

لإعلاناتكم في جريدة السفير

(519)254-2000 icgo.media@outlook.com

www.i-c-g-o.com

اخبارية ثقافية اجتماعية تصدر شهريًّا عن منظمة المجموعة العراقية الكندية

السنة الاولى / العدد 4 نيسان 2019

# ولادة متعثرة لحكومات الموجة الثانية من الربيع العربي

# أخبار الجالية

الأوركسترا العربية الكندية نجوم تعانق النجوم

### علوم وتكنولوجيا

العلاج بالبصمة الوراثية



### عين على العالم

انفجارات سيريلانكا حريق نوتردام





### ثقافة وفن

### یا مریم....

رواية عراقية للكاتب سنان أنطون رشحت ضمن القائمة القصيرة لجائزة البوكر العربية 2013.

## ثقــافة وفن

دروس الحياة

Wael Nukasha





الزاوية الصحية السمن الحيواني أم النباتي؟ الزبدة أم الزيت؟

> ما الفرق بينهم؟ وأيهما أفضل للصحة؟





## STOP PAYING TOO MUCH FOR DATA.



# WAEL NUKASHA COMMCORE WIRELESS FREEDOM MOBILE AUTHORIZED DEALER



### 4 Convenient Locations Across Windsor

Tecumseh @ McDougall

321 Tecumseh Rd. E Windsor, Ontario 519.915.7277 Walkerside Plaza

3873 Walker Rd. Windsor, Ontario 519.962.5323

Dougall (South of E.C. Row)
3051 Dougall Ave.

Windsor, Ontario 519.915.8898 Wyandotte St. West

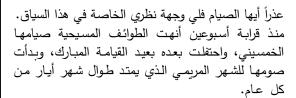
1830 Wyandotte St. W. Windsor, Ontario 519.915.9192



### كلمة العدد

بقلم رئيسة التحرير غادة مفيد التلى

### عذراً أيها الصيام



وفي التوقيت عينه يصادف شهر رمضان المبارك، شهر الخير والتوبة والفضيلة ويطرق أبواب مسلمي العالم. ولست هنا بصدد التطرئق إلى فوائد الصيام الدينية، فلست بكاهن ولا شيخ أو داعية أولاً. وأما ثانياً فلأننى وبتجرد كامل لست مقتنعة بأن تكون صلتي بالله محصورة بأيام معينة ومحدودة، أتقرب إليه فيها أكثر، وأقضيها بالعبادة بشكلها الكامل، وبعدها تنتهي مهمتي الدينية والأخلاقية وأقضي الشهور الباقيات كما يحلو لمزاجى أن يكون.

وبصراحة أكثر لا يغريني وازع ديني يخيط ثوب عبادة خاص بخمسين يوماً أو شهر واحد أو أية مدة صيام كانت. ولِن أتطرّق أيضاً إلى فوائده الطبية، فأنا لست بمستمعة جيدة لأسمع محاضرة عن فوائد الامتناع عن ماء أو طعام أو تحديد أنواع معينة منه دون أية آثار سلبية على الصحة. لكن ما يشغل تفكيري دائما هو

ماذا على أن أفعل إذا ما اقتنعت يوماً بفوائد الصيام

فأنا ومنذ صغري يتصدر المنطق والحجة كل قناعاتي فكيف وقد كبرت وعاينت واقعاً لا يمت إلى التنظير الطفولي بصلة، ولا يعتمد المنطق فيما يجري من حوله. فحجة الصوم التي تقول نصوم لنشعر بالفقير تردد على مسامعي سؤالي الطفولي البريء الذي كبر معي.

إذا كنا نصوم لنحسّ بالفقير فلماذا يصوم الفقراء حول العالم؟؟؟ ما الغاية من صيام الجياع أصلاً وقوت يومهم إن وجدوه لا يختلف سواء أكان بصيام أو من غير صيام؟؟ ما فائدة أن نكون ذوي أخلاق مزينين بالفضائل لشهر أو شهرين لنعطف عليهم ونحسّ بهم ونتكرّم عليهم, من فتات خيراتنا ونهمّشهم على مدى إحد عشر شهراً.

أما إذا كان هدف الصيام قهر النفس وتهذيبها فأي رفاهية وأي نعيم تعيشه بعض شعوب بلادنا العربية ليأتى الصيام ويهذُّب روحها المتعبة أصلاً!

ألم يكفها قهر غلاء المعيشة وظروف الحال؟!

ألم يكفها قهر الحروب ودمار البلاد؟!

ألم يكفها قهر تشرّد أبنائها أو موتهم أو حتى قهر غربة نفوسهم وهم أغراب في أوطانهم؟!

أكل هذا لا يقهر النفس ليقهرها صيام.

صياما مقبولا للجميع أتمنى.

لكن دعونا نتقرّب إلى الله بأن نصوم باقى العام عما هو أهم من المأكل والمشرب، فبالأخلاق الحميدة والضمير الحي ننال أكبر الثواب.

وكل عام والجميع بخير.

# عسان ساكا" سفيراً للنوايا الحسنة

في جو يسوده السلام والمحبة والعطاء , منحت المنظمة النرويجية الدولية للعدالة والسلام الاستاذ غسان فؤاد ساكا لقب سفير النوايا الحسنة ضمن احتفال رسمي أقيم خلال تواجده في مدينة الاسكندريّة بجمهورية مصر العربية يوم 22 نيسان 2019 بصفته رائداً من روّاد العمل الانساني

هذا وتسعى المنظمة النرويجية الدولية سنويا الى اختيار عدد من سفراء السلام والنوايا الحسنة من العاملين والمتطوعين في العمل الإنساني بعد التدقيق في سيرتهم الذاتية والتأكُّد من تحقيقهم لمعايير وضعتها لجان دولية وذلك بهدف ترسيخ مفهوم العمل التطوعي وتشجيع العاملين في الحقل الإنساني للمضي قدماً في مبادرات إنسانية تسعى لتحقيق السلام والتعايش الاجتماعي والقضاء على الفقر والجوع والتعاضد لمواجهة الكوارث والأزمات.



# مؤتمر اللغة العربية الثامن في دبي / الإمارات العربية المتحدة

بدعوة كريمة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي, شاركت منظمة المجموعة العراقية الكندية ممثلة بمديرها العام في المؤتمر الدولي الثامن للغة العربية الذي انعقد في دبي/ دولة الإمارات العربية المتحدة بين 11 - 13 ابريل 2019 .

تم خلال حفل افتتاح المؤتمر الإعلان عن الفائزين بجائزة محمد بن راشد للغة العربية، التي تمنح تقديراً لجهود العاملين في ميدان اللغة العربية أفراداً ومؤسسات، وتندرج في سياق المبادرات التي أطلقها

يتم سنوياً بهدف التواصل واللقاء لأهل الاختصاص والمسؤولين عن اللغة العربية ولغير الناطقيين بها من مختلف دول العالم، واستعراض الأبحاث والدراسات وأوراق العمل التي يقدمها الأفراد والمؤسسات والمنظمات والدول.



# رسالة شكر وتقدير

حاكم دبى للنهوض باللغة العربية ونشرها

واستخدامها في الحياة العامة، إضافة

إلى تعزيز مكانة اللغة العربية وتشجيع

تجدر الإشارة إلى أن تنظيم المؤتمر

العاملين على نهضتها.



يتقدّم السيد غسان فؤاد ساكا بعظيم الشكر والتقدير والامتنان لطبيب الأسنان السوري رشاد الغباري المغترب في اسطنبول/ تركيا متمنياً له الإبداع الدائم.

### تتقدّم أسرة منظمة المجموعة العراقية الكندية بكلّ الشكر والتقدير لمؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع لقاء تبرّعهم بأكثر من 35 كتاب تغني مكتبة منظمة المجموعة العراقية الكندية بمجالات الإبداع والتطور

شكراً لأصحاب الأيادي البيضاء

بالإضافة الى ذلك قام السيد غسان ساكا بتقديم درع الصداقة خلال زيارته

للمؤسسة وذلك على هامش أعمال المؤتمر الثامن للغة العربية المنعقد في





# حفل العشاء الخيري لأكاديمية الإمام الصادق (ع)

تيمناً بالمبعث النبوي الشريف وذكرى ولادة الأنوار الشعبانية الإمام الحسين والعباس والإمام زين العابدين (عليهم السلام) أحيت الجالية الإسلامية في مدينة وندزور الكندية حفلاً بهيجاً وعشاءً خيرياً دعت إليه أكاديمية الإمام الصادق (عليه السلام).

وهي مدرسة ابتدائية خاصة أنشأتها مؤسسة الإمام الحسين (عليه السلام) تقوم بتدريس المنهاج الكندي إضافة لمادة الدين ومادتي اللغتين العربية والفرنسية ابتداءً من الروضة الأولى والى الصف الثامن. هذا وقد افتتح مدير المدرسة السيد حسن الطباطبائي الحفل مرحباً بالضيوف الكرام وقدّم بعدها



مجموعة من التلاميذ عدداً من الأناشيد والأداءات بالإنكليزية والعربية كما تضمّن الحفل تلاوة آيات من القرآن الكريم.

كما ألقى البروفسور نبيه جابر عضو بورد الأكاديمية كلمة عرّف من خلالها بفريق عمل الاكاديمية من إدارة وهيئة تعليمية. أما مرشد مؤسسة الإمام الحسين (ع) سماحة الشيخ عبد المنعم شرارة فقد ألقى كلمة تعرض فيها للمناسبة العطرة ولجوانب من أهمية المدرسة في الظروف الحالية ومخاطر المرحلة وعمق المسؤولية وأكد على ضرورة التعاون للنهوض وحماية الجيل القادم، مع عرض مصور للنجازات.

ومن الجدير بالذكر أنه تمّ خلال الحفل تكريم عدد من المتطوعين, وتقديم العشاء ومدائح ولائية مع الرادود الحسيني الأخ حسين طرابلسي وتم إجراء سحوبات خيرية في اجواء تعمها البهجة والسرور.

# بين جسور و Republic حضر جبران الذي لم يغب يوماً

في لفتة كريمة من الجمعية العربية الكندية وبتخطيط مشترك بين (جسور) ذلك الصالون الثقافي العربي الذي أنشىء حديثاً ليكون صلة الوصل بين مختلف الثقافات وبين (Republic) وصاحب فكرتها المخرج المميز علي خير الدين

غصت قاعة فندق دلتا في مدينة لندن الكندية بالحاضرين من شعراء وكتّاب وأدباء ومهتمين حيث عرض فيلم قصير عن حياة الاديب الخالد جبران خليل جبران

وقد تخلل الحفل القاء بعض القصائد الوجدانية لبعض من الشعراء والكتّاب الحضور . هذا وقد غنّت فرقة سورية بعضاً من أغانيه بالاضافة الى غناء بعض أشعاره باللغة الاجنبية





# الأوركسترا العربية الكندية (جذور )

### نجوم تعانق النجوم

وكانت ليلة من ألف ليلة وليلة حيث تلألأ مسرح ويندزور الكبير بنجوم أناروا ليلها على مدار ساعتين ونصف بأصواتهم وموسيقاهم. حيث سافر الجمهور معهم في رحلة موسيقية الى التراث والأصالة عبر الحان سيد درويش والرحابنة وزكي ناصيف وغيرهم من قمم العرب الإبداعية. فكانت حفلة ولا أروع ولا أجمل.



# المعرض السنوي الثالث "غاليريا"

قامت شركة السنوي الثالث "غاليريا" وذلك بتنظيم معرضها السنوي الثالث "غاليريا" وذلك وعم السبت المصادف 20 أبريل في Caboto يوم السبت المصادف 20 أبريل في Caboto مختلف الجنسيات العربية، والباكستانية والكندية. هذا وقد توافد أكثر من ألف زائر للتسوق والتعرف على الخدمات والمنتجات المحلية. وتم السحب على أكثر من ثلاثين جائزة وزعت على زوار المعرض تخللها فعاليات أخرى من عرض لطلاب الكاراتية وتعريف عن منظمات إنسانية مثل Nisa Homes وكان للأطفال حظ وفير من التسالي والمنتجات المعرض الخاصة بهم التعليمية والترفيهية. واختتم المعرض سحب لجوائز للمشتركين من أصحاب الأعمال.



