companies.

The Ministry of Science, Technology and Innovation has launched an initiative termed Regional Knowledge Pilots. The initiative offers small and medium-sized companies a financial contribution for the employment of a highly qualified professional. The programme is also directed at qualified architects, architectural firms and the construction material industry. A part of the initiative is a focused information effort aimed at the construction sector. The programme is implemented as co-operation between the relevant organisations and institutions.



Témata a cíle

KRAJINA A SÍDLA

Téma 1 – Uspořádání krajiny a sídel

Krajina, struktura osídlení a prostorové uspořádání sídel určují základní podmínky pro kvalitní prostředí vytvářené výstavbou. Dlouhodobá koncepce je klíčová pro udržitelný rozvoj sídel i krajiny. Při analýzách i návrzích je nutné důsledně zohledňovat specifické charakteristiky sídelní struktury v České republice i v jejích jednotlivých oblastech, včetně dochovaných architektonických a urbanistických hodnot.

Vesnice, městyse, města a městské regiony musí být uspořádány tak, aby všichni jejich obyvatelé měli přiměřený přístup ke všem druhům veřejné infrastruktury, tedy k zařízením občanského vybavení, sportovním a rekreačním zařízením, dopravní a technické infrastruktuře i veřejným prostranstvím a okolní krajině. Princip přiměřené rovnosti v dosažitelnosti všech druhů infrastruktury pro všechny občany Evropské unie je zakotven v dokumentu Evropské perspektivy územního rozvoje (European Spatial Development Perspective, 1999). Dostupnost infrastruktur pro obyvatele má mimo jiné rozmer týkající se soudržnosti společenství obyvatel.

Prostorové uspořádání sídel a jejich aglomeraci má významné důsledky pro ekonomickou udržitelnost těchto sídel a aglomerací, protože výrazně ovlivňuje dopravní náklady a časové ztráty dopravou a provozní a udržovací náklady sítí technické infrastruktury. Primárně je třeba rozvoj měst i venkovských obcí situovat uvnitř zastavěného území, prostřednictvím transformací již nevyužívaných lokalit, zejména cílené revitalizace opuštěných a zanedbaných ploch. Zároveň je třeba chránit a rozvíjet hodnoty nezastavěného území a zajistit tak ochranu a rozvoj krajiny jako celku. Při plánování sídel je též důležité, s přihlédnutím k jedinečným vlastnostem každého území, vytvářet podmínky pro smíšené využití území pro bydlení, obchody a služby namísto vzniku rozsáhlých separovaných monofunkčních ploch, které generují nepřiměřené požadavky na dopravu.

Plány řešící prostorové uspořádání území musí vznikat za koordinované spolupráce jednotlivých profesí, zahrnující architekty a urbanisty, krajináře, specialisty na dopravní a technickou infrastrukturu, demografy, sociology, ekonomy a další profesí.

Cíl 1.1

Pozitivně ovlivňovat vývoj sídelní struktury.

Cíl 1.2

Stanovit, chránit a rozvíjet dlouhodobou urbanistickou koncepci sídel zahrnující mj. jejich funkční, plošné i prostorové uspořádání.

Cíl 1.3

Minimalizovat nepřiměřené a nevhodné rozrůstání sídel do okolní krajiny. Zajistit důsledné využívání zastavěného území prostřednictvím cílené revitalizace opuštěných a zanedbaných zastavěných ploch, ale i jednotlivých nevyužívaných staveb.

Cíl 1.4

V sídlech zajistit přiměřenou dostupnost veřejné infrastruktury.

Cíl 1.5

Při obnově a tvorbě krajiny posilovat plánování, zejména důsledně využívat územně plánovací dokumentace a podklady, i pozemkové úpravy.



04.

INNOVATIVE ARCHITECTURE MUST CREATE HEALTHY, ACCESSIBLE AND SUSTAINABLE BUILDINGS

CHALLENGES AND GOALS

GOOD ARCHITECTURE – HEALTHY BUILDINGS

High quality architecture also focuses on aspects that are not immediately visible. Architectural quality comprises aspects of health, accessibility and sustainability. If accessibility is part of the original building design, this will typically provide the best and most impressive solutions for the project as a whole – in many cases without additional costs.

SUSTAINABLE CONSTRUCTION IS A NECESSITY

Both construction and completed buildings result in comprehensive environmental impacts. Energy consumption in buildings alone accounts for about 40% of Denmark's total energy consumption. Construction also consumes large amounts of natural resources and produces large amounts of waste – although in Denmark much of the waste is recycled. The production of construction materials also involves a wide range of chemicals that can impact both the environment and people.

Unhealthy buildings result in major costs for society. Quality of life is reduced for users, and major expense is involved in renovating buildings. Many people fall sick as a result of unhealthy buildings, and this is expensive in the form of treatment and lost income. There are many reasons why architects have a major responsibility for ensuring health in architecture.

ACCESSIBILITY SHOULD BE PART OF THE DESIGN

Good architecture is about accessibility for all. It is vital for our welfare state that everyone can use and move around the building environment without outside assistance. This applies to the disabled, elderly and mobility-impaired as well as to parents with prams.



Témata a cíle

04.

25

Téma 2 – Veřejná prostranství

Ke kvalitě prostředí vytvářeného výstavbou neodmyslitelně patří veřejná prostranství. Nabídka atraktivních, snadno dostupných a bezpečných veřejných prostranství je jedním z nezbytných předpokladů pro úspěšné fungování městského i venkovského společenství. Jednou z podmínek snadné dostupnosti je i bezbariérová přístupnost veřejných prostranství.

Veřejná prostranství umožňují setkávání lidí a jejich vzájemnou komunikaci, jež je podmínkou soudržnosti společenství. Vytváří prostor pro společenské, kulturní, relaxační i ekonomické aktivity a svým uspořádáním, podobou a estetickým působením determinují četnost a kulturu mezi lidmi kontaktu. Veřejná prostranství zahrnují kromě ulic, náměstí, pasáží a dalších veřejně přístupných ploch také parky, veřejnou zeleň a veřejně přístupné zahrady. V hierarchii systému veřejných prostranství mají svou důležitost jak celoměstský významná prostranství (např. náměstí, parky, obchodní ulice, nábřeží), která ovlivňují obrovské množství návštěvníků, tak malá komunitní prostranství (např. náměstíčka, návsi, parčíky apod.), kde existuje silnější vazba mezi uživatelem a „jeho“ prostorem.

Prostřednictvím každodenního kontaktu s lidmi veřejná prostranství svým vzhledem a způsobem provedení pozitivně i negativně ovlivňují život lidí a jejich náhléd na současnou stavební kulturu. Záměry řešení veřejného prostranství a jeho realizace jsou pro veřejný sektor silným nástrojem. Participace obyvatel na plánování i realizaci úprav veřejných prostranství může významnou měrou přispět k identifikaci s danou lokalitou i k upevnění vazeb v rámci komunity. Zapojování veřejnosti do projektů podporuje utváření vztahu k prostředí, předchází hrozbam vandalismu a zajišťuje dlouhodobý zájem, ochranu a udržitelnost staveb a veřejných prostranství.

Je třeba zajistit taková řešení veřejných prostranství, která vycházejí z potřeb jejich uživatelů a která současně zohledňují demografický vývoj, společenské změny, technologický vývoj, přírodní podmínky a klimatické změny.

Pozornost by neměla být zaměřena pouze na tvorbu veřejných prostranství v rozvojových lokalitách. Klíčové je věnovat se zvelebování a udržbě stávajících veřejných prostranství a vytvářet nová veřejná prostranství v rámci zastavěného území a v transformačních územích.

Podobně jako při územním plánování a navrhování jednotlivých staveb je při plánování veřejných prostranství nutno uplatňovat komplexní, integrovaný a koordinovaný přístup. Na řešení musí spolupracovat celé spektrum profesí, cílem je vyvážit a sladit požadavky a zájmy jednotlivých účastníků procesu návrhu veřejného prostranství a dosáhnout synergického efektu. Řešení veřejného prostranství musí vznikat na základě celkové koncepční rozvahy.

Cíl 2.1

Zajistit dostatečnou vybavenost území vhodnými veřejnými prostranstvími, jejich snadnou dostupnost a vzájemné propojení.

Cíl 2.2

Zajistit kvalitu veřejných prostranství za pomocí integrovaných a komplexních řešení.

SWAN-LABELLED CONSTRUCTION

The low energy detached single-family house of the future, designed by Valbæk Breup Architects, has annual water, heating and electricity consumption of only DKK 5,000.
Illustration: Valbæk Breup Architects

THE KITCHEN OF THE FUTURE
Designed by SPART for the physically disabled and their relatives.
Illustration: Pressalt Care



BOASE

The housing project, designed by FORCE4, is focused on the use of contaminated building lots. The houses are elevated on poles and built in light, transparent materials. In this way they add light and air to the soil and flora.
Illustration: FORCE4



ENERGY CONSUMPTION MUST COME DOWN

The architecture of buildings is very important for their energy consumption. Through architecture we need to focus on the development of the low energy buildings of the future and good architectural solutions for the renovation of existing buildings. Existing buildings account for the lion's share of energy consumption. It is therefore important that the need for investment and research in this field is not overlooked.

Requirements on energy consumption in buildings are being continuously tightened, partly as a result of EU initiatives. Denmark is already out front. The new Danish energy regulations, for instance, are based on the principles of an EU directive and contain tough requirements that may give Danish architects and construction companies a competitive advantage on the international market.

Denmark should also be good at gathering inspiration from other European countries such as Germany, which has carried out major investment in the development of low energy constructions. In many ways, the experiences that Germany and other pioneering European countries have made can be transferred to the Danish construction and architectural scene.

Through Agenda 21 for example, the Danish Planning Act makes the way for efforts towards sustainable development. This may take place through local planning and considers issues such as the orientation of houses in relation to the sun and housing design, including the choice of materials. Architecture is an important element both in the inventive thinking of the design of the energy-efficient buildings of the future and in the integration of new technologies in the design, construction and organisation of the house.



Témata a cíle

Téma 3 – Začlenění staveb do prostředí

Citlivé začlenění staveb do okolního prostředí je důsledkem respektu k prostorovým vztahům, atmosfére místa a struktuře stávající zástavby i vztahu ke kulturnímu a přírodnímu dědictví. Pro kontinuitu rázu a charakteru prostředí a společenskou přijatelnost staveb je důležitá vazba na kulturní kontext, urbanistické hodnoty i výchozí přírodní danosti lokality, včetně začlenění stavby do krajiny a přiměřené krajinné úpravy celého řešeného území respektující dané prostředí.

Důležitá je součinnost státních investorských organizací se samosprávou. Součinnost by se měla dotykat hledání integrovaných řešení a využívání místních znalostí o území.

Stávající stavební fond je bohatstvím, které je třeba chránit a rozvíjet. Proto je nutné novou výstavbou respektovat a kultivovat existující prostředí a vycházet z jeho hodnot. Základním cílem je podporovat kontinuitu charakteru prostředí, struktury zástavby, konfigurace terénu, působení sídelních a krajinných dominant a jejich kompoziční vztahy a vhodné rozvíjet identitu místa. Ta tvorí jednu ze základních kvalit prostředí, umožňuje obyvatelům identifikaci s místem, kde žijí, a může se stát i významnou konkurenční výhodou daného sídla.

Přínosem se stává existence osoby či poradního orgánu zodpovědného za charakter a kvalitu prostředí vytvářeného výstavbou v postavení hlavního architekta města nebo oblasti.

Cíl 3.1

Zajistit návaznost nových staveb na charakter a strukturu hodnotné stávající zástavby, respektovat a rozvíjet kulturní a stavební dědictví i hodnoty krajiny.

Cíl 3.2

Chránit a posilovat charakter prvků tvořících lokální, celoměstskou či regionální identitu a podporovat ráz prostředí a jedinečnost daného místa.

Cíl 3.3

Vyhodnotit a posílit úlohu hlavních (městských / oblastních) architektů.

26 | 64

INITIATIVES

The following initiatives contribute to promoting architecture with a focus on healthy, accessible and sustainable buildings:

NEW REQUIREMENTS TO REDUCE DAMP IN BUILDINGS

In 2007, the National Agency for Enterprise and Construction has issued the new BRO7 building regulations. The new rules include requirements that the maximum humidity in building constructions and materials must be determined in the construction description. By reducing the humidity in materials and constructions, it is possible to avoid some of the nuisances connected with damp including mould and reduced durability.



NEW COLLECTION OF EXAMPLES AND RESEARCH PROJECTS ON ACCESSIBILITY

It is an architectural duty to provide access for the mobility impaired so that they can participate in the life of society on an equal footing with others. That is why accessibility should be part of general architectural practice.

The Danish Architecture Centre (DAC) focuses on access by preparing a collection of examples of good, functional and aesthetic solutions in order to bring accessibility into the architecture debate. The collection is targeted at architects, students of architecture and developers.

In order to further contribute to the capacity building and development of new knowledge on accessibility in future architecture, and to motivate students of architecture to concentrate on the subject, two new Ph.D. chairs focusing on architecture and accessibility will be advertised.

The Danish Foundation for Culture and Sport Facilities has accessibility in sports, cultural and recreational buildings as a focus area. The Foundation is continuously developing relevant requirements.

FUND FOR BETTER ACCESS EXISTING BUILDINGS

Accessibility in new buildings is provided through the accessibility rules of the building regulations. But looking at the existing building stock, access could be improved considerably in many places.

The political parties behind the 2007 agreement on earmarked funds have allocated DKK 30 million to an accessibility fund over a two-year period: DKK 20 million in 2007 and DKK 10 million in 2008. The accessibility fund is to be used for the co-financing of access improvements in existing public buildings with a service function directed at citizens.

TOUGHER ENERGY REQUIREMENTS FOR BUILDINGS

It is the government's goal that energy requirements in new buildings should be strengthened by a further 25-30% in 2010, with tightening continuing in 2015. As a consequence there is a need to develop better components and solutions that can significantly reduce the extra costs of low energy construction and energy-efficient renovations. In addition to reducing energy consumption, the effort is to focus on indoor climate.

With a view to reducing energy consumption in existing buildings, the energy provisions of the new building regulations include demands for energy improvements in larger renovations, roof replacement, windows on a facade, boilers etc. At the same time, the regulations introduce improved energy labelling for buildings and inspection schemes for boilers and ventilation systems.

The energy labels and inspections are to provide house owners with information on the energy standard of the building and possibilities for improvement. This knowledge can immediately be used by owners and, at the same time, by energy providers in connection with the implementation of their energy-saving obligations.

THE ARCHITECTURAL PROFESSION PLAYS AN ACTIVE ROLE

The architectural profession both can and must contribute to the future development of the energy area. The Bohig+ project is about developing a housing unit that produces the same amount of energy that is used when the light or the hot water tap is turned on. The intention is to launch the development project through an international project competition in 2007.

The project was initiated by the Architects' Association of Denmark and the Danish Society of Engineers, and has been developed in

ENERGY CONSUMPTION ON THE DECREASE

In 100 years, the energy requirement for heating a house has dropped from about 1,000 kWh/m² annually to an average consumption in the existing building stock of 140 kWh/m² per year. It is realistic that this is further halved in the next decade. A step on the way towards lower energy consumption in new buildings is the tightening of the energy

provisions by 25-30% in the building regulations that took effect in 2006. The new requirements are framework provisions that include all energy supplied for heating, cooling, hot water and ventilation. The framework for residential buildings is typically 80-90 kWh/m² depending on the size of the building.



Témata a cíle

STAVBY

Téma 4 – Zadávání zakázek

Pro kvalitní prostředí vytvářené výstavbou je zásadní kvalitní projekt. Při zadávání zakázek na zpracování plánů i projektů a při výběrových řízeních na firmy zajišťující realizaci a údržbu staveb se v poslední době ve výběrových řízeních v dřívějších případech objevuje jako rozhodující kritérium cena za tyto práce. Tato jednostranná orientace má mnohdy za následek vznik nedostatečně a nekvalitně zpracovaných plánů a projektů a negativně ovlivňuje i kvalitu a životnost realizovaných staveb. To zkládá dlouhodobé problémy a neúměrné náklady jak užívání jednotlivých objektů, tak i celých sídel. Při zadávání plánovacích a projekčních zakázek ovlivňujících stavební kulturu je třeba sledovat jako hlavní parametr kvalitu, cena nesmí být jediným kritériem.

Při určování ceny stavby je nutno hodnotit náklady životního cyklu stavby, tedy nejen náklady pořizovací, ale i náklady na provoz, údržbu, náklady na výměnu určitých konstrukcí a konstrukčních prvků a případně i na odstranění stavby. Schopnost zohlednit náklady životního cyklu stavby by měla být brána v úvahu i při výběru projektanta včetně týmu specialistů.

Ke zvýšení kvality prostředí vytvářeného výstavbou přispívají architektonické a urbanistické soutěže a soutěže o návrh.

Stavby financované z veřejných prostředků by se mely stát ukázkovými příklady kvalitní výstavby, tedy kvalitní a efektivní přípravy, realizace i následné údržby.

Cíl 4.1

Při zadávání zakázek usilovat o co nejvyšší kvalitu jejich plnění.

Cíl 4.2

Využívat architektonické soutěže a soutěže o návrh při přípravě a realizaci staveb financovaných z veřejných rozpočtů.

ECO-HOUSE 99
The organic housing development, designed by the architectural firm Tegnestuen Vandkunsten, investigates the possibilities for energy savings through zone divided interiors.
Illustration: Tegnestuen Vandkunsten



UTTERSLEV SCHOOL
The school was designed by KHR arkitekter AS with focus on new standards for flexibility, interior climate and sustainability. In 2008 it was the first new school in Copenhagen for more than 25 years.
Illustration: KHR arkitekter AS

co-operation with the Ecological Council, the Danish Association of Construction Clients, the Danish Construction Association, the Danish Technical Institute, the Danish Building Research Institute, the Danish Mechanical and Electrical Contractors' Association (Teknig), the Building Materials Industry and others. The project is also supported by The Danish Electricity Saving Trust.

NEW POSSIBILITY TO FOCUS ON LOW ENERGY IN LOCAL PLANNING

The Minister for the Environment has presented a draft bill for an amendment to the Planning Act with focus on urban politics and low energy developments. The proposal enables local authorities to establish local planning provisions requiring new developments in an area to be erected as low energy buildings according to the definitions of the building regulations.

This is done by extending the act's current catalogue of issues that can be comprised by provisions in a local plan. The council can establish rules for the design of the development beforehand. This gives local authorities the option to combine low energy provisions with requirements on the architecture.

