

ZBIORY SPECJALNE, HISTORYCZNE I MUZEALNE W BIBLIOTECE WOBEC TRADYCJI I NOWOCZESNOŚCI

(PRZYPADEK KSIĄŻNICY PEDAGOGICZNEJ W KALISZU)

KSIAŻNICA PEDAGOGICZNA IM. A. PARCZEWSKIEGO W KALISZU

- Założona w 1949 r.
- Gromadzi księgozbiór o charakterze naukowym i popularnonaukowym, literaturę pedagogiczno-psychologiczną, socjologiczną, biografie, poradniki, beletrystykę
- Gromadzi także księgozbiór historyczny
- 60–70% czytelników bibliotek pedagogicznych to studenci, potwierdza to tezę, że placówki te w znacznej mierze w lokalnym wymiarze powiatu pełnią rolę bibliotek uczelnianych, czy szerzej – naukowych.



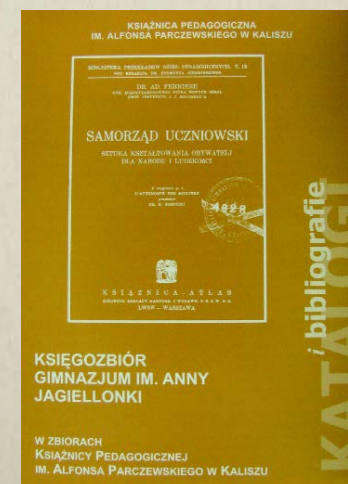
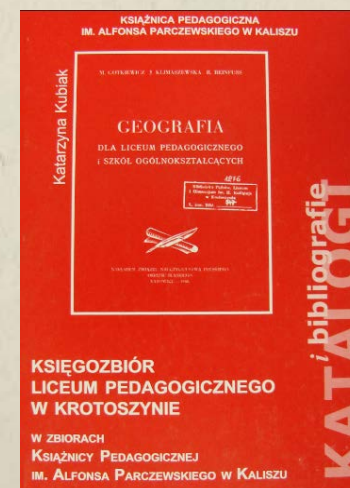
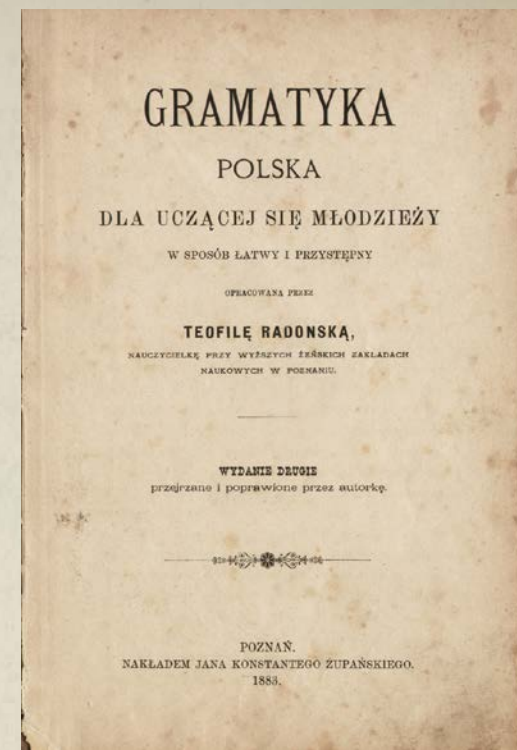
ZADANIA BIBLIOTEKI

- udostępniamy bogaty księgozbiór liczący ponad 200.000 vol.
- organizujemy i prowadzimy działalność edukacyjną i kulturalną, w szczególności otwarte zajęcia edukacyjne, lekcje biblioteczne i spotkania autorskie,
- udostępniamy regionalne piśmiennictwo, tworzymy warsztat do badań regionalnych i bibliologicznych oraz inspirujemy, organizujemy i prowadzimy prace naukowe w zakresie kultury piśmienniczej Kalisza,
- popularyzujemy swoją działalność i zbiory poprzez organizowanie m.in. wystaw, odczytów, konferencji,
- gromadzimy i przechowujemy spuścizny instytucji, ludzi nauki, oświaty i kultury, które wykorzystywane są jako materiał ekspozycyjny i edukacyjny, stanowiąc bezcenne źródło historyczne,
- współpracujemy z instytucjami, ośrodkami związanymi z nauką i kulturą w kraju i na świecie,
- prowadzimy działalność wydawniczą,
- jesteśmy placówką oświatową i instytucją skupiającą wokół siebie ludzi i sprawy związane z książką.



KSIĘGOZBIORY HISTORYCZNE W ZASOBACH KSIĄŻNICY

- Księgozbiór Gimnazjum Żeńskiego im. Anny Jagiellonki w Kaliszu
- Księgozbiór Liceum Pedagogicznego w Krotoszynie
- Księgozbiór Kaliskiego Towarzystwa Lekarskiego
- Dawne polskie podręczniki szkolne
- Druki podziemne i emigracyjne
- Księgozbiór Związku Nauczycielstwa Polskiego



CZYM SĄ ZBIORY SPECJALNE ?

Grupą dokumentów bibliotecznych wyłączonych z ogólnego zasobu zbiorów bibliotecznych ze względu na odrębne cechy formalne.

Obiektami posiadającymi wartość naukową i kulturową oraz unikatowy charakter.

Sposoby pozyskiwania: darowizny, depozyty, zakup, wymiana

KALISZANIN,

GAZETA MIASTA KALISZA I JEGO OKOLIC.



CYFROWY KALISZANIN

Rosjanie przekażą zaginione oraz nieznane kalisiana

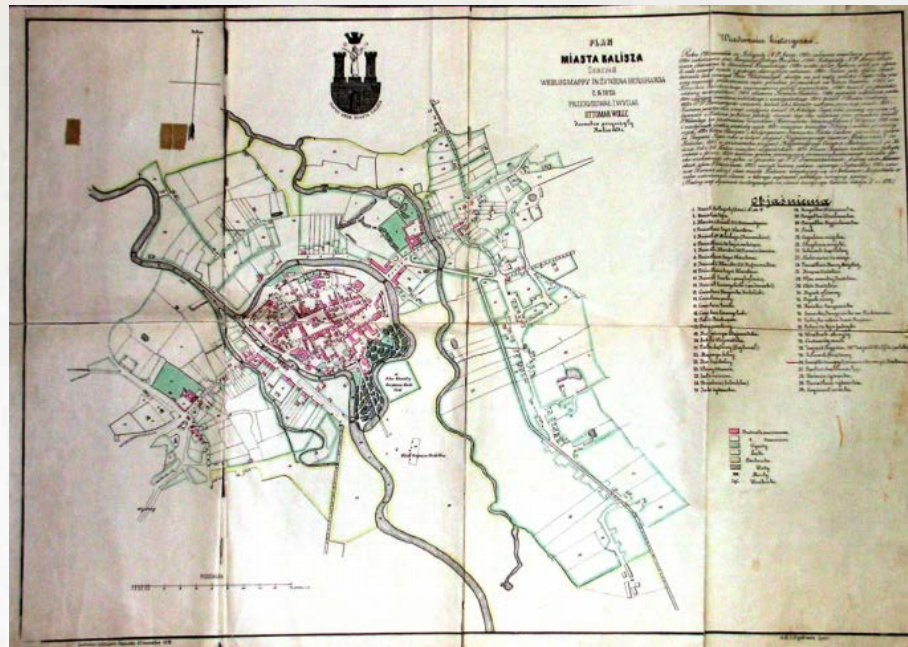
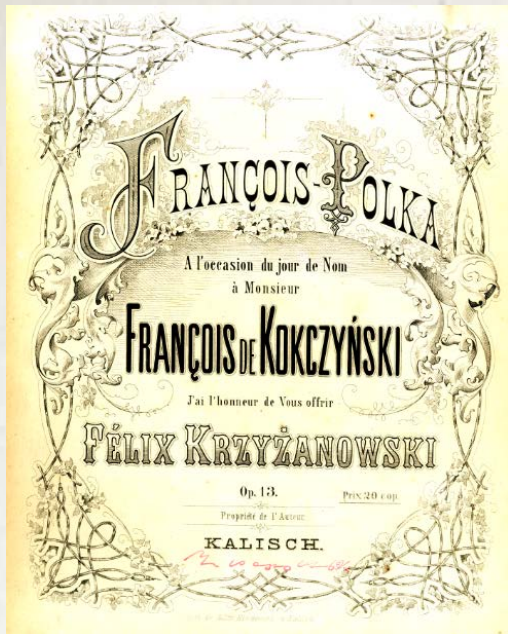
✦ Książnica Pedagogiczna otrzymała z Rosji pierwszą partię dotąd niedostępnych w Polsce zdigitalizowanych roczników XIX-wiecznego czasopisma „Kaliszanin”

Mariusz Kornatczyk
 Specjalistę wysłany z polską ekipą poszukiwać zaginionych numerów „Kaliszanie” w Rosji. W tym celu przejechał przez całą Rosję, szukając w archiwach i bibliotekach. W końcu udało mu się znaleźć w Petersburgu pierwsze numery „Kaliszanie” z lat 1885, 1886, 1887. W tym czasie w Kaliszu nie było jeszcze drukarni, więc pierwsze numery „Kaliszanie” były drukowane w Petersburgu. W tym czasie w Kaliszu nie było jeszcze drukarni, więc pierwsze numery „Kaliszanie” były drukowane w Petersburgu.

Peterburg:
 Od kaliskiej pary wydawcy w Rosji do biblioteki w Petersburgu. W tym celu przejechał przez całą Rosję, szukając w archiwach i bibliotekach. W końcu udało mu się znaleźć w Petersburgu pierwsze numery „Kaliszanie” z lat 1885, 1886, 1887. W tym czasie w Kaliszu nie było jeszcze drukarni, więc pierwsze numery „Kaliszanie” były drukowane w Petersburgu.

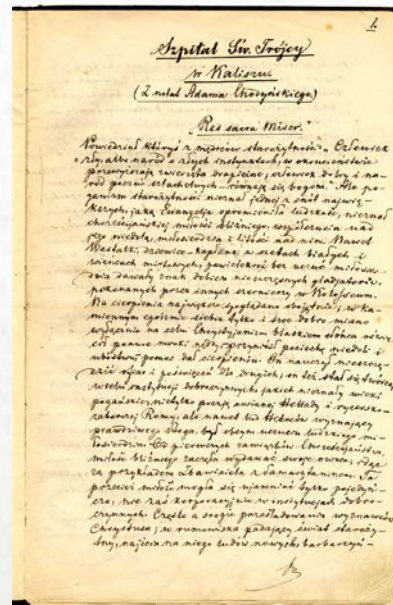
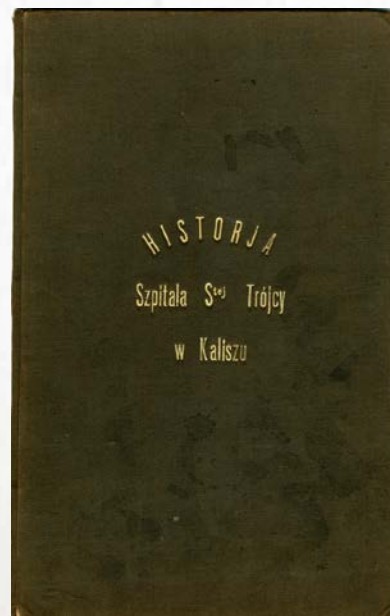
Wskazywanie:
 Wskazywanie na to, że w Rosji znajdują się zaginione numery „Kaliszanie”. W tym celu przejechał przez całą Rosję, szukając w archiwach i bibliotekach. W końcu udało mu się znaleźć w Petersburgu pierwsze numery „Kaliszanie” z lat 1885, 1886, 1887. W tym czasie w Kaliszu nie było jeszcze drukarni, więc pierwsze numery „Kaliszanie” były drukowane w Petersburgu.

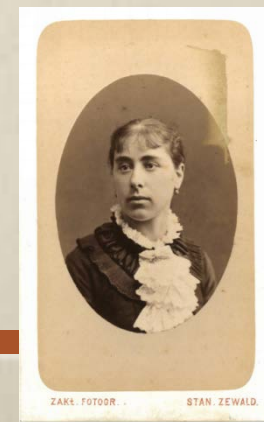
Wskazywanie:
 Wskazywanie na to, że w Rosji znajdują się zaginione numery „Kaliszanie”. W tym celu przejechał przez całą Rosję, szukając w archiwach i bibliotekach. W końcu udało mu się znaleźć w Petersburgu pierwsze numery „Kaliszanie” z lat 1885, 1886, 1887. W tym czasie w Kaliszu nie było jeszcze drukarni, więc pierwsze numery „Kaliszanie” były drukowane w Petersburgu.



ZBIORY SPECJALNE

PRZEŻROCZA
MIKROFILMY
KARTOGRAFIA
FOTOGRAFIE
PŁYTY GRAMOFONOWE
TAŚMY MAGNETOFONOWE
GRAFIKA
STARODRUKI
DOKUMENTY ŻYCIA SPOŁECZNEGO
KASETY VHS
RĘKOPISY
MUZYKALIA
ZBIORY NUMIZMATYCZNE
ZBIORY FALERYSTYCZNE
ZBIORY MULTIMEDIALNE (PŁYTY
CD/DVD)





ZBIORY GRAFICZNE



KOLEKCJE I SPUŚCIZNY

KOLEKCJA KIRY GAŁCZYŃSKIEJ

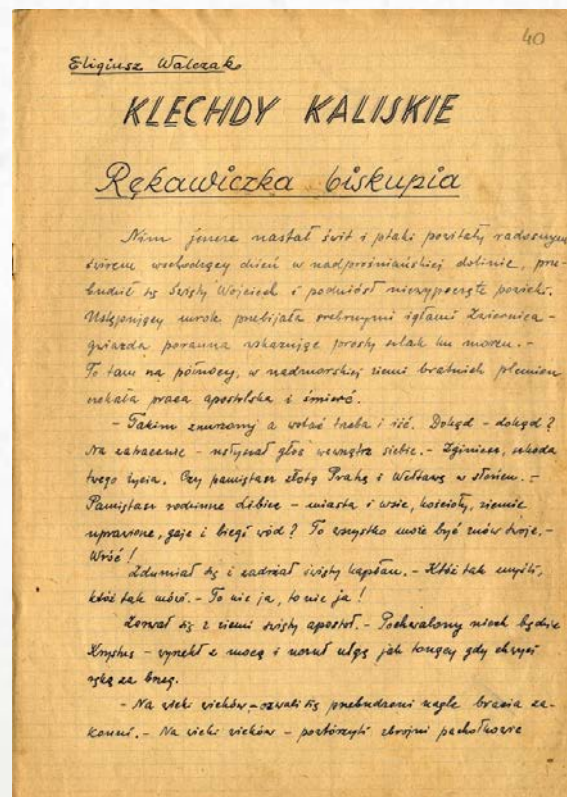
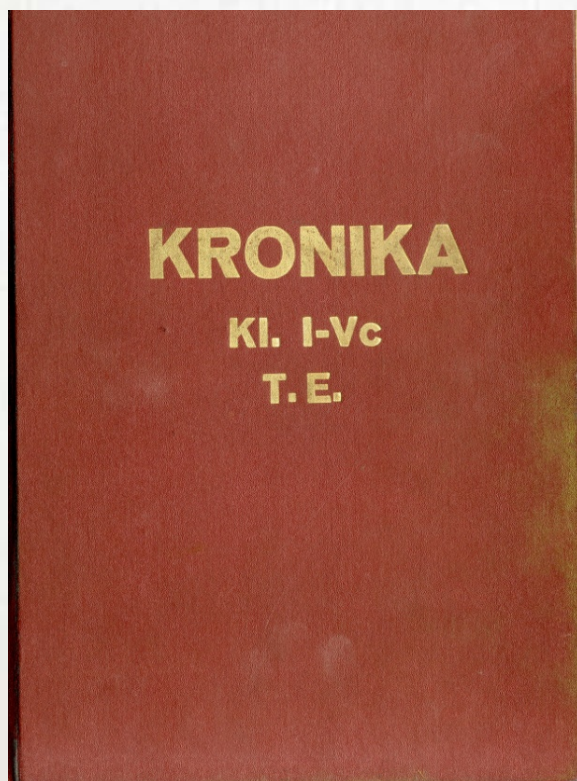
KOLEKCJA ELIGIUSZA
KOR-WALCZAKA

KOLEKCJA TECHNIKUM BUDOWY
FORTEPIANÓW

KOLEKCJA TECHNIKUM
EKONOMICZNEGO W KALISZU

SPUŚCIZNA WŁADYSŁAWA
KOŚCIELNIKA

SPUŚCIZNA RODZINY
WIŁKOMIRSKICH





DZIAŁOWI PODLEGAJĄ ZBIORY MUZEALNE:



SZKOLNEJ ŁAWY CZAR

Zapraszamy do obejrzenia stałej ekspozycji
Dział Zbiorów Specjalnych, II piętro, sala nr 20



PRACOWNIA ARTYSTYCZNA WŁADYSŁAWA KOŚCIELNIKA

Z BIBLIOTECZNEGO LAMUSA

SZKOLNEJ ŁAWY CZAR

**JAK PREZENTOWAĆ
ZBIORY SPECJALNE W DOBIE
NOWOCZESNOŚCI?**

**JAK DOCIERAMY Z OFERTĄ DO
CZYTELNIKÓW?**

STRONA WWW

**KATALOG ONLINE
ZBIORÓW SPECJALNYCH**

WYSTAWY WIRTUALNE

PROFIL NA FACEBOOKU

DIGITALIZACJA

OFERTA EDUKACYJNA

ARTYKUŁY

**REFERATY NA
KONFERENCJACH**

MATERIAŁY PROMOCYJNE

STRONA WWW



PBP KP
Publiczna Biblioteka Pedagogiczna
Książnica Pedagogiczna
im. A. Parczewskiego w Kaliszu

GROMADZIMY - OPRACOWUJEMY - UDOSTĘPNIAMY - INFORMUJEMY - WSPOMAGAMY



KATALOGI ONLINE
KATALOG KSIĄŻEK
KATALOG CZASOPISM
ZBIORY SPECJALNE
KARTOTEKA ZAGADNIENIOWA

ZAPISZ SIĘ DO BIBLIOTEKI
DLA CZYTELNIKA
WSPOMAGANIE SZKÓŁ
WSPOMAGANIE BIBLIOTEK
WYKAZ CZASOPISM

HOME
RODO

Dział Zborów Specjalnych
O Dziale
Regulamin
Oferta edukacyjna
Katalog online
Wystawy online
Kolekcje historyczne
Pracownia W.Kościelniaka
Szkolnej ławy czar

O BIBLIOTECE
KONTAKT
INFORMACJE
FILIE
WYSTAWY

AKTUALNOŚCI
Informujemy, że w dniach:
• 1 czerwca 2018 r. (piątek) Biblioteka będzie czynna od 9.00 do 15.00
• 2 czerwca 2018 r. (sobota) Biblioteka będzie nieczynna
Przepraszamy za utrudnienia.
Biblioteka będzie jednym ze współorganizatorów Bajkowego Dnia Dziecka z Krasnalem Zawodowcem. Zapraszamy 1 czerwca do Parku Przyjaźni w Kaliszu, w godz. 15:00-18:00. /więcej../

Zapraszamy bibliotekarzy i nauczycieli



ZAPRASZAMY DO KORZYSTANIA
Z NOWEJ USŁUGI

KATALOG ONLINE ZBIORÓW SPECJALNYCH

Publiczna Biblioteka Pedagogiczna
Książnica Pedagogiczna
im. Alfonsa Parczewskiego w Kaliszu
Katalog Zbiorów Specjalnych

Wyszukiwanie Wyniki Nowości Historia

Znaleziono 1 rekord.

Zapytanie:
1. Wyszukiwanie zaawansowane: sygnatura = gf 30*

Sortowanie: standardowo ▼

 Książka

Golczowie z Kalinowy [Fotografia].
[Zakład Fotograficzny i Chromo-Fotograficzny Samuela Fingerhut w Rynku nr 25 w Kaliszu](#), [1870]. - 1 fot. ; 9x6
Czytelnia: tylko na miejscu sygn. **GF 30**; (1 egz.)

 Książka

Przekazanie pracowni Władysława Kościelniaka [Fotografie].
Kalisz, 2006. - k. 16 ; 10x15 cm.
Czytelnia: tylko na miejscu sygn. **GF 15/1-16**; (1 egz.)



WYSTAWY ON-LINE

Książnica Pedagogiczna
im. A. Parczewskiego w Kaliszu

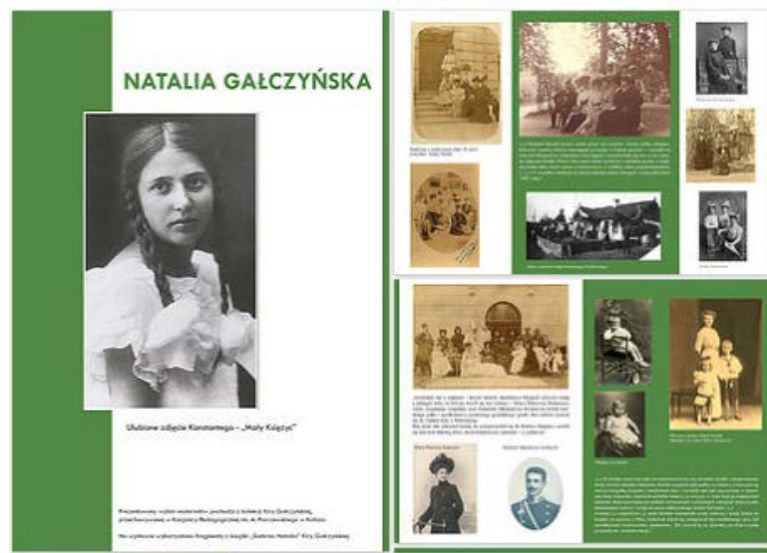
KOBIETA W OBIEKTYWIE KALISKICH FOTOGRAFÓW

WYSTAWA STARYCH FOTOGRAFII
ZE ZBIORÓW KSIĄŻNICY PEDAGOGICZNEJ W KALISZU



Jan Paweł II. Święty Pielgrzym

KOLEKCJA KIRY GAŁCZYŃSKIEJ W ZBIORACH KSIĄŻNICY PEDAGOGICZNEJ IM. A. PARCZEWSKIEGO W KALISZU WYBÓR MATERIAŁÓW



Kolekcja Kiry Gałczyńskiej

STRAJKI SZKOLNE

Z LAT 1901-1907

„...Za ten pacierz w własnej mowie...” M. Kanapnička

WYSTAWA

Wystawa została zorganizowana w ramach konferencji naukowej „Strajki szkolne na ziemiach polskich w pierwszej dekadzie XX wieku”, Kalisz 18-19 maja 2015 r.
Zaprezentowane zdjęcia i teksty pochodzą z publikacji dostępnych w Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu oraz z zasobów bibliotek cyfrowych.

ORGANIZATOR

Książnica Pedagogiczna
im. A. Parczewskiego w Kaliszu

Kurator wystawy: Aldona Zima
Projekt graficzny: Bogumiła Cel
Skany: Jerzy Wasilkowski

Strajki szkolne z lat 1901-1907

PROFIL NA FACEBOOKU

 PBP Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu

 Bogumiła

Strona główna



Strona Skrzynka odbiorcza 10 Powiadomienia 5 Statystyki Narzędzia do publikowania Ustawienia Pomoc



PBP Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu

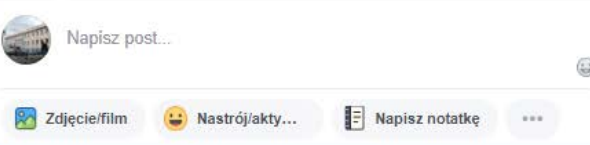
Utwórz nazwę użytkownika strony



PBP KP
Publiczna Biblioteka Pedagogiczna
Książnica Pedagogiczna
im. A. Parczewskiego w Kaliszu

Lubisz to! Obserwowanie Udostępnij + Dodaj przycisk

Napisz post. Album ze zdjęciami Transmisja wideo na żywo



Napisz post...

Zdjęcie/film Nastrój/akty... Napisz notatkę

W tym tygodniu



Biblioteka w: Kalisz, Kalisz, Poland

5,0 ocena ★★★★★

Zamknięte

Filmy

Eligiusz Kor-Walczak



Pracownia artystyczna Wład...

PRACOWNIA ARTYSTYCZNA
WŁADYSŁAWA KOŚCIELNIAKA

Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu

10

Dział Zbiorów Specjalnych

Cennym zbiorem wśród regałach jest kolekcja pocztówek. Większość kart pochodzi z początku XX w., ukazują one różne fragmenty Kalisza: ulice i place, ważne dla Kalisza budynki: kościoły, nieistniejącą już cerkiew, szkoły, ratusz, teatr. Ciekawie prezentują się na pocztówkach widoki z nad Prosną.

Pocztówki są dokumentem minionej epoki, stanowiąc jednocześnie źródło ikonograficzne dla badaczy dziejów miasta i regionu.



OFERTA EDUKACYJNA

DZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH

OFERTA EDUKACYJNA

2017/2018

PBP KSIĄŻNICA PEDAGOGICZNA
IM. A. PARCZEWSKIEGO W KALISZU

■ Odkrywamy skarby biblioteki: najcenniejsze materiały ze zbiorów specjalnych Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu

■ „Kaliszanin: gazeta miasta Kalisza” z Petersburga do kaliskiej biblioteki (prezentacja multimedialna)

■ Relikty przeszłości czy rarytasy: z historii nośników audiowizualnych (płyty gramofonowych, przeźroczcy, taśm magnetofonowych itp.)

■ Szkolnej ławy czar: prezentacja eksponatów, ćwiczenia z kaligrafii

■ Exlibris – specjalny znak własnościowy (prezentacja multimedialna)

■ Kalisz na starej pocztówce i fotografii ze zbiorów Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu

■ Cykl lekcji dotyczących wybitnych postaci związanych z Kaliszem w świetle materiałów przechowywanych w dziale zbiorów specjalnych Książnicy

- Władysław Kościelniak. Życie - dzieło - pasje
- Eligiusz Kor-Walczak (1913-2000). Autor baśni i legend kaliskich
- Rodzina Wiłkomirskich
- Natalia Gałczyńska (1908-1976). Polska pisarka, autorka książek dla dzieci i młodzieży

Temat zajęć:

Odkrywamy skarby biblioteki: najcenniejsze materiały ze zbiorów specjalnych Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu

W czasie zajęć uczniowie poznają nietypowe obiekty: starodruki, rękopisy, kartografie, grafikę, stare fotografie i pocztówki, muzykalia, dokumenty życia społecznego, pamiątkowe medale.

Do szczególnie cennych należy oczywiście zbiór starodruków, który jest stosunkowo niewielki, a jego podstawą są XVII- i XVIII-wieczne druki religijne drukowane przez kaliskich jezuitów. W zbiorze znalazł się także jeden podręcznik, stanowiący najstarszy w zasobach biblioteki przykład literatury tego typu.

W ostatnich latach zasoby biblioteki wzbogaciły się także o zbiory numizmatyczne w postaci banknotów, a także medali czy też zbiory falerystyczne, na które składają się ordeiry, odznaczenia i inne znaki nagrodowe czy honorowe. Odrębny charakter ma gromadzenie zbiorów dźwiękowych, audiowizualnych, multimedialnych (płyty gramofonowych, taśm magnetofonowych, filmów, kaset video, płyty CD/DVD).

Różnorodność pokazywanych materiałów pozwala rozbudzać u dzieci ciekawość otaczającego świata i chęć zdobywania wiedzy.

Zajęcia mają za zadanie zwrócić uwagę uczniów na znaczenie kulturowego dziedzictwa narodowego.



„BLIŻEJ BIBLIOTEKI”

Artykuły • Sprawozdania i relacje • Przegląd wydawnictw o regionie

BLIŻEJ BIBLIOTEKI

Nr 1/2 (8/9)/2017
ISSN 2300-0570

Pismo bibliotekarzy Wielkopolski południowo-wschodniej



Artykuły

► Bogumiła Celer

Bibliotekarz Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu

BIBLIOTECZNE ROZMAITOŚCI

EKSLIBRISY W DARZE dla Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu

Dotychczas Specjalnych Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu posiada w swym zasobie kilka odgryzanych kolekcji. Jedną z ciekawszych jest zbiór ekslibrisów, który systematycznie powiększa się od 1980 r. przede wszystkim dzięki darczyńcom. Podstawową częścią kolekcji stanowiły darczyńcy ekslibrisy lokalnych twórców Włodzisława Kościelnika oraz Czesława Woźniaka. W latach 2010-2016 kolekcja wzbogaciła się o kilkadziesiąt nowych jednostek. W ten sposób biblioteka weszła w posiadanie ekslibrisów znanych w Polsce twórców, co wyróżnia ją w gronie innych polskich bibliotek.

Warto podkreślić, iż dotychczas jedną z form nabywania dokumentów do biblioteki, jest istotnym źródłem powiększania zbiorów. Często właśnie dary przyczyniały się do tego, iż podległe instytucje biblioteczne stały się bogato wyposażonymi placówkami o charakterze naukowym.

Pierwszą okazją do powiększenia zbioru ekslibrisów stała się zapowiedź przygotowywanej przez zarządcę bibliotecznej publikacji pt. „Razem o ekslibrisach drukarskich ze zbiorów Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu”. Napiętny wówczas handel ciekawymi ekslibrisami z morywem drukarskim nie tylko od osób prywatnych, ale także instytucji: Muzeum Drukarskiego w Warszawie i Biblioteki Drukarskiej w Lublinie. Kolejną okazją była organizacja wystawy „Moryw drukarski w ekslibrisie” zorganizowanej dla uczczenia 500-lecia polskiego ekslibrisu oraz 1000 rocznicy Chrztu Polski. Podjęto inicjatywę zostały ponownie odwołane w środowisku bibliotekarskim, kolekcje ekslibrisów i artystów tworzących małą formę graficzną. Nowyżone kontakty, dzięki nieocenionej pomocy Czesława Woźniaka, owocują do dziś otrzymywanymi przysyłkami.



Bogumiła CELER



Alicja ZIEMIA



Alicja ZIEMIA

Artykuły

W przeciągu dwóch lat ekslibrisy przekazało do biblioteki ponad 15 darczyńców, zarówno grafików, jak i kolekcjonerów, należą do nich: Rajmund Anzowski (124 małe), Ryszard Radoski (49 małych), Juliusz Szczygiły Radoski (6 małych), Ryszard Radoski (5 małych), Mirosław Bielecki (101), Andrzej J. Buchanin (83 małe), Dawid Bielecki (2 małe), Leszek Pisz-Wikowski (12 małych), Zdzisław Józef (46), Agnieszka Lipka (12), Roman Mucha (4), Jerzy Napierczak (4/5), Zdzisław Chomkowski (57 małych), Helena Nowicka (9), Czesław Wójt (119).

Wśród autorów ekslibrisów pojawiają się również takie nazwiska, jak: Robert Radoski (Białystok), Andrzej Radoski, Bogusław Radoski, Tadeusz Wójt Budyńkowski, Arkadiusz Radoski, Zdzisław Ulanowski, Alfred Gauda, Wojciech Jakubowski, Krzysztof Kosiński, Zdzisław Kubiński (Koszalin), Leonida Kosińska (Jasło), Torill E. Larsen (USA), Wojciech Łuczak, Jan Olejnik, Stanisław Pata, Alkhuja A. Pogoriel (Białystok), Tadeusz Przybyłowski, Arkady Pucacowski (Lublin), Nijole Salomone (Litwa), Andrzej Szulca, Mirosław Szulcowski i wielu innych.

Swoje ekslibrisy do zbiorów biblioteki przekazują także jej pracownicy, w omawianym okresie kilkunastu wykonanych przez C. Woźniaka przekazały Marianna Marciniak i Aldona Ziemia, a także pisała tu owa (ekslibrisy wykonane przez Zdzisława Chomkowskiego, Torill E. Larsen, Rajmunda Anzowskiego).

Podkreślenia wymaga także fakt, iż wraz z ekslibrisami darczyńcy często przekazywali do zbiorów katalogi wyrazów. Należą do nich m.in.: „Sło i ekslibrisy dla Mirosława Bieleckiego” (Warszawa 2015), „Jerzy Januszkiewicz. Ekslibrisy” (Warszawa 2015), „Ekslibrisy Biblioteki Publicznej Województwa Lubuskiego” (Oświecim 2010), „Pasta i ekslibrisy” (Zgromadzenie Górników. Katalog wyrazów” (Poznań 2016), „Z ekslibrisami przez miłość i kolekcję” (Zgromadzenie Górników. Katalog wyrazów” (Warszawa 2016), „Moryw drukarski w ekslibrisie i kolekcji” (Warszawa 2016), „Case 25-lecie Warszawskiej Galerii Ekslibrisów 1992-2017” (Warszawa 2017), „Międzyznanstwowo wyrazu ekslibrisu ze zbiorów Książnicy Pedagogicznej” (Staryogard 2016).

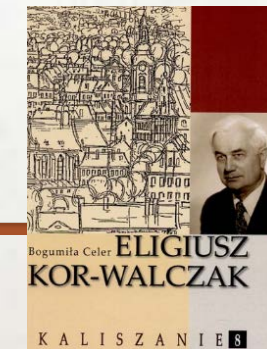
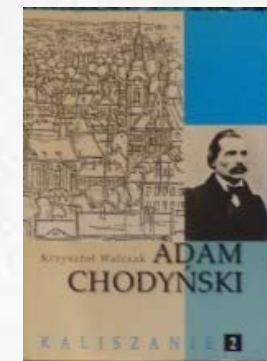
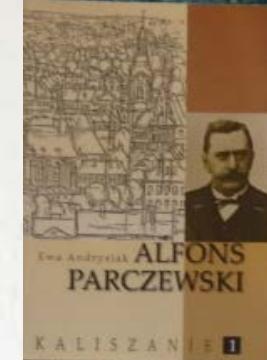
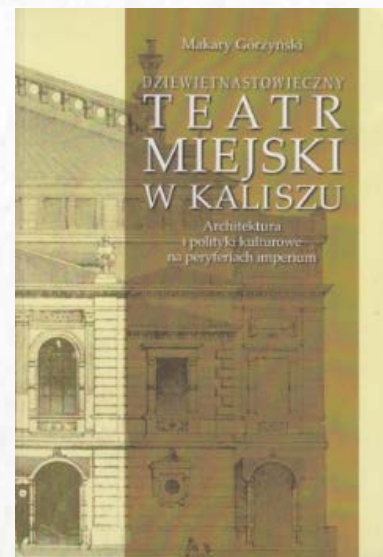
Na zakończenie 2016 r. nadano numer inwentarzowy 175 ekslibrisom. Część z nich dotychczas opublikowano podając w opisie autora, właściciela, rok powstania, technikę, wymiary. Pozostała część jest w trakcie uzupełniania opisu. Numeracja na wypisaniu do katalogu inwentarzowego oceniła ok. 500 ekslibrisów. Badający już fakt, iż przesyłane nierzadko były bardzo ciekawe i morywujące do pracy liter, za które autora udzielić dziękuję.

Analiza ofiarowanych ekslibrisów pod względem tematyki, technik, twórców na materiał na osobny artykuł. Przyjmując dary często stawiamy sobie pytanie o przyczynę, dla której darczyńcy przekazują bibliotecznym ekslibrisy, nie tylko ekslibrisy. Morywem jest przede wszystkim ale jednym z istotnych jest zapewne fakt, iż twórcy ekslibrisów powołanych mogli okazać się sławni, a w zbiorze publicznym, w bibliotece mogą one - przy mądrym zarządzaniu, stać się nieodłącznym elementem - przetrwać wieki.



WYKORZYSTANIE ZBIORÓW SPECJALNYCH W BADANIACH REGIONALNYCH

CZYTELNICY - PASJONACI



„ZBIORY SPECJALNE OBOWIĄZEK CZY PRZYJEMNOŚĆ?”



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ
