

東広島交響楽団

第18回演奏会

Higashihiroshima Symphony Orchestra



スメタナ「マラー編」

歌劇「売られた花嫁」序曲

指揮：阿部正平

＜J.Weinberger新版による日本初演＞

Smetana/Mahler

ショスタコーヴィチ「バルチャイ編」

室内交響曲

指揮：井手口彰典

＜弦楽四重奏曲第8番の弦楽合奏編曲版＞

Shostakovich/Barshai

ストラヴィンスキー

バレエ組曲「プルチネルラ」

指揮：松尾亮平

Stravinsky

2015.1.12(月・祝) 開演14:00／開場13:30

広島大学サタケメモリアルホール **入場無料(全席自由)**

※チケット等はありません。お気軽にご来場ください。未就学児童の同伴はご遠慮ください。お車でご来場の際は大学構内の駐車場がご利用できます。

主催

東広島交響楽団実行委員会
stefano_scarampella@yahoo.co.jp

東広島交響楽団

検索

元来、人間の個性は多彩であるはずだが、昨今のポップカルチャーなどでは分かりやすい「キャラの類型化」が進んでいるようだ。お笑いキャラやクールキャラ、委員長キャラにツンデレキャラ、などなど。だが世界を見渡すと、そうしたキャラの類型化は決して珍しいものではない。たとえばイタリアの伝統劇にも、予め性格の固定された「ストック・キャラクター」たちが個々の物語を超えたレベルで存在している。好色な老人パンタローネ、ずる賢い召使いアルレッキーノ、臆病な軍人カピターノ、そして不遜な大食漢プルチネッラ、といった具合だ。

これらの類型キャラは単純であるがゆえに相互の関係性が明瞭であり、また物語を効果的に盛り上げる役割も担っている。ひょっとすると最近の若い人たちが自身の「キャラ立て」に過度に腐心するのも、そうした便利さを求めていることなのかもしれない。だが他方でキャラは、それを演じることが強要されるとき、深刻な苦悩の種ともなる。ショスタコーヴィチが生きたソヴィエト社会などはその最たる例であつたろう。自分と家族を守るため、共産党賛美の仮面を脱ぐことが決して許されない世界。そんな状況下で生み出された彼の音楽には、作られた「キャラ」と仮面の下の素顔とが複雑に入り交じっている。さてはて、「キャラ」は我々の人生を豊かで幸せなものにするのか、それとも……。よくよく考えてみるべき問題であろう。(と学者キャラを演じてみる)

東広島交響楽団

Higashihiroshima Symphony Orchestra

東広島交響楽団は、2005年12月、東広島市周辺に在住する有志たちによって、東広島市を拠点とする初の市民オーケストラとして結成されました。同月28日、結成記念演奏会として第1回演奏会を開催し好評を収めたのを皮切りに、年数回の演奏会を開催し、意欲的なプログラムに挑戦してきました。また2013年8月には佐村河内守の作とされていた交響曲第1番『HIROSHIMA』の全曲版広島初演を成功させるなど、年々その活動の幅を広げています。

当団は団員の固定をせず、毎回プログラムに合わせて参加者を募集するという形をとっています。そのため、人数の確保という課題を抱えながらも、その身軽さと自由さを活かした音楽活動を展開しています。また幅広い参加者と音楽を通して交流したいという理念のもとに活動しており、これまでに小学生から社会人まで、また東広島市民のみにとどまらず他市や他県からも多くの参加者とともに音楽をつくってきました。

楽器の経験があり、オーケストラに興味をもっている、やる気のある方ならどなたにでも参加の機会があります。参加希望の方はぜひご一報ください。



過去の主な演奏会

第3回演奏会

2006年 8月19日

- A.P.ボロティン/たつたん人の踊り (戯劇「イーゴリ公」より)
- M.ラヴェル/組曲「マ・メール・ロワ」
- S.ラフマニノフ/交響曲第2番
- I.ストラヴィンスキー/組曲「火の鳥」(1919年版)より終曲(アンコール)

第6回演奏会

2007年 8月16日

- G.ガーシュウィン/ラプソディ・イン・ブルー
- G.マーラー/交響曲第5番

第8回演奏会

2008年 8月17日

- F.メンデルスゾーン/「真夏の夜の夢」序曲
- O.レスピーギ/交響詩「ローマの松」
- D.ショスタコーヴィチ/交響曲第11番「1905年」
- D.ショスタコーヴィチ/交響曲第10番 第2楽章(アンコール)

第9回演奏会

2009年 1月12日

- S.プロコフィエフ/交響曲第1番「古典」
- A.P.ボロティン/交響曲第2番
- J.シベリウス/交響曲第1番
- G.マーラー/交響曲第5番 第5楽章(アンコール)

第10回記念演奏会

2009年 8月13日

- P.I.チャイコフスキー/序曲「1812年」(シェパード版)
- G.マーラー/交響曲第9番

第11回演奏会

2010年 1月11日

- R.シュトラウス/交響詩「ドン・ファン」
- J.S.バッハ/オーボエとヴァイオリンのための協奏曲
- A.ドヴォルザーク/交響曲第7番
- A.ドヴォルザーク/序曲「謝肉祭」(アンコール)

第12回演奏会

2010年 8月14日

- すぎやまこういち/交響組曲「ドラゴンクエストIII」
- R.シューマン/ピアノ協奏曲イ短調
- R.シュトラウス/交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」
- G.マーラー/交響曲第3番 第6楽章(アンコール)

第13回演奏会

2011年 8月15日

- L.バーンスタイン/シンフォニックダンス
- D.ショスタコーヴィチ/交響曲第7番「レニングラード」

第14回演奏会

2012年 1月 8日

- G.ホルスト/組曲「惑星」より「火星」「木星」
- J.シベリウス/交響曲第6番
- C.ニールセン/交響曲第4番「不滅」
- G.ホルスト/組曲「惑星」より「天王星」(アンコール)

第15回演奏会

2012年 8月14日

- A.ハチャトゥリアン/バレエ組曲「ガイヌ」より
- G.マーラー/交響曲第6番「悲劇的」

第16回演奏会

2013年 8月13日

- P.I.チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲ニ長調
- 佐村河内守(?)/交響曲第1番「HIROSHIMA」

第17回演奏会

2014年 8月17日

- R.シュトラウス/組曲「薔薇の騎士」
- G.マーラー/交響曲第7番「夜の歌」

東広島混声合唱団 第35回 定期演奏会 東広島交響楽団 第19回 演奏会 — 合同演奏会 —

とき 2015年
5月6日(水・祝)
14:00開演/13:00開場

ところ 広島大学
サタケメモリアルホール

指揮 光 橋 紀 子
井手口彰典
工 藤 篤

曲目 佐藤真:カンタータ「土の歌」
保科洋:風紋<管弦楽版> ほか予定

問合せ 東広島混声合唱団
☎082-423-3399 (中村)
東広島交響楽団
stefano_scarampella@yahoo.co.jp (工藤)