### جمعية مار اوراها الكلدانية تحتفل بعيد شفيع الجمعية

نشاط جديد ناجح يضاف إالى أنشطة جمعية مار أوراها الكلدانية أقيم في مدينة ويندزور الكلدانية بمناسبة (شيرا مار اوراها) وذلك مساء يوم السبت المصادف 27 ابريل 2019 شارك فيه عدد كبير من أبناء الجالية الكلدانية والعربية.

كان الاحتفال رائعاً استمتع الحاضرون بأجمل الأغاني العربية والتراثية وتراقصوا وعقدوا حلقات الدبكة على أنغام الموسيقا الرائعة من المبدع DJ سمير حنا. هذا وقد تخلل الحفل

ألعاب وهدايا وجوائز عديدة قدمها السيد فازع ماروثا من أسواق أور .



معضلة التروللي والسيارة الذكية



### صفحة علوم وتكنولوجيا بقلم رحاب سعدة

# العلاج بالبصمة الوراثية





قرأت منذ سنوات بحثاً طبيّاً يبشر بمستقبل للعلاج ذلك بوضوح في الأمراض الحرجة مثل السرطان personalized medicine & التخصصي أو على سبيل المثال والتي تتوقف معركة محاربتها على عامل الزمن وسرعة إيجاد دواء يوقف زحف healthcare، وكان يؤكد على أنّ الأمراض وطرق علاجها و فاعلية الدواء تختلف باختلاف هذا الوحش الفتّاك. العرق الذي ينتمي إليه الإنسان ، فالإنسان من

عادةً يمرّ المريض بتجارب عدة للوسائل العلاجية أصل أفريقي مثلاً له خارطة مرضية مختلفة المختلفة ثم يتم قياس استجابة الجسد لها ومدى عن تلك الأمراض التي تصيب الرجل الأوروبي فاعليته على محاربة المرض، وبدلا من المرور الأبيض وبالتالي أيضاً يظهر أهمية العلاج بتلك المرحلة التجريبية وإهدار وقت مصيري فيها، فإن العلاج الشخصي المتخصص يقدّم الخارطة شعرت حينها ببعض إيحاءات العنصرية في هذا الشخصية كاملة من تاريخ مرضى واستعدادات وراثية واستجابة وظيفية للأعضاء مما يختصر كثيراً من الوقت والجهد والتجريب ويتيح الوصول مجرد علاج، لكن مع مرور الوقت وانتشار هذه الى نتائج أكثر دقة وفاعلية.

وقد انتشرت في أمريكا مؤخراً الصيدليات المتخصصة في هذا العلاج المتخصص وتقوم بتركيب الدواء الخاص بكل حالة على حدة بالجرعة المناسبة تمامأ للحالة وبالمواد والطربقة المثلى لاستجابة جسد المريض لها.

إن المستقبل يعد بالمزيد من الانجازات في العلاج The personalized أو اشترك معهم في وظيفة الأعضاء وأدائها، يجعل healthcare سواء أكان ذلك في التشخيص كل إنسان حالة متفردة من الاستعداد الخاص الطبي أم في المعالجة.

إذا ذهبت الي ديزني لاند بفلوريدا في أمريكا, ستستمتع كثيراً حين تذهب الى قطاع كامل من تصميم شيفروليه للسيارات يعرض لك رؤية حديثة عن سيارات المستقبل، وبقدّم لك الفرصة لمحاكاة تصميم سيارة المستقبل بناء على أربعة عوامل أساسية: القوة, الإمكانيات, الكفاءة, رد الفعل. هذه العوامل الأربعة تعمل معا بطريقة متبادلة بحيث إذا رفعت أداء إحدى العوامل ستتأثّر بالتبعيّة كفاءة العنصر او العناصر الأخرى، ثم يدخلك الى محاكاة لمرحلة تجريب العوامل الأربعة في

هي لعبة لطيفة ذكية، يلعب فيها التقدم العلمي والميكانيكي دوراً اساسياً، حتى تأتى الى النقطة والطاقة قادران على تحديد التصرّف السليم؟ أو الأخيرة وهي رد فعل الماكينة/السيارة للحوادث التي تمر بها، خاصة مع دخول الذكاء الاصطناعي في هذا المجال وقدرته على الاستغناء عن سائق بشري وإحالة المهمة كاملة لروبوت يقوم بقيادة السيارة والتحكم فيها حسب وجهتك.

وهنا تبدأ المعضلات الأخلاقية الكبيرة في التدخّل في هذه النقطة لتحديد القواعد والأساسيات التي سيتم عليها برمجة ردود الافعال المطلوب من السائق الروبوت اتباعها، وتظهر أمامنا من جديد المعضلة الفلسفية القديمة المعروفة "بمعضلة التروللي"، وهي ببساطة افتراض أنك تقف على جسر ترى منه تروللي أو قطاراً قادماً بسرعة في طريق به خمسة من العمال الذين يشتغلون على اصلاح الطريق وغير منتبهين الى قدوم التروللي الذي سيصدمهم وسيقتلهم لا محالة، وبجوارك على القضبان سيوقف التروللي قبل أن يصطدم وتبعاتها؟ بالأشخاص الخمسة ولكنه سيموت بالتأكيد.

هل هو اختيار اخلاقي سليم أن تنقذ حياة خمسة أشخاص مقابل أن يموت فرد واحد، أم أن الدفع بشخص بريء للموت جبراً من أجل الأخرين هو عمل غير أخلاقي؟

وتبرز أهمية الإجابة عن مثل هذه المعضلات فيما سيقوم عليه تصميم وبرمجة السائق الآلي الذكى الذي سيكون مطالباً أن يتخذ قرارات مشابهة لمعضلة التروللي في مواجهة المواقف المختلفة التي سيتعرض لها أثناء مهمة قيادة السيارة .. نفترض ظهور طفل أو امرأة كبيرة في السن تعبر الشارع فجأة هل سيتخذ قراراً بمفاداتهما وتغيير مسار السيارة الى طريق معاكس أو باتجاه الرصيف أو حائط معرّضاً حياة ركاب السيارة للخطر؟ أو يقرر أن يتقدم بالسيارة في طريقه حتى لو دهس الطفل أو المرأة العجوز طالما هو التزم بتعاليم المرور السليمة؟ هل علم الميكانيكا أن ما يتحكم في هذه المسألة هو الأخلاق وفلسفة الصواب والخطأ؟