SWAN-LABELLED BUILDINGS

The Nordic Swan eco-label applied to buildings is an obvious way of meeting this challenge. A Swan-labelled house has limited impact on the environment, high quality and a sound indoor climate. Architecture and design are significant factors in the development of the swan-labelled house. Innovative solutions that are both aesthetic and functional can be developed through architecture. Eco-labelling Denmark in the Ministry of the Environment have

had a co-operation with "Fremtidens parcelhus" (The single-family detached houses of the future) in the city of Køge. The project showed that it is possible to build an environmentally sound house of major architectural quality. At present, 18 companies can supply Swan-labelled houses and more are on their way. Altogether, 76 Swan-labelled homes have been planned in Køge. For a developer, a requirement for Swan-labelled houses is a convenient way of making environmental demands on new buildings since Eco-labelling Denmark monitors whether the requirements are met.

In Køge, the houses will meet the requirements of low energy class 2 which is 25% better than the standard energy requirements for newly-built houses. Some of the houses have solar cells or solar panels installed in order to meet the energy requirement. Many have also chosen to use eco-labelled paint and many have spent time finding less harmful construction products than they normally use.

HEATING FOR DKK 2,000 ANNUALLY

In Denmark, a small development - Rennebækhave in Næstved - meets the requirements of low energy class 1. Another example of low energy houses is a 225 m² single-family detached house in Sæst, erected in 2005 at DKK 11,000 per square metre which is at a par with other new residential construction. The home is heated by thermal heating with an annual heating bill of about DKK 2,000.



Témata a cíle

Téma 5 – Projektování, realizace, životnost a udržitelnost staveb

Cílem kvalitního projektu je na jedné straně dílo hodnotně esteticky, na straně druhé stavba, která bude fyzicky i morálně vyuvozovat jak současným, tak v průběhu let se měnícím potřebám uživatelů. Je žádoucí, aby budovy splňovaly vysoké nároky na funkčnost a estetický vzhled, aby měly zároveň vztah k prostředí, jeho kulturním a přírodním hodnotám a ke krajině a respektovaly principy trvalé udržitelnosti. S jakoukoliv stavbou bezprostředně souvisí volná prostranství, která je nutno citlivě vytvářet a udržovat.

Estetická kvalita staveb je součástí jejich architektonické kvality, představuje především vizuální a kompoziční kvalitu stavby ve vztahu k jejímu symbolickému či kulturnímu významu. Hodnocení estetické kvality staveb je vždy ovlivněno pocitem individuální libosti či nelibosti, je tedy podmíněno individuálním zájtkem a jako takové je spojeno s individuálním vnímáním a individuální zkušenosí. Zároveň je hodnocení estetické kvality podmíněno kulturním a časovým kontextem, v němž se individuální hodnotitel nachází. Lze tedy ve většině případů dospět k určité míře společenského konsenzu o estetické hodnotě či nehodnotnosti staveb.

Součástí kvality staveb však není pouze jejich estetická hodnota, ale i jejich začlenění do prostředí, jejich účelnost (dispoziční řešení, variabilnost a možnost přestavby) v harmonii s formou, společenská hodnota (přínos pro rozvoj společnosti), technické řešení (použití materiálů a technologií, kvalita provedení, životnost) a v neposlední řadě jejich jednoduchá údržba a nízké provozní a energetické nároky, které v poslední době nabývají větší důležitosti než vlastní pořizovací náklady. Vysoké náklady na provoz stavby mohou být důsledkem nevhodného technického řešení nebo nevhodného návrhu jejího provozu již ve fázi projektu, dále nekvalitního provedení stavby nebo zanedbávání údržby.

Mezi základní technické požadavky na stavby patří mechanická odolnost a stabilita, požární bezpečnost, ochrana zdraví osob a zvířat, zdravých životních podmínek a životního prostředí, ochrana proti hluku, bezpečnost při užívání a bezbariérové řešení. Projektanti při své práci musí zvažovat možnosti a náročnost realizace, provozu, užívání, údržby, životnosti a případně likvidace stavby.

Pro kvalitu prostředí i života ve městech i na venkově má zásadní význam péče o stávající stavební fond, proto je třeba zaměřit pozornost na údržbu již vybudovaných objektů, a důsledně se snažit revitalizovat či přeměňovat existující objekty, areály a území, které pozbýly své původní využití. Při rekonstrukcích staveb je nutno dbát na to, aby nedocházelo k jejich znehodnocení neodbornými zásahy. Při stavebních úpravách by měla být zachována a rozvíjena původní hodnotná architektonická, stavební a technická podstata stavby.

Cíl 5.1

Zajistit zpracování projektů v maximální kvalitě.

Cíl 5.2

Věnovat zvýšenou pozornost ekonomice realizace, provozu a údržby staveb.

05.

GREATER ARCHITECTURAL QUALITY IN SUBSIDISED HOUSING

THE BLUE HOUSE
Frits & Molte's development and demolition project in Aalborg has created new methods for future city renewal involving water saving and recycling.
Illustration Frits & Molte.

CHALLENGES AND GOALS

SUBSIDISED HOUSING WITH A SOCIAL PERSPECTIVE
Over the years, subsidised housing - construction of social housing and renovation through urban renewal - has been significant in Denmark. The purpose of subsidised housing has primarily been to provide a sufficient number of modern and functional dwellings. The subsidies have only been linked to specific requirements on architectural design to a certain extent.

The housing and urban policy is designed to support social coherence, welfare and growth in society and ensure well-functioning cities and urban areas so that they are attractive to live and work in. The architectural element has not had similar weight, but the Consolidation Action Social Housing etc and the Action Urban Renewal and Urban Development contain provisions on necessary architectural considerations in new buildings as well as renovation.

Focus on the subsidised housing policy is designed to enhance the qualities of existing urban areas and the quality of new construction.

URBAN RENEWAL IN FIGURES

- Forty area renewal projects were initiated throughout the country 2004-2006.
- The 2007 budget allocated DKK 250 million for urban renewal including DKK 50 million for area renewal.
- In 2004 a special fund of DKK 100 million was earmarked for a targeted trial project involving urban renewal of problem areas in larger cities. The project will run from 2004-2011.
- Each year trial and development projects are initiated with support from urban renewal funds. For 2006, an amount of DKK 10 million was set aside for this purpose.

ARCHITECTURE CARRIES GREATER WEIGHT
Social housing has gone through a major development over the years. The '60s, '70s and '80s saw comprehensive construction with an often uniform and architecturally inferior design. In the last ten to fifteen years the projects have become more focused and individual. Quality, architecture and variation carry more weight.

Government subsidised urban renewal has gone through a development from large-scale slum clearance of poorly maintained multi-storey housing blocks to a preserving urban renewal policy that was developed in the 1980s and '90s. Nowadays, building



Témata a cíle

VZDĚLÁVÁNÍ, OSVĚTA A VÝZKUM

Téma 6 – Vzdělávání

Kvalita výstavby a tvorby prostředí vytvářeného výstavbou je výsledník kvalifikované poptávky na straně klienta (stavebníka, investora, obce či jiného veřejného subjektu územního rozvoje) a kvalitního profesionálního výkonu architekta, stavebního inženýra či urbanisty a realizátora prací. Dalším významným faktorem podstatně ovlivňujícím kvalitu prostředí vytvářeného výstavbou je kvalifikace představitelů veřejného sektoru, která určuje kvalitu plánování a rozhodování v území. Péče o vysokou úroveň výkonu činnosti autorizovaných osob je v kompetenci České komory architektů a České komory autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. Téma vzdělávání, osvěty a výzkumu se vztahuje k profesím souvisejícím se stavební kulturou a s prostředím vytvářeným výstavbou, ke správním orgánům a k občanské veřejnosti.

Zajištění vysoké odbornosti spočívá v přípravě profesionálů na všech úrovních této činnosti; od odborníků pro architektonické, urbanistické a stavební projektování, techniků ve stavebních oborech a řemeslníků pro realizační (stavební a kompletační) práce. Jedná se tedy jak o vysokoškolské vzdělání v případě projektantů, tak o středoškolské vzdělání v případě techniků a realizátorů zahradně-krajínářských úprav a o odbornou přípravu ve stavebních a zahradně-krajínářských profesech (učňovské školství).

Další cílovou skupinou, kam je třeba zaměřit vzdělávání, jsou úředníci veřejné správy. Zde lze kvalifikaci, potřebnou pro dosažení lepší architektury a stavební kultury a utváření prostředí vytvářeného výstavbou, charakterizovat jako syntézu odborných znalostí, etických vlastností a nezávislosti autority spojené s výkonem služby ve veřejném zájmu.

Má-li ze strany veřejnosti vzniknout kvalifikovaná uživatelská poptávka po kvalitní architektonické a urbanistické tvorbě a stavební a zahradně-krajínářské produkci, je třeba k uvědomení si hodnoty a kvalit stavebního díla a prostředí vytvářeného výstavbou vychovávat potenciální klienty už od raného věku. Každý občan by měl rovněž znát svá práva v oblasti územního plánování, aby se cítil spolužopodivný nejen za stav prostředí ve svém bezprostředním okolí, ale aby byl i schopen přispět k ochraně práv společnosti. Architektura, urbanismus, územní plánování, krajínářská architektura, stavební kultura a uvědomování si kvality prostředí jsou téma, která je třeba v příjemném rozsahu vyučovat již na základních a středních školách. Pro utváření vztahu k místu a pro formování základů představivosti, prostorového a estetického vnímání i tvorivosti je zásadní i předškolní vzdělávání.

Pro udržování povědomí o hodnotě prostředí, v němž žijeme, je důležité celoživotní vzdělávání, specificky zaměřené na jednotlivé cílové skupiny (projektanty, veřejnou správu, volené orgány, zejména měst a obcí, odbornou i laickou veřejnost). Prohlubování znalostí v oborech architektury a stavební kultury může být významným přínosem pro kvalitu a naplnění života.

Na vzdělávání v oblasti architektury, urbanismu, územního plánování, krajínářské architektury, stavební kultury a kvality prostředí se musí ve vzájemné spolupráci podílet státní správa, profesní organizace a vzdělávací instituce, případně i neziskové organizace.

Cíl 6.1

Rozvinout průběžné a prohlubující vzdělávání příslušných úředníků veřejné správy v oborech architektura, urbanismus, územní plánování, krajínářská architektura, v dalších oborech souvisejících s výstavbou a ve stavebních a souvisejících předpisech a dále v oblasti participace a komunikace s veřejností.

Cíl 6.2

Rozvinout systém dalšího vzdělávání projektantů a ostatních osob podílejících se na výstavbě.

Cíl 6.3

Podporovat a rozvíjet výchovu a vzdělávání v oblasti architektury, urbanismu, územního plánování, krajínářské architektury, stavební kultury a kvality prostředí na všech stupních škol.

THE WOOL-SPINNING MILL IN THISTED
As part of an urban renewal effort, Thisted Council chose to turn the densely-built yards of a former wool-spinning mill and erect youth dwellings and independent dwellings for the elderly and disabled in the existing commercial property. The preserved parts of the buildings were thoroughly restored and the architectural expression retained and strengthened. Since the area is close to the city's shopping district, the elderly and disabled citizens were integrated into city life - and at the same time Thisted avoided depopulation of its inner city.



YOUTH RECREATIONAL AREA
The socially deprived Västmanland housing area is given new life in the form of multi-sport area, "girl's room" and climbing wall. The recreational area was built by the LAND+ architects in co-operation with young people in the neighbourhood.
Illustration: LAND+

renewals ensure restoration and upgrading of privately owned and owner-partnership homes as well as rented dwellings built before 1950, while area renewals aim to initiate a positive development in urban areas with social problems. The subsidies can be used to renew streets, roads and squares and initiate social and cultural activities.

In the existing housing stock, there is a close connection between urban renewal and planning laws. According to legislation, local councils may place certain requirements on architecture as a condition for support. Higher subsidies are also given to buildings that are worthy of preservation and also to protected buildings in order to preserve architectural heritage and the original expressions of the properties.

URBAN QUARTERS ATTRACTIVE

In towns and cities alike, attractive quarters contribute to economic development and prevent stagnation. An attractive urban environment is of major importance when people choose a place to live. It is also vital when innovative companies select a location for their domicile.

For this reason it is important for individual local councils to exert influence on the design of the townscape, architecture and common urban spaces in order to create the greatest possible interaction between local forces and private investors - and thus achieve the largest possible effect of public subsidies.

Overall, individual public authorities and developers or owners are responsible for leaving their mark on the design of the townscape, architecture and the common urban spaces.



VEJLE & PARKEN
DOMUS architects has partnered with various artists to create new architectural quality in a housing area in Vejle. The renovation work is one of the best in Denmark.
Illustration: DOMUS



Témata a cíle

Téma 7 – Osvěta a média

Osvětu v oblasti architektury a stavební kultury je třeba zaměřit nejen na odborníky, ale zejména na širokou veřejnost. Zásadní je osvěta potencionálních stavebníků.

Pro dosažení obratu ve stavební kultuře je klíčové působení médií. Média se v poslední době věnují poměrně často problematice bydlení a v menší míře i problematice prostředí měst a krajiny. Kvalita zpracování tohoto tématu je různá a odpovídá zpravidla celkové úrovni médií, ve kterém je prezentována.

Ke zvyšování poptávky po kvalitní stavební kultuře musí být využívány příklady dobré praxe. Podporovat je třeba diskusi o stavební kultuře a prezentaci ukázkových realizací v médiích.

Cíl 7.1

Prosazovat větší uplatnění témat architektura, urbanismus, územní plánování, krajinářská architektura a stavebnictví ve veřejnoprávních médiích.

Cíl 7.2

Zajišťovat propagaci příkladů kvalitních realizací včetně kvalitní následné péče o hotové dílo.

Cíl 7.3

Mezi odbornou a laickou veřejností zvyšovat povědomí o potřebě komplexního přístupu k prostředí vytvářenému výstavbou a dalšími činnostmi člověka, zahrnující problematiku staveb, urbanistických celků a krajiny, včetně jejich vlivu na prostředí a člověka. Podporovat utváření vztahu uživatelů k prostředí, ve kterém žijí.



THE PRISM
Recreational and cultural centre designed by Dorte Mandrup Architects in one of Copenhagen's deprived areas. The centre is suspended between existing buildings and the design idea is a green indoor landscape.
Illustration: Torben Eskerod

CITY RENEWAL
Renewing Søndre Boulevard
The development of a recreational space with room for people and sports activities through speed limits for cars and an extension of the central reservation.
Illustration: SLA

CITY RENEWAL
General objectives for city renewal, as here at Vesterbro in Copenhagen, have included the reorganisation and improvement of both traffic and cultural and social conditions. This is SLA's renovation of Søndre Boulevard in Copenhagen.
Illustration: SLA

INITIATIVES

The following initiatives contribute to promoting architectural quality in subsidised housing:

FUNDING FOR TRIAL AND DEVELOPMENT PROJECTS

It is essential to continuously ensure and enhance the quality, efficiency and productivity of the subsidised renewal of our cities and houses. In relation to the Danish Urban Renewal Act, funds have been allocated to so-called trial and development projects. Each year, the Ministry of Social Affairs initiates new projects dealing with topical issues of a political or technical nature. This could be the optimisation of renovation processes to ensure aesthetic, technical, functional and architectural initiatives; contemporary adaptation of user needs in connection with accessibility; energy

renovations and improvements to the indoor climate, as well as citizen participation and attachment strategies.

The funds are also used for information about urban renewal to various target groups. Through the focused development effort, the Ministry of Social Affairs contributes to increasing the social, architectural and visual qualities of the urban areas and the Ministry contributes to creating discussion and knowledge about the development of the country's urban areas and houses.

INTERNATIONAL EXPERIENCE TO DENMARK

Innovative thinking and experience-gathering must be strengthened in order to consolidate the architectural effort in vulnerable residential areas. One initiative is a project concerning 'the architecture of the residential area - on spatial efforts in deprived residential areas'. On the basis of experiences from abroad, the project is designed to initiate debate and innovative thinking on physical initiatives in vulnerable housing areas in Denmark.

SOCIAL HOUSING IN FIGURES

- An annual amount of DKK 2.4 billion is earmarked until 2012 for renovation and the upgrade of social housing – including architectural elements.
- At least DKK 150 million of the DKK 2.4 billion is to be used to improve access to the dwellings.
- From 2007-2010, DKK 20 million will be allocated for innovation in social housing sector.

The project has been created by the Architects' Association of Denmark (AA) and is implemented by AA in co-operation with the ministries of Social Affairs and Refugees, Immigration and Integration, and Realdata. The project is intended to provide decision-makers and government officials with new perspectives and ideas in order to reverse the development of mono-functional and isolated housing areas.



Témata a cíle

05.

31

Téma 8 – Výzkum a vývoj

K rozvoji oboru a tím i ke kvalitě prostředí vytvářeného výstavbou by měla přispívat i podpora výzkumné činnosti zaměřené na obory architektura, urbanismus, územní plánování, krajinařská architektura a stavební kultura, a jejich propojení se sociálními vědami.

Architektura, inženýrské činnosti a související technické poradenství hrají ve výzkumu a vývoji významnou roli a zaměstnávají velký počet pracovníků. Na výzkum a vývoj v této oblasti jsou vynakládány velké částky.

Cílem je institucionální posílení trvalé výzkumné činnosti v oblasti architektury, urbanismu, územního plánování, krajinařské architektury a stavební kultury, konkrétně vytvoření příznivých podmínek pro stabilizaci a rozvoj týmu, které se této problematice budou věnovat a následně dokáží své poznatky účinně prezentovat. Je třeba klást důraz na to, aby výsledky výzkumu byly uplatnitelné v praxi a aby mohly být promítány i do vzdělávání v dané oblasti.

Při výzkumu a vývoji je třeba využívat možnosti nejnovějších animačních, simulačních, zobrazovacích, digitalizačních, informačních a komunikačních technologií.

Cíl 8.1

Podporovat a rozvíjet výzkumnou činnost zaměřenou na obory architektura, urbanismus, územní plánování, krajinařská architektura a stavební kultura.

Cíl 8.2

Využívat výsledky výzkumu a vývoje v praxi.



SUCCESSFUL URBAN RENEWAL AT HALMTORVET

For a decade, urban renewal of the inner part of the Vesterbro area in Copenhagen was the largest urban renewal project in Denmark. In addition to conventional block renewal, the city emphasised neighbourhood-oriented initiatives such as the conversion of the meat market "Den Brune Kedby" for cultural and recreational purposes and the transformation of Halmtovet into a new urban space. Vesterbro was originally developed as a classic working class area and involved all the obvious challenges of urban renewal before the renewal work started.

Encircled by newly renovated buildings and attractive new infill buildings, Halmtovet now appears as a successful architectural statement in a renewed Vesterbro.

STRONG HISTORIC IDENTITY IN NYBORG

Nyborg was one of the first smaller cities in the country to implement urban renewal on a larger scale and over a longer sequence of years. Urban renewal funds were spread across the entire city centre in order to help the most needy buildings and areas. The scattered urban renewal has had a spill-over effect and privately financed upgrading is currently taking place on a major scale. Through the urban renewal, the centre of Nyborg has maintained its strong historic identity and has a great number of protected houses and buildings worthy of preservation. In the area around Skibingenade, traditional upgrading is supplemented by improvements to the open areas in the form of a comprehensive system of paths which are connected to other blocks in the city centre.

The project is also intended to strengthen the knowledge and competences of architects and urban planners in the holistic, interdisciplinary and process-oriented approach to spatial improvements, changes and new building in vulnerable areas. The project will be initiated as research on foreign experiences with holistic spatial efforts. Debate meetings and a publication are to inspire innovative thoughts about the development of attractive neighbourhoods with mixed uses - neighbourhoods that appeal to a diverse population, provide space for different activities and have good connections with surrounding urban areas.

MORE EDUCATION IN URBAN RENEWAL

The schools of architecture will offer their students qualifications in modern and innovative urban renewal. The School of Architecture in Aarhus is to establish a special graduate course.

The course is to give the students expertise in building damage, citizen participation and local attachment as well as knowledge about special crafts and technical solutions in relation to the older building stock. The project is supported by the Ministry of Social Affairs.



Implementace

IX. IMPLEMENTACE

V návaznosti na v předcházejících kapitolách určené vize a strategické cíle tato kapitola definuje opatření, která by měla vést k jejich naplnění. Pro každé opatření určuje

- zodpovědnost – garanta, který je zodpovědný za naplnění opatření;
- spolupráci – instituce, které se spolupodílejí na naplnění opatření;
- termín – rok, do jehož konce má být opatření naplněno.

Pro lepší orientaci jsou definovaná opatření přiřazena k jednotlivým cílům zopakováním z předchozí kapitoly.

Naplňování opatření určených Politikou architektury a stavební kultury České republiky budou ředit garanti jednotlivých opatření. Garanty jsou výlučně orgány veřejné správy.

Naplňení opatření se předpokládá v průběhu let 2015 až 2020. U některých opatření je určen termín průběžně, což znamená začít s naplňováním bezodkladně a plnit ho i nadále.

Plnění navržených opatření bude průběžně sledováno a hodnoceno. Pravidelně ve dvouletém intervalu budou ve spolupráci se zainteresovanými resorty a institucemi zpracovávány zprávy o průběžném vyhodnocení Politiky architektury a stavební kultury České republiky. V případě potřeby bude zpráva o průběžném plnění předložena vládě, vždy budou průběžně zprávy zveřejňovány na internetu na stránkách Ministerstva pro místní rozvoj, aby byla zajištěna veřejná kontrola naplňování dokumentu. Jak ukládá poslední navržené opatření, do konce roku 2020 bude zpracována a vládě předložena zpráva o vyhodnocení plnění Politiky architektury a stavební kultury České republiky, včetně případného návrhu aktualizace dokumentu pro další období.

Navržená opatření mají dopad na veřejné rozpočty. Některá opatření budou realizována v rámci činností, které jednotlivá ministerstva zajišťují bez zvýšených nároků na zdroje financování (např. tvorba metodik). Druhou velkou skupinou jsou činnosti, které by bylo nutné provádět i bez přijaté Politiky architektury a stavební kultury České republiky, materiál však bude mít vliv na zkvalitnění výsledků této činnosti (např. pořizování územně plánovacích podkladů a dokumentací). Některá opatření též obsahují návrhy na využití nástrojů, které již mají přidělené rozpočtové prostředky, a navržená opatření proto neznamenají nové nároky na veřejné rozpočty.

U několika opatření není možné odhadnout náklady na jejich implementaci. Ty se budou odvíjet od toho, do jaké míry a v jaké intenzitě budou opatření naplňována. Konkrétně jde o opatření 2.15, 2.1.6 a 2.1.7, která požadují využívat územní studie, regulační plány a dohody o parcelaci pro stabilizaci parcelace zastaviteľných ploch. Z podobných důvodů nelze náklady určit u opatření 2.2.1, 4.1.1, 4.2.1 a 5.1.1.

Následující tabulka uvádí odhad zjedných zvýšených nároků na státní rozpočet. Z celkové částky 6,1 mil. Kč v období 2015-2020 připadá 3,0 mil. Kč na Ministerstvo pro místní rozvoj, 2,1 mil. Kč na Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, 0,5 mil. Kč na Ministerstvo průmyslu a obchodu a 0,5 mil. Kč na organizační složky státu.

Uvedená celková částka 6,1 mil. Kč v členění dle jednotlivých kapitol zahrnuje 0,5 mil. Kč na náklady na kampaň dle opatření 5.2.1, 2,1 mil. Kč na zvýšené náklady na přípravu pedagogů a potřebné výukové materiály a podporu výuky dle opatření 6.3.4 a 6.3.5, 2,5 mil. Kč náklady na podporu soutěží dle opatření 7.2.1 a 1,0 mil. Kč na náklady na zavedení systému jednotné prezentace grantů a podporu publikace výsledků výzkumu dle opatření 8.1.2 a 8.2.3.

Rok	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Celkem
Nároky	1,0 mil. Kč	0,5 mil. Kč	1,0 mil. Kč	1,2 mil. Kč	1,2 mil. Kč	1,2 mil. Kč	6,1 mil. Kč

Předpokládané rozpočtové nároky musí být financovány ústředními orgány státní správy v rozsahu kompetencí jim příslušejících vždy z výdajů dané kapitoly v rámci schváleného limitu.

THE FINGER PLAN
Denmark's first urban development plan from 1947, designed by Steen Eiler Rasmussen and Peter Bredsdorff, had major influence on the development of the metropolitan region. The plan has governed and encouraged urban growth, industry, transport corridors, water supply and the environment.
Illustration: Dansk Byplanlaboratorium

06.

HIGH PRIORITY ON ARCHITECTURAL QUALITY IN PLANNING

CHALLENGES AND GOALS

PLANNING CREATES THE SETTING

Planning is architecture on a large scale. This is where the premises for landscapes and townscapes are designed and created, and this is where the settings for public and private buildings and recreational areas are defined. This means that the planning framework is a natural and decisive condition for the architectural quality that citizens experience in their everyday life.

STRENGTHENED DIALOGUE ABOUT PLANNING

The National Planning Report for 2006 is the government's vision for Denmark's spatial development. To a large degree, the realisation of this vision is dependent on dialogue and the new co-operation between local authorities, regions and the government.

Good planning is about people. People have to live and work in surroundings and buildings created on the basis of planning. Planning is designed to create coherence and context so that architecture does not unfold in a void. High architectural quality has poor conditions if planning does not define the function of a new area and the interaction between city, nature and infrastructure.

The new municipal structure has placed further focus on the role of planning. The structural reform has meant a new division of labour in planning between local authorities, the new regions and the state. The local authorities can use the planning instruments to create coherence and a new structure for the development of their area. This means the development of urban areas, the use of open land and the relationship between urban and rural areas.



Implementace

KRAJINA A SÍDLA

Téma 1 – Uspořádání krajiny a sídel

Cíl 1.1

Pozitivně ovlivňovat vývoj sídelní struktury.

Opatření 1.1.1

Zpracovat analýzu trendů vývoje struktury měst a obcí v ČR od roku 1989. Zjistit pozitivní a negativní trendy, vzniklé mj. i jako důsledek investic v území, a možnosti ovlivnění těchto trendů územně plánovací činnosti.

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: TAČR, ÚÚR
Termín: 2016

Opatření 1.1.2

Zpracovat analýzu vlivu nových technologií na sídelní strukturu, na strukturu sídel a na jejich spolupráci v sídelní struktuře.

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: TAČR
Termín: 2016

Opatření 1.1.3

Na základě výsledků Opatření 1.1.1 a Opatření 1.1.2 zpracovat metodiku, která určí způsoby pozitivního ovlivňování vývoje struktury měst a obcí v ČR, struktury jednotlivých sídel a možností jejich spolupráce v sídelní struktuře. V regionálním plánování uvažovat s různorodostí sídel a podle toho k nim v krajském, případně celostátním měřítku přistupovat. Při plánování metropolitních rozvojových oblastí klást důraz na spolupráci jádrových měst a okolních oblastí.

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: ÚÚR, vysoké školy
Termín: 2017

Opatření 1.1.4

Výsledky Opatření 1.1.1, Opatření 1.1.2 a Opatření 1.1.3 promítout do Politiky územního rozvoje České republiky, do strategických plánů a do územně plánovacích dokumentací.

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: Veřejná správa na úrovni krajů a obcí
Termín: 2020

Opatření 1.1.5

Vyhodnocovat stav a vývoj sídelní struktury České republiky v rámci celostátních územně analytických podkladů.

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: ÚÚR, AUÚP, veřejná správa na úrovni krajů, vysoké školy
Termín: průběžně od roku 2017

Opatření 1.1.6

Určit a uplatňovat požadavky na adaptaci sídel a uspořádání krajiny vyplývající ze „Strategie přizpůsobení se změně klimatu v podmírkách ČR“ a „Strategie ochrany před negativními dopady povodní a erozními jevy přírodně blízkými opatřeními v České republice“.

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: MŽP, MZe, veřejná správa na úrovni krajů a obcí, vysoké školy
Termín: 2020



AMAGER STRANDPARK
The entire Amager Strand coastline is preserved as a beach and recreational area. It was implemented as a result of a proposal by a group of local people. Designed by Høstet & Eimersgaard Architects.
Illustration: Katharina Hawig Schenckel

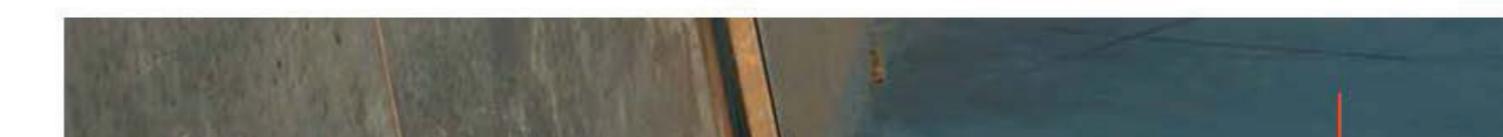
This means that dialogue should be strengthened on using planning as a tool to secure quality in the built-up environment and in our landscapes. The planning tool exists and local councils use it, but how efficiently it is used remains an issue.

CLEAR SIGNAL TO LOCAL AND REGIONAL AUTHORITIES

Planning should create coherence and context so that architecture does not unfold in a void. Superior architectural quality has poor conditions if planning does not define the function of a new area and the interaction between city, nature and infrastructure.

With the adoption of Finger Plan 07, the government has sent a clear signal to local and regional authorities to use urban planning to establish proper settings for sustainable development.

Finger Plan 07 defines the framework of architecture, landscape, recreational areas and infrastructure in the Greater Copenhagen area. The “canonisation” of the original 1947 Finger Plan is a recognition that urban planning can create an urban structure – architecture which is both visionary and of superior quality.





Implementace

Cíl 1.2

Stanovit, chránit a rozvíjet dlouhodobou urbanistickou koncepci sídel zahrnující mj. jejich funkční, plošné i prostorové uspořádání.

Opatření 1.2.1

V jednotlivých sídlech, zejména pak ve městech, stanovit v územně plánovací dokumentaci dlouhodobě platnou urbanistickou koncepci vycházející mimo jiné z role sídla v sídelní struktuře, z respektování hodnot okolní krajiny, urbanistických hodnot a charakteru prostředí, pestrosti a rozmanitosti prostředí, ze sledování bezpečnosti a zdraví obyvatel a ekonomické prosperity.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí

Spolupráce: MMR, veřejná správa na úrovni krajů, AUÚP, vysoké školy

Termín: průběžně

Opatření 1.2.2

Při podnátech a návrzích na změnu územního plánu posuzovat ovlivnění stanovené urbanistické koncepce.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni krajů a obcí

Spolupráce: MMR

Termín: průběžně

Opatření 1.2.3

Připravit a zveřejnit názornou motivační pomůcku o urbanistických zásadách, která na příkladech představí vyjádření základních principů urbanistické kompozice v územně plánovací dokumentaci.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: ÚÚR, AUÚP, vysoké školy

Termín: 2016

Cíl 1.3

Minimalizovat nepřiměřené a nevhodné rozrůstání sídel do okolní krajiny. Zajistit důsledné využívání zastavěného území prostřednictvím cílené revitalizace opuštěných a zanedbaných zastavěných ploch, ale i jednotlivých nevyužívaných staveb.

Opatření 1.3.1

Při návrhu územních plánů využít především rezervy v rámci zastavěného území (zejména přestavbové plochy) a omezit rozrůstání sídel do krajiny a zábory zemědělské půdy, obzvláště v nejvyšších třídách ochrany zemědělského půdního fondu. Toto opatření uplatňovat s přihlédnutím k lokálním specifikům a aplikovat ho jak pro využití obytné, tak i průmyslové a logistické.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni krajů a obcí

Spolupráce: MMR, MPO, MZe, MŽP

Termín: průběžně

Opatření 1.3.2

Prověřit možnosti podpory revitalizace opuštěných a zanedbaných zastavěných ploch (po ukončené průmyslové a zemědělské výrobě a těžbě surovin, opuštěných vojenských areálů apod.) s cílem motivovat investory k jejich obnově a využití. Zvážit možnost zavedení daňových úlev pro tyto plochy.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MF, MŽP, MPO, MK, ČKA, ČKAIT, AUÚP, vysoké školy

Termín: 2018

84 | 06.

INITIATIVES

The following initiatives contribute to promoting architectural quality in planning.

NEW PARTNERSHIP IN PLANNING

With the partnership project Plan09, Realdania and the Ministry of the Environment represented by the Danish Forest and Nature Agency, are targeting innovation in planning processes and solutions in the new municipalities following the municipal reform. Plan09 is a three-year project that will be implemented in the period 2006-2009 with a total resource allocation of DKK 50 million.

The vision is to develop a planning culture that is focused on valuable urban environments and developments as well as attractive landscapes as the setting for "a good life". The planning will be based on political ownership and commitment and be characterised by professional and innovative planning environments.

The planning culture will be developed through local model projects with focus on innovation in planning strategies and municipal planning and through networks, knowledge sharing and debate. The total resource allocation is at DKK 50 million. Realdania is to finance 50% and the Ministry of the Environment represented by the Danish Forest and Nature Agency, and the local authorities are to finance 25% each. A project secretariat has been established at the Danish Forest and Nature Agency.

The model projects are designed to create new knowledge or experiences and have a demonstration or communication value in relation to the new challenges for local authorities.

CONSULTING ON PORTS AND NEW NEIGHBOURHOODS

It is vital for life in the cities of the future that the opportunity for physical activity in the local community is given high planning priority. It is also important to grasp the opportunity adapt recreational and other cultural activities in former industrial buildings and areas with a view to revitalising existing neighbourhood areas. At the same time, the dwindling importance of the original industrial uses of many ports and harbours open up the possibility of creating new urban areas – often close to the city centre – where the proximity to water and large spatial areas are challenged by the cultural and recreational dimension in urban planning. Against this backdrop and for those local authorities who are either planning brand new urban quarters or the establishment of urban quarters in ports or other industrial areas, the Danish Foundation for Culture and Sport Facilities has designated consultancy for local authorities as a future focus area.

THE ROADS AND URBAN STRUCTURES OF THE FUTURE

Planning for roads of the future should consider current and future requirements. To cater for this requirement, the Danish Road Directorate has initiated a research project entitled the City, the Road and the Landscape, with a financial contribution from



SLOTSBYGGEN AT NYKØBING FALSTER
The general plan for the new urban quarter of the harbour was designed by Holstebro Architects.
The general plan for the new urban quarter of the harbour was designed by Holstebro Architects.
Illustration: Holstebro Architects



Implementace

06.

35

Cíl 1.4

V sídlech zajistit přiměřenou dostupnost veřejné infrastruktury.

Opatření 1.4.1

Vytvořit standardy dostupnosti a kapacity zařízení občanského vybavení (zejména pro vzdělávání a výchovu, sociální služby a péči o rodiny, zdravotní služby, kulturu, tělovýchovu a sport, veřejnou správu a ochranu obyvatelstva). Zohlednit při tom demografické změny ve společnosti. Využít již existující dokumenty a podklady, např. "Scénář Strategie veřejných služeb". Koordinovat standardy se "Strategií regionálního rozvoje ČR 2014-2020".

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: ÚÚR, AUÚP, vysoké školy

Termín: 2017

Opatření 1.4.2

V územně analytických podkladech analyzovat dostupnost zařízení veřejné infrastruktury pro plochy bydlení. Poznatky o nevyhovující dostupnosti aplikovat při formulaci problémů k řešení v příslušných územně plánovacích podkladech a dále zohlednit v územně plánovací dokumentaci. Zohlednit spolupráci sidel při využití zařízení občanského vybavení.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí

Spolupráce: MMR, MZe, MPO, MD

Termín: průběžně

Opatření 1.4.3

V územně plánovací dokumentaci prosazovat polyfunkční využití městských center. Koordinovat rozvoj obslužných center nadmístního významu z úrovně kraje.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni krajů a obcí

Spolupráce: MMR, MD, MPO

Termín: průběžně

Cíl 1.5

Při obnově a tvorbě krajiny posilit plánování, zejména důsledně využívat územně plánovací dokumentace a podklady i pozemkové úpravy.

Opatření 1.5.1

Důsledně koordinovat územně plánovací dokumentace a pozemkové úpravy.

Zodpovědnost: MZe

Spolupráce: MMR, MŽP

Termín: průběžně

Opatření 1.5.2

Zpracovat metodický pokyn na vymezování zelené infrastruktury (zahrnující systém zeleně, systém vodních toků a ploch, prostupnost krajiny a veřejná prostranství) v rámci územně plánovacích dokumentací.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MŽP, MZe, veřejná správa na úrovni krajů a obcí, ČKA, AUÚP, vysoké školy, neziskové organizace

Termín: 2018

Opatření 1.5.3

Zpracovat metodický pokyn pro koncepci uspořádání krajiny.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MŽP, ÚÚR, ČKA, ČKAIT, AUÚP, vysoké školy, neziskové organizace

Termín: 2016

Realdania. The objective of the project is to analyse the urban and landscape development resulting from the major investment in motorway construction in Denmark since the 1960s into perspective.

In the National Planning Report 2006, the city region in eastern Jutland is mentioned as a new functional metropolis in Denmark. The cities along the transport corridor of eastern Jutland are increasingly growing together, and urban development tends to grow along the motorway rather than in a more conventional way such as the one found in a classic city with balanced development. The government has initiated a dialogue project, and through this the ministries of the Environment and Transport and Energy as well as the respective local and regional authorities are discussing the future development of the urban region.

Using the Finger Plan for Greater Copenhagen as a model, the project aims at studying whether new structures exist for such urban development. This could mean that a city region with a clear urban structure, a clear infrastructure and successful interaction with the surrounding landscape could be created within a period of 20-30 years.



GENERAL PLAN FOR ØRESTAD
The dense areas of Ørestad are characterized by high density urban development in contrast to the former marshes that have been converted into urban spaces. The master plan was designed by AAKR7 Illustration: AAKR7

NEW GUIDELINES FOR LANDSCAPE PLANNING
The Ministry of the Environment is to publish new guidelines for the landscape in municipal planning. The publication describes a new method - the landscape grading method - which gives local authorities new tools with which to consider landscape interests in municipal planning.

At the same time, the local authorities will have an opportunity to build up landscape competence in their administration. Similarly, the interaction between the National Cultural Heritage Agency and the Ministry of the Environment will be co-ordinated. The idea is to ensure that in their planning, local authorities place enough emphasis on valuable urban environments and cultural environments in the open country.

WIND TURBINES AS LANDMARKS

In March 2007, the government approved the report submitted by the Committee on Land-based Wind Energy Planning. The report indicates how to establish large wind turbines in the future and how this will affect the Danish landscape. Thereport will be included in the government's long-term energy initiative which involves more focus on renewable energy.

Wind turbines add a modern, technical landscape element to the countryside that changes the visual understanding of the terrain through their appearance and relation to the surroundings. For this reason it is vital that turbine design and the structure of their location patterns are thought into the landscape architecture. This is particularly important when several turbines are established together.

As part of this work, an architectural competition will be initiated with a view to illustrating how groups of large wind turbines can be established and be part of the designated landscapes. The idea is to show how they can contribute to creating national landmarks and at the same underline features in the landscape, tell a story and be a local attraction.

**Téma 2 – Veřejná prostranství****Cíl 2.1**

Zajistit dostatečnou vybavenost území vhodnými veřejnými prostranstvími, jejich snadnou dostupnost a vzájemné propojení.

Opatření 2.1.1

Vytvořit standardy dostupnosti veřejných prostranství.

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: ÚÚR, AUÚP, vysoké školy
Termín: 2017

Opatření 2.1.2

Identifikovat hodnoty, využití, funkčnost a dostupnost veřejných prostranství v územně analytických podkladech.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí
Spolupráce: MMR, ÚÚR, ČKA, AUÚP, vysoké školy
Termín: průběžně

Opatření 2.1.3

Závěry vyhodnocení veřejných prostranství v územně analytických podkladech promítat do zadání a návrhu územně plánovacích dokumentací.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí
Spolupráce: MMR, ČKA, ČKAIT, AUÚP
Termín: průběžně

Opatření 2.1.4

Při tvorbě územních plánů, případně územních studií, strukturovat a hierarchizovat systém veřejných prostranství v sídlech.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí
Spolupráce: MMR, ÚÚR, ČKA, ČKAIT, AUÚP, vysoké školy
Termín: průběžně

Opatření 2.1.5

Využívat územní studie pro prověření systémů veřejných prostranství, včetně systémů veřejné zeleně, a jejich konkrétního řešení.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí
Spolupráce: MMR
Termín: průběžně

Opatření 2.1.6

Využívat regulační plány pro stabilizaci návrhu parcelace zastavitele ploch s vymezením veřejných prostranství.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí
Spolupráce: MMR
Termín: průběžně

Opatření 2.1.7

Parcelaci zastavitele ploch řešit na základě komplexního návrhu s vymezením veřejných prostranství, nepřipustit jejich využití po částech bez celkové koncepce řešení. Pro schválení komplexního návrhu se doporučuje využívat dohody o parcelaci.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí
Spolupráce: MMR, ČKA, ČKAIT, AUÚP
Termín: průběžně

36 |

07.

ARCHITECTURAL HERITAGE MUST BE MAINTAINED AND DEVELOPED

OUR LADY'S CHURCH

Copenhagen's classicist cathedral was designed by C.F. Hansen and decorated by the sculptor Bertel Thorvaldsen. In 1979, the church was restored by the architect Vilhelm Wohlert and returned to its original appearance.

Illustration: Denmark's Art Library

CHALLENGES AND GOALS**BUILDINGS WITH CULTURAL HERITAGE**

Danish architecture has a history of more than 1,000 years. All over the country, interesting buildings and structures maintain elements of the Danish heritage, telling the story of a certain period or a certain tradition.

In order to contribute to the development of the debate on Danish architecture and cultural heritage, the National Cultural Heritage Agency hosts an annual seminar for professionals in co-operation with the schools of architecture.

**KINGOHUSENE**

This residential development by Jørn Utzon was built from different modules enabling the developers to compose a variety of structures.

Illustration: Andreas Trier March



Implementace

Opatření 2.1.8

Předložit návrh novely stavebního zákona týkající se dohody o parcelaci, která nebude požadovat souhlas všech vlastníků pozemků a která zavede nástroj směny pozemků. Přitom využít zkušeností z komplexních pozemkových úprav.

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: ÚÚR, AUÚP
Termín: 2015

Opatření 2.1.9

Nástroji územního plánování zamezovat vzniku stavebních souborů, které znemožňují prostupnost území.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí
Spolupráce: MMR
Termín: průběžně

Cíl 2.2

Zajistit kvalitu veřejných prostranství za pomoci integrovaných a komplexních řešení.

Opatření 2.2.1

Vypisovat architektonicko-urbanistické soutěže a soutěže o návrh na významná veřejná prostranství financovaná z veřejných rozpočtů.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí
Spolupráce: MMR, ČKA, ČKAIT
Termín: průběžně

Opatření 2.2.2

V návrzích veřejných prostranství zajistit jejich komplexní řešení včetně dopravní a technické infrastruktury, problematiky veřejné zeleně a její návaznosti na krajinu a způsobu využívání atmosférických srážek a odvodnění zpevněných ploch.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí
Spolupráce: MMR, ČKA, ČKAIT, AUÚP, vysoké školy
Termín: průběžně

Opatření 2.2.3

Nástroji územního plánování prosazovat adekvátní využití a měřítko objektů obklopujících veřejná prostranství. Dbát na respektování genia loci lokality.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí
Spolupráce: MMR, MK, ČKA, AUÚP, vysoké školy
Termín: průběžně

Opatření 2.2.4

Připravovat úpravy veřejných prostranství za účasti veřejnosti.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí
Spolupráce: ČKA, ČKAIT, AUÚP, vysoké školy, neziskové organizace
Termín: průběžně

Opatření 2.2.5

Zlepšit péči o stávající veřejná prostranství a jejich kultivaci, využívat při tom i účast veřejnosti.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí
Spolupráce: neziskové organizace
Termín: průběžně

RESTORATION OF KOLDINGHUS

The precondition for architect Johannes Exner's highly successful restoration of Koldinghus was his ability to read the history of the ruin throughout the building's life and, against this backdrop, restore the ruin as a new building of superior architectural quality. Johannes Exner's work on Koldinghus took place between 1972 and 1992.

300,000 BUILDINGS WORTH PRESERVING

Denmark has about 300,000 buildings worthy of preservation. Of these, about 9,000 are listed buildings with architectural or historic value of international and national significance. They are under the remit of the National Cultural Heritage Agency. The remaining many thousands of buildings of regional or local preservation significance are the responsibility of the local authorities.

The 9,000 listed buildings distributed across 3,500 properties are the result of the work of the protection authorities since the first law on building protection was adopted in 1918.

KOLDINGHUS

Illustration: Frøis Fotografi

According to the National Cultural Heritage Agency, the many applications for conversions and extensions of listed buildings reflect the fact that many architects currently lack the necessary knowledge to be able to read the history of a building.

DISTINCTION BETWEEN MODERNISATION AND RESTORATION

The architectural qualities of our old buildings must be protected at the same time as we provide space for new qualities and meet new needs. It is necessary to distinguish between the need for modernisation and restoration in caring for our cultural heritage.

It is therefore a good idea to strengthen architectural studies in restoration and the analysis of existing architecture. It is also important to strengthen basic knowledge by developing a national archive for architecture with literature, photos, models and drawings.





Implementace

Téma 3 – Začlenění staveb do prostředí

Cíl 3.1

Zajistit návaznost nových staveb na charakter a strukturu hodnotné stavající zástavby, respektovat a rozvíjet kulturní a stavební dědictví i hodnoty krajiny.

Opatření 3.1.1

Zpracovat metodiku zaměřenou na charakter a strukturu zástavby v územních plánech.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MK, NPÚ, ÚÚR, AUÚP, vysoké školy

Termín: 2018

Opatření 3.1.2

V územních plánech stanovovat charakter a strukturu stavající i navrhované zástavby.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí

Spolupráce: MMR

Termín: průběžně

Cíl 3.2

Chránit a posilovat charakter prvků tvořících lokální, celoměstskou či regionální identitu a podporovat ráz prostředí a jedinečnost daného místa.

Opatření 3.2.1

Prověřit možnost aktualizace vyhlášky č. 500/2006 Sb. ve smyslu zohlednění jevů týkajících se identifikace staveb, míst, přírodních prvků nebo veřejných prostorů, které tvoří lokální, celoměstskou či regionální identitu.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MŽP, MK, NPÚ, ÚÚR, AUÚP, vysoké školy

Termín: 2017

Opatření 3.2.2

Připravit metodiku pro analýzu urbanistického popřípadě i architektonického charakteru významných lokalit zastavěného území v územně analytických podkladech.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MK, NPÚ, AUÚP, veřejná správa na úrovni krajů a obcí, vysoké školy

Termín: 2017

Opatření 3.2.3

V územně analytických podkladech zpracovat analýzu urbanistického popřípadě i architektonického charakteru významných lokalit zastavěného území.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni krajů a obcí

Spolupráce: MMR

Termín: průběžně

Opatření 3.2.4

Připravit metodiku pro analýzu kompozičních vztahů v územně analytických podkladech.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MK, NPÚ, ÚÚR, AUÚP, veřejná správa na úrovni krajů a obcí, vysoké školy

Termín: 2016

Opatření 3.2.5

V územně analytických podkladech zpracovat analýzu kompozičních vztahů v zastavěném území i v krajině.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni krajů a obcí

Spolupráce: MMR, MK, NPÚ, AUÚP, vysoké školy

Termín: průběžně

ss | 07.

INITIATIVES

The following initiatives contribute to promoting the maintenance and development of architectural quality in our cultural heritage.

NEW FUNDS FOR THE RESTORATION OF MANOR HOUSES

The manor houses contain major architectural and historical values, and their maintenance and restoration is a large and expensive task. For the next four years, DKK 6 million has been earmarked each year for manor house restoration. In addition to existing support, the new fund will help to place further focus on the cultural heritage of manors.

REVIEW OF BUILDING PRESERVATION

The Minister for Cultural Affairs has established a committee for the review of the culture of building preservation in Denmark. The task of the committee is to throw light on the issues of listed buildings and buildings that are worth preserving, with due consideration to a variety of issues such as social and technical aspects, administration, communication, citizens and the future.

In particular it seems that there is a potential in making an extra effort to support the new local authorities in their efforts to preserve cultural building heritage. The committee will also study the possibility of making the administration of listed buildings more flexible as well as clarifying the qualities that make them worth protecting to owners of listed buildings.

ATLAS FOR MUNICIPAL CULTURAL HERITAGE

So far, the government has been in charge of the country's listed buildings, but as of the new Planning Act in 2007, local authorities are the main caretakers of the general cultural heritage in Denmark. The job of securing buildings worthy of preservation, as well as significant quarters and urban environments, rests with the local councils.

NEW PROJECT WITH "CULTURAL HERITAGE COUNCILS"

Cultural heritage may play a decisive role in local work with architectural quality and planning. How can local authorities use cultural heritage as a lever for the development of the built environment and to attract more citizens, more businesses and more tourists?

DANES APPRECIATE THEIR CULTURAL HERITAGE

Danes are happy to live and move about in cultural heritage environments. In 2005, the National Cultural Heritage Agency and the Realdata Foundation carried out a survey on population and business attitudes to cultural heritage. The findings indicate that cultural heritage should be a resource in municipal planning. The survey shows, for example, that 82% would like a home with a cultural heritage value and 46% believe that cultural heritage has major importance in the choice of a place to live.

Correspondingly, it appears that cultural heritage also plays a role in relation to commercial and industrial development: 55% of businesses believe that cultural heritage helps to create a good environment for the company, 53% would like a building with cultural heritage significance, and 28% indicate that cultural heritage has major importance for the location of their business.

BELLA VISTA
Arne Jacobsen's residential development from 1937 is one of the most distinguished examples of modernistic architecture in Denmark.
Illustration: Helge Thygesen





Implementace

07.

39

Cíl 3.3

Vyhodnotit a posilit úlohu hlavních (městských / oblastních) architektů.

Opatření 3.3.1

Prověřit postavení a pravomoci hlavních (městských / oblastních) architektů, jejich kompetence a zodpovědnost. Prověřit nutnost eventuální legislativní úpravy.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MV, ČKA, ČKAIT, AUÚP, Svaz měst a obcí České republiky, neziskové organizace

Termín: 2016



CHRISTIANSFELD
Everybody planned 18th century development. The town is working together with
Illustration: Andreas Tise Mørch

The National Cultural Heritage Agency and Realdania will study this issue in a project on Cultural Heritage Councils in co-operation with the councils of Haderslev, Hjørring, Hvidovre and Aalborg.

The goal is to make cultural and architectural heritage an asset that adds value to the local areas. This heritage will be fundamental in creating identity in the local areas and adding extra value in local residential and commercial developments in the years to come. The idea is that cultural heritage is to be a strategic element in the new municipal plans.

DATABASE ON LISTED BUILDINGS AND BUILDINGS WORTH PRESERVING (FBB)

In 2006, the National Cultural Heritage Agency opened a newly developed database on listed buildings and buildings worth preserving in Denmark. The database already comprises data on more than 400,000 buildings across the country, and FBB is openly accessible through the Internet.

Data regarding listed buildings is maintained by the National Cultural Heritage Agency, while local authorities are responsible for maintaining data regarding buildings worthy of preservation. In addition, there is a photo database with photos of some 470,000 buildings across the country. Many of these photographs are found in the FBB database.

CULTURAL HERITAGE UNITED WITH INNOVATIVE ARCHITECTURE

Obsolete harbours and industrial buildings also contribute to cultural heritage and are important to identify and preserve for the future. This is where cultural history can be united with innovative architecture in new attractive environments for residential as well as commercial uses.

The National Cultural Heritage Agency is implementing a project on the cultural heritage of industrial society. The purpose is to identify the most significant industrial memorials in order to preserve and develop them into assets for the future. The agency will appoint 25 national industrial memorials as well as collect and publish 200 industrial memorials of regional importance. The cultural heritage of industrial society is a major challenge for architects. Even though not all old industrial buildings can be converted into assets, the reuse of abandoned industrial plants offers many perspectives.

A special focus area of the Danish Foundation for Culture and Sport Facilities strategy for 2007-2009 is the use of existing buildings which have special qualities for sport, culture and recreational purposes due to their location, history or technical construction.

THE DANISH NATIONAL ART LIBRARY'S COLLECTION OF ARCHITECTURAL DRAWINGS

The Danish National Art Library is the main library for architecture, art and art history. It is the official library for the schools of the Royal Danish Academy of Fine Arts and art history institutes of Denmark's universities. Furthermore, it is an architectural museum, archive and study collection for practicing architects, public authorities as well as Danish and foreign architectural scholars.

The Library's collection of architectural drawings is among the oldest and most comprehensive in Europe. It was established as a special collection under the Library in 1846 and continually receives drawings from architectural firms and architects. The collection contains about 300,000 drawings and 100,000 photographs. It has received drawings from most influential Danish architects since 1850. The majority can be looked up in the so-called ARBI base and ordered for study in the library's study hall. This collection of drawings is part of the cultural heritage, and considerations for its digitalisation form part of the committee's remit on digitalisation of the cultural heritage under the Ministry of Culture. The committee will present its recommendations to the government on overall efforts to digitalise cultural heritage.

INCREASED FOCUS ON ARCHITECTURAL STUDIES

It is vital that the architectural study programmes consider the need for competences aimed at assuming architectural challenges in the discipline of restoration. Accordingly, educational focus on required competences in the architectural labour market must also consider restoration and the professional challenges of the future uses of architectural heritage.

EXPERIMENT WITH "ARCHITECT'S TESTAMENT"

Our needs for the use of specific buildings changes over time and the need arises to be able to convert buildings. For cultural heritage this is a vulnerable process, and that is why a new experiment entitled "Architect's Testament" has been launched.

The experiment is aimed at having architects of potential future cultural heritage buildings describe which changes and extensions they would find reasonable. Some day in the future it will then be easier to convert the building in the spirit of the original architect. The Danish Foundation for Culture and Sport Facilities is behind the experiment in dialogue with the National Cultural Heritage Agency.



STAVBY

Téma 4 – Zadávání zakázek

Cíl 4.1

Při zadávání zakázek usilovat o co nejvyšší kvalitu jejich plnění.

Opatření 4.1.1

Zajistit, aby při výběrových řízeních na územně plánovací a projekční činnosti (včetně zahradně-krajinářských úprav) byla hlavním kritériem výběru kvalita. Cena za územně plánovaci a projekční práce nesmí být jediným kritériem.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni krajů a obcí
Spolupráce: MMR, ČKA, ČKAIT, AUÚP
Termín: průběžně

Opatření 4.1.2

Zpracovat metodiku, která by umožnila stanovit kromě pořizovacích nákladů i náklady na provoz (včetně energetické náročnosti), údržbu a případně i odstranění stavby.

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: MPO, ČKA, ČKAIT, vysoké školy
Termín: 2018

Cíl 4.2

Využívat architektonické soutěže a soutěže o návrh při přípravě a realizaci staveb financovaných z veřejných rozpočtů.

Opatření 4.2.1

Při přípravě významných budov financovaných z veřejných rozpočtů se doporučuje přednostně využívat architektonické soutěže a soutěže o návrh.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni krajů a obcí
Spolupráce: MMR, ČKA, ČKAIT, Svaz měst a obcí České republiky
Termín: průběžně

Opatření 4.2.2

Vyvíjet soustavnou metodickou činnost a přitom prověřit účelnost vydání metodiky pro zadávání staveb formou soutěže o návrh (i verzi pro zakázky malého rozsahu).

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: ČKA, ČKAIT
Termín: 2016

08.

**BETTER CONDITIONS FOR EXPORTS
OF DANISH ARCHITECTURE**

THE DANISH EMBASSY IN BERLIN
In the master plan for the joint Nordic embassy compound, 3XN added the Danish embassy building.
Illustration: Finn Christoffersen

CHALLENGES AND GOALS**A DANISH STRENGTH WITH A POTENTIAL**

Denmark will increasingly have to live off knowledge, concepts, service and design. Architecture may thus play a significant role as a strong Danish knowledge and culture sector.

methods and logistics, energy efficiency improvement and sustainability as well as energy and maintenance planning in relation to the EU directive on energy labelling.

