

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

GUÍA DE LECTURA

Autora: Marisol Salazar Ego-Aguirre





contacto@trincheracultural.com
2018. Creative Commons Trinchera Cultural.

APELLIDOS

NOMBRE

GRUPO

CURSO



El coronel no tiene quien le escriba

El libro se divide en seis secuencias; lee atentamente cada una y contesta a las siguientes preguntas (no valen respuestas telegráficas; razona adecuadamente y exprésalo con corrección y esmero ortográfico).

Cada pregunta cuenta con espacio para que la contestes; no obstante, si te extiendes más (cosa interesante de por sí), dispondrás de unas hojas al final para terminar tus explicaciones. No olvides en tal caso poner el número de la pregunta y de la secuencia.

Como ves, la guía presenta a continuación una portada que deberás ilustrar a tu gusto. Procura hacerla después de leer el libro y así te surgirán muchas más ideas.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw the cover of the book 'El coronel no tiene quien le escriba'.



El coronel no tiene quien le escriba

PRIMERA SECUENCIA

1. El Coronel miente a su esposa, al principio de la obra; ¿De qué se trata y por qué lo hace?

2. ¿Qué enfermedad tiene la esposa del Coronel? ¿Cómo se la describe?

3. Descripción de la casa. ¿A qué clase social pertenecen sus habitantes?

4. El matrimonio tuvo un hijo, que falleció; ¿cómo se llamaba?

5. El Coronel se viste para asistir a un acontecimiento; ¿de qué se trata?



El coronel no tiene quien le escriba

6. Intenta explicar la expresión: "Otras mujeres vestidas de negro contemplaban el cadáver con la misma expresión con que se mira la corriente de un río".

7. ¿Qué significa que un lugar se encuentra "en estado de sitio"? ¿Qué es el "toque de queda"?

SEGUNDA SECUENCIA

1. Al principio se explican las causas de la muerte de Agustín, el hijo del Coronel; ¿cuáles son?

2. Todos los viernes el Coronel espera algo desde hace 15 años; ¿qué espera conseguir?

3. En su charla con el médico aluden a una situación política y sus consecuencias: la censura. Explica qué supone la censura en un sistema político. Razónalo.



El coronel no tiene quien le escriba

TERCERA SECUENCIA

1. *"Todavía el problema de Suez..."* Busca en tu libro de historia e indica la fecha y los países a los que afectó tal problema.

2. Dice el médico: *"...para los europeos América del Sur es un hombre de bigotes, con una guitarra y un revolver"*. Esto es un tópico. Escribe el tópico del español que tienen, por ejemplo, los americanos.

3. En las primeras páginas de la secuencia va a aparecer el título de la obra; ¿en boca de quién aparece?

4. ¿Cuántos años lleva esperando el coronel la carta?

5. El Coronel y su mujer justifican el retraso de la pensión al desinterés de un abogado. Cuenta el episodio (con tus palabras).

CUARTA SECUENCIA

1. La lluvia en la novela es un elemento esencial. ¿Qué te sugiere la lluvia?

2. Aparece el Coronel Aureliano Buendía y la ciudad de Macondo. Infórmate, porque estos dos nombres aparecen en otra famosa novela de García Márquez; ¿en cuál?

3. Se hace referencia a las apuestas con peleas de gallos. ¿Conoces actividades de este tipo? ¿Son legales o clandestinas? ¿Qué piensas de esto?

4. La mujer le hace ver la necesidad de vender el gallo. ¿Qué piensa el Coronel? ¿Le hace caso o se plantea vender otra cosa?

5. Con un objeto, el Coronel va a casa de Álvaro, el sastre, con voluntad de vendérselo. Allí se encuentra con compañeros de su hijo Agustín. Cuenta, con tus palabras, el episodio.

El coronel no tiene quien le escriba

QUINTA SECUENCIA

1. Don Sabas está enfermo; ¿qué le ocurre?

2. Alguien dice: "Todo el mundo dice que la muerte es una mujer". A lo largo de la historia de la Literatura, música y otras artes se ha pintado a la muerte de múltiples formas. Cita algunas que recuerdes.

3. Aunque el hambre que pasan es atroz, el matrimonio sigue alimentando al gallo; esto lleva a la mujer del Coronel a intentar vender otro objeto. ¿De qué se trata?

4. El Coronel no quiere que la gente sepa de su situación económica. Razona cuáles son las causas.

5. ¿Qué decide el coronel al final de la secuencia? ¿Por qué?

El coronel no tiene quien le escriba

ÚLTIMA SECUENCIA

1.El Coronel decide vender el gallo a su amigo Sabas. Resume lo que ocurre.

2.Don Sabas es de los pocos ricos que hay en el pueblo. ¿Cómo lo consigue?¿Qué opina de él el médico?

3.En la sala de juegos irrumpe la policía. El Coronel se encuentra frente a frente con alguien. ¿Quién es?

4.Sin el consentimiento del dueño se llevan al animal; ¿qué ocurre?

5.Aunque su mujer intenta convencerle de la venta ¿qué piensa el Coronel? ¿Por qué la última palabra que pronuncia?

El coronel no tiene quien le escriba



El coronel no tiene quien le escriba

PARA TERMINAR...

En un máximo de 10 líneas escribe la biografía y algunas obras del autor.

Justifica el título de la obra.

Haz un resumen de la ambientación local, es decir, habla de la pobreza en la obra. Ten en cuenta que el clima sirve también de ambientación.

Analiza los personajes principales, es decir, aquéllos de los que te puedas formar una imagen. Cita otros personajes que aparezcan.

¿A lo largo de cuántos meses transcurre la obra? ¿De qué meses se trata?



El coronel no tiene quien le escriba

Vuelve a las secuencias 1 y 2. Extrae los datos referidos a la descripción de la casa. Ordénalos, cambia lo que consideres oportuno y haz tu propia descripción en estas líneas. Si encima se te ocurre un dibujo ¡ premio!

En un momento del libro, la mujer del Coronel cuece piedras para que sus vecinos crean que tienen algo de comer. ¿Qué opinión te merece esta actitud?

Busca palabras en la obra cuyo significado desconocías y escribe al lado su significado eligiendo la acepción que corresponda.

Opinión personal sobre la obra.



El coronel no tiene quien le escriba

El gallo supone un símbolo en la vida del Coronel. Intenta explicarlo.

Ya has visto que el libro contiene seis secuencias; mueve tu imaginación e invéntate títulos para cada una de éstas.

Consulta tu libro de Lengua y Literatura y busca expresiones en la obra típicas de ese continente.

En un momento del libro, la mujer del Coronel cuece piedras para que sus vecinos crean que tienen algo de comer. ¿Qué opinión te merece esta actitud?

Busca palabras en la obra cuyo significado desconocías y escribe al lado su significado eligiendo la acepción que corresponda.



El coronel no tiene quien le escriba

¡Enhorabuena! Has terminado el trabajo con la guía, pero si te ha faltado espacio, quieres completar un dibujo, una reflexión, una pregunta... Aquí tienes espacio para ello.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing or writing.A second large, empty rectangular box with a thin black border, identical to the one above, intended for a drawing or writing.

Encuentra más contenidos
como estos en nuestra
sección de **MATERIALES**.



¡Síguenos en nuestras redes
sociales!

contacto@trinchera cultural.com

2018. Creative Commons Trinchera Cultural.