وعلى افتراض أن المصممين اتفقوا على منظومة صوابية تحكم السائق الذكي وتحدد اختياراته هل ستوافق شركات التأمين سواء الصحية أو تأمين السيارة بتبعات اختيار السائق الألى المبرمج حتى لو أن اختياره أضر بمصلحتهم وعملائهم؟ وهل الأولوبة ستكون لاختيار الصواب في موقف يقف شخص كبير الحجم قويّ البنية إذا القيت به الحادثة أو للحسابات المادية اللاحقة للحادثة

معضلات مصيرية ستتحكم بمصيرنا في المستقبل ستتحكم بتحديد الضحية لتحقيق أقل خسائر ممكنة! التكنولوجيا الحديثة المتطورة ستضعنا مع معضلة مع أخلاقيات الإنسان واختياراته وأولوياته، فهل نحن مستعدون؟

# العقل البشري يرى الواقع قبل العين

المخصص لعرقه حتى يأتي بفاعلية أعلى.

البحث، وأنَّه ربِّما يروّج لفكرة اختلاف الأعراق

اختلافاً فسيولوجياً قد يوظف لما هو أبعد من

لأبحاث والندوات والتوسّع في استخدام مصطلح

'العلاج الشخصي المتخصص" اتضحت رؤية

فالتّقدم العلمي في مجال الطب والإكتشافات

الموسّعة للجينوم البشري، والبصمة الوراثيّة لكل

إنسان من جينات خاصة لا يحمل مجموعها سوى

فرد واحد مميز ومختلف عن بقية الأفراد حتى لو

لأمراض معيّنة واستجابات مختلفة للدواء، ويظهر

اوسع من تلك التي دهمتني قبلاً.



في بداية قراءاتي حول نظرية النسبية كانت تواجهني مقدمة استهلالية لا يخلو منها أي شرح

تخيل هل شعورك بالدقيقة التي تمر عليك وأنت تضع يدك على مارلين مونرو هو نفس شعورك

بالدقيقة التي تمر عليك وأنت تضع يدك على صفيح ساخن؟

الجملة تشير إلى اختلاف إدراكنا للوقت حسب الحالة المزاجية أو الألم الذي نشعر به، كلما كان الألم عميقاً كلما زاد إحساسنا بامتداد الزمن علينا. والحقيقة إنها بداية خاطئة تماماً في فهم نظرية النسبية، لأن أينشتاين لم يبحث في "الإدراك الذاتي" لمرور الوقت، لكنه تكلّم عن الزمن الفعلى الحقيقي في ساعة يدك، وأنّه يختلف عن نفس الزمن الذي يمر عليك لو كنت في كوكب آخر أو مجرة أخرى حتى لو كنت تقوم بنفس الفعل. إنّه يتحدّث عن أكبر وأخطر نظرية غيّرت شكل ووجهة القرن العشرين، ليس في عالم الكون والفضاء فقط ولكن في اكتشاف الطَّاقة في المادة والقدرة على فتح مجالات تحريرها واستغلالها وصولاً الى صنع القنبلة الذربة.

باختصار اكتشف أينشتاين المعادلة الرياضة التي تجمع العوامل بين الكتلة والجاذبية والسرعة، وان كل "مكان" له ظروفه الكونية الخاصة بحجمه وسرعة دورانه حول نفسه وحول النجم الذي يتبعه

مما يجعل له "زمناً" خاصاً به يختلف عن أي مكان آخر، لذلك أصبح المكان والزمان وجهين لعملة واحدة وتم تسمية هذه الهوية المترابطة "الزمكان".

الأكثر دهشة في هذه النظرية هو الإفتراض العلمي الذي خلقته بوجود مناطق سوداء في فضاء المجرات تكونت نتيجة نفاد الوقود الذي يحترق في قلب النجم العملاق فينهار على نفسه مخلفاً منطقة بها قدر هائل من الجاذبية التي تبلع كل ما يمر في مجال جذبها حتى إنّ الضوء نفسه يُسحب داخله ولا يخرج منه ولا ينعكس فلا يمكننا أنّ نرى ما بداخل هذا الثقب.

وظلت هذه النظرية منبعاً ثرياً للخيال العلمي والافتراضات التخيليّة عمّا يمكن أن يحدث داخل هذا الثقب، رغم أنّنا لم نره أبداً حتى أعلن العلماء منذ أيام عن تمكّنهم من التقاط صورة حقيقية للثقب الأسود عبر تلسكوبات عدّة في نواح مختلفة على كوكب الارض.

تكمن القيمة الحقيقية لتلك الصورة الحيّة في التأكيد على قدرة الإنسان على سبر أغوار

المجهول واستخدام الإدراك والحسابات الرياضية المجردة في إدراك حقائق عن الكون حتى في حالة عجزه عن رؤيتها، تلك الصورة اثبتت بالدليل أنّ العلم يسير في الخطوات الصحيحة طالما يتبع المنهج العلمي السليم والاستدلالات الرياضيّة في تفسير الكون.

هذا الكشف هو أكبر تقدير للعقل البشري ولإدراكه رغم تشكيك كثير من الفلاسفة في مستقبلات الحواس لدى الإنسان والخداع العقلي الذي يمكن ان يتعرّض له العقل بسبب عوامل كثيرة، لكنّ الإنسان استطاع أن يجد وسائل مكملة له ليتغلب على هذا النقص ويسد عجزه ويكملها باختبار افتراضاته، فمنهج "الرصد" و"التفكير الرياضي التجريدي" و"القدرة على التّخيل وسد فراغات ونواقص المعلومات" ثم القدرة على اختبار النظرية وتتبعها.

صورة الثقب الاسود الحيّة هي في الحقيقة شهادة اعتراف وتقدير ل "وعي الانسان وإدراكه"، وقدرته على تخطّى حدود واقعه المحدود بقدرات عقله وخياله وادراكه.



# ولادة متعثرة لحكومات الموجة الثانية من الربيع العربي... كاتدرائية نوتردام "السورية

🖊 بقلم طارق داود

محاولات الاتفاق بين المجلس العسكري الذي يحكم السودان مع قادة الحراك السوداني قد وصلت الى طريق مسدود مع إعلان قوى الحرية والتغيير وقف التفاوض مع المجلس العسكري والتعامل معه كامتداد للنظام السابق. واتهمت قوى المعارضة المجلس بالمماطلة في تسليم السلطة للمدنيين، وتعهدت بالاستمرار في الاعتصام حتى تحقيق المطالب. وكانت كل محاولات المجلس العسكري امتصاص غضب الشارع السوداني قد باءت بالفشل, حيث اعتقل المجلس أعضاء في الحكومة السابقة، وتعهّد بعدم تفريق المحتجين. كما حثُ المتحدث باسم المجلس المعارضة على اختيار رئيس الوزراء المقبل، وتعهّد بتنفيذ اختيارهم. حالة التجاذب السياسي في السودان قد تفتح المجال أمام أطراف خارجية للقيام باستثمار سياسي لحالة الانقسام السوداني. أول تجليات هذا الاستثمار كانت إعلان المملكة العربية السعودية والإمارات عزمهما إرسال معونات بقيمة 3 مليارات دولار



لدعم السودان. خصوصية هذه المعونات أنها تأتي كدعم خليجي لرئيس المجلس العسكري في السودان عبد الفتاح البرهان، ونائبه الفريق اول محمد حمدان دقلو والمرتبطان بعلاقات قوية مع الجانبين السعودي والإماراتي بسبب قيادتهما القوات السودانية المشاركة في عمليات التحالف العسكري الذي تقوده السعودية في اليمن. المشاركة السودانية في اليمن, كانت من أسباب زيارة وزير الخارجية البحريني خالد بن أحمد أول الخرطوم, حيث التقى رئيس المجلس العسكري, عبد الفتاح البرهان, وقام بتسليمه "رسالة تضامن ودعم لقيادة وشعب السودان" من الملك البحريني. وكان البرهان قد حاول فتح خطوط اتصال مع واشنطن التي رفضت استقبال أي وفد سوداني طالما استمر الجيش في السلطّة. لكن المجلس أرسل وفداً الي العاصمة المصرية القاهرة, والتقى الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي, الذي استطاع تأمين غطاء سياسي إفريقي للمجلس العسكري السوداني مدته ثلاثة أشهر. وكانت القاهرة قد استضافت قمة افريقية لبحث الازمة السودانية, انتهت بحسب المتحدث باسم الرئاسة المصرية الى أن الرئيس السيسى اقنع القادة المشاركين بمنح المجلس العسكري مدة 3 أشهر لتسليم السلطة للمدنيين.

مبادرة الرئيس المصري اتجاه السودان تتزامن مع نشوة الانتصار السياسي الذي حققه مع اعلان الهيئة الوطنية للانتخابات في مصر موافقة 88.83 في المئة من الناخبين المصربين على تعديلات



دستورية من بينها ما يتيح بقاء الرئيس السيسي في السلطة حتى عام 2030. وبلغت نسبة المشاركة في التصويت على الاستفتاء 44 بالمائة من الناخبين الذين يحق لهم التصويت، بينما رفض 11.17 في المئة منهم التعديلات الدِستورية، في حين بلغت نسبة الأصوات الباطلة 3.6 في المئة. وتتيح التعديلات الدستورية تمديد فترة حكم الرئيس السيسى الحالية مِن أربع إلى ست سنوأت، كما

تسمح له بالترشّع للرئاسة مرة أخرى، وهو ما يعني انه قد يظل في منصبه حتى عام 2030، كما تمنحه التعديلات سلطة واسعة

حصة نيابية للمرأة تساوي ربع مقاعد مجلس النواب. هذا وقد وجه على الاقدام. التّحديات التي تواجهها الحكومة الفلسطينية الجِديدة الرئيس السيسي "تحية تقدير واعتزاز للشعب المصري العظيم الذي بهر العالم باصطفافه الوطني ووعيه القومي بالتحديات التي تواجه

> وليس بعيداً عن الحدود السودانية والمصرية, تشهد ليبيا معارك عسكرية عنيفة بعد الحملة التي تشنها قوات المشير خليفة حفتر قائد "الجيش الوطني الليبي" للسيطرة على المناطق الخاضعة لحكومة الوفاق برئاسة فايز السراج. ويراهن طرفا النزاع الليبي على دعم خارجي للتِمكن من فرض إرادته على كامل التراب الليبي, وفي هذا السياق حذّر رئيس حكومة الوفاق فايز السراج من أن الاتصال الهاتفي بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والمشير خليفة حفتر قد تكون له تداعيات سلبية على أسعار النفط. تحذيرات السراج جاءت في ظل وجود مؤشرات على وجود غطاء دولى للمشير حفتر لفرض سيادته على كامل ليبيا. كلام السراج كان أكثر حدة تجاه فرنسا ,حليفته السابقة, حيث قال إن باريس على الرغم من اعترافها بحكومته، الا أنها تقدَّم الدعم لخليفة حفتر. كما طالب السراج المجتمع الدولي بالضغط على قوات حفتر للتراجع الى مواقعها السابقة قبيل العملية العسكرية التي أطلقها أوائل نيسان والتي أسفرت عن مقتِل أكثر من 250 شخصاً. من جهته قال الناطق بأسم قوات حفتر أو ما يعرف



بـ "الجيش الوطني الليبي" اللِواء أحِمد المسماري إن هنـ اك خطوطـاً مفتوحة من تركياً ومالطاً جواً وبحراً لدعم مجموعات طرابلس بالسلاح والمقاتلين, موضحاً أن رجلات جوبة مباشرة من تركيا إلى مصراتة يتقل مسلحين من "جبهة النصرة" قاتلوا في سوريا. كما أكد المسماري أن صناعة النفط لن تتأثر لان %95 من الحقول والموانئ النفطية تحت سيطرة قوات حفتر.

على الصعيد الجزائري, تتواصل الأزمة السياسية التي تعيشها البلاد رغم كل المحاولات لامتصاص الغضب في الشارع الجزائري. جديد هذه المحاولات استدعاء محكمة جزائرية رئيس الوزراء السابق أحمد أويحيى ووزير المالية الحالى محمد الوكال ضمن التحقيقات التي تجريها في قضايا "فساد وإهدار المال العام". ويعد المسؤولان من المقربين للرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة. وعين أويحيى عدة مرات في منصب رئيس الوزراء بينما كان الوكال يشغل منص

محافظ آلبنك المركزي الجزائري قبل أن يعين في منصب وزير المالية. في الوقت نفسه ذكرت وسائل إعلام جزائرية أن الرئيس المؤقت للبلاد عبد القادر بن صالح قرر تعيين عمّار حيواني في منصب محافظ البنك الركزي بالنيابة. ورغم قسوة المشهد السياسي فقد فازت الجزائرية سمارة يحيى بلقب ملكة جمال العرب 2019 , خلال احتفال اقيم في العاصمة المصرية القاهرة,



بينما تقاسمت فلسطين ولبنان لقبى الوصيفة الاولى والثانية.

رغم ما يعانيه الفلسطينييون من قساوة الاحتلال إلا أن الانقسام السياسي في الشارع الفلسطيني ألقي بظلاله على التشكيلة الحكومية في التعيينات القضائية وتعزز دور المؤسسة العسكرية. كما تستحدث الأخيرة والتي تراسها محمد إشتيه, الذي حاول كسب ود واحترام

التعديلات منصب نائب رئيس الجمهورية، ومجلساً للشيوخ، وتفرض الشارع الفلسطيني بأن ذهب الى مقر رئاسة الوزراء في رام الله سيراً جسيمة بدءاً من الانقسام السياسي وضغط الاحتلال وصولا الي صفقة القرن التي يعمل مهندسها الأساسي جاريد كوشنر, مستشار وصهر الرئيس الأميركي دونالد ترامب, على ترتيب الاتفاقيات اللازمة لولادتها. وفي هذا الشان, عبر سفير فرنسا المنتهية ولايته لدى



الولايات المتحدة جيرار أرو عن قناعته بأن خطة السلام الأمريكية الجديدة بين الفلسطينيين والإسرائيليين باسم "صفقة القرن" محكوم عليها بالفشل %99.

لفتت كاتدرائية نوتردام الباريسية أنظار العالم بسبب الحريق الذي التهم الكثير من معالمها التاريخية, لكن المفاجئ أن نسختها الاصلية في سوريا تعرّضت للدمار ولم يسمع أحد بذلك أصلاً. فقد أكد باحثون في التاريخ أن كنيسة قرية "قلب لوزة" في محافظة إدلب شمال غرب سوريا كانت مصدر إلهام لبناء كأتدرائية نوتردام. وأوضحت وكالة "فرانس برس" أن الكنيسة التي تعود إلى القرن الخامس الميلادي تعد الصرح الهندسي الذي استوحى منه معماريون كثر بناء كنائس وكاتدرائيات في أوروباً. وِتنتمي كنيسة قلب لوزة إلى الطِراز البازليكي، وفق المديرية العامة للأثار والمتاحف السورية، و" ظلت تستخدم للصلاة والاحتفالات الدينية حتى القرن الثاني عشر



الميلادي". وقالت الخبيرة في التراث بالشرق الأوسط، ديانا دارك، أن من بنى كنيسة قلب لوزة هم مسيحيون محليون جمعوا ثرواتهم من إنتاج النبيذ وزيت الزيتون، وشكلت مقصداً للحجاج. وأوضحت دارك أنه خلال تلك الفترة "كان التجار والرهبان والحجاج يتنقلون بكثرة بين هذه المنطقة وأوروبا، لذا لِيس مِفاجئاً أن تكون وجدت الهندسة المعمارية هذه طريقها تدريجياً إلى أوروبا، حتى قبل الحملة الصليبية في القرن الثاني عشر. وقد أدرجتها منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم "يونيسكو" في العام 2011 على لائحتها للتراث العالمي كجزء من القرى القديمة في شمال سوريا التي بنيت بين القرنين الأول والسابع والمدرجة أيضاً على قائمة التراث الإنساني المهدد بالخطر.

وصل الى الى كندا أقرباء عائلة سورية لاجئة فقدت أبناءها السبعة في حريق منزل بمدينة هاليفاكس. وأشار النائب الكندى، أندى فِليمور، في بيان إلى أن عددا من أفراد عائلة كوثر برهو التى فقدت أبناءها السبعة في شباط/فبراير وبقوا إلى جانبها، فيما باتت مجموعة أخرى من أفراد العائلة على مشارف الوصول إلى كندا



# سبريلانكا

🖊 بقلم: ريتا فرنسيس – جبور

بعيداً عن السياسة والسبب والمُسبِّب وبعيداً عن الإرهاب والإجرام والتصاقاً بالإنسانية أكتب:

شبَّ حريقٌ هائل في كاتدرائية "نوتردام" في فرنسا فاهتزّ



استنكر الشرق والغرب ودان الاعتداء الهمجيّ على حضارة عمرها آلاف السنين، أكلت النيران لوحات رسمها أمهر فناني العصور الغابرة وكان الخوف كل الخوف أن تمسّ تلك النيران، أمفتعلة أم لا، إكليل الشوك الذي وُضع على رأس ملك الملوك. تسابق أصحاب الثروات وتعهّدوا التبرّع بأموالهم لترميم ما احترق وحثِّ بعض حكام العرب شعوبهم "المنتوفة" إلى ضرورة إطلاق حملات تبرُّع لإعادة بناء ذلك الصرح التاريخي الذي يؤمّه ملايين الحجاج سنوياً، بينما ظلُّوا جميعاً صامتين عندما هُدِّمت آثار العراق وسوربا.

خمسة أيام مضت وتفجّرت الكنائس في سيريلانكا... استشهد قرابة ثلاثمئة إنسان من أصحاب البشرة السمراء. استنكر العالم طبعاً التفجيرات المجرمة وأدانوها... لكننا لم نسمع بأن أصحاب الثروات اكترثوا بإرسال رغيف خبز واحد لأولئك الفقراء... ولم يفتح أي مسؤول عربي فيه ليطالب شعبه "المنتوف" بجمع الأموال لأولئك المساكين "المنتوفين"... رأيت طفلاً أسمر يبكي وقد تلطخ وجهه بدماء أبيه، رأيت أماً تبكي بنيها ولا تجد من يعزيها أو يمسك يدها... رأيت أشلاء بشرية مبعثرة ممزوجة بتراب الأرض ولم يهتز ضمير العالم ولا عرش العالم قد اهتر !!

سألت صديقي ومستشاري الشخصي "غوغل" عن التبرعات المجموعة لضحايا تفجيرات سيربلانكا فأجاب بأنها اقتصرت على التبرّعات بالدم في حملات وطنية وحملات فلسطينية وأخرى موريتانية... ولو سُمح لصديقي أن يُحلل المعلومة لكان قال: "ما بحن عَ المعتر غير المعتر اللي متلو"! هنا أسائل نفسى هل اهتز عرش الإله لتفجيرات فرنسا؟ هل حزن المسيح على لوحةٍ له تشوّهت أو على إكليلٍ وُضع يوماً على رأسه ووضع اليوم ضمن علبةٍ زجاجية يدفع الحجاج المال ليتبركوا برؤيتها من بعيد؟ هل طعن من أحرق الكاتدرائية جسد الإله طعنة إضافية فزاد جرحاً على جراحه أم أن ملك الملوك ترك ثروات الأرض الزائلة ومعها الأموال التي تُجمع لقاء رؤية إكليل شوكه، وسارع ليمسك بتلك الأيادي السمراء ويكون لها التعزية الوحيدة في مصابها!

أخيراً أرجو ألاً تؤثر تفجيرات سيريلانكاً على توافد اليد العاملة إلى بلداننا العربيّة، التي لا ترى في صاحب البشرة السمراء إلا خادماً لها فيضطرب كيان أسرنا وتضطر المرأة العربية أن تصنع لنفسها قهوة الصباح وتضطر اضطراراً أن ترعى أولادها إلَّى أن ترحمها السماء وتجد لها الحلِّ البديل!

# "كوازيمودو" نوتردام يموت للمرة الثانية بعد حريق الكاتدرائية

مواقف مؤيدة ومعارضة بعد حريق نوتردام .. وتبرعات بالملايين لترميمها

◄ بقلم: الإعلامية ماربشا الزهر

لم تقرع أجراس كاتدرائية نوتردام في العاصمة باريس في ذلك اليوم كالمعتاد، بل عوضاً عنها كانت هناك سحابة سوداء تظلل المكان ساعات متواصلة نتيجة الحريق الهائل الذي قضى على معظم أجزاء المبنى وبعض التحف

حريق مجهول الأسباب حتى الآن حيث لم تتوصل التحقيقات إلى ما يثبت أن الحريق متعمد أو أن الحريق جاء صدفة بالتزامن مع بدء أعمال الترميم داخل الكاتدرائية والذي طال انتظاره بسبب عدم إمكانية الدولة تحمّل تكاليف الترميم والذي قدّره الخبراء بمبلغ 150 مليون يورو، في حين عرضت الدولة فقط 40 مليون يورو، وكانت الكاتدرائية تبحث عن تبرعات لتغطية بقية التكاليف إلى أن وصلت لحالة سيئة من الإهمال وتهالك السلالم وسقوط بعض الحجارة من البناء الخارجي .

وكان الحريق الذي لم تستخدم المروحيات في إخماده بحجة عدم جدوى ذلك, قد نشب قبيل خطاب للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الذي كان مقرراً بساعات قليلة، وبالرغم من تصريحه بعد الحريق أن



الأسوأ تم تجنبه في الحريق الضخم إلا أنه بات سعيداً بحملة التبرعات الدولية التي بدأت عقب الحريق مباشرة وانهالت على فرنسا لإعادة بناء ما تضرر من ذلك الصرح الأثري العربق الذي يعد أحد رموز باريس ومعالمها

كل ذلك حدث مصادفة دون أي موعد مسبق أو حتى تدبير إنساني كالذي حدث لأغلب الأثار العربية التي دمرت وسرقت حيث كان معظمها مدرجأ على لائحة التراث العالمي لكن لم تحدث ضجة عالمية واسعة أو حتى تنديد من قبل الدول الغربية بل تم الاكتفاء بعرض مشاعر الحزن والألم

مواقع أثرية في كل من سورية والعراق واليمن تعود لآلاف السنين لم يجمع العالم برمته عليها دولاراً واحداً بعد تدميرها بفعل الهجمات العدوانية، لكن بالمقابل وصلت التبرعات المقدمة لترميم النوتردام إلى 700 مليون يورو، مفارقة عجيبة بين الآثار العربية والغربية على الرغم من أن التراث الإنساني تراث مشترك في كل بقاع الأرض.

حريق كاتدرائية النوتردام أشعل العديد من الجبهات على كافة الأصعدة بين فرح وشماتة بالحدث خاصة بعد مواقف فرنسا الدولية وبين حزين ومتأثر بما حصل متناسى تمامأ ومغمض العينين عما يحصل لآثار الشرق الأوسط وهذا ما يدفعنا إلى التساؤل إلى متى سيبقى الإرث الإنساني المشرقي في المرتبة الثانية دوماً ... ونحِن لا نزال حتى اليوم نراه يسرق ويهرّب إلى الخارج قابضين ثمنه مسبقاً...

## INJURED? DENIED?

We Can Help

Experienced Lawyers!

**Car Accident** Slip and Fall **Long Term Disability** 

Personal Injury Law

#### **BURLINGTON**

1940 Ironstone Drive Unit C10, Burlington, ON Suit 510, Toronto, ON L7L 0E4

Phone: 905-331-1243 Fax: 905-331-1247

#### **TORONTO**

10 Four Seasons Place M9B 6H7

Phone: 416-622-0003 Fax: 416-622-0004

416-622 HELP ZayLaw.com قمنا بالحصول على تعويضات بملايين الدولارات... لا ترضوا بأقل



# بعض ملامح شعر عبد الإله الياسري

### بقلم رحمن خضير عباس

قبيل أن ينطفئ العقد السادس من القرن الماضي، وخلال أحد المهرجانات الشعرية التي كانت تُقام في كلية الآداب/جامعة بغداد.

انبرى شاب نحيل، فارع الطول، من بين زحام الحاضرين. وتقدم بخطوات غير مرتبكة، معتلياً المنصة الشعرية لقاعة الحصري والتي كانت تضجّ بمتذوقي الأدب من أساتذة الجامعة والطلاب والزوار. وبعد صمت وانتظار، قرأ قصيدة رومانسية عاشقة ابهرت الجميع، وإشاعت جوّاً من الإعجاب والحبور لأسلوبها وطريقتها الغنائية الراقصة، مما حدا بالدكتور عناد غزوان، وكان أستاذاً للأدب آنذاك، أن يدهش من قابلية ذلك الشاب، وظلّ يكيل المدح على القصيدة والشاعر، بعد أنْ قام بعقد مقارنة بين موسيقا الشعر وايقاع الرقص. كما استعرض بعجالة العلاقة بين الموسيقا والعروض عند الخليل بن أحمد الفراهيدي.

وكان مطلع القصيدة

(يا للحلوة ما أحلاها سكرى بجمال محيّاها تترنح تيها يفرحها في الدرب مدامع قتلاها..)

اما الشاعر الشاب، فهو عبد الإله الياسري، والذي يعيش في مدينة اوتاوا منذ ثلاثة عقود. والشاعر من مدينة النجف: مدينة الأدب والشعر، حيث ضريح الإمام علي بن ابي طالب، وحيث بيوتات العلم والأدب والحكمة والتي أنجبت كبار الشعراء، ومنهم الشاعر مهدي محمد الجواهري.

قَدِمَ الشاعر عبد الإله من هذه المدينة للدراسة في جامعة بغداد، يحمل عنفوان الفرات وحياء دجلة. في ذلك الوقت، كانت بغداد متخمة بالحضارة والأدب، وتشع شعراً وجمالاً وعذوبة. أمّا كلية الآداب، فكانت حاضنة لشباب قادرين على العطاء، من خلال وعي يتجاوز ما هو مسموح به، متخطين حواجز الواقع وهم يعتلون صهوات قوافيهم، عابرين الممنوع والمسموح معاً. تلك المرحلة افرزت أسماء شابة، تركت بصماتها على الساحة الشعرية، بل أصبح بعضها علامة بارزة في الشعر العراقي

بين تلك الأيام وبين اللحظة الراهنة سنون ثقيلات، مشبعة بالمتغيّرات حيث "جرت مياه كثيرة في النهر وترسب غبار كثيف. سقطت انظمة، وحدثت حروب وانتكاسات وانتصارات. وتعرّض الوطن إلى محنٍ وتغيرات دراماتيكية، واكتسحتنا رياح التغيير، بعد أن تاه الكثير منّا في ارض الله الواسعة. ولكنّ الماضي يظلّ مترسخاً في الوجدان ومترسباً في الذاكرة .

وبعد هذه الرحلة الزمنية ، يجمع الشاعر عبد الإله قصاصات قصائده ويضيف إليها شيئاً من تجاربه لتصدر مجموعته الشعرية (جرح ومنفى)، والتي لا تحتوي على قصائده القديمة. ثمة ظروف قاهرة حالت بينه وبين طبع أشعاره المخطوطة. وربما منعته ظروف قاهرة من طبع اشعاره. والمجموعة تضم أربع عشرة قصيدة كُتبت ما بين 1983 و 2003 وهي تشكل عمراً زمنياً يقل عن عمر اغترابه. فقد هاجر الى المغرب ثم الى كندا، منذ 1979 إلى اللحظة الراهنة .

لاشك بأن عنوان المجموعة خير مفتاح لقراءتها ومحاولة فهمها. وهذا يقودنا إلى التأمل في مفردتي جرح ومنفى، وكيف جعل منهما توءمين متجانسين. يكمّل أحدهما الآخر, وكأنهما وجهان لحالة واحدة، رغم الهوّق الكبيرة التي تفصل بينهما. فأمًا المنفى فقد جرّبه الشاعر بما يكفي من وريقات العمر التي تساقطت واحدة إثر اخرى، في انتظار الخلاص الذي لن يأتي. وتكمن صعوبة المنفى في كونه الخيار الوحيد، وما علينا سوى الصبر الجميل, ثم التكيف في انتظار المجهول. وأمًا الجرح فهو قديم ومتأصل،

يندمل أحياناً وينفتح أحياناً أخرى، تبعاً للخيبات المتلاحقة لوطن يحترق. وليس في اليد حيلة لإطفاء هذا الحريق. فيصبح الجرح مغروساً في خاصرة الوعي لإنسان اجتث من الجذور، وبقيت جذوره معلقة في الفراغ. فرغم ما تقدمه بلدان المنافي من مظلة انسانية لعيش آمن وكريم، فإنّ هذا العيش لا يقي من الاستلاب ومشاعر العزلة، والتي تقود بدورها إلى قمة الأغتراب روحياً وجسدياً، وتتكرس الغربة عند الشاعر الذي لا يريد أن يتنفس غير هواء الوطن.

ثمة حقيقة مرّة، وهي أن عدم مغادرة الماضي سيؤدي إلى عزلة كبيرة وفجوة مع الحاضر، لاسيما حينما يعيش الشاعر في بلد مختلف من حيث الثقافة واللغة والعادات. وعليه فالشاعر يكتب لقارئ آخر، لا ينتمي الى جغرافية المنفى. ومن هنا تأتي إشكالية المضامين التي تهاجر من المنفى لتعانق الوهم. فقد فرّت من وطن، ولكنها بقيت هائمة في فضاءاته. يقول الشاعر:

"عبثاً تهرب من عمق الجذور عبثاً تدفع في الثام مدياً عمالت لات

عبثاً تدفع في الثلج وحيداً, عجلات لاتدور .." أصبح النص الشعري صخرة سيزيف. ينوء المبدع بحملها، وهو يبحث عن هويته التي ضاعت على قارعة الانتظار.

" آه ، من بلادين: بلاد لم تعد لي

وبلاد لست منها ..."

إنه نصّ يتمرّد على جغرافيته، ويلتقط منها اشارات باهتة، تعلن عن المكان ولا تنتمي إليه. ويظل الشاعر مهاجراً، يحاصره الثلج والعواصف الباردة. وحيث يