JULIETA BILIK

DNI: 31.877.267

(5411) 15-2566-5245

julietabilik@gmail.com // [@JulietaBilik](https://www.instagram.com/JulietaBilik)

ESTUDIOS

Máster en Periodismo - Universidad Torcuato Di Tella (2014)

Fotografía Cinematográfica - ENERC (Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica) (2009)

Licenciatura en Artes – Facultad de Filosofía y Letras – UBA
Hasta 3er año (2008)

Colegio Nacional de Buenos Aires. Bachillerato con orientación
en Ciencias Sociales y Humanas (2004)

OTROS ESTUDIOS

- Taller de crónica periodística. Prof. Josefina Licitra (2016 y 2018).
- Taller de crónica periodística. Prof. Federico Bianchini (2018).
- Taller de crónica periodística. Prof. Emilio Cicco (2017).
- Taller de dramaturgia con Mauricio Kartun (2015).
- Laboratorio de periodismo experimental. Coordinación: Julián Gorodischer (2015).
- Taller de redacción periodística para fotógrafos en ARGRA (2012).
- Taller de fotografía con Adriana Lestido. Mayo de 2011 y de 2012.
- Clínica de obra fotográfica con Nacho Iasparra (2012).
- Taller de estética y expresión fotográfica con Juan Travnik. Desde marzo de 2011 hasta junio de 2012.
- Artes visuales: conceptos claves del siglo XX (2010). Prof. Germán Caporale, Germán Cunese y Ramiro Ladrón de Guevara.
- Hacer obra fotográfica y Fotografía: Luz y Movimiento; una introducción (2010) en el C.C. San Martín. Prof. Carlos Gindzberg.

EXPERIENCIA

LABORAL

COMO PERIODISTA:

- Redactora en el suplemento de turismo del **diario La Nación**. Desde junio de 2018 a marzo de 2019. <http://www.lanacion.com.ar/autor/julieta-bilik-5521>
- Colaboradora en **Revista Brando**. Desde marzo 2019.
- Coordinadora editorial en **Revista JOY**. Edición, coordinación y redacción de notas. A cargo de redes sociales y edición de contenido web. Desde diciembre de 2015 hasta diciembre de 2016. <http://www.planetajoy.com/>
- Anuario ADF**. Edición, coordinación y redacción. Desde abril de 2016. <http://adfcine.org/sys/anuario-adf-no2-2016/>
- Colaboradora en los suplementos de espectáculos y turismo del **diario La Nación**. Redacción de notas sobre cine, tv, teatro, música y viajes. Entrevistas a personalidades del espectáculo nacional e internacional. Desde diciembre 2014. <http://www.lanacion.com.ar/autor/julieta-bilik-5521>
- Colaboradora en el **diario El Cronista**. Redacción de notas sobre actividades empresarias. Desde marzo de 2017.
- Colaboradora en **Revista Llegás**, una publicación de distribución gratuita sobre la actividad cultural de la ciudad de Buenos Aires. Tareas: redacción de reseñas teatrales y notas sobre espectáculos. Desde marzo de 2015.
- Colaboradora en **Haciendo Cine**. Tareas: redacción de reseñas y comentarios sobre películas, entrevistas. Desde octubre de 2016 a abril 2018. <http://www.haciendocine.com.ar/>
- Colaboradora en **DIRECTORES**, la revista de **DAC (Directores Argentinos Cinematográficos)**. Tareas: redacción de entrevistas a directores de cine, redacción de notas sobre actualidad de la industria cinematográfica local. Desde octubre de 2014.
- Redactora en el suplemento espectáculos del **diario La Nación**. Tareas: redacción de artículos y entrevistas. A cargo de la cuenta de Twitter del suplemento. Noticias breves y agenda. Mayo a noviembre de 2014.

-Redactora en **Revista WIPE**, una publicación de distribución gratuita sobre la actividad cultural de la ciudad de Buenos Aires. Tareas: Redacción y corrección de artículos y entrevistas, edición fotográfica y agenda online. Responsable de redes sociales. Desde abril de 2011 hasta abril de 2013.

EN LAS ÁREAS DE PRODUCCIÓN, PRENSA Y COMUNICACIÓN:

- Equipo de prensa **Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad. Desde mayo de 2019.
- Equipo de prensa de **20 y 21 BAFICI**. Redacción de gacetillas y comunicados; gestión de notas. Abril 2018 y abril 2019.
- Comunicación, prensa y redes sociales para **ADF Asociación Civil**. Producción, Prensa, comunicación y relaciones institucionales en el Festival ADF para Directores de Fotografía. Desde abril de 2016 a mayo 2018. <http://adfcine.org/>
- Producción, prensa, comunicación y redes sociales para **EPA CINE - Festival Internacional de Cine Independiente de El Palomar**. Desde febrero de 2016. <http://www.epacine.com.ar/epa/>
- Prensa y comunicación para **LATE - Festival de Teatro del Conurbano**. Octubre y noviembre de 2017. <http://latefestival.com.ar/>
- Prensa y comunicación para la productora audiovisual **Pensar con las manos** (a cargo de los estrenos de *Después de Sarmiento*, *La larga noche de Francisco Sanctis*, *Pibe Chorro* y *Atenas*). Desde agosto de 2015. pensarconlasmanos.com/
- Prensa y comunicación para la productora audiovisual **DL Cine** (a cargo de los estrenos de *La muerte no duele* y *El aprendiz*). Desde noviembre de 2016.
- Miembro del equipo de comunicación en **Control Media S.A.** Desde marzo de 2010 a marzo de 2012.
- Miembro del equipo de comunicación en **Las Otra Voces**, una asociación civil dedicada a la educación y la comunicación. Desde enero 2009 a febrero 2010.

EN EL ÁREA PEDAGÓGICA:

- Profesora del taller de periodismo en **AKIM**, un centro social y recreativo

para personas con discapacidad mental. Desde abril de 2013 a junio 2018.

<http://akim.org.ar/>

- Capacitadora en **Proyecto “En cortos”** del Ministerio de Educación de la Nación. A cargo de capacitaciones de cine y fotografía en escuelas secundarias del interior del país. Diciembre de 2010 a julio de 2011.

IDIOMAS

Inglés: Avanzado en lectura y escritura.

Francés: comprensión en la lectura.

COMPUTACIÓN

Paquete Office (avanzado)

Adobe Photoshop (avanzado)

Wordpress (avanzado)

PREMIOS

-Finalista en el concurso latinoamericano de crónicas Nuevas Plumas 2014 por “Los padres de la democracia 2.0”, una investigación de seis meses sobre el Partido de la Red.

<http://www.periodismoportatil.com/premio/>

-Mejor promedio Maestría LN/UTDT promoción 2014

<http://www.lanacion.com.ar/1784811-nuevos-alumnos-y-egresados-del-master-en-periodismo>

BECAS

-Beca Bicentenario Individual del Fondo Nacional de las Artes 2016. Categoría: letras. Obtenida para desarrollar un proyecto de crónicas sobre cines de barrio.

-Beca grupal Fondo Nacional de las Artes 2012 para desarrollo del proyecto fotodocumental “Atendido por sus propios dueños”, cuya muestra se realizó en el Marco del Festival de la Luz, edición 2014.

-Seleccionada para participar del Talents Press Buenos Aires edición 2015 en el marco del 17 BAFICI.

Participó de los talleres dictados por los críticos de cine argentinos Diego Batlle, Quintín y Diego Brodersen.

-Beca del Programa País para el 24° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata - Noviembre 2009.

Links a algunos artículos publicados:

En el diario La Nación: <https://www.lanacion.com.ar/autor/julieta-bilik-5521>

Un francés en su propio bondi por la Patagonia

Domingo 21 de julio de 2018

<https://www.lanacion.com.ar/2154962-chanchita-bus-mucho-mas-que-un-viaje-todo-incluido>

Sonia Braga: "No trabajo 19 horas por día para que digan que soy del jet set"

26 de junio de 2017

<https://www.lanacion.com.ar/2036924-sonia-braga-no-trabajo-19-horas-por-dia-para-que-digan-que-soy-del-jet-set>

Gael García Bernal: "Acepté la actuación como forma de vida y como estirpe, pero no como profesión"

19 de junio de 2017

<https://www.lanacion.com.ar/2034812-gael-garcia-bernal-accepte-la-actuacion-como-forma-de-vida-y-como-estirpe-pero-no-como-profesion>

De altos ejecutivos a emprendedores por decisión propia

Jueves 26 de octubre de 2017 en suplemento Pyme de El Cronista

<https://www.cronista.com/pyme/negocios/De-altos-ejecutivos-a-emprendedores-por-decision-propia-20171026-0003.html>

Los gigantes del mundo se animan a la producción local

Jueves 20 de julio de 2017 en Haciendo Cine

<http://www.haciendocine.com.ar/content/los-gigantes-del-mundo-se-animan-la-produccion-local>

Elige tu propia Cuba

Febrero de 2012 en Revista Wipe

<http://www.wipe.com.ar/notas/1242/Elige-tu-propia-Cuba>

Taller de calesitas Carne Hueso

Diciembre de 2013 en Revista Wipe

<http://www.wipe.com.ar/notas/2875/Carne-Hueso>

La Traza o el sueño de la casa propia

19 de noviembre de 2013 en LosInrocks.com

<http://www.losinrocks.com/sociedad/la-traza-o-el-sueno-de-la-casa-propia#.UyDyjl5Mls>