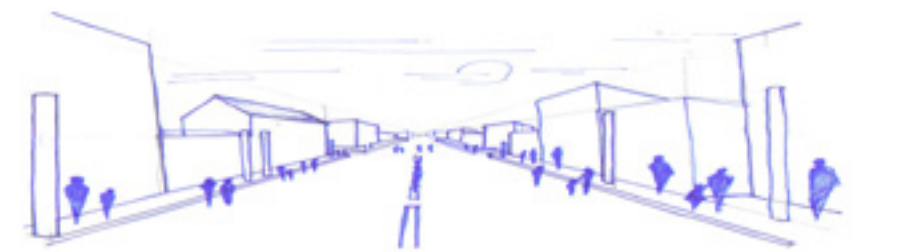
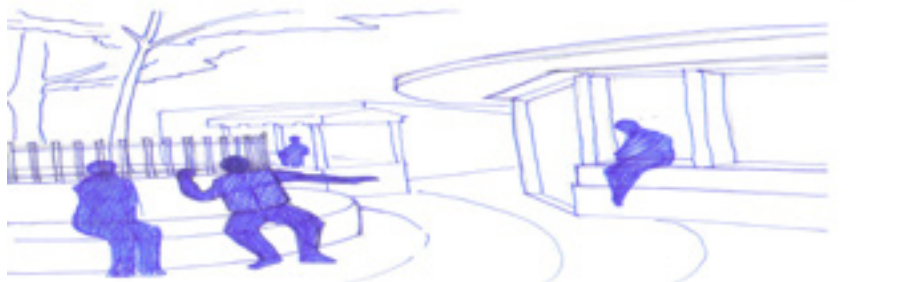
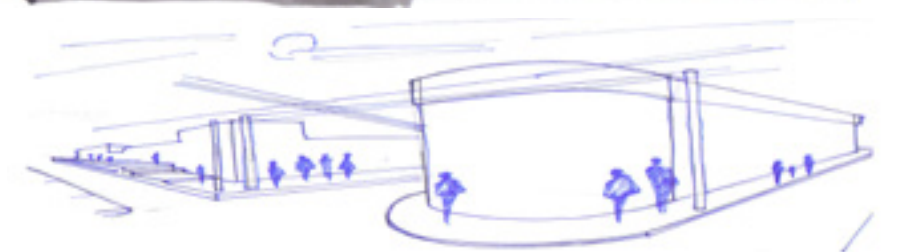
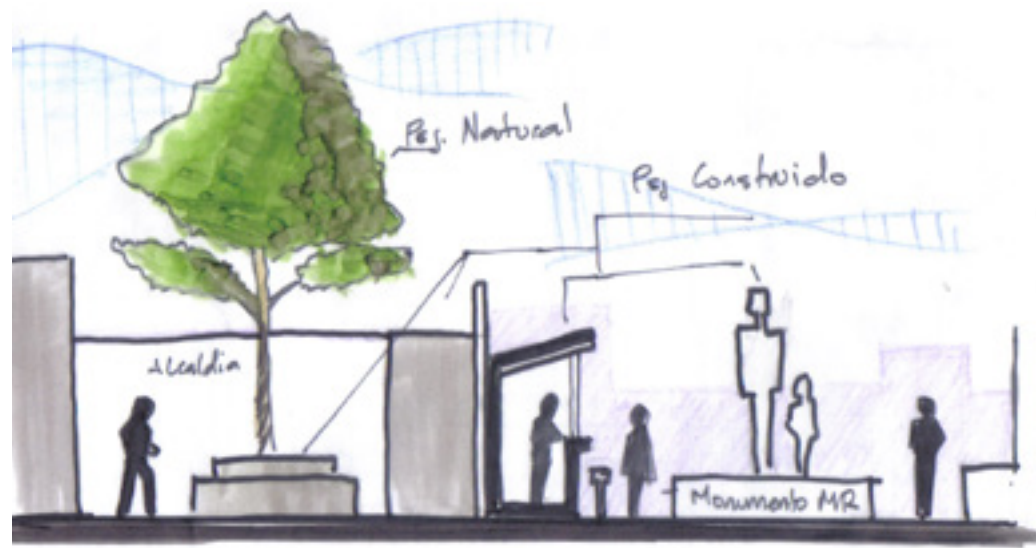


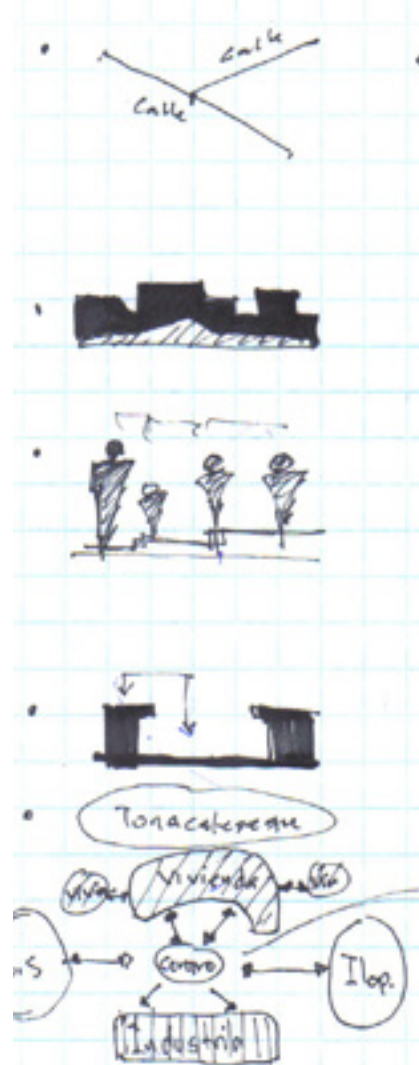
P O R T A F O L I O

Arq. Ricardo Miguel Angel Sandoval Alvarez

TRABAJO ACADÉMICO

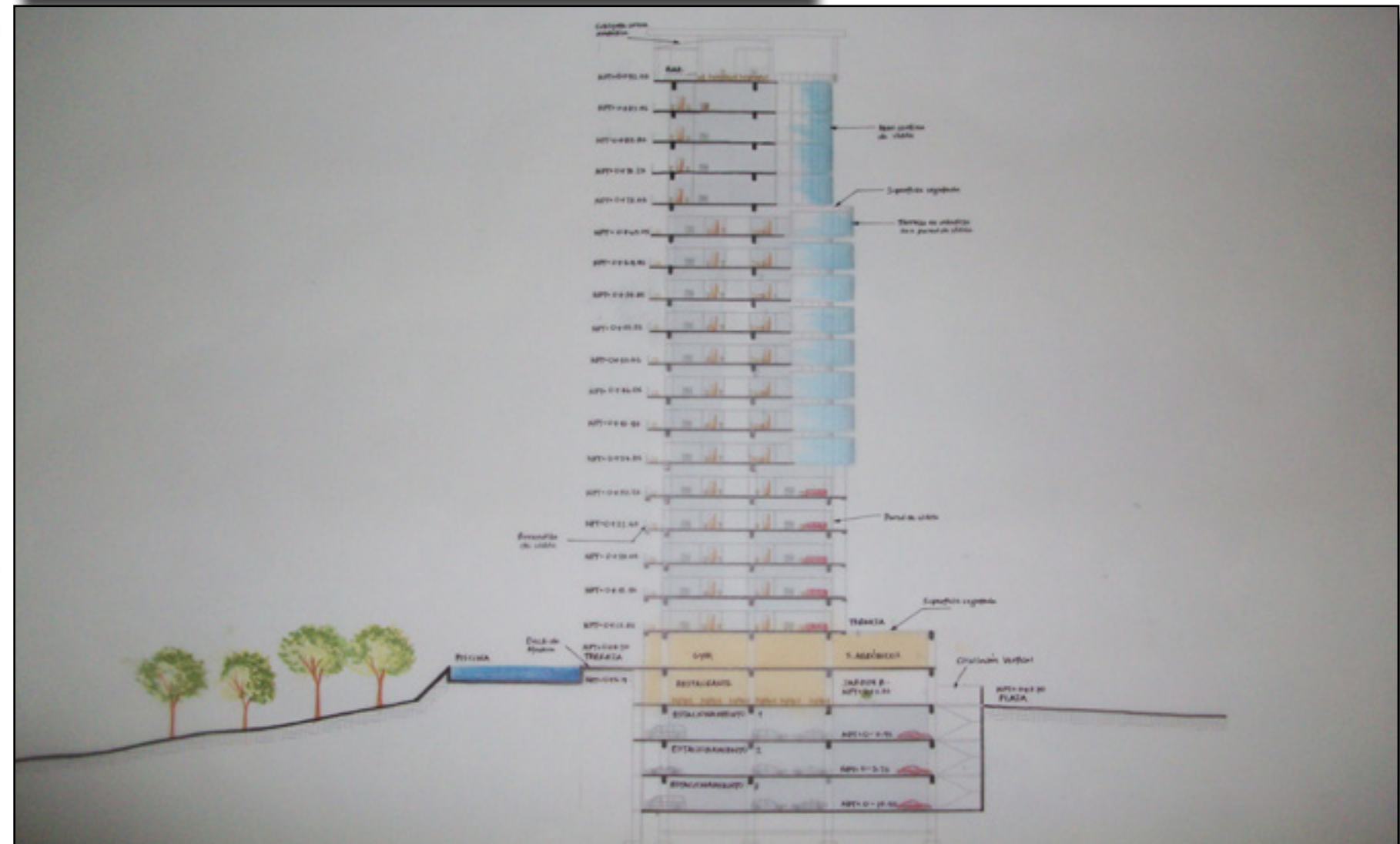


S K E T C H S



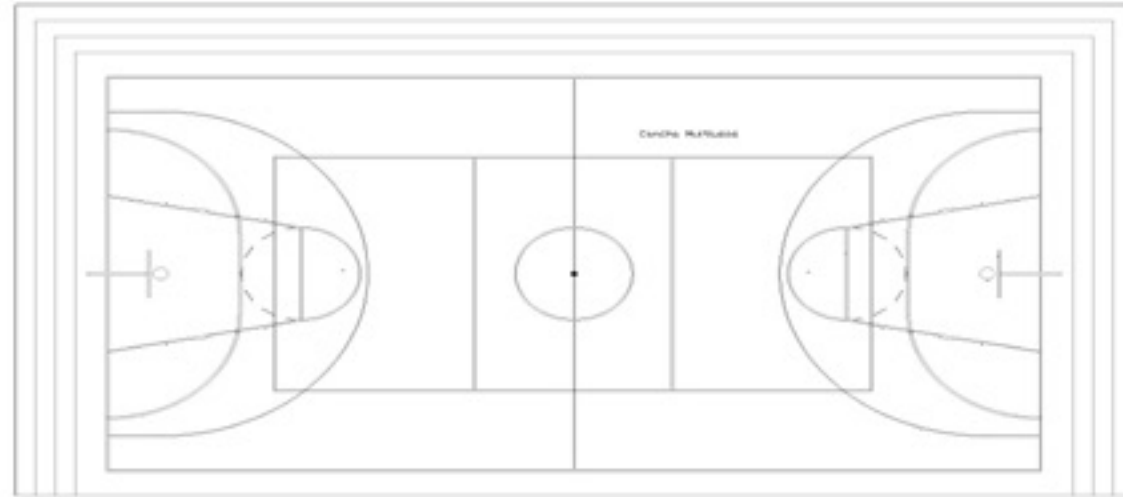
HOTEL 503

Taller Espacial V



Fotografías de trabajo de proyección de un hotel en El Salvador, como requerimiento del docente de la materia, tuvo que realizarse la presentación final hecha a mano sobre papel sketch.

1/2



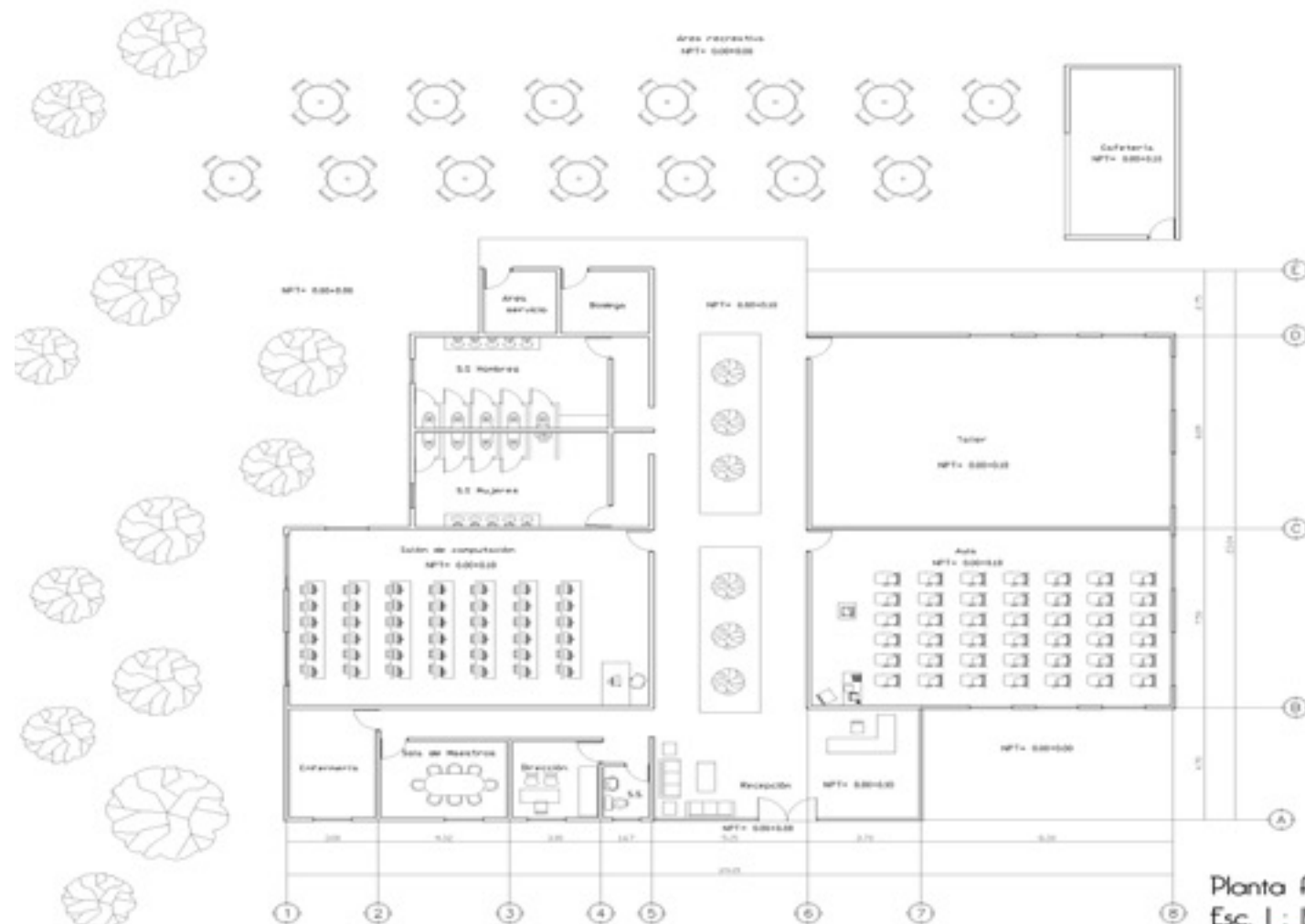
Proyecto Bachillerato Técnico

Sitio del Niño Pilar Konstruyendo Vidas



Vista Aérea

La propuesta consiste en tres salones, un aula didáctica, un taller de usos múltiples y un salón de informática, cada uno con una capacidad para 42 alumnos. A la vez se encuentra equipado con un área administrativa para docentes, área de servicios sanitarios, mantenimiento y un patio central en el interior del edificio como conexión entre espacios internos. En el exterior cuenta con una zona recreativa que consta de área verde contemplativas, cafetería y cancha multiusos.



Planta Arquitectónica
Esc. 1 : 150

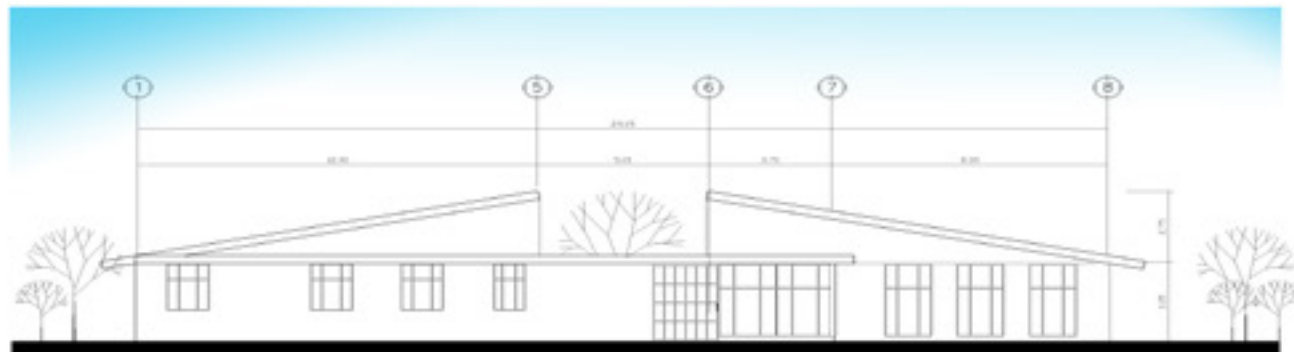
Ricardo Funes - Miguel Sandoval - Natalia Ortiz

2/2



Proyecto Bachillerato Técnico

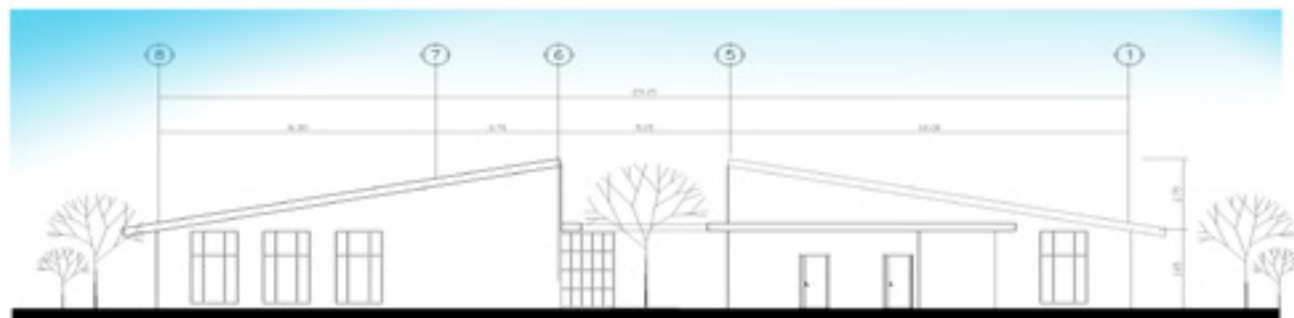
Sitio del Niño Pilar Konstruyendo Vidas



Elevación Frontal Esc. 1 : 150



Elevación Lateral Esc. 1 : 150



Elevación Trasera Esc. 1 : 150



Perspectiva Externa Acceso



Perspectiva Externa Posterior



Vista Interna Aula Didáctica



Vista Interna Salón de Informática





EDIFICIO DE OFICINAS Y COMERCIO



VENTANALES

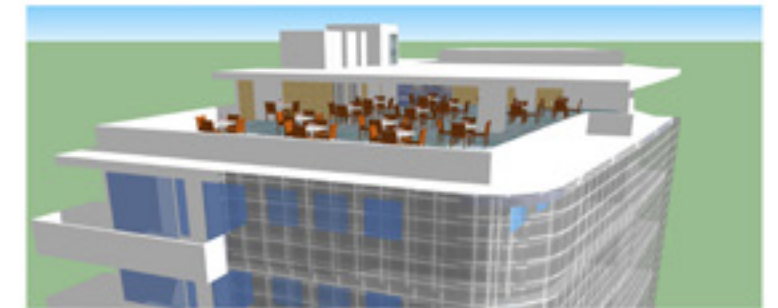
BALCONES Y
REVESTIMIENTO

TALLER ESPACIAL VI RICARDO MIGUEL SANDOVAL

EL PROYECTO CONSTA DE CUATRO NIVELES DE ESTACIONAMIENTO ASÍ COMO TAMBIÉN TRES ZONAS PRINCIPALES DISTRIBUIDAS DE LA SIGUIENTE FORMA: EL PRIMER NIVEL Y LOS TRES NIVELES SUBTERRÁNEOS ESTÁN DESTINADOS PARA USO DE ESTACIONAMIENTO. EL NIVEL DE BASAMENTO CONSTA DE 3 LOCALES, UN ÁREA PARA LA COLOCACIÓN DE KIOSKOS COMERCIALES, Y UNA BODEGA DE COFFEE CUP, LA CUAL CUENTA CON UNA PEQUEÑA TERRAZA CON VISTA HACIA EL EXTERIOR. EL PRIMER NIVEL TAMBIÉN CUENTA CON DOS JARDINES UBICADOS AL NORTE Y AL SUR DEL BASAMENTO.

LA SIGUIENTE ÁREA EN EL PROYECTO, CONSISTE EN DIEZ NIVELES DESTINADOS PARA USO DE OFICINAS CORPORATIVAS. CADA NIVEL CUENTA CON 4 OFICINAS, DE LAS CUALES UNA CUENTA CON UN BALCÓN CON VISTA HACIA EL EXTERIOR.

EL NIVEL 13 DEL EDIFICIO ESTÁ DESTINADO A SER UTILIZADO COMO RESTAURANTE, POSEE UNA ZONA DE MESAS ABIERTA QUE CUENTA CON UNA AMPLIA TERRAZA CON VISTA HACIA EL SUR Y EL ESTE. TODOS LOS NIVELES DEL EDIFICIO CUENTAN CON SU RESPECTIVA BODEGA Y SERVICIOS SANITARIOS. LA CIRCULACIÓN VERTICAL PUEDE REALIZARSE HACIENDO USO DE ESCALERAS O MEDIANTE DOS ELEVADORES DISPONIBLES EN TODOS LOS NIVELES.



PERSPECTIVA EXTERNA RESTAURANTE

PERPECTIVAS Y APUNTES



TERRAZA BASAMENTO



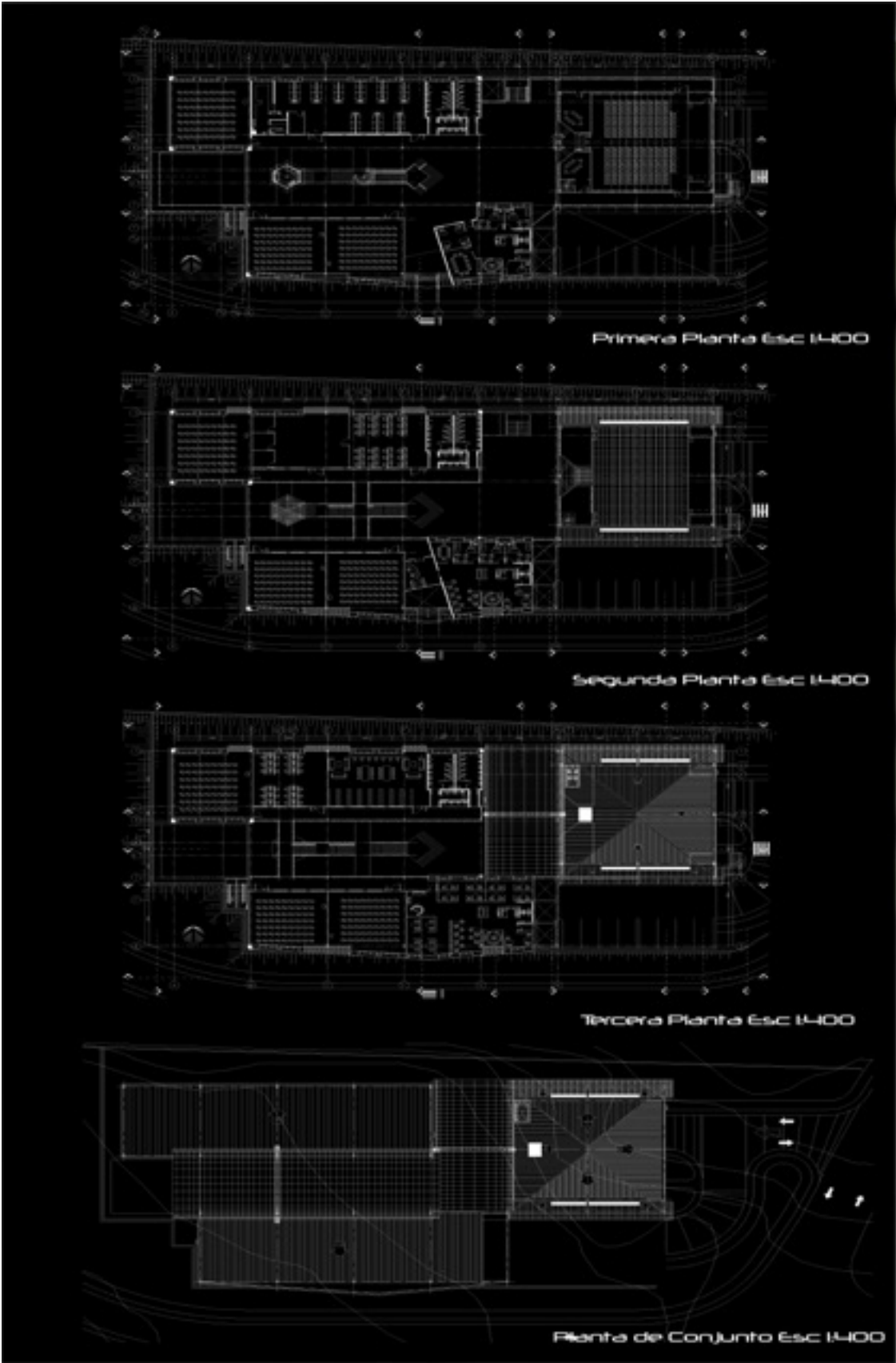
RESTAURANTE



JARDÍN EXTERNO

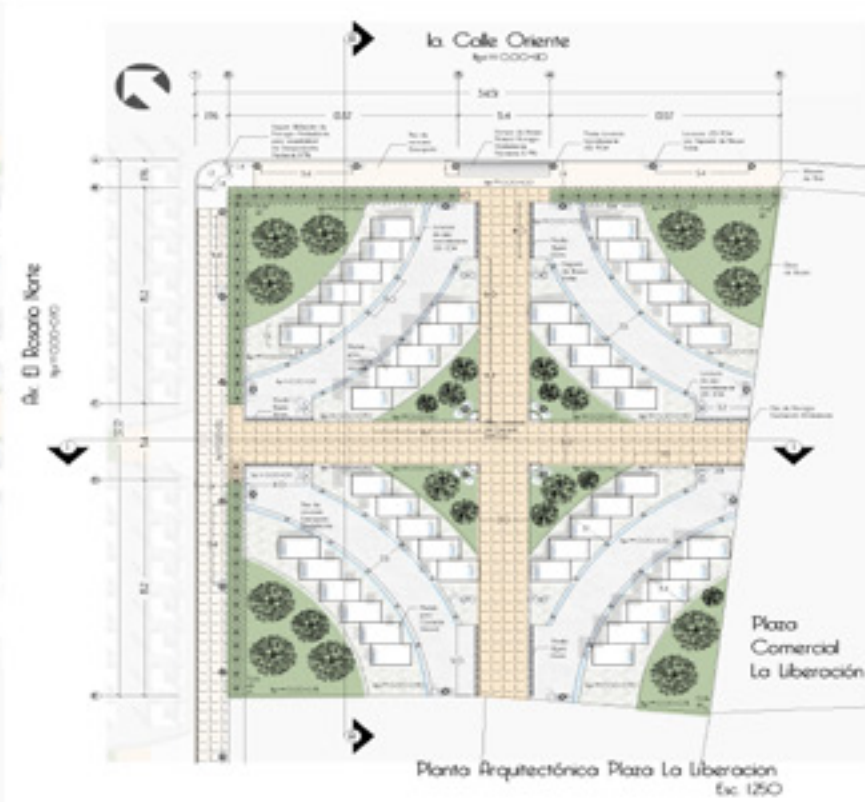
DETALLE BIOCLIMÁTICO:

ALEROS EXTENDIDOS PARA
PROTECCIÓN DE VENTANAS



plaza comercial "la liberación"

soyapáNgo



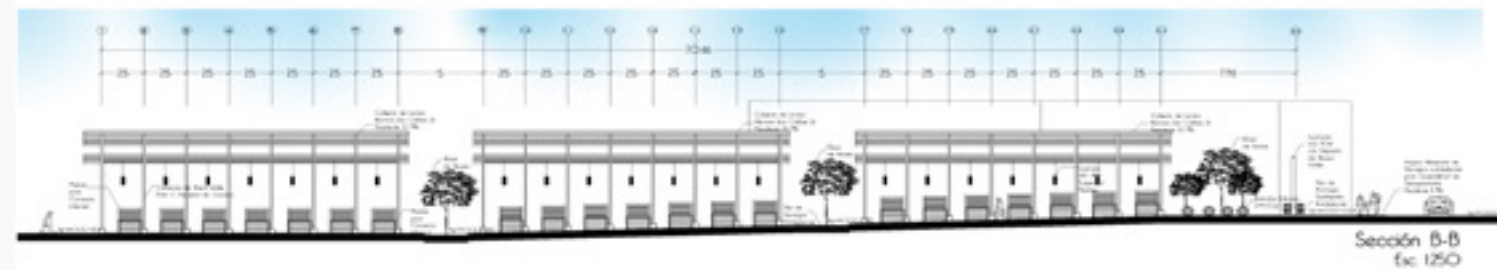
Vista Externa Av. El Rosario Norte, desde Calle Roosevelt



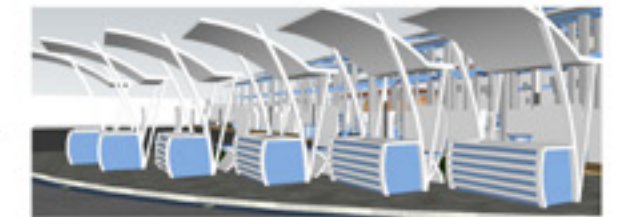
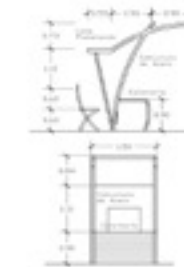
Vista Interna Plaza Comercial Plaza



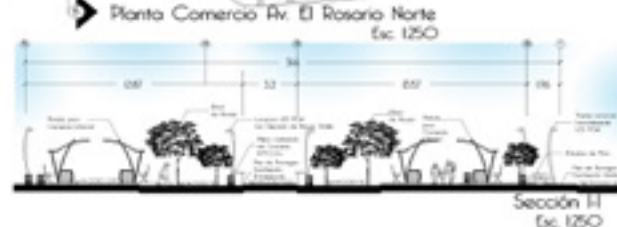
Tomando como punto de partida el rescate del sitio de la Iglesia San Antonio, sin afectar de forma negativa al comercio informal que actualmente se ha apropiado de los aceros en el exterior de la iglesia, la primera parte de la propuesta consiste en la reubicación de los 15 comerciantes hacia la plaza propuesta ubicada en la intersección de la Av. El Rosario Norte y la la. Calle Oriente, la busca ser un espacio que mantenga carácter público y accesible, donde se le asignará a cada comerciante un módulo de comercio propio y adecuado para la realización de sus respectivas ventas. La segunda parte de la propuesta consiste en reordenar las ventas ubicadas sobre la Av. El Rosario Norte, mediante la asignación de módulo delimitado para la realización de las ventas, y a la vez mediante la reubicación de 28 comerciantes hacia la plaza propuesta la tercera parte de la intervención consiste en la generación de pequeños jardines alternados, que faciliten el acceso hacia la plaza comercial o la salida de la zona comercial así como también facilitar el acceso de las personas que actualmente residen sobre la zona de la Av. El Rosario Norte que se encuentra apropiada por el comercio informal de la zona. La generación de estos espacios también tendrá como ganancia adicional una mejora general en la estética visual del municipio, mediante equipamiento como luminarias, depósitos de basura y módulos comerciales, a manera de promover el uso apropiado de los aceros, limpieza de los mismos y espacios públicos, dando a conocer una mejor imagen de municipio y resaltar el patrimonio social y cultural que actualmente se encuentra oculto y merece ser mostrado.



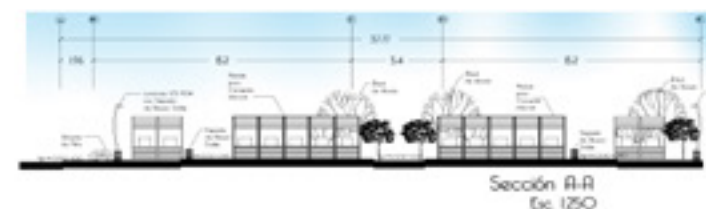
Sección B-B
Esc. 1:250



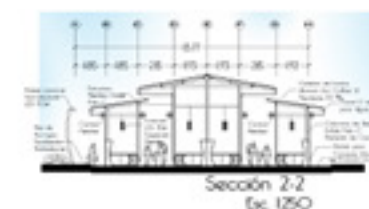
Detalle Módulo Comercial Plaza



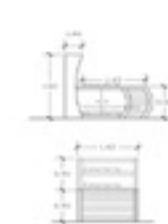
Sección H
Esc. 1:250



Sección A-A
Esc. 1:250

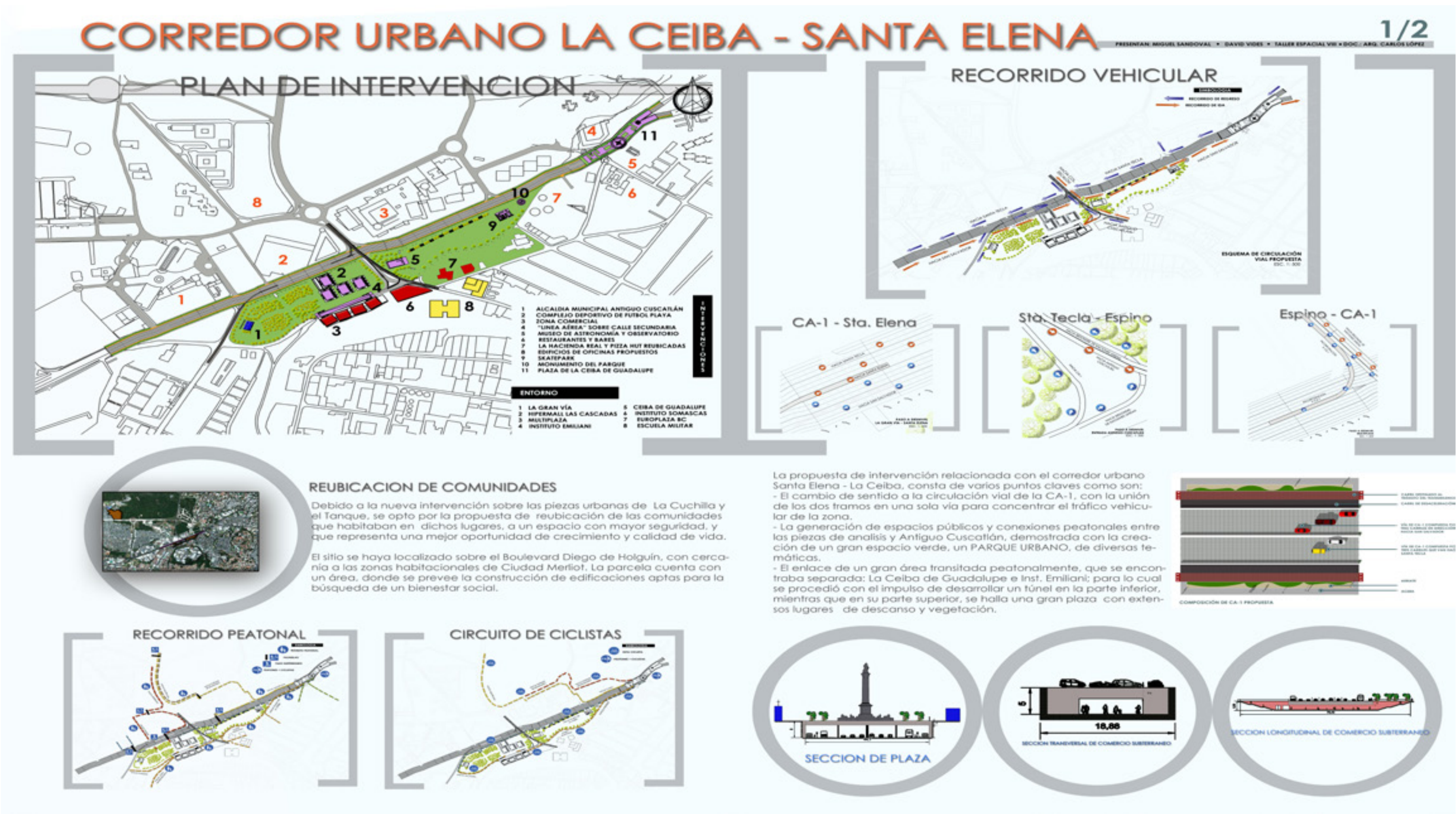


Sección Z-Z
Esc. 1:250



Detalle Módulo Comercial Mercado

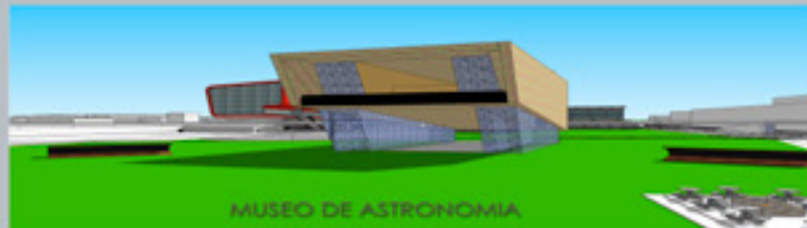
comercio avenida el rosario norte



CORREDOR URBANO LA CEIBA - SANTA ELENA

2/2

PRESENTAN: MIGUEL SANDOVAL • DAVID VIDES • TALLER ESPACIAL VII • BOG: ARI: CARLOS LÓPEZ



MUSEO DE ASTRONOMÍA



CANCHAS DE FÚTBOL PLAYA



PASO A DESNIVEL CA1 - SANTA ELENA



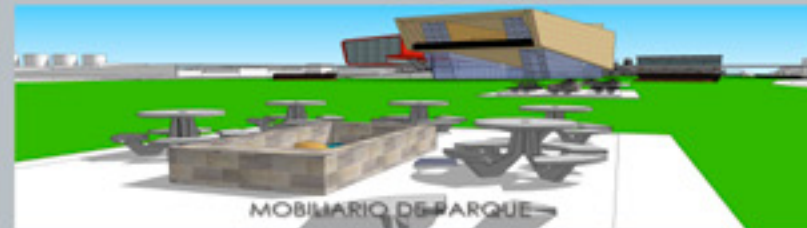
BARES Y RESTAURANTES EN ALTURA



MONUMENTO BIENVENIDA - SKATE PARK



PASO PEATONAL SUBTERRÁNEO SECCIÓN



MOBILIARIO DE PARQUE



SKATE PARK



PASO A DESNIVEL ANTIGUO OCUALTLAN - EL ESPINO



PASARELA HIGH LINE



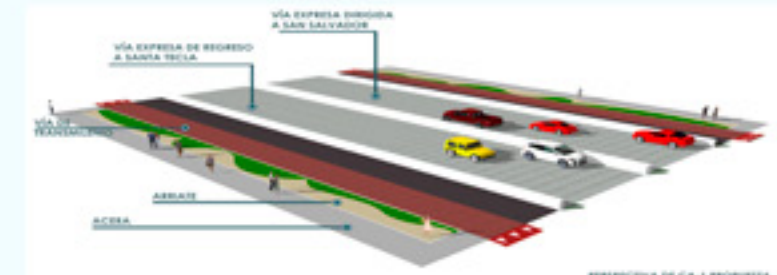
PLAZA FRENTE A LA CATEDRAL



PASO PEATONAL SUBTERRÁNEO PLANTA



CASO ANALOGO GUATEMALA



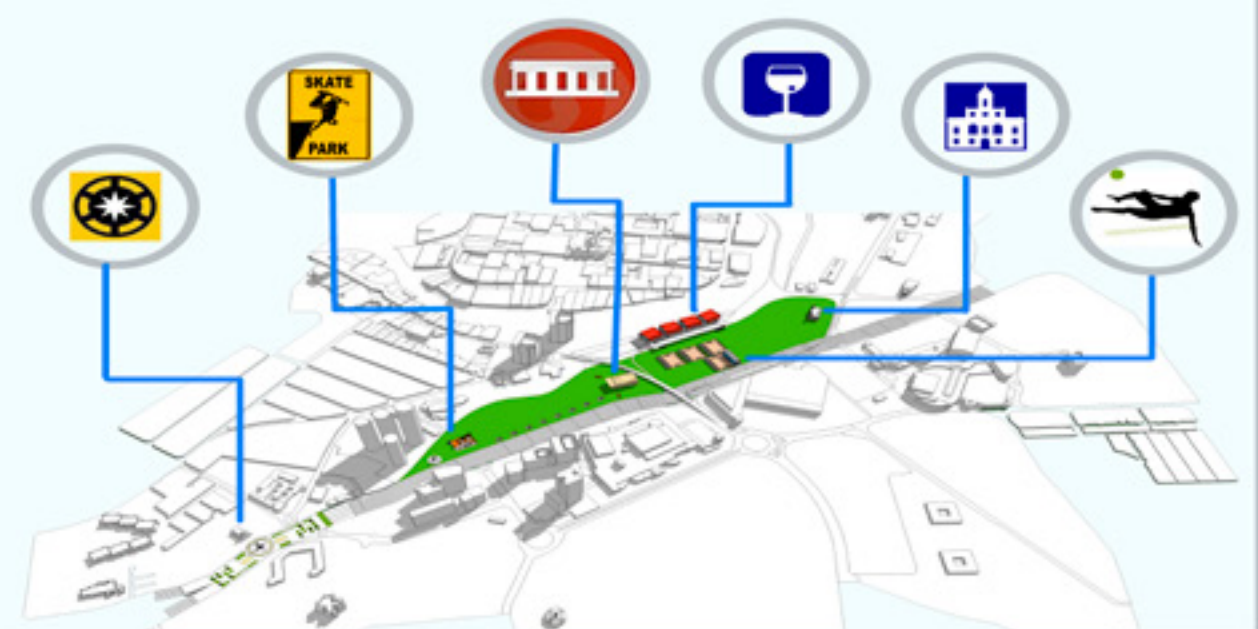
PERSPECTIVA DE CA-1 PROYECTADA

Además, del túnel y la plaza, se impulsó un cambio en la estructura de los pasos a desnivel ubicados en la zona; así también, por ende, el sentido de las calles. Es de señalar que en la zona sur de las piezas urbanas se introdujeron cambios en la organización, y se pretendió generar una revitalización del sector con la incorporación de nuevos usos como edificios en altura, comercios que sean complementarios con el parque urbano. Asimismo, el factor peatonal fue un punto clave para el pensar del proyecto, y se ve perfilado en el empleo de pasarelas, plazas y pasos subterráneos.

Por otra parte, se plantea la construcción de los edificios en altura en el predio actual de la realización futura de la Alcaldía, y que se le proyecta una reubicación en los terrenos de análisis.

Por último, la creación de un parque urbano se da como respuesta a las necesidades de los habitantes por poseer un espacio público que los satisfaga.

VISTA GENERAL DE USOS PROPUESTOS





PROPUESTA

EL TERRENO PROYECTADO ESTA UBICADO DONDE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA LA MAGNA I, LA MAGNA II, EL AUDITORIO Y LA CAFETERIA DE LA UNIVERSIDAD. EL PROYECTO CONSTA DE UNA AMPLIACION EN LOS ELEMENTOS MENCIONADOS Y ADICIONAL A ESTO SE AÑADEN NUEVOS ESPACIOS DESTINADOS A FORMAR UN CENTRO CULTURAL EN ESTA PORCION DE LA UNIVERSIDAD. ESTE TALLER PROYECTORIAL PROPONE CUATRO SALONES DE ENSAYOS DESTINADOS A LAS ACTIVIDADES CULTURALES QUE SE DESARROLLAN EN LA UCA PARA PROMOVERLOS Y FOMENTARLOS COMO LOS TALLERES DE DANZA, LA ORQUESTA SINFONICA, GRUPO DE TEATRO, COROS, ETC. EL AUDITORIO ES MUY UTILIZADO SIN EMBARGO NECESITA UNA AMPLIACION POR ESO SE PROPONE UN NUEVO AUDITORIO CON CAMERINOS Y UNA CANTIDAD DE 704 ESPECTADORES. TAMBIEN EN SUS EXTREMOS DOS SALONES DE EXPOSICIONES UNA TEMPORAL Y OTRA PERMANENTE CON SUS RESPECTIVAS OFICINAS. LAS AULAS HAN PASADO DE SER DOS MAGNAS A UN EDIFICIO DE SES AULAS CON UNA CANTIDAD MAYOR DE USUARIOS. DENTRO DE LA PROPUESTA SE PROPONE UNA TERRAZA-PLAZA EN UN NIVEL SUPERIOR SOBRE LOS SALONES DE ENSAYO PARA ASI GENERAR UN RECORDADO CON UNA CONEXION DIRECTA ENTRE EL EDIFICIO DE AULAS Y LA CAFETERIA. ESTA ULTIMA CON UNA AMPLIACION SIGNIFICATIVA EN UN SEGUNDO NIVEL Y UNA REDISTRIBUCION DE SUS MESAS. ESTOS ELEMENTOS CONFORMAN LA PROPUESTA DEL CENTRO CULTURAL UCA.



INTERVENCION EN
CAMPUS UCA • CENTRO CULTURAL

EN ESTA SECCION EN PLANTA DEL PROYECTO SE PUEDE APROXIMAR EL SALON DE ENSAYOS. ADICIONAL SE OBSERVAN LAS ESCALERAS PARA ACCEDER A LA TERRAZA O AL EDIFICIO DE AULAS. LA PARTE NOROCCIDENTAL DEL PROYECTO SE ENCUENTRA TAMBIEN LA MAGNA II Y MAGNA IV NO EXISTENTES EN EL PROYECTO.



LA PRESENTE SECCION MUESTRA LA ENTRADA PRINCIPAL DEL AUDITORIO ATRAVESANDO EL AREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES. TAMBIEN SE ENCUENTRA LA BOLETERIA Y EL AREA DE EXPOSICIONES PERMANENTES EN COMPLETO CON SU OFICINA. POR OTRO LADO SE PUEDEN APROXIMAR LOS 3 SALONES DE ENSAYO BAJO LA TERRAZA DE COMERCIO DE AULAS Y LA MAGNA IV NO EXISTENTE.



EN ESTA SECCION SE MUESTRA EL SEGUNDO NIVEL DE AUDITORIO CON SUS RESPECTIVOS CAMERINOS. ADICIONAL SE OBSERVA EN UN PRIMER NIVEL LA TERRAZA DE COMERCIO DIRECTA DE AULAS Y CAFETERIA EN SU PRIMER NIVEL CON SU CORRESPONDIENTE COCINA Y OFICINAS.



INTERVENCION EN CAMPUS UCA • CENTRO CULTURAL

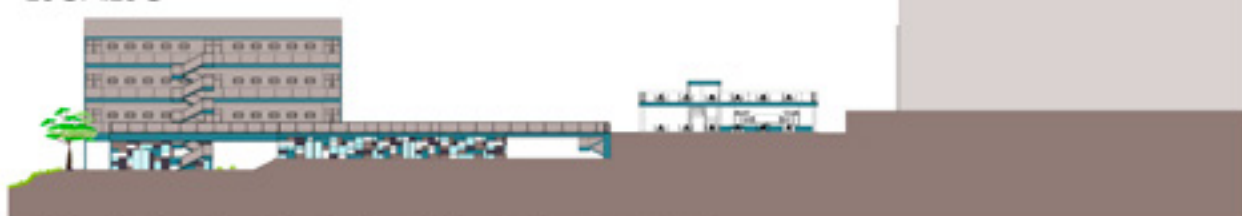
ELEVACIONES



FACHADA FRONTAL AUDITORIO
ESC. 1:250

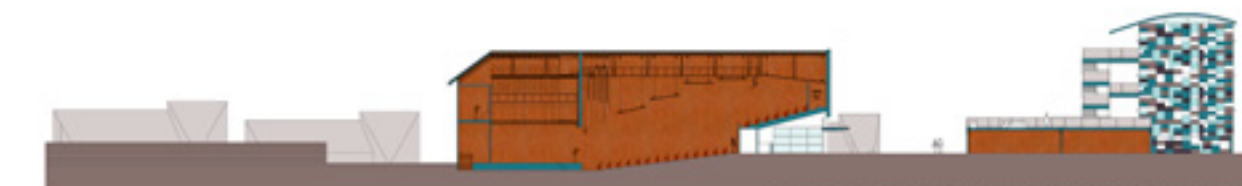


FACHADA LATERAL AUDITORIO Y SALONES DE ENSAYO
ESC. 1:250

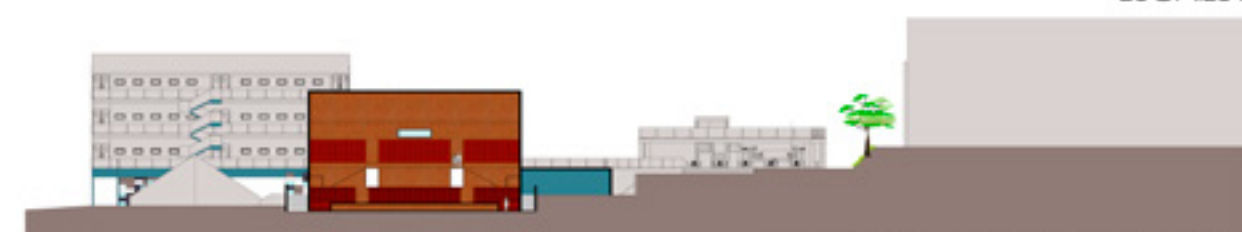


FACHADA FRONTAL AULAS Y SALONES DE ENSAYO
ESC. 1:250

SECCIONES



SECCION LONGITUDINAL AUDITORIO
ESC. 1:250



SECCION TRANSVERSAL AUDITORIO
ESC. 1:250

TALLER DE PROYECTOS - TALLER DE TECNOLOGIA DE PROYECTOS

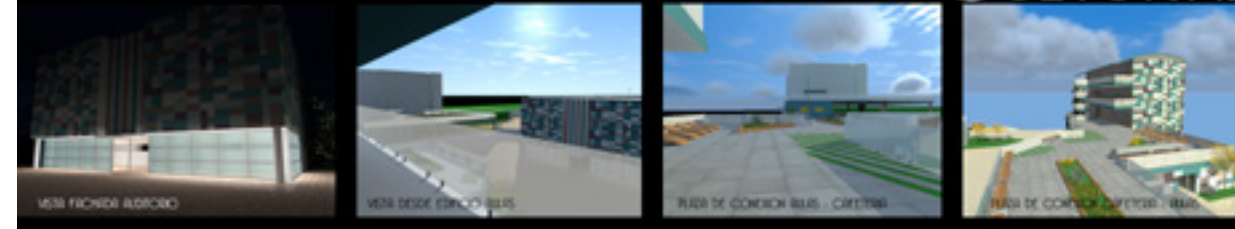
CRATERATICO: ARQ. JAVIER ROSA

RICARDO MIGUEL ANGEL SANDOVAL ALVAREZ 00000004

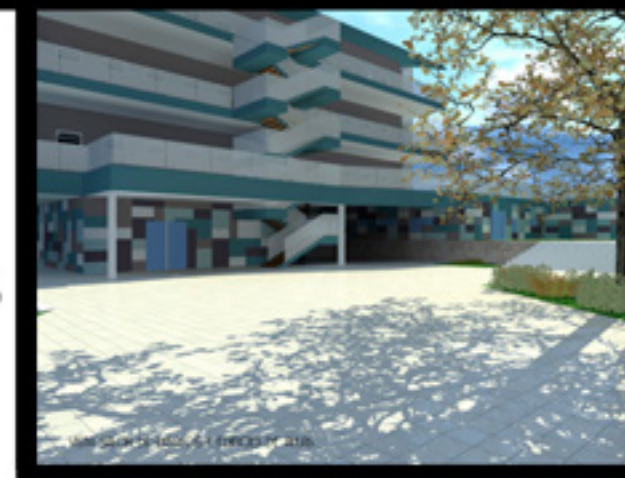


TRABAJO ACADÉMICO

INTERVENCION EN CAMPUS UCA • CENTRO CULTURAL



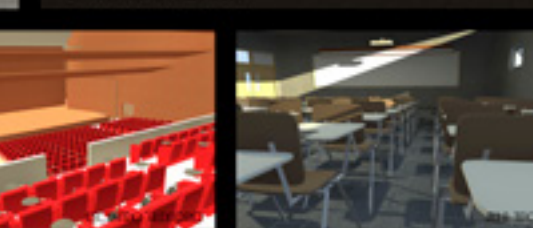
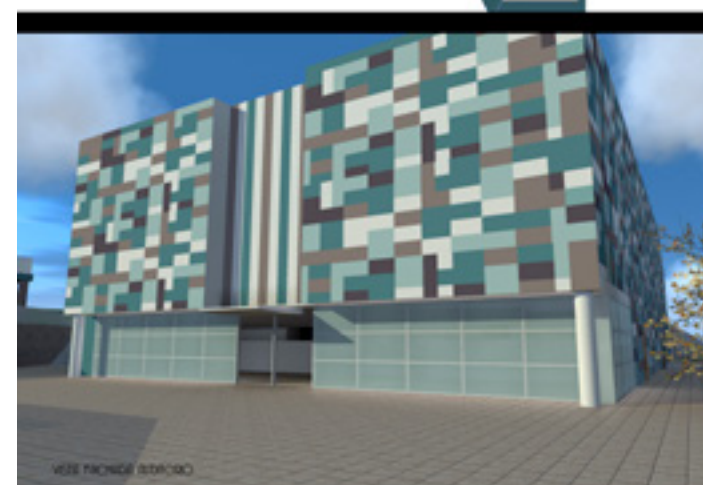
ESPECIFICACIONES TECNICAS



EL EDIFICIO DE AULAS Y SALONES DE ENSAYO HA SIDO TRATADO CON SISTEMA DE MARCOS DE ACERO UTILIZANDO PERFILES I CON LOSAS DE CONCRETO APOYADAS SOBRE LOS PERFILES. EL REVESTIMIENTO ES CON PANELES DURAFONT

LA CAFETERIA ESTA DISEÑADA A BASE DE MARCOS DE CONCRETO Y LOSAS DE CONCRETO AL IGUAL QUE EL AUDITORIO

LAS BARRANDILLAS SE UTILIZAN EN LA TERRAZA DE LA PLAZA Y LA CAFETERIA. LOS MOSAICOS DEL AUDITORIO SE PROPONE UN REVESTIMIENTO CON 5 COLORES PREDOMINANTES 2 CIELES 2 GRAS Y EL COLOR BLANCO TODOS ESTOS MOSAICOS SON DE PANELES DURAFONT PARA EXTERIORES COLOCADOS SOBRE PERFILES DE ALUMINIO. TODOS LOS TECHOS SON DE LAMINAS Y PANELES METALICOS



TALLER DE PROYECTOS - TALLER DE TECNOLOGIA DE PROYECTOS

CRATERATICO: ARQ. JAVIER ROSA

RICARDO MIGUEL ANGEL SANDOVAL ALVAREZ 00000004





TRABAJOS PROFESIONALES





TRABAJOS PROFESIONALES

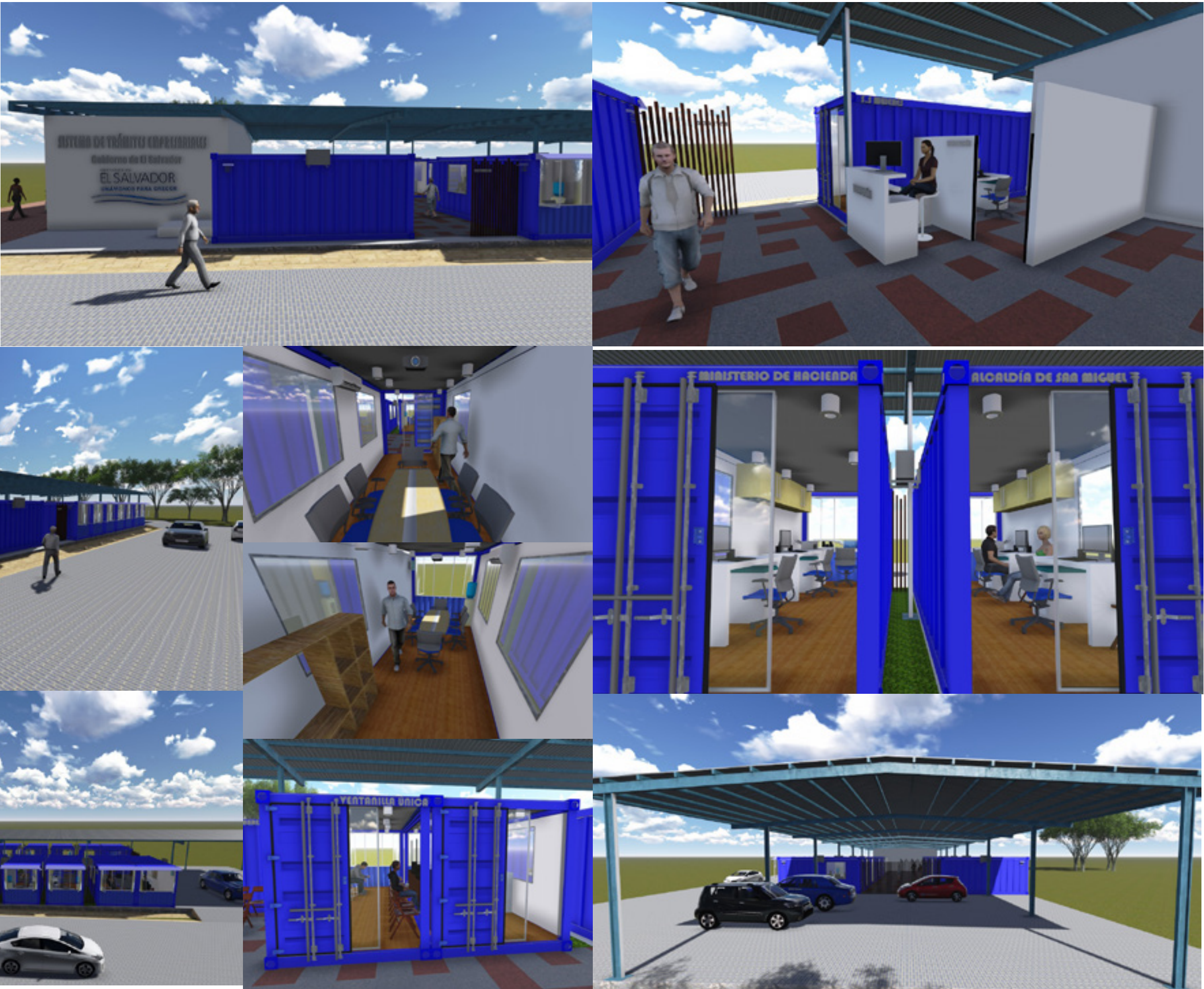


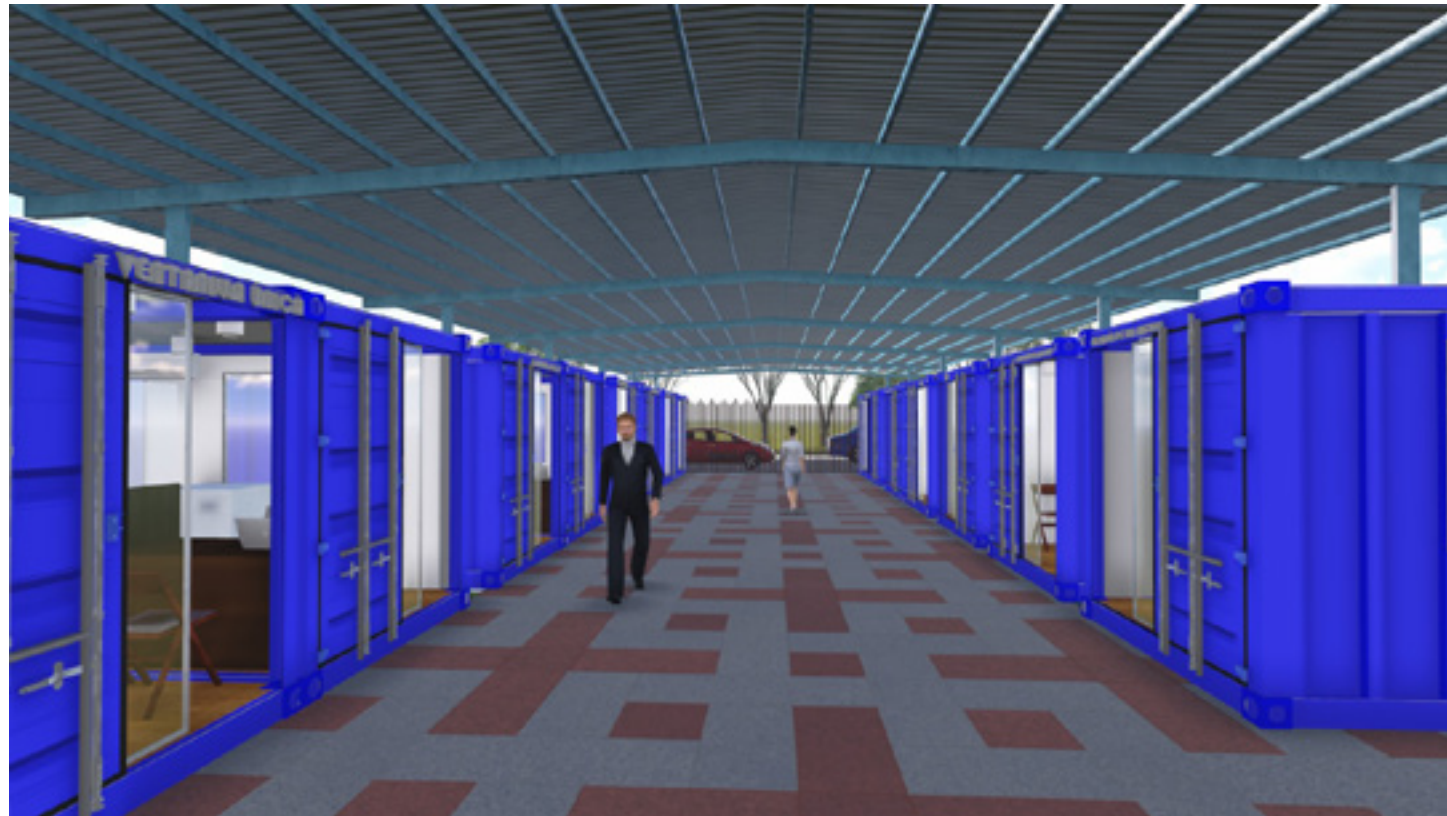


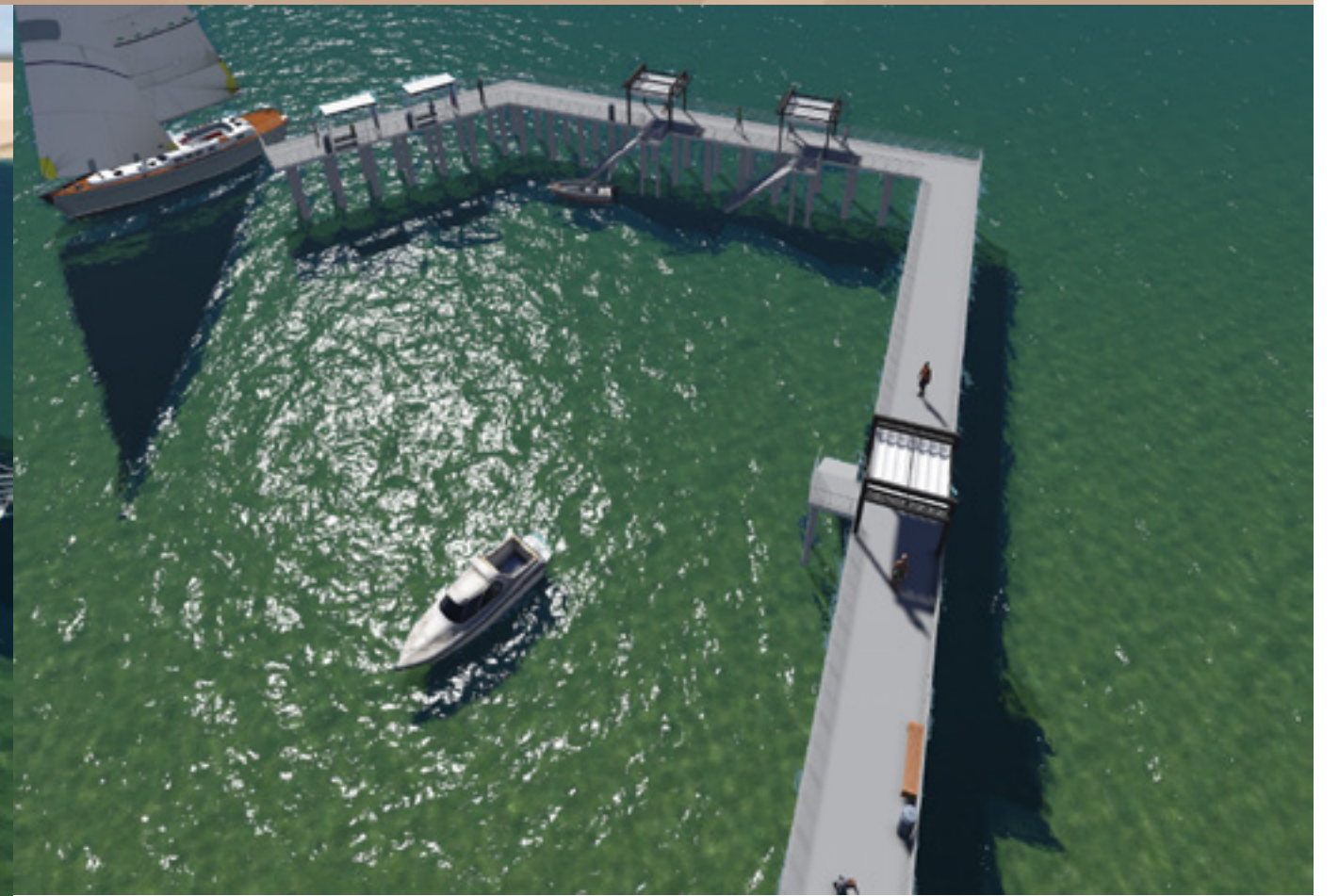
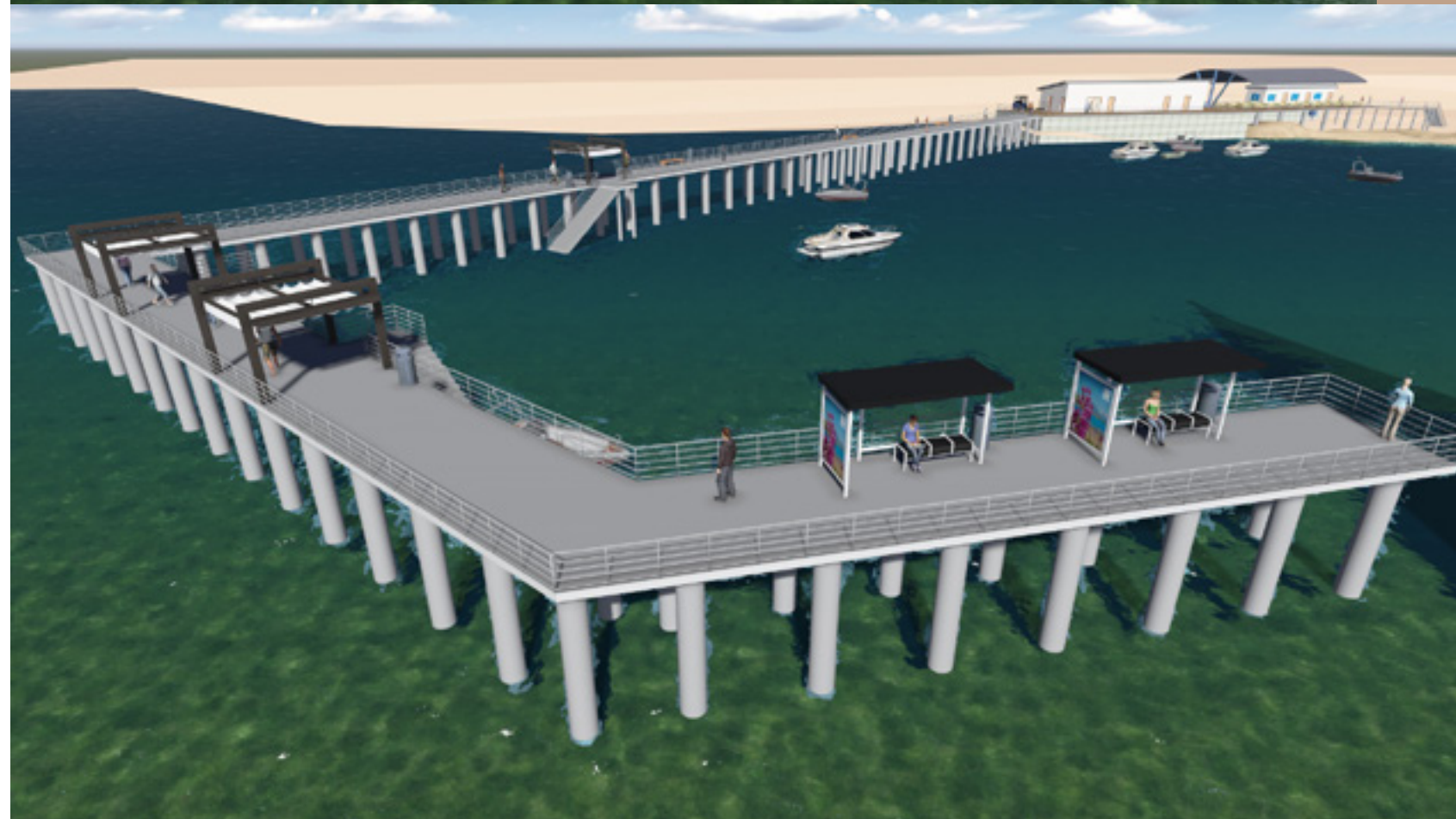
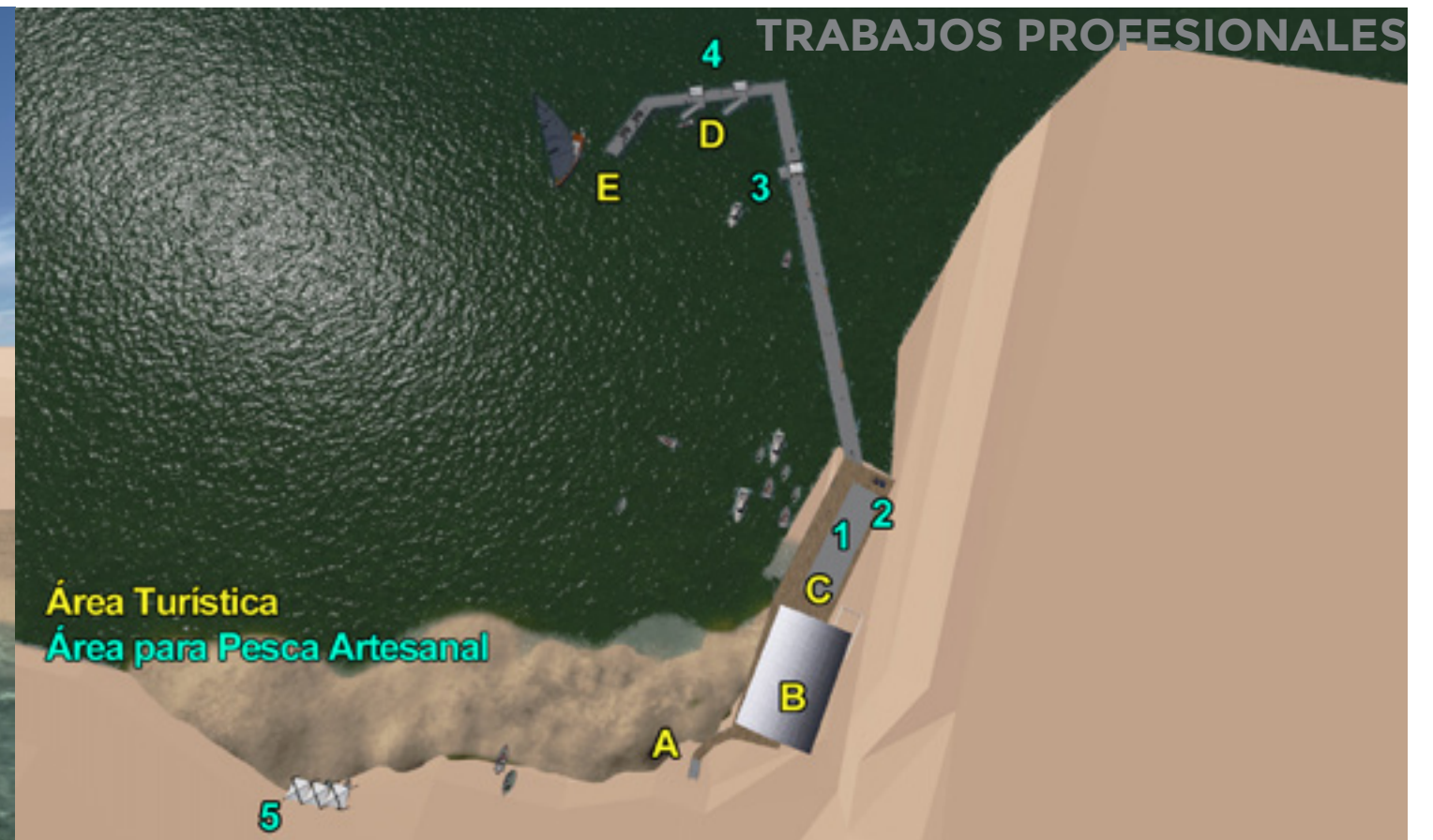
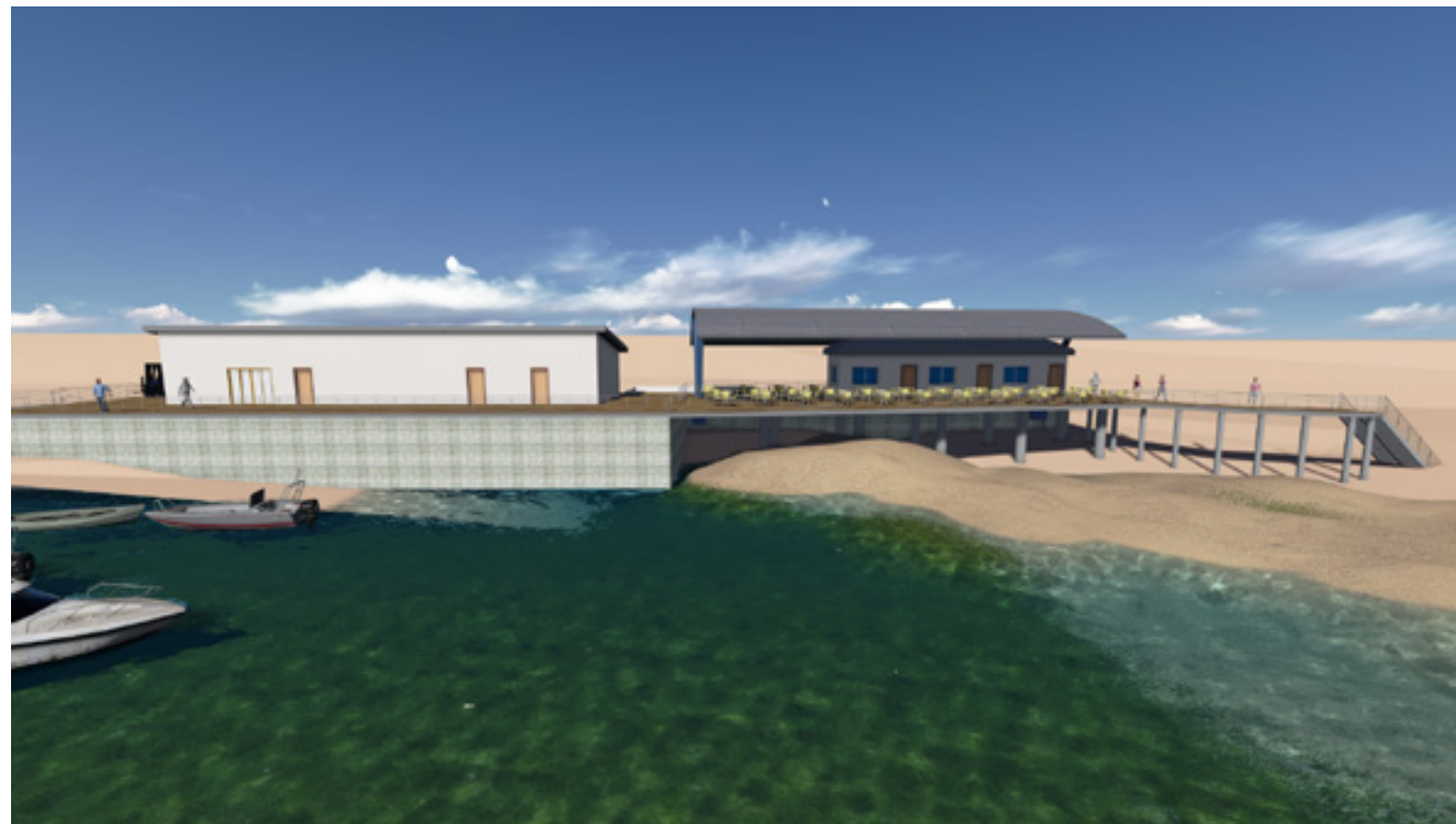
TRABAJOS PROFESIONALES

DISEÑOS CON EL
GOBIERNO DE EL
SALVADOR

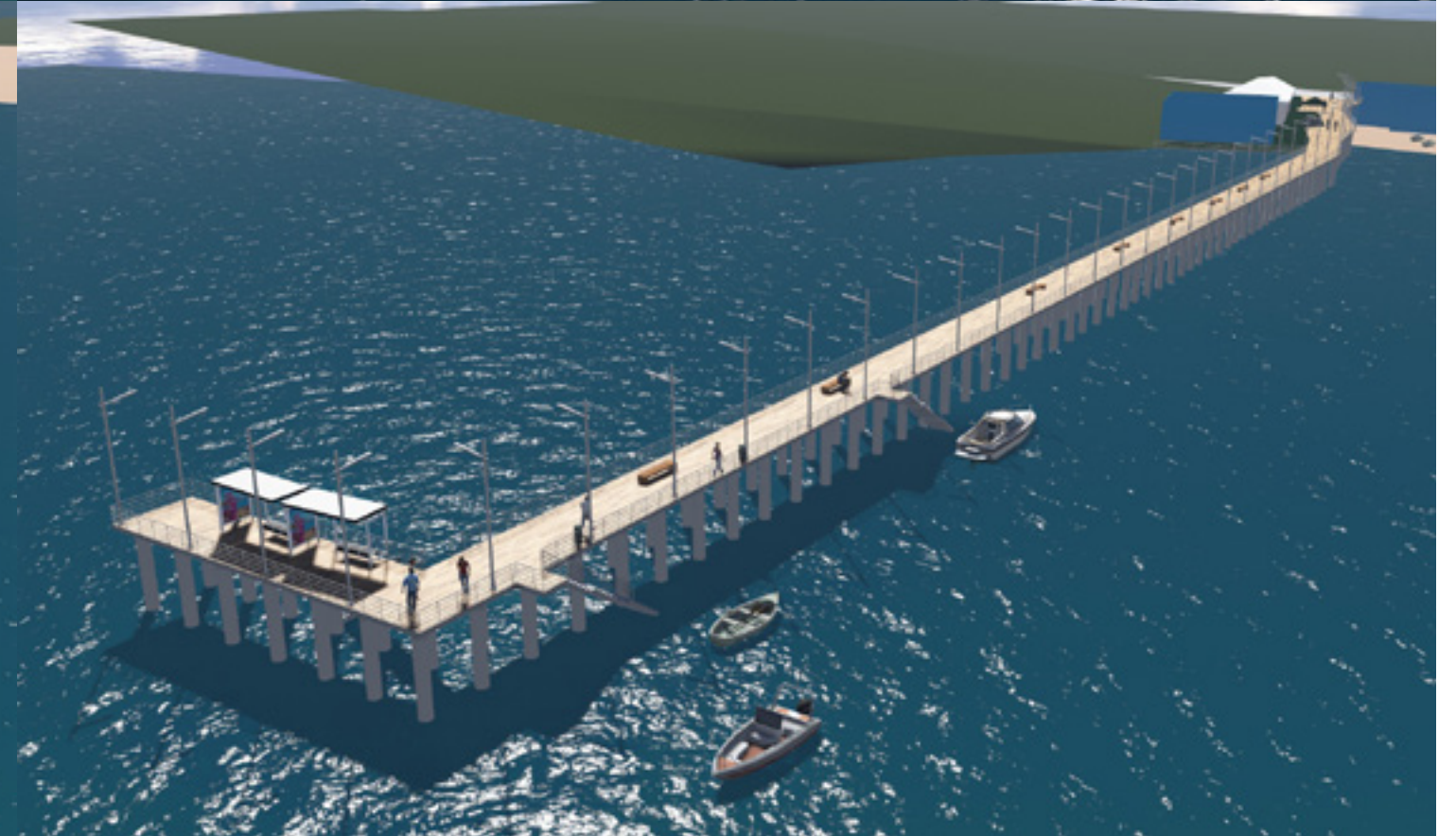
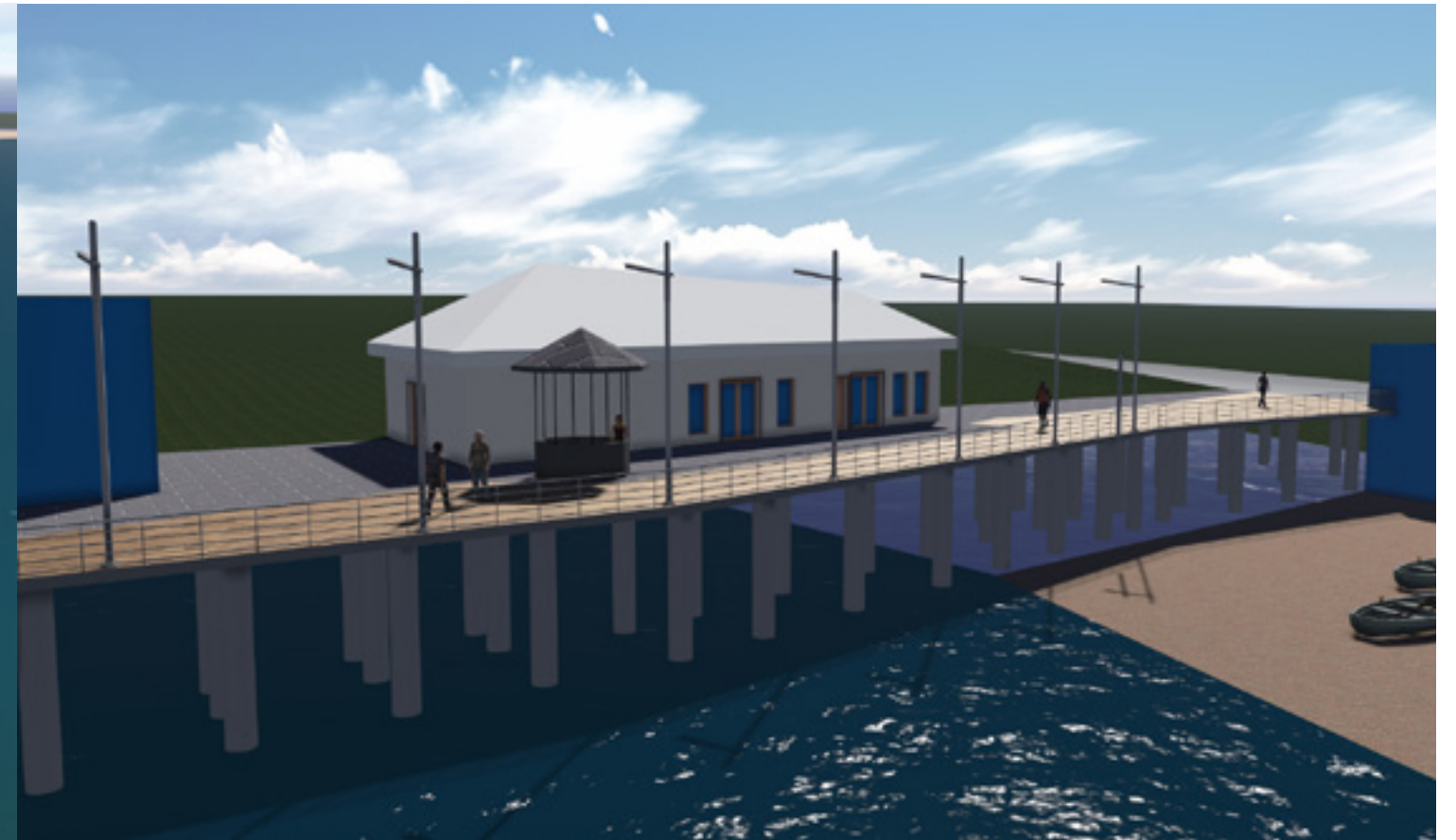
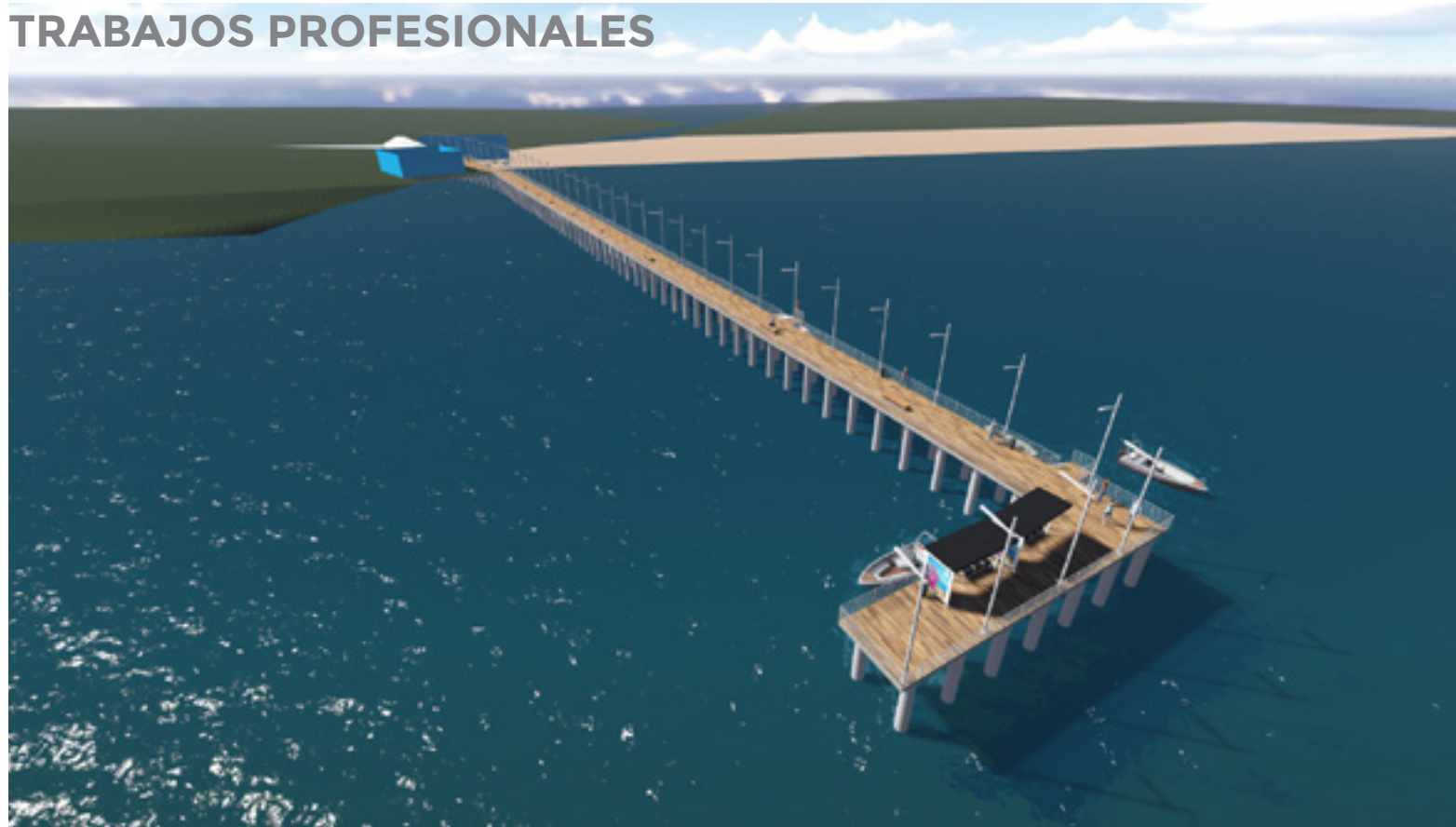
Sistema de Tramites Empresariales
(SITE)







PREDISEÑO DE MUELLE CONCHAGUITA EN MEANGUERA DEL GOLFO



CONTINUARA...