Despite the fact that the international promotion of Danish architecture has been modest, Danish architecture enjoys international respect.

Denmark is internationally acclaimed and respected for its democratic processes and ways of involving stakeholders in the planning and implementation of new architecture. User and citizen participation are also seen as potential exports and models for preserving and supporting cultural heritage are similarly obvious fields of interest.

Overall, this means that architecture is a special Danish position of strength, with unused export potential that we should be able to further develop through focused efforts.

Danish architecture should be sold internationally for the benefit not only of the architectural sector, but also that of related sectors such as engineering consultancy, construction and sub-contractors.

MANY GAINS FROM INCREASED EXPORTS

Increasing exports of Danish architecture will work both as export income and as a branding of Danish quality and outlook on life. Increased Danish exports of architecture will undoubtedly have substantial derived effects in the form of increased exports of other Danish construction consultancy services, Danish construction materials and Danish designs such as windows, insulation, thermostats, pumps, furniture and lighting. In the longer term,



Implementace

Téma 5 – Projektování, realizace, životnost a udržitelnost staveb

Cíl 5.1

Zajistit zpracování projektů v maximální kvalitě.

Opatření 5.1.1

Prosadit uplatnění standardů výkonu (objem času) při zpracování územní plánovacích a projektových dokumentací. Využívat honorárové řady, zužitkovat zahraniční zkušenosti s jejich uplatněním. Zajistit legislativní podporu honorárových řadů.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: ČKA, ČKAIT, Úřad pro ochranu hospodářské soutěže, profesní svazy

Termín: 2018

Opatření 5.1.2

Připravit a realizovat informační kampaň o významu a potřebě zpracování projektové dokumentace pro provádění stavby.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: ČKA, ČKAIT

Termín: 2016

Cíl 5.2

Věnovat zvýšenou pozornost ekonomice realizace, provozu a údržby staveb.

Opatření 5.2.1

Připravit a realizovat informační kampaň o nutnosti revizí technických zařízení budov.

Zodpovědnost: MPO

Spolupráce: ČKA, ČKAIT, vysoké školy

Termín: 2017

Opatření 5.2.2

Připravit návrh systému získávání a využití základních dat o ekonomice realizace, provozu a údržby staveb financovaných z veřejných prostředků.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MPO, Český statistický úřad, ČKA, ČKAIT, vysoké školy

Termín: 2019

THE ARCHITECTURAL BIENNALE IN VENICE

The Architectural Biennale in Venice is the world's most prestigious and most important architectural exhibition in terms of global development trends both in the architectural debate and in architecture. The Danish contribution to the International Architectural Biennale in Venice is organised with the Ministry of Culture as the primary principal and source of finance. The DAC holds the post of commissioner and acts as the developing, executive and responsible party that invites curators and exhibiting architectural firms. In addition, the DAC is to procure the necessary financial resources for the official Danish contribution. This is based in the Danish Pavilion in Venice and owned by the Ministry of Culture. The DAC seeks to find broad financial backing for participation in co-operation with the Danish Arts Foundation as well as private foundations and the exhibiting firms.

DANISH ARCHITECTURE ABROAD

DANSKE ARK estimates that the 2006 export revenue of association member companies rose to DKK 200 million out of a total revenue of DKK 3.1 billion. In addition, the organisation estimates that foreign subsidiaries, partners and others contribute with a further DKK 75 million.

Exports constitute 40-60% of revenue in the largest Danish architectural firms.

Danish architecture wins an increasing number of competitions abroad ahead of significant international names. In 2005-2006 alone, Danish architectural firms received prizes in more than 50 competitions or prize events.

Increased exports of architecture will also strengthen Denmark's "brand" and contribute to marketing Denmark and Danish products in general.

At the same time, increasing exports will ensure strong international interaction between Danish and international architects and thus provide an important contribution to the development of Danish architecture.

Progress in the exports of Danish architectural services, however, is not a goal in itself. Export and internationalisation should also be seen as a conduit. A means to create dynamism in Danish architecture and among Danish architects. A means to improve our use and development of the architectural knowledge and resources that we possess.

If the potential is to be strengthened, Danish architecture needs a higher degree of international exposure. The intention is to strengthen the chances of Danish architectural firms to win market shares in the global market. In this way, we can increase knowledge of Danish culture, improve the opportunities for small and medium-sized architectural practices and the growth layer, and improve the employment environment of Danish architects.

THE FOREIGN MINISTRY IN RIYADH

One of the chief works of Henning Larsen Architects in Saudi Arabia unites Arabic and Nordic architectural ideals.
Illustration: Richard Bryant





Vzdělávání, osvěta a výzkum

Téma 6 – Vzdělávání

Cíl 6.1

Rozvinout průběžné a prohlubující vzdělávání příslušných úředníků veřejné správy v oborech architektura, urbanismus, územní plánování, krajinná architektura, v dalších oborech souvisejících s výstavbou a ve stavebních a souvisejících předpisech a dále v oblasti participace a komunikace s veřejností.

Opatření 6.1.1

Prohlubovat kvalifikaci úředníků veřejné správy formou kurzů zaměřených na představení tendencí a dobrých příkladů z oblasti architektury, urbanismu, územního plánování, krajinné architektury, oborů souvisejících s výstavbou a stavební kultury. Zaměřit se těž na odbornost a kompetenci státní správy při zadávání veřejných zakázek.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MŠMT, Institut pro veřejnou správu Praha, ČKA, ČKAIT, AUÚP, vysoké školy

Termín: průběžně

Opatření 6.1.2

Prohlubovat kvalifikaci příslušných úředníků veřejné správy formou kurzů zaměřených na zapojování veřejnosti a komunikaci s veřejností.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: Institut pro veřejnou správu Praha, vysoké školy

Termín: průběžně

Cíl 6.2

Rozvinout systém dalšího vzdělávání projektantů a ostatních osob podílejících se na výstavbě.

Opatření 6.2.1

Rozvinout systém dalšího vzdělávání projektantů a ostatních osob podílejících se na výstavbě, a to zejména v oblasti stavebního práva.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MŠMT, ČKA, ČKAIT, AUÚP, vysoké školy

Termín: průběžně

Cíl 6.3

Podporovat a rozvíjet výchovu a vzdělávání v oblasti architektury, urbanismu, územního plánování, krajinné architektury, stavební kultury a kvality prostředí na všech stupních škol.

Opatření 6.3.1

Vytvořit pracovní skupinu zabývající se implementací vzdělávání o architektuře a stavební kultuře na základních a středních školách a metodikou prezentace tématu v širších souvislostech.

Zodpovědnost: MŠMT

Spolupráce: MMR, MŽP, NÚV, ČKA, ČKAIT, AUÚP, veřejná správa na úrovni krajů a obcí, vysoké školy, neziskové organizace

Termín: 2015

08.

INITIATIVES

The following initiatives contribute to providing better conditions for Danish architectural exports.

TRAVELLING EXHIBITION

In order to market Danish architecture and design, the Danish Architecture Centre (DAC) and the Danish Design Centre are organising a joint, international travelling exhibition for 2007-2010. The exhibition will present Danish design and architecture in a global perspective.

The exhibition is designed to show that the following elements are among the fundamental factors in Danish design and architecture: new technology and new materials, a user-oriented approach and values such as sustainability, co-existence, responsibility and commitment with a global perspective. At the same time, the travelling exhibition should work as a platform for the international promotion of Danish architectural firms.

INCREASED FOCUS ON DANISH ARCHITECTURE IN THE TRADE COUNCIL

In order to assist small and medium-sized architectural firms, the Ministry of Culture and the DAC, in co-operation with the Trade Council of Denmark, are working to describe the special conditions that architectural firms face in their internationalisation process. This is done through close dialogue with the DAC and other players in the area. This will enable the Trade Council and the relevant Danish representations abroad to identify market trends and specific invitations to tender for architectural projects. It will also work as a platform for the analysis of the most interesting markets now and in future.

It is estimated that there is a major export potential, and if Danish architects show interest, the Trade Council of Denmark will increase its focus on helping the construction sector, including Danish architects, to enter the markets where the potential and interest are the greatest. This can, for instance, be done through dialogue between consultants and the architectural sector. In particularly interesting markets, traineeships could be a possibility for Danish architectural students.

ARCHITECTURE AS PART OF DANISH DEVELOPMENT AID

Danish development aid includes both buildings and building complexes and, accordingly, architecture. Although the architectural service is not the primary target of development aid, architectural quality should be considered whenever appropriate.

Danish architects are employed to the extent it is relevant and in agreement with the principles for aid as well as international procurement rules and international development aid principles. In future, it is an obvious advantage to use the knowledge and services of Danish architects in the implementation of Danish development aid.

EXPORT PREPARATION CONSULTANT FOR ARCHITECTURE

The Ministry of Foreign Affairs, represented by the Trade Council of Denmark, has attached an export preparation consultant with focus on architecture and construction to the Born Creative programme.

The job of the export consultant is to prepare Danish small and medium-sized architectural firms with less than 50 employees and revenues of less than DKK 50 million to establish themselves on the global market. The firms receive 25 hours of free assistance to prepare an internationalisation plan. The Trade Council of Denmark, the DAC and DANSKE ARK are co-operating in the new initiative.

CAMPAIGNS ON INTERESTING MARKETS IN CHINA AND THE UNITED STATES

Denmark is particularly interested in the Chinese and American markets, and there are special initiatives for these markets. The DAC is in charge of the development of relations and methods following the Architectural Biennale in Beijing in September 2006. The goal is to create co-operation between young Chinese and Danish architectural firms. A strategy will also be prepared for networks and the exposure of Danish architectural competences in New York/North America.

The Consulate General in New York and the DAC are co-operating with The American Institute of Architects (AIA) which is to hold its annual convention in Denmark in 2008. The board of the AIA has requested help to establish the programme for the convention and this offers a unique chance to profile Danish architecture and design to 120-150 leading American architects.

NEW FOCUS AREA AT EMBASSIES

A partnership with selected Danish embassies is intended to assess the need for an increased focus on architecture as a Danish export product in a cultural as well as commercial sense. Through their local knowledge and networks in the host country, Danish representations abroad have special prerequisites for picking up and furthering interest in Danish architecture. The representations should be able to act on requests about Danish architecture and to use contacts proactively.

The other partners are the DAC, which is to provide professional assistance, and the Danish Arts Agency as the operator of the international cultural work of the ministries of Foreign Affairs and Cultural Affairs. The work of the representations includes co-ordination of exhibitions, lectures, articles, competitions, journalist trips and contacts. The representations can provide an understanding of Danish architecture by communicating knowledge of cultural and social context as well as background and the beacons of Danish architecture. Furthermore, architecture is included in the efforts of the diplomatic representations through the government's plan for promoting Denmark abroad and through public diplomacy.

MAGIC MOUNTAIN was part of the Danish contribution to the Architectural Biennale in Venice in 2006. The project offers an architectural proposal for an environmental, cultural, social and economic solution to the future Chinese city. Illustration: COBE





Implementace

Opatření 6.3.2

Využít výstupy výzkumné potřeby „Výzkum vhodných nástrojů ke zvyšování stavební kultury“.

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: MŠMT, TAČR
Termín: 2017

Opatření 6.3.3

Jako podklad pro revizi rámcových vzdělávacích programů zpracovat dokument s charakteristikou, pojmy, cíli, učivem a výstupy vzdělávání o architektuře, urbanismu, územním plánování, krajinské architektuře a stavební kultuře na všech stupních škol. Do podkladu zařadit i vzdělávání o základním systému fungování práva v těchto oblastech, o dopadech územního plánování na společnost a její vývoj a o významu a problémach památkové péče.

Zodpovědnost: MŠMT a MMR
Spolupráce: MK, NPÚ, NÚV, ČKA, ČKAIT, AUÚP, vysoké školy, neziskové organizace
Termín: 2017

Opatření 6.3.4

Revidovat rámcové vzdělávací programy tak, aby obsahovaly téma spojená s architekturou a stavební kulturou, přizpůsobená jednotlivým stupňům škol. Začlenit architekturu, urbanismus, územní plánování, krajinskou architekturu a stavební kulturu do jednotlivých souvisejících vzdělávacích oblastí a příslušných průřezových témat. Zaměřit se zejména na vztah jedinco k jeho domovu a městu, včetně péče o prostředí, které jej obklopuje. Při výuce využívat příkladů dobré praxe, příklady kvalitní architektury užívat jako učební materiál. Začlenit do výuky praktické aktivity zlepšující kvalitu prostředí vytaženého výstavbou. Nabídnout pedagogům potřebné výukové materiály a odbornou podporu pro zajištění výuky.

Zodpovědnost: MŠMT
Spolupráce: MMR, MŽP, ČKA, ČKAIT, AUÚP, NÚV, základní, střední a vysoké školy, veřejná správa na úrovni krajů a obcí, neziskové organizace
Termín: v souladu s termíny revize rámcových vzdělávacích programů

Opatření 6.3.5

Zařadit přípravu pedagogů zabývajících se tématy architektury a stavební kultury na základních a středních školách do systému dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Zodpovědnost: MŠMT
Spolupráce: MMR, MŽP, NÚV, ČKA, ČKAIT, AUÚP, vysoké školy, neziskové organizace
Termín: 2018

Opatření 6.3.6

V rámci zvyšování stavební kultury podporovat učňovské školství a jeho prestiž.

Zodpovědnost: MŠMT
Spolupráce: MMR, NÚV, ČKA, ČKAIT, AUÚP, veřejná správa na úrovni krajů, Svaz podnikatelů ve stavebnictví, odborná učiliště, vysoké školy
Termín: průběžně

Opatření 6.3.7

Posílit vzdělávání pro úlohu hlavního architekta jako koordinátora urbanistické koncepce a kompozice sídel a mediátora mezi zájmovými skupinami.

Zodpovědnost: MŠMT
Spolupráce: MMR, ČKA, ČKAIT, AUÚP, Svaz měst a obcí, neziskové organizace, vysoké školy
Termín: 2018



THE SYDNEY OPERA HOUSE
John Dziedzic / AP / Getty Images
Illustration Sample



NEW UNIVERSITY IN STOCKHOLM
C. De Smedt / AP / Getty Images
Illustration Sample

NEW INTERNATIONAL COMMUNICATION AND CULTURAL EXCHANGE

Danish Edge has been established in order to provide full attention to Danish architecture, design and crafts. Danish Edge is an English-language portal and newsletter produced as a co-operative effort by the DAC, the Danish Design Centre and Danish Crafts.

The portal is intended to be "the first choice" when international target groups want information about innovation and interdisciplinary integration in the field.

ARCHITECTURE AS PART OF INTERNATIONAL CULTURAL EXCHANGE

The ministries of Cultural Affairs and Foreign Affairs are co-operating partners in international cultural exchange. The Arts Agency is the co-ordinator for this co-operation. Architecture will be included on equal terms with the other arts in the rolling action plan for international cultural activities that the Arts Agency is preparing for the two ministries.

ARCHITECTS ON POSITIVE LIST FOR JOB CARDS

The ability to employ foreign specialists is an important condition for strengthening the competitiveness of Danish architectural firms in the global marketplace. The employment of foreign architects may add important new knowledge as well as professional and business networks to Danish architectural firms. This also includes specific knowledge about the function of foreign markets. This is why it is essential for the international competitiveness and development of Danish architectural firms that they have easy and flexible access to the employment of qualified foreigners.

As a result, the architectural profession has been appointed to the positive list of employment areas in which foreigners have immediate access to work and residence permits under the so-called job card programme.

BIENNALE AND INTERNATIONAL EXHIBITIONS AS SHOWCASES FOR DANISH ARCHITECTURE

Denmark is increasingly making itself known. Not just through competitions and award events, but international publications and participation in international exhibitions are also on the increase. Denmark takes part in the international biannual Architectural Biennale in Venice. At the two most recent biennales, Denmark received awards from the international jury and has been able to use the biennale as a significant showcase for Danish architecture and Danish building competencies. There will be high priority on qualified Danish participation in future as well.

In the next few years, the DAC will build up an international profile with a view to implementing export promotion campaigns for Danish consulting services in co-operation with the Trade Council of Denmark and Danish companies. As a result, the DAC has assumed the role of screener and "benchmark" of relevant international architecture biennales and exhibitions in an initiative that will be carried out in close co-operation with the official Danish representations. The DAC also works closely with the Danish Arts Agency and the Ministry of Foreign Affairs on programming in connection with official Danish visits abroad, including the supply of architectural exhibitions and export promotion.



Implementace

Téma 7 – Osvěta a média

Cíl 7.1

Prosazovat větší uplatnění témat architektura, urbanismus, územní plánování, krajinářská architektura a stavebnictví ve veřejnoprávních médiích.

Opatření 7.1.1

Zajistit zpracování podkladů a následně iniciovat u veřejnoprávních médií vytvoření většího prostoru věnovaného tématům architektura, urbanismus, územní plánování, krajinářská architektura a stavební kultury.

Zodpovědnost:

MMR

Spolupráce:

ČKA, ČKAIT, AUÚP, vysoké školy

Termín:

průběžně

Cíl 7.2

Zajišťovat propagaci příkladů kvalitních realizací včetně kvalitní následné péče o hotové dílo.

Opatření 7.2.1

Podporovat soutěže propagující kvalitní příklady architektonických a urbanistických děl, např. cenu MMR, Stavba roku, Projekt roku, Grand Prix architektů, Building Efficiency Awards apod.

Zodpovědnost:

MMR

Spolupráce:

MPO, ČKA, ČKAIT, AUÚP, neziskové organizace

Termín:

průběžně

Opatření 7.2.2

Využívat stálé elektronické platformy pro identifikaci, sdílení a propagaci „příkladů nejlepší praxe“ v oblasti architektury a stavební kultury (včetně památkové péče a zahradně-krajinářských úprav).

Zodpovědnost:

MMR

Spolupráce:

ČKA, ČKAIT, vysoké školy, neziskové organizace

Termín:

průběžně

Cíl 7.3

Mezi odbornou a laickou veřejností zvyšovat povědomí o potřebě komplexního přístupu k prostředí vytvářenému výstavbou a dalšími činnostmi člověka, zahrnující problematiku staveb, urbanistických celků a krajiny, včetně jejich vlivu na prostředí a člověka. Podporovat utváření vztahu uživatelů k prostředí, ve kterém žijí.

Opatření 7.3.1

Podporovat osvětovou činnost o kulturně historickém kontextu sídel (jak měst, tak i vesnic), jejich vývoji, o významu jednotlivých dochovaných prostorů a objektů, o jejich hodnotě umělecko-historické, o přírodním bohatství a zájemem sídla a jeho jednotlivých částí. Upozorňovat na hodnoty krajiny a potřebu její prostupnosti. Informovat o významu a problémech památkové péče.

Zodpovědnost:

MMR

Spolupráce:

MŠMT, MK, MŽP, NPÚ, ČKA, ČKAIT, AUÚP, vysoké školy, neziskové organizace

Termín:

průběžně

Opatření 7.3.2

Zužitkovat příklady dobré praxe ke zvyšování kvality poptávky klientů. Podporovat vycházky s architekty či komentované prohlídky novostaveb.

Zodpovědnost:

MMR

Spolupráce:

ČKA, ČKAIT, vysoké školy, neziskové organizace

Termín:

průběžně



09.

DANISH ARCHITECTURE MUST HAVE A STRONG GROWTH LAYER

CHALLENGES AND GOALS

NEED FOR CONTINUAL DEVELOPMENT AND INNOVATION

Architecture needs to be persistently challenged. Tradition and experience are central values. But Danish architecture must continue to develop if we want to create the dynamism and innovation necessary for the traditional qualities to be relevant in the future society that architecture is created for.

For dynamism and innovation to flourish in Danish architecture, new generations of architects must also have the opportunity to contribute with their talent, new knowledge and novel ideas. This mainly takes place through the talent development that the large Danish architectural firms contribute to through their recruiting from the two schools of architecture.

It is, however, essential that the growth layer is exposed nationally and internationally, and that access to the architectural sector does not present a structural barrier for talented and enterprising architects who want to start their own practice.

COMPETITIONS OFTEN THE BEGINNING

The successful Danish architectural practices that currently represent Danish architecture both at home and abroad were all established after their founders won architectural competitions. This means that competitions are vital in fulfilling future prospects and innovation for the growth layer in Danish architecture.



CO-EVOLUTION WON THE GOLDEN LION IN VENICE

The official Danish contribution to the Architectural Biennale in Venice in 2007 was developed as part of an effort to promote the growth layer. The Danish contribution, "Co-Evolution", presents four specific proposals for sustainable construction and sustainable urban planning in China. The project was prepared by curator Henrik Valleur and four young architectural firms - Cebra, Transform, Effekt and Cobe - in close co-operation with four leading Chinese universities.

In November 2006, the project was awarded the world's finest architectural exhibition prize, The Golden Lion, for best national exhibition contribution among 50 countries. The exhibition illustrates the significance of exchanging ideas, knowledge and experience across national borders. The project shows the results of combining Danish traditions for humanistic and sustainable architecture and planning with local Chinese insight, technical competence and engineering science.



Implementace

Opatření 7.3.3

Zapojovat veřejnost (dospělé i děti, zejména školy) do projektů ovlivňujících veřejný prostor.

Zodpovědnost: Veřejná správa na úrovni obcí

Spolupráce: MMR, MŠMT, ČKA, ČKAIT, vysoké školy, neziskové organizace

Termín: průběžně



THE SAME PARLIAMENT IN SWEDEN

The winning proposal of Daniels architectural firm was for the Sami Parliament. It focuses on preservation and development of the Sami culture of her people. Illustration: sart a/s

BAKKEGÅRD SCHOOL

Cobra and Søren Robert Lund Architects collaborated on the design of this school in Gentofte north of Copenhagen. The sports facilities are underground and the school yard is placed on the roof of the building. Illustration: Adam Mørk

An obstacle for the growth layer is clearly if only a few newly-established architectural firms are invited to take part in closed competitions, and if open competitions are seldom organised for specific building projects.

Statistics from the Architects' Association of Denmark (AA) show that the number of closed competitions has grown in the past decade while the number of open competitions has not. There has been a minor decline in the number of open competitions in the past five years.

There may be many reasons for this. One could be habitual thinking on the part of developers in their choice of participants and form of competition. Another could be the idea that open competitions require inappropriately high resources for involved parties; and finally a conception that there is considerable uncertainty in relation to the winning project and architect.

PREPARATION OF CLOSED COMPETITION

Open competitions may require an unnecessarily high level of resources. The question is how to make sure that closed competitions consider, or at least do not ignore, the growth layer.

When the circle of participants for a closed competition is to be chosen, it is vital that the applied criteria provide for equal treat-

ment. This, however, does not prevent the developer from considering whether the requirements and criteria would also allow smaller companies to participate.

Public authorities can make a difference here by helping more young architectural firms gain access to the project market. This can be done through competitions and by generally contributing to placing increased focus on the talented architectural firms in the growth layer.

MANY ARCHITECTS IN DENMARK

Denmark is one of the countries with most architects per capita. The following figures show overall, how many architects have graduated from the two Danish schools of architecture:

Cand.arch. (master): 8,480 (6,442 were in the labour force in 2004)
Ph.D.: 64 (58 were in the labour force in 2004)
Bachelor: 282



Implementace

Téma 8 – Výzkum a vývoj

Cíl 8.1

Podporovat a rozvíjet výzkumnou činnost zaměřenou na obory architektura, urbanismus, územní plánování, krajinářská architektura a stavební kultura.

Opatření 8.1.1

Naplňovat výzkumné potřeby v oborech architektura, urbanismus, územní plánování, krajinářská architektura a stavební kultura.

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: TAČR, vysoké školy
Termín: průběžně

Opatření 8.1.2

Evidovat a jednotně prezentovat granty vypisované různými institucemi v České republice, zejména granty zaměřené na obory architektura, urbanismus, územní plánování, krajinářská architektura a stavební kultura.

Zodpovědnost: Grantová agentura České republiky
Spolupráce: všechna ministerstva, TAČR
Termín: průběžně

Opatření 8.1.3

Normativní a kvantitativní výzkumy doplnit kvalitativními výzkumy v „měkkých“ oblastech, jako je identifikace hodnot, vnímání charakteru území obyvateli a míra citlivosti obyvatel k jeho změnám ve středoevropském kontextu. V odůvodněných případech a v odpovídajícím rozsahu zapojovat do výzkumu veřejnost.

Zodpovědnost: MŠMT
Spolupráce: MMR, MŽP, TAČR, vysoké školy, neziskové organizace
Termín: průběžně

Cíl 8.2

Využívat výsledky výzkumu a vývoje v praxi.

Opatření 8.2.1

Využívat v praxi výsledky výzkumných projektů v programu Beta (TAČR) zaměřených na vzdělávání a osvětu v oblasti architektury a stavební kultury.

Zodpovědnost: MŠMT
Spolupráce: MMR, TAČR, základní, střední a vysoké školy
Termín: průběžně

Opatření 8.2.2

Rozpracovat výsledky výzkumných projektů TAČR ve formě metodik.

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: ÚÚR, vysoké školy
Termín: 2018

Opatření 8.2.3

Podporovat publikování výsledků výzkumů (českých i zahraničních), které se zaměřují na vliv kvality prostředí na člověka.

Zodpovědnost: MMR
Spolupráce: MŽP, MŠMT, AUÚP, ČKA, ČKAIT, ÚÚR, vysoké školy, neziskové organizace
Termín: průběžně

46 | 09.

INITIATIVES

The following initiatives contribute to strengthening the growth layer in Danish architecture.

NEW WILD CARD SCHEME

Similarly to the world of sports, it is important that young and untried talents, who have not yet found their way into the official rankings, are given an opportunity to participate in competitions where they can be measured against the elite and prove their value in practice. Co-operating with the Danish Competition Agency and relevant parties, the Danish Architecture Centre (DAC) plans to launch an information campaign and prepare a series of specific procedures and guidelines aimed at promoting a competition environment which considers access to the market for architectural services for the growth layer. The effort is to be targeted at government developers and their architectural competitions. The guidelines will describe how to establish objective requirements so that these do not cut off younger firms.



In co-operation with other relevant players, the DAC and the AA plan to prepare instructions to help disseminate these guidelines both to government developers and other interested parties. As part of this effort, a Wild Card list will be produced and maintained for the advance invitation of growth layer companies. The Wild Card list will be based on objective criteria and be open for all who meet the criteria.

EUROPAN – COMPETITION TARGETING THE GROWTH LAYER

In order to promote the access of the growth layer to the market for architectural services, a showcase is needed to extol the qualities of the young architectural firms. For the first time, Denmark is taking part in EUROPAN – an inter-European partnership focusing on the development and discussion of new ideas in architecture and urban planning. EUROPAN addresses European architects under the age of 40.

EUROPAN 9 was launched at the end of January 2007, and the winning project will be announced in January 2008. Denmark is participating with three building lots in Herning, Vejle and Ørestad. EUROPAN is a unique opportunity to professionalise the growth layer in Danish architecture. For young architects, EUROPAN is a first class platform for national and particularly international exposure. At the same time, EUROPAN can contribute to creating a breakthrough for young architectural firms. Through EUROPAN they can have their projects implemented and thereby be helped along to further their qualifications.

COLLECTION OF PROJECTS FROM YOUNG ARCHITECTURAL FIRMS

As part of the architectural policy, a project collection will place focus on successful planning processes that had young architectural practices at the helm, or on successful partnerships between young and older firms.

The goal is to expose young architectural firms and give them access to closed competitions. At the same time, the idea is to expose new forms of co-operation between young architectural firms and project companies. The experiences of the Danish Foundation for Culture and Sport Facilities are included in these efforts. The DAC will organise and disseminate the collection to public and private developers.

TRAVEL GRANTS FOR YOUNG ARCHITECTS

Travel grants aimed at motivating and supporting an international and business-oriented professionalisation are available to newly graduated and young architects. The travel must have a well-founded professional purpose. The grants are allocated to individuals or project groups who help to increase knowledge of the Danish architectural marketing.

The travel grants have special focus on China and New York and are part of the implementation of the design fund under the remit of the Ministry of Cultural Affairs.

DIALOGUE WITH THE GROWTH LAYER

The Danish Foundation for Culture and Sport Facilities is dedicated in its efforts to create dialogue with the growth layer.

In large projects that are subject to EU and national guidelines, the Foundation has chosen to work out participation criteria at the prequalification stage so that younger architectural firms and companies with less than three years of annual accounts are not excluded. Since the

implementation of a major building project requires considerable experience, the Foundation has chosen to make extra consultancy available should the competition be won by a less experienced architectural firm.

Thirdly, in smaller development projects, the Foundation invites 1-3 younger architectural practices to a joint dialogue on a given project. Competent proposals are published and the architectural practices are given access to a large circle of developers.



Implementace

ZÁVĚREČNÁ OPATŘENÍ

Opatření 9.1

Poslit roli nadací podporujících architekturu a stavební kulturu.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: ČKA, ČKAIT, AUÚP, ÚÚR, vysoké školy, neziskové organizace

Termín: 2018

Opatření 9.2

Pravidelně sledovat a hodnotit plnění jednotlivých opatření a jejich účinnost. Zpracovat zprávu o vyhodnocení plnění Politiky architektury a stavební kultury České republiky a předložit ji vládě do 31. 12. 2020, včetně případného návrhu aktualizované Politiky architektury a stavební kultury České republiky pro další období.

Zodpovědnost: MMR

Spolupráce: MD, MF, MK, MV, MŠMT, MPO, MZe, MŽP, Úřad pro ochranu hospodářské soutěže, Český statistický úřad, TAČR, Grantová agentura České republiky, NPU, NÚV, Národní institut pro další vzdělávání, Institut pro veřejnou správu Praha, veřejná správa na úrovni krajů a obcí, ČKA, ČKAIT, AUÚP, ÚÚR, Svaz měst a obcí České republiky, Svaz podnikatelů ve stavebnictví v ČR, vysoké školy, nevládní, neziskové organizace a obecně prospěšné společnosti.

Termín: 2020

VM HOUSES

The young Danish architectural firm PLÖT has created light and view for all flats in the residential complex shaped as the letters V and M.
Illustration: PLÖT = BIG + JDS



47

BYBRO AT BERGEN

European competition (EUROPAN) won by the young Danish architectural firm Transform for the design of a new town centre in Åsane, Bergen.
Illustration: Transform

GROWTH IN THE SECTOR

The Danish Association of Architectural Firms (DANSKE ARK) has 675 member companies. They are estimated to cover nearly 95% of revenue in the architectural sector.

The 2006 revenue of these firms was DKK 3.1 billion.

Total revenue in the firms grew by 20.4% from 2005 to 2006. This is higher than the 16% revenue advance in the construction sector, which was the Danish sector to record the greatest progress among large sectors in 2006. The growth of some of the larger architectural firms was at 30-40%.

Number of employees in early January 2007: about 5,100, of whom about 1,150 are owners and 4,000 employees.

As a rule, Danish architectural firms are very small. Nearly half of the members of DANSKE ARK are one-man operations, while 100 firms have 10 or

more employees. Ten companies employ more than 75 people. The largest architectural firms have 250-300 employees.

The trend is that many new small firms are being established at the same time as large firms are getting larger. Growth is achieved through increasingly strong international business. For the largest practices, exports constitute 40-60% of revenue.

The growth in the number of architectural firms is reflected in the number of members of DANSKE ARK. Since January 1, 2006, the association has accepted 9-10 new member companies every month. Two thirds are newly established. If one adds the firms that are not members of DANSKE ARK, it is estimated that 8-10 entrepreneurs have or will have established a business in the architectural sector every month in 2006 and 2007.

Source: DANSKE ARK

MANY WANT TO BE SELF-EMPLOYED
According to a 2006 survey of new graduates from the Aarhus School of Architecture, 25% wanted to be self-employed. Twelve percent of the architects, who graduated between 1995 and 2000, currently have their own operation.



Autoři a postup tvorby

X. AUTOŘI A POSTUP TVORBY

Zpracování návrhu Politiky rozvoje stavební kultury (architektury) uložila vláda usnesením č. 524 ze dne 13. 7. 2011, kterým byla schválena Koncept bydlení České republiky do roku 2020. Ta v kapitole 3.3. Cíle a priority bytové politiky, v podkapitole 3.3.3. Kvalita, v Prioritě státu Kvalita vystavěného prostředí, specificky s ohledem na bydlení, určila úkol „připravit návrh politiky rozvoje stavební kultury (architektury) a předložit vládě ke schválení“. Za splnění zodpovídá Ministerstvo pro místní rozvoj ve spolupráci s Českou komorou architektů, Českou komorou autorizovaných inženýrů a techniků a Státní fond rozvoje bydlení.

Impulsem pro zpracování materiálu byla též výzva členským státům definovaná v „Závěrech Rady Evropské unie o architektuře: přínos kultury pro udržitelný rozvoj (2008/C 319/05)“.

V průběhu přípravy dokumentu byl název změněn na Politika architektury a stavební kultury České republiky, který lépe vystihuje obsah materiálu.

Garantem, koordinátorem a současně zpracovatelem dokumentu je Ministerstvo pro místní rozvoj v úzké spolupráci s Ústavem územního rozvoje.

Ještě před oficiálním uložením úkolu probíhaly na základě vstupů Evropského fóra pro politiku architektury přípravné práce na podkladech. Ústav územního rozvoje zpracoval v březnu 2011 dokument „Zvyšování kultury výstavby - Evropské fórum politik architektury“, který vyhodnotil vybrané zahraniční politiky architektury a požadavky vyplývající z evropských dokumentů.

V únoru 2013 Ústav územního rozvoje dopracoval „Analýzu stavební kultury“, kterou zpracoval tým pod vedením prof. Ing. arch. Karla Maiera, CSc. společně s týmem Ústavu územního rozvoje (podrobněji viz kapitola Analýza).

Jako jeden ze základních podkladů pro formulaci Politiky architektury a stavební kultury České republiky byly využity materiály, které pro daný účel Ministerstvo pro místní rozvoj objednalo u České komory architektů, České komory autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě a Asociace pro urbanismus a územní plánování ČR.

Materiál vznikal zejména v roce 2014. V létě 2014 proběhly konzultace pracovní verze dokumentu s klíčovými partnery. Po úpravě byl materiál podroben vnitřnímu připomíkovému řízení.

V listopadu 2014 byl materiál rozesán do meziresortního připomíkového řízení. Zúčastnila se všechna ministerstva a ostatní ústřední orgány státní správy a organizační složky státu a ministerstvy řízené organizace, které jsou dotčeny spoluprací na jednotlivých opatřeních. Připomíkového řízení se účastnily i jednotlivé kraje. Osloveny byly též dotčené odborné a profesní svazy a spolky, vybrané vysoké školy a nevládní a neziskové organizace aktivně činné v této oblasti. V době meziresortního připomíkového řízení byl materiál rovněž zveřejněn k připomínkám nejširší veřejnosti.

Po zapracování připomínek a projednání jejich řešení s jednotlivými resorty byla Politika architektury a stavební kultury České republiky v prosinci 2014 předložena vládě. Vláda ji schválila dne 14. 1. 2015 usnesením č. 22.



10.

**DANISH ARCHITECTURAL STUDIES
MUST BE AMONG THE BEST IN THE WORLD**

PART OF ÅRHUS

Architectural students working with a giant model at the Port of Århus on the occasion of the School's 40th anniversary.
Illustration: Aage Lund Jensen

CHALLENGES AND GOALS

SPECIAL DANISH FEATURES IN ARCHITECTURAL STUDIES

The Danish method of architectural education is an important element in an explanation of why Denmark has a position of strength in architecture.

Danish architectural studies constitute an independent higher study programme. Unlike many other countries, architecture is regarded as an artistic education and not part of an engineering programme or a unit within a technical university.

Correspondingly, the Danish schools of architecture are not simply regarded as educational institutions – but as cultural institu-

tions with a more general and deeper responsibility in their area of education.

It is a quality and special feature of Danish architects and Danish architecture that the foundation of the institutions is artistic – and a feature we should protect.

But it is also a corresponding and natural challenge for the schools that they provide the necessary attachment to the architectural sector and other educational and research institutions. This connection is necessary if the institutions are to develop the architectural

MASTER OF ARCHITECTURE (CAND.ARCH.)

The master programme in architecture (cand.arch.) is provided by the School of Architecture at the Royal Academy of Fine Arts in Copenhagen and the Aarhus School of Architecture. The programme consists of a three-year bachelor and a two-year master degree. In addition, the schools offer a two-year researcher degree (Ph.D.) and continuing education at the diploma and master level.

Annual admission: 350 students
Number of active students 2006: 1,639.

The architectural studies provide the following areas of specialisation: architecture, restoration, urban and landscape planning, and graphic and industrial design.

The School of Architecture at the Royal Academy of Fine Arts also accommodates the School of Architecture Library, which is the national library for architecture and physical planning and a public research library.



Seznam zkratek

SEZNAM ZKRATEK

AUÚP:	Asociace pro urbanismus a územní plánování ČR
ČKA	Česká komora architektů
ČKAIT	Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě
ČR	Česká republika
EFAP	Evropské fórum pro politiky architektury – European Forum for Architectural Policies
EU	Evropská unie
MD	Ministerstvo dopravy
MF	Ministerstvo financí
MK	Ministerstvo kultury
MMR	Ministerstvo pro místní rozvoj
MPO	Ministerstvo průmyslu a obchodu
MŠMT	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
MV	Ministerstvo vnitra
MZe	Ministerstvo zemědělství
MŽP	Ministerstvo životního prostředí
NPÚ	Národní památkový ústav
NÚV	Národní ústav pro vzdělávání
TAČR	Technologická agentura České republiky
ÚUR	Ústav územního rozvoje

ESBJERG BEACH PROMENADE
European competition for architects under the age of 40 was won by two young architects and three architectural students. Afterwards they formed the architectural firm Spektrum.
 Illustration: Spektrum



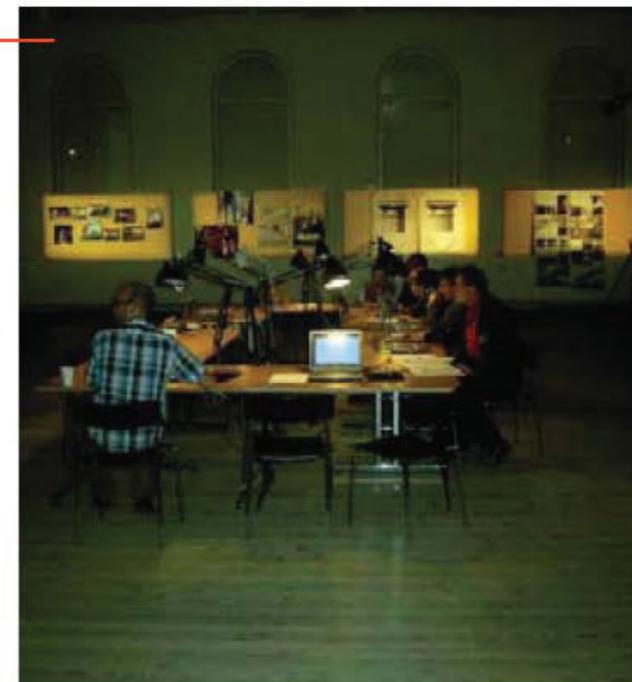
profession and the Danish construction sector, and continue to train architects with high professional qualifications and a high employment potential.

INTERNATIONALISATION AND QUALITY DEVELOPMENT
 Demands on the schools must be kept and strengthened so that they can continue to supply education, research and artistic exhibition of the highest international standard – and so that the schools remain among the most sought-after architectural study programmes in the world.

The architectural studies must be internationalised and their quality developed in coordination with the labour market in which Danish architects are trained to operate. This is to take place concurrently with Denmark having access to the highest international quality in architectural education and research.

Education and knowledge development at the two schools of architecture should take place in interaction with the professional sector, and the sector should be involved in the quality development of the activities of the two schools.

WORKSHOP
Workshop on Culture Night at the School of Architecture in Copenhagen.
 Illustration: School of Architecture



MASTER IN STRATEGIC URBAN PLANNING
 The School of Architecture at the Royal Academy of Fine Arts offers a master programme with focus on the strategic planning of urban change processes based on the spatial qualities of the city. The idea is that the problems and requirements of urban planning have changed. Globalisation, de-industrialisation and new cultural and social patterns have made a new strategic approach necessary. The master programme aims to qualify students to prepare urban strategies as consultants for public and private clients.



50 | 10.



POLAR STATION

Integrated elements such as an indoor running track and an energy production plant illustrate the future-oriented and pioneering perspectives of the project. Prepared by the architectural firm MAPT.

Illustration: MAPT

INITIATIVES

The following initiatives contribute to ensuring that Danish architectural studies are among the best in the world.

WORLD CLASS ACCREDITATION AND BENCHMARKING

In order to ensure and document that Danish architectural studies measure up to the best in the world, the programmes must be benchmarked and their quality assured according to international standards. By 2010 at the latest, the programmes will be accredited according to international standards.

Accreditation will direct attention to the development of quality, and encourage fast action if it turns out that there are places in Denmark where the programmes lack quality.

ADVISORY BOARDS TO ENSURE PROFESSIONAL ATTACHMENT

The schools of architecture must establish and maintain a close and mutually obliging dialogue with the architectural profession. To provide the best conditions for the continual development of education and research in interaction with the sector, the two schools will establish advisory boards with close relations to school management.

Board members are to offer advice to the rector and the Minister on school development. Board members should represent leading architectural firms and include international architects. The advisory board will comment on developments in the school's annual report.

GREATER INTERNATIONAL PERSPECTIVE
The Danish education of architects should be internationally competitive and attractive. For this reason it is vital that the schools enter into strategic collaborations with leading international schools of architecture and promote increasing international exchange of students, teachers and scholars.

One way is to increase the supply of English-language programmes that can attract foreign scholars, teachers, exchange and paying students.

RESEARCH IN IT AND ARCHITECTURE

The Centre for IT and Architecture (CITA) is a creative research environment for new digital design and production tools at the School of Architecture in Copenhagen. CITA's research contributes with new knowledge to architectural studies as well as the transfer of new technology across disciplines and industries. The field of research is interdisciplinary and works as a link between research and practice in the development of creative models that provide direct and practical experience in the application and development of digital tools. CITA co-operates with a broad range of European and American universities, private and public test and research centres, schools of architecture and design, industrial companies as well as engineering and architectural firms. A special element in CITA's research and teaching environment is the Rapid Prototyping technology. In 2006, the Danish Agency for Science, Technology and Innovation granted CITA an international Ph.D. chair for studies in interactive textiles and architecture.

Název:	POLITIKA ARCHITEKTURY A STAVEBNÍ KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
Vydává:	Ministerstvo pro místní rozvoj Staroměstské náměstí 6, 110 15 Praha 1
Spolupráce:	Ústav územního rozvoje Jakubské náměstí 3, 658 34 Brno
Rok vydání:	2015
Vydání:	první
Místo vydání:	Praha a Brno
Náklad:	3000 ks
Počet stran:	47

ISBN
ISBN
978-80-87147-83-2 (Ministerstvo pro místní rozvoj, Praha)
978-80-87318-34-8 (Ústav územního rozvoje, Brno)



GRADUATES PRIMARILY GET PRIVATE SECTOR JOBS
According to a 2006 survey from the Aarhus School of Architecture, 68% of the graduates in the period 1995-2005 had their first job in a private architectural practice.

COMMUNICATION TO THE GENERAL PUBLIC
The schools of architecture in Copenhagen and Århus carry out a range of national and international activities in which they communicate knowledge and cultural activities to the general public. Throughout the year, they organise architectural exhibitions, international lectures, conferences and other activities that are open to general audiences.

MORE RESEARCH IN CO-OPERATION WITH THE ARCHITECTURAL SECTOR
The continual development of new knowledge in the architectural field is an all-decisive precondition for the quality development of both the education and the profession. This knowledge development can advantageously take place in partnerships between the schools and architectural firms.

The schools of architecture will provide for this by establishing business Ph.D.s in co-operation with relevant partners and by increasing external research financing.

DEVELOPMENT OF CONTINUING EDUCATION
Continuing education of the architectural profession is necessary if there is to be continual knowledge dissemination and competence adjustment to match the requirements of the architectural sector. Co-operating with the sector, the schools of architecture must develop and adapt training courses to cater for the requirements of the labour market.



AARHUS SCHOOL OF ARCHITECTURE
Students at Aarhus School of Architecture participate in a workshop conducted by the American architect Michael Sorkin.
Illustration by Tage Lund-Jensen

Continuing training courses should be co-ordinated, prepared and offered jointly by the two schools of architecture.

INCREASED FOCUS ON PROFESSIONAL DEVELOPMENT AREAS
Education and research at the two schools of architecture must be tuned and adjusted in accordance with the needs of the sector. They should also consider relevant or strategically important development areas in the architectural profession. Such areas could be planning, sustainability, industrialised construction, digitalisation, landscape architecture and restoration. The dialogue with the professional sector about these focus areas is vital in this context.

The initiatives are part of a new agreement for studies under the Ministry of Culture and will be pursued in result contracts between the Ministry and the schools of architecture for 2007-2010.

CENTRE FOR INDUSTRIAL ARCHITECTURE (CINARK)
The Centre for Industrial Architecture at the School of Architecture in Copenhagen seeks to establish co-operation with the parties in the construction sector. CINARK is focused on education and research in industrial architecture. Research subjects include the unfolding of the architectural design process in industrial practice, building systems, mass customisation in architecture, and the architectural potential in different construction materials, construction technologies, and identity and value creation in modern industrial commercial building.

CINARK research also covers industrial architecture as a lever for a sustainable development, affordable housing, the significance of new digital technologies in the architectural design process, and a reintroduction of the ornament in industrialised construction. CINARK has established international research co-operation with several European and North American universities, NCC Sweden and the French governmental agency PUCA (Plan-Urbainisme-Construction-Aménagement).



LIST OF MINISTRIES, GOVERNMENT AGENCIES AND RELEVANT INSTITUTIONS

Aarhus School of Architecture | www.aarch.dk
 Danish Architecture Centre | www.dac.dk
 Danish Arts Agency | www.kunststyrelsen.dk
 Danish Defence Estates and Infrastructure Organisation | www.fbt.dk
 Danish Energy Authority | www.ens.dk
 Danish Forest and Nature Agency | www.skovognatur.dk
 Danish Foundation for Culture and Sport Facilities | www.loa-fonden.dk
 Danish Road Directorate | www.vejdirektoratet.dk
 Danish University and Property Agency | www.usbt.dk
 Ministry of Culture | www.kum.dk

Ministry of Economic and Business Affairs | www.oem.dk
 Ministry of Foreign Affairs | www.um.dk
 Ministry of Social Affairs | www.social.dk
 Ministry of the Environment | www.mim.dk
 Ministry of Transport and Energy | www.ttm.dk
 National Agency for Enterprise and Construction | www.ebst.dk
 National Cultural Heritage Agency | www.kulturarv.dk
 Palaces and Property Agency | www.ses.dk
 School of Architecture at the Royal Academy of Fine Arts | www.kach.dk
 Trade Council of Denmark | www.eksportraadet.dk

DANISH ARCHITECTURE CENTRE

The Danish Architecture Centre is an information and development centre for architecture and construction. It is the DAC's mission to initiate partnerships that develop and disseminate Danish architecture and construction with a view to creating cultural and commercial value for professionals and users of architecture.

Activities are aimed at both professionals and the general public. The objective of the DAC is implemented through exhibitions, meeting and conference activities, education service, web activities and other information activities.

The ministries of Culture and Economic and Business Affairs and Realdania have increased the DAC's grant from three times DKK 2.1 million annually in 2005 to DKK 12.4 million annually from 2007.

The intention is to intensify the efforts of the DAC to promote the dissemination and development of Danish architecture both at the national and international level. This means that the DAC works as principal operator in the co-ordination and implementation of the new inter-ministerial architectural policy.

DANISH ARTS FOUNDATION

The main task of the Committee for Architecture under the Danish Arts Foundation is the allocation of three-year working scholarships, working and travelling bursaries, prizes and project grants to architects as well as other grants aimed at maintaining and promoting architectural production.

The Committee for Architecture receives an annual allocation of DKK 7.5 million. In 2005 the Committee received 141 applications, of which 55 were granted. In the first six months of 2006, the Committee received 106 applications, of which 35 were granted.

The decisive criterion for Danish Arts Foundation grants is the quality of artistic production and artistic talent. The Danish Arts Agency takes care of the administrative functions of the Committee for Architecture as well as for the board and council of representatives of the Danish Arts Foundation.

DANISH FOUNDATION FOR CULTURE AND SPORT FACILITIES

The Danish Foundation for Culture and Sport Facilities develops and supports construction in the field of sport, culture and leisure. The support is aimed at innovative projects, architectural quality and user involvement. Results of the Foundation's work include water culture centres in Copenhagen and elsewhere, inner-city commons such as DIGI-Huset in Århus and Prismen in Copenhagen, mobile skating rinks, cultural centres and association buildings and – not least – the renovation of many sports facilities that require updating in view of current sporting needs. The support is aimed at all corners of sport, culture and leisure, and in addition to proper buildings, support is also granted to activities connected with outdoor areas, urban

spaces and landscapes. The Foundation places special demands on the development of architectural quality in subsidised construction developed by local councils, associations or independent institutions.

On the basis of more than ten years of experience, consultancy has become a central part of Foundation activities. Seen from a local perspective, building projects in the field of sport, culture and leisure only occur at several year intervals and the individual council or local developer has limited experience in this area. In such cases, the total knowledge of the Foundation is accessible in the form of inspirational databases, statistics and direct project consultancy. Co-operation with relevant research institutions helps to strengthen this competence.

The Danish Foundation for Culture and Sport Facilities is strongly focused on the development of architectural quality and is experimenting with new forms of competition and procurement. In partnerships between developers and other parties in a construction project, this provides architects with an opportunity to develop and implement aesthetic, functional and interesting sports and culture facilities. The new initiatives unite the creative and executive forces with the content knowledge of the developer as early in the project as possible. Several of the Foundation's initiatives are aimed at trying to include the growth layer in Danish architecture.

The Danish Foundation for Culture and Sport Facilities was established in 1994 and receives annual funding of about DKK 80 million from the pools and lottery funds of the national gaming company Danske Spil.

NATIONAL CULTURAL HERITAGE AGENCY

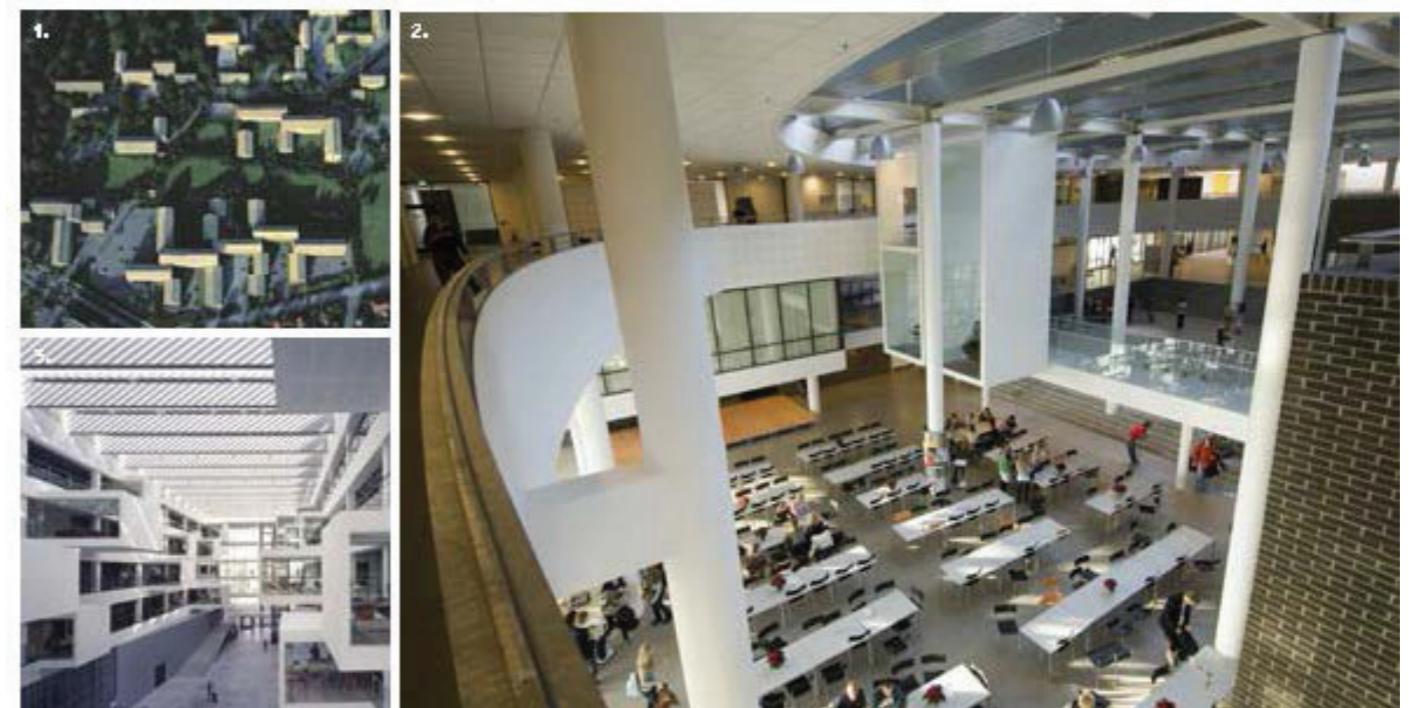
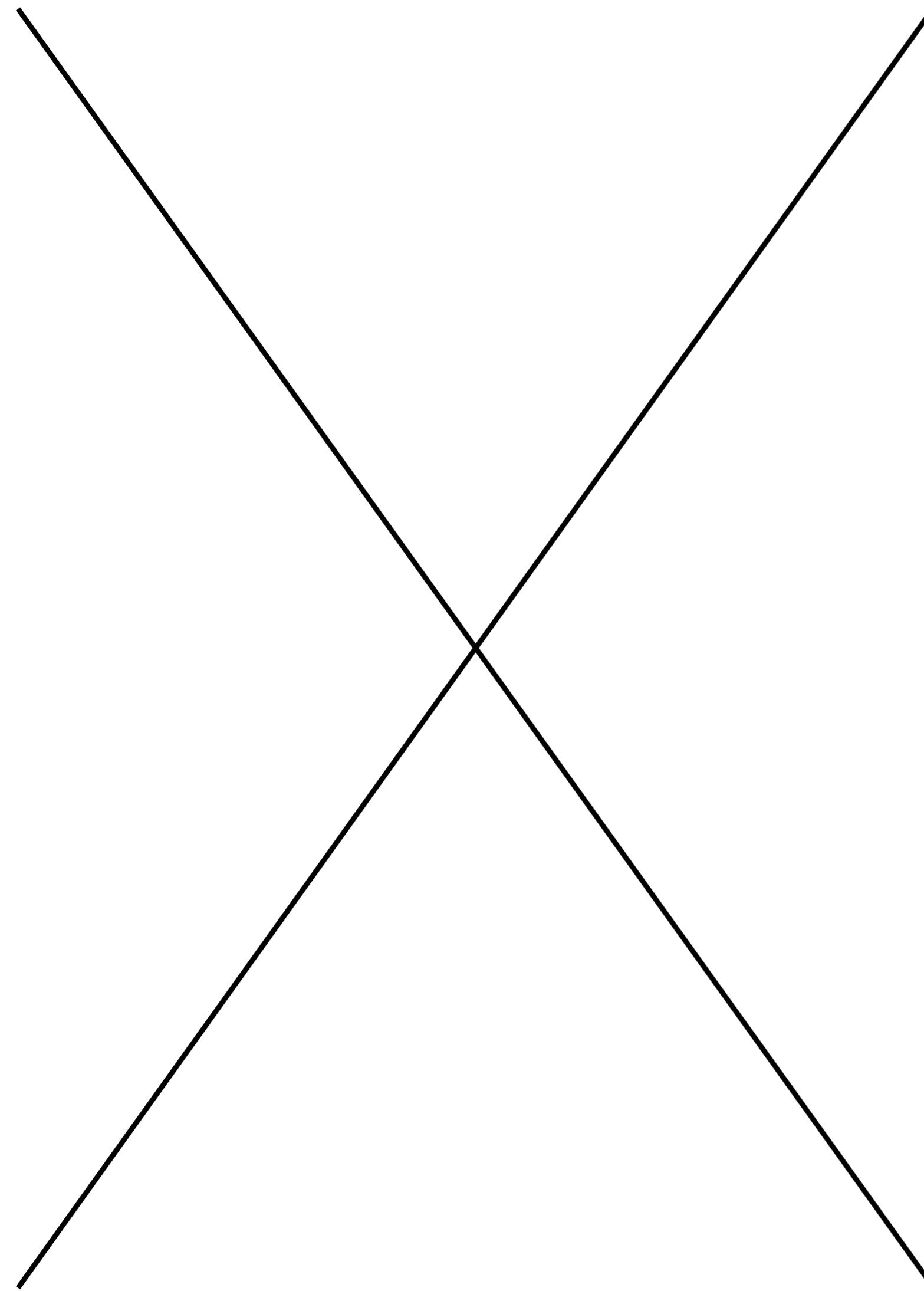
The objective of the National Cultural Heritage Agency is to protect and highlight the importance of cultural heritage in buildings, prehistoric monuments and museums and to make this heritage relevant to citizens. In the area of architecture, the Agency manages the Consolidated Listed Buildings and Preservation of Buildings and Urban Environments Act. The Agency prepares theme reviews in the form of reviews of the works of a single architect or reviews of a theme such as agricultural buildings with a view to listing the best examples. In addition, the Agency receives listing proposals from Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur (the national society for building and landscape culture) and private citizens. Listing proposals are presented to the Historic Buildings Council which is the Minister's advisory body.

The restoration, renovation and conversion of listed buildings require permission from the National Cultural Heritage Agency. The Agency has a staff of experienced restoration architects in charge of this field.

The National Cultural Heritage Agency hosts a biannual restoration seminar. About 350 architects usually attend to discuss topics related to restoration.

Ministerstvo pro místní rozvoj
 Staroměstské náměstí 6
 110 15 Praha 1
 Tel.: +420 224 861 111
www.mmr.cz

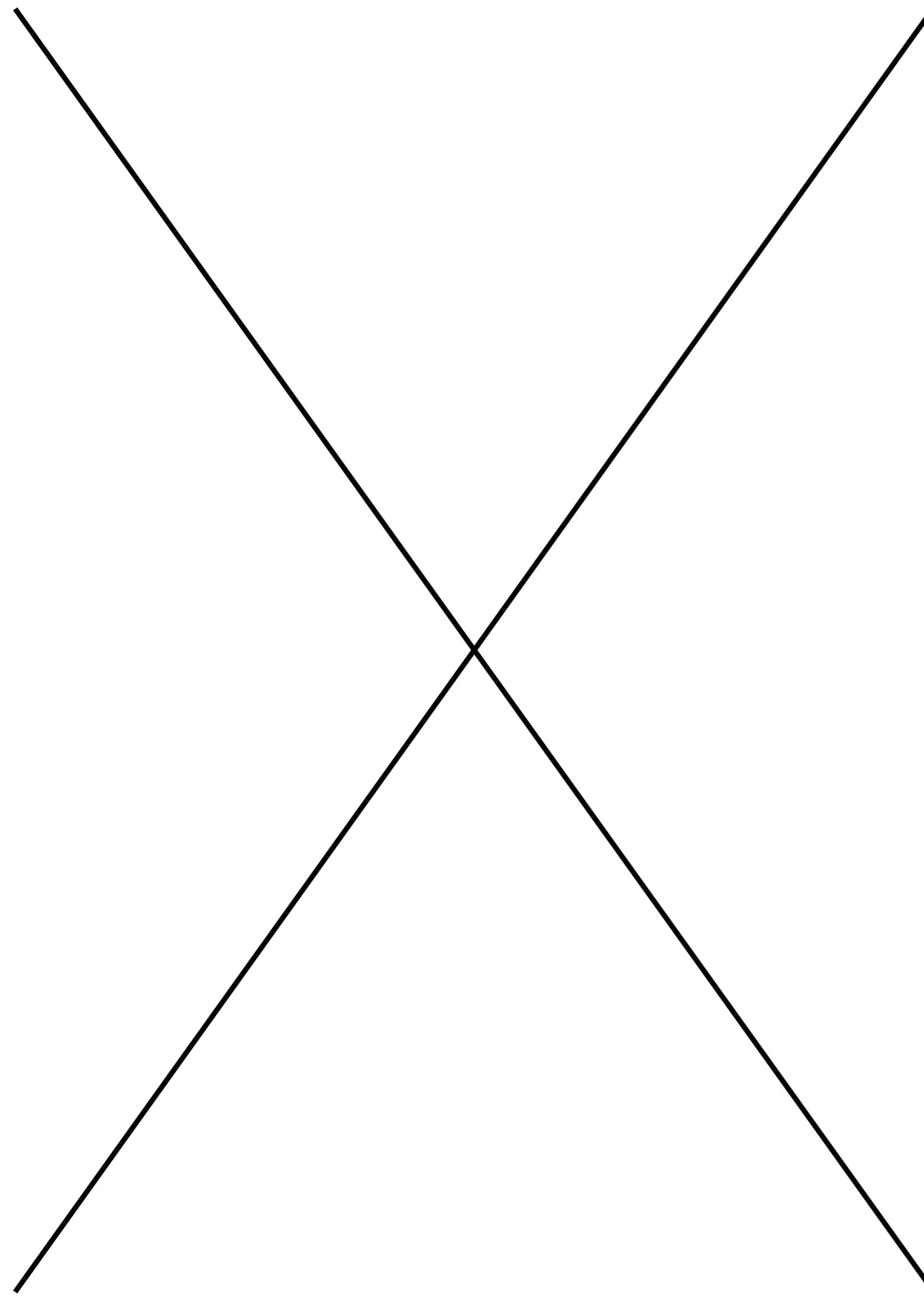
Ústav územního rozvoje
 Jakubské náměstí 3
 658 34 Brno
 Tel.: +420 542 423 111
www.uur.cz



1. THE UNIVERSITY OF ÅRHUS
Denmark's first university complex was inaugurated in 1928. Designed by
Roy Pløner, P. Seestmann and C.P. Møller and the landscape architect C.Th. Sørensen.
Illustration: Realdania

2. EGÅ GYMNASIUM
CUBO Architects designed the school building whose centre and centre of
gravity is a large circular room which partly integrated sports facility.
Illustration: CUBO Architects

3. IT UNIVERSITY IN COPENHAGEN
The building has been developed around a central and open atrium in
which meeting and group rooms extend into space like drawers of
different sizes. Benthin Lorrai Architects.
Illustration: Adam Mørk



With "A Nation of Architecture - Denmark" we have, for the first time, a comprehensive architectural policy for Denmark.

It is the government's intention that the architectural policy will contribute to the development of architecture as a Danish stronghold and to create an increasing awareness and debate about the significance, conditions and possibilities of architecture in Denmark.

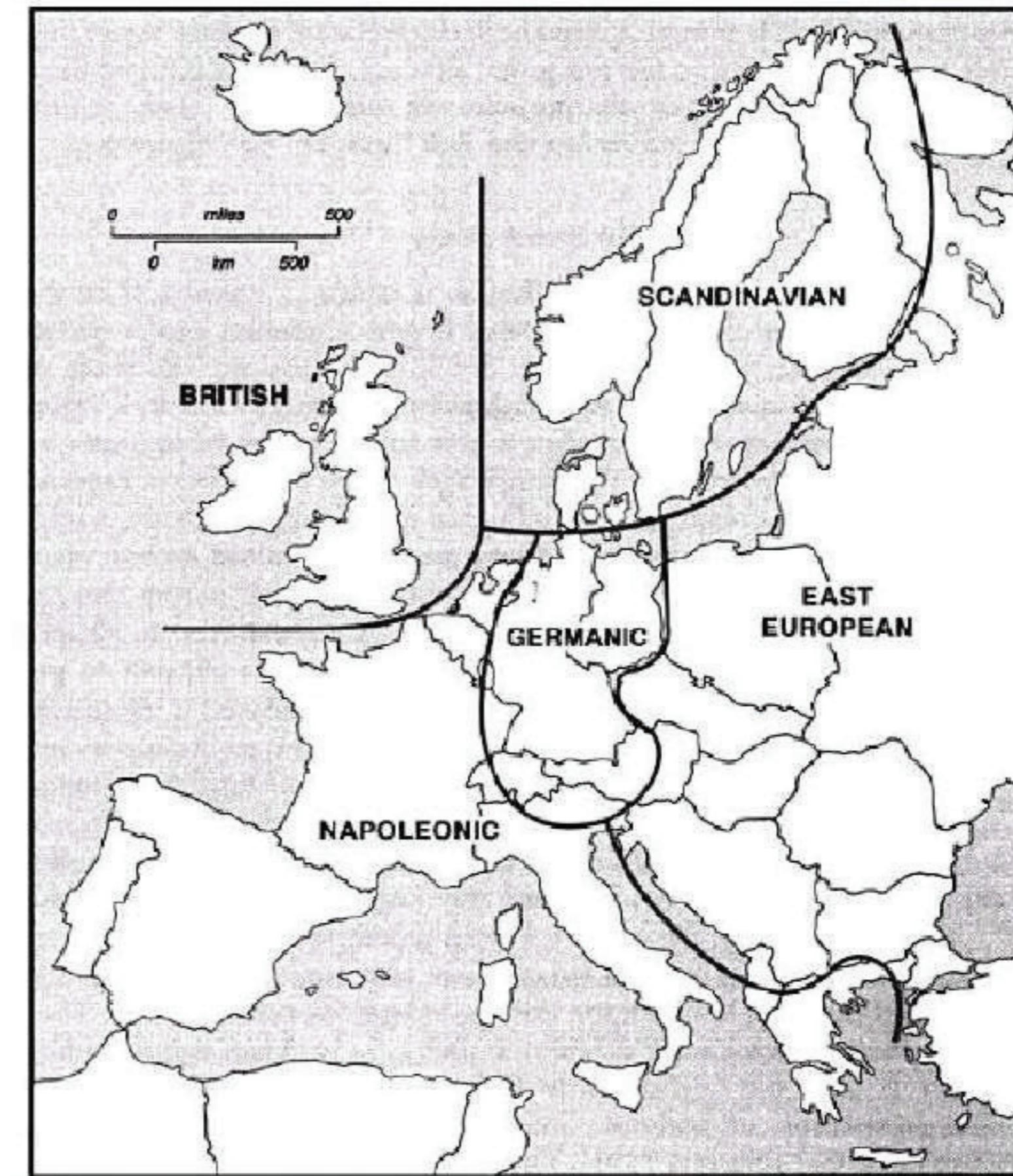
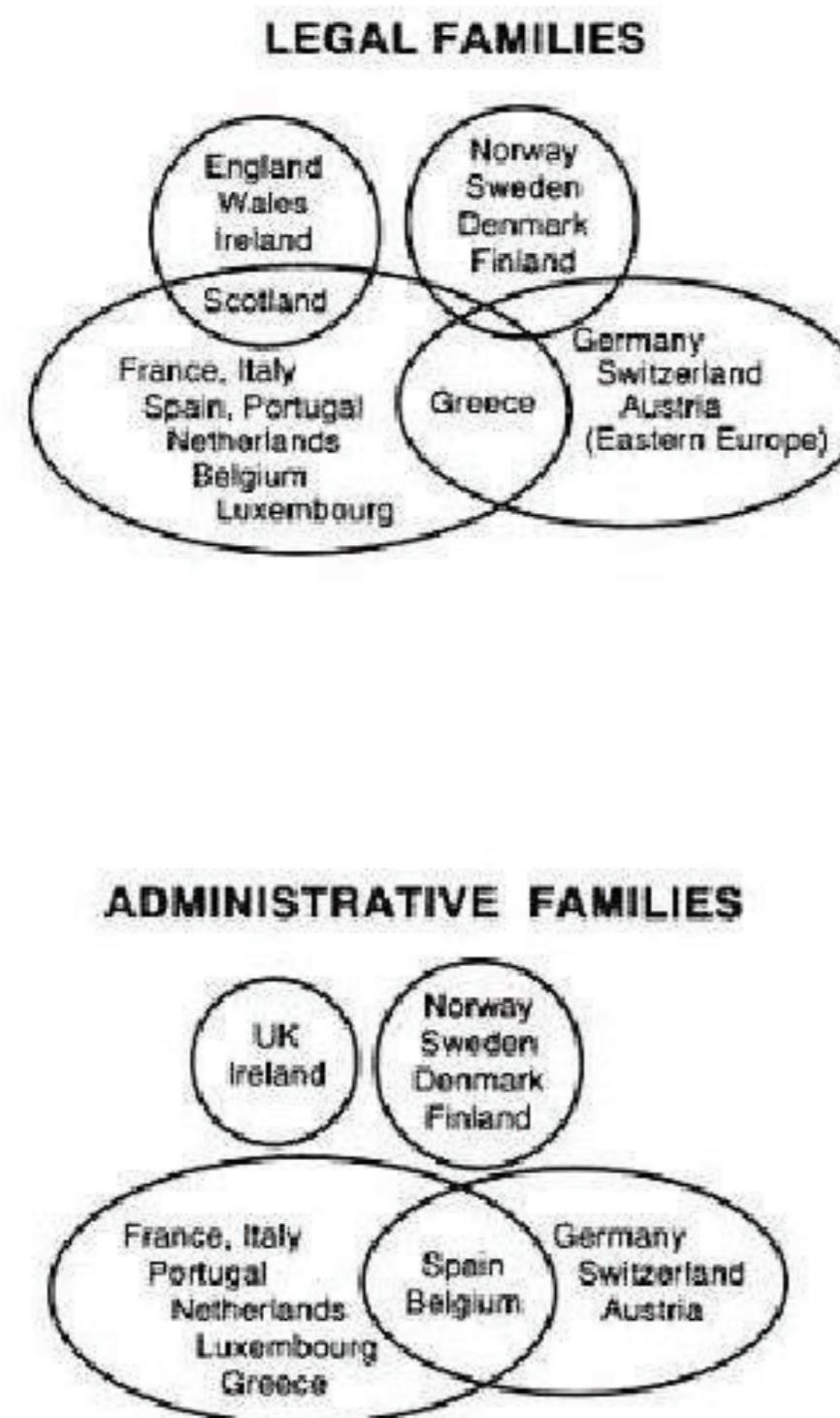
The policy has been prepared with the co-operation of several ministries: the ministries of Culture, Economic and Business Affairs, Social Affairs, Foreign Affairs, the Environment and Transport and Energy as well as the Danish University and Property Agency, the Danish Defence Estates and Infrastructure Organisation, and the Palaces and Property Agency.

The architectural policy can be downloaded electronically from the website of the Ministry of Culture: www.kulturministeriet.dk



Legal and administrative families in Europe

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ



What do we want?

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ



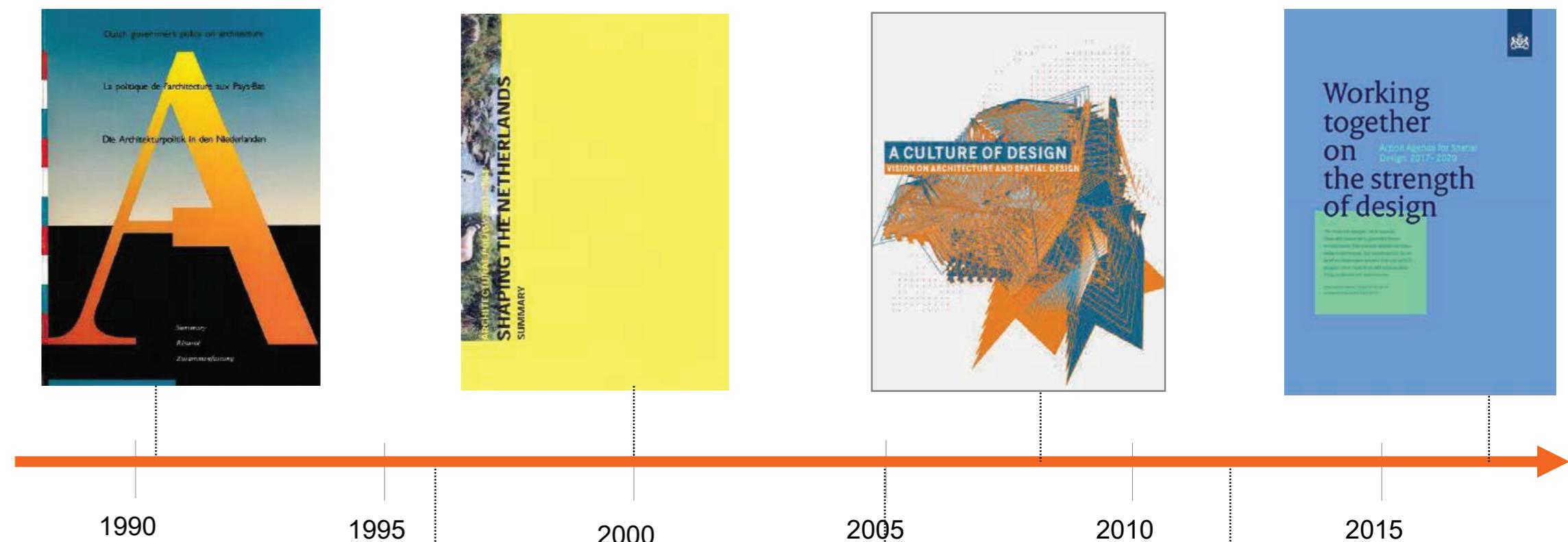
FRANCE

In 2014, the French Minister of Culture has announced its intention to launch a “National Strategy for the architecture” (SNA), a public management tool of the architect’s policy.

To prepare the National Strategy, **three working groups** have been established around three objectives: awareness, innovation and growth.

Working groups have submitted their proposals to the Minister 7 July 2015.

The National Strategy on Architecture was published last month and was formally adopted **on October 2015**.



Netherlands



Portugal



What do we want?

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ



CONSENSUS

CONFORMITY AT BASIC VALUES

SOCIETY - POLITICAL - PROFESSIONAL



Thanks for your attention

Josef Smutný