

TEN SECONDS FOR
PEDRO FDEZ



Después de estar en varias formaciones musicales en los últimos años desarrolla su actividad musical como multinstrumentista componiendo interpretando, grabando, mezclando y masterizando sus propios temas en estudio, que han sido usados en varias emisiones tanto de radio, Tv como publicidad. Fruto de éste trabajo nacen sus 4 discos en solitario .



2014



2016



2018

Hasta llegar en éste 2019 a éste “Ten Seconds For” que estás escuchando.

Hay muchas (y a veces antagónicas) teorías sobre la formación del universo y eso que no conocemos ni el 90% de lo que hay. Sin embargo los diez primeros segundos de Planck(algo parecido a $1,6 \times 10^{-35}$ m) permanecen en esa nebulosa de la mente donde, en el mejor estilo de la física cuántica, todo es posible y además a la vez, una puerta abierta a la magia y a los sueños a los que nos referimos.Como siempre,

siguiendo los estilos en los que me conocéis de música, he usado varios instrumentos entre los que podemos mencionar percusiones varias, bajos eléctricos, distintos sintetizadores, distintas guitarras, timple de 5 cuerdas, oud árabe, quenás andinas, duduk.

- 1.Entropies
2. Stronger
3. Branas in formation
4. Cant of end
- 5.Particles
6. “Ecloges”
- 7.-Expansión

1.ENTROPIES.

Según teorías físicas y muchas civilizaciones, el desorden cósmico, la entropía fue el origen de todo, de donde todo nació y seguramente, a donde todo volverá, es ese es el verdadero motor y la verdadera fuerza en la materia (oscura y clara) que nos rodea. La entropía es un término físico-químico que mide el grado de desorden de un sistema, el caos existente, que, particularmente para los antiguos egipcios era la forma de generar el universo (o los multiversos ,si quieres), también es de donde salen todos los multiversos que se oyen, se ven o se sienten, es toda la energía previa a la

creación.

2- STRONGER.

La máxima fuerza imaginable dio lugar a esa entropía fuese la generadora del todo y sin la que nada sería posible, ni antes ni ahora.

3- BRANAS FORMATION .

La teoría de las supercuerdas, donde el universo vibra en al menos 11 dimensiones ,define las Branas como aquello que da entidad y características definitorias a cada partícula en cada forma de vibración que daría lugar a los distintos elementos de la tabla periódica. También en varias civilizaciones medio orientales se habla de "Brahma" como origen, se adora al dios "Bramá" ó Brama.

4.CANT OF END

Un pequeño juego de palabras que espero me perdonéis entre las raíces latinas de "cant", entre el canto y la hipocresía buscamos el principio mientras nos acercamos al auto-final.

5- PARTICLES .

Las partículas que se forman en esa entropía son las que darán entidad a los elementos conocidos (posiblemente también a los desconocidos), el magnetismo,la gravitación, la masa.... son sólo formas en que esas partículas se manifiestan .

6. "ECLOGES" .

Égloga de millones de partículas en formación expandien-

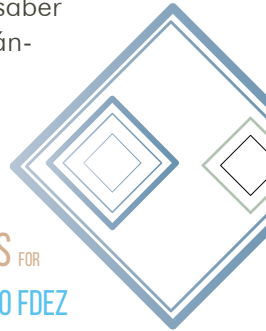
dose más allá de la velocidad de la luz en un espacio comprimido daría lugar a los elementos conocidos y no conocidos que forman nuestro universo.

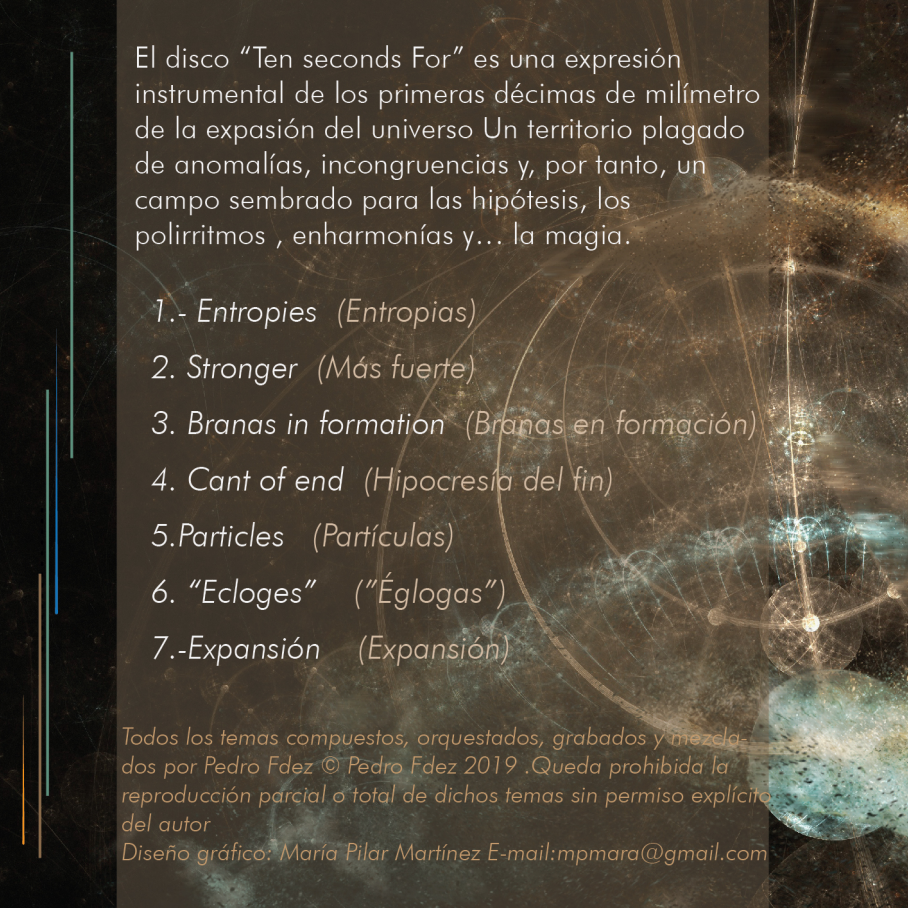
7. "EXPANSIÓN "

Es donde se ha hayado el universo durante mucho tiempo, es donde los humanos nos hayamos buscando las verdades pre-existentes, la realidad que nos lleva seguimos sin saber ni durante cuánto tiempo ni a donde.

Reproducir

TEN SECONDS FOR
PEDRO FDEZ



The background of the slide is a dark, cosmic-themed image. It features a complex geometric diagram with numerous intersecting lines, circles, and spheres, resembling a celestial map or a complex network. The lines are primarily light blue and white, while the spheres are in shades of blue and green. The overall aesthetic is scientific and artistic, with a focus on geometry and cosmology.

El disco "Ten seconds For" es una expresión instrumental de los primeras décimas de milímetro de la expansión del universo Un territorio plagado de anomalías, incongruencias y, por tanto, un campo sembrado para las hipótesis, los polirritmos , enharmonías y... la magia.

- 1.- *Entropies* (*Entropías*)
2. *Stronger* (*Más fuerte*)
3. *Branas in formation* (*Branas en formación*)
4. *Cant of end* (*Hipocresía del fin*)
5. *Particles* (*Partículas*)
6. "Ecloges" ("Églogas")
- 7.-*Expansión* (*Expansión*)

Todos los temas compuestos, orquestados, grabados y mezclados por Pedro Fdez © Pedro Fdez 2019 .Queda prohibida la reproducción parcial o total de dichos temas sin permiso explícito del autor

Diseño gráfico: María Pilar Martínez E-mail:mpmara@gmail.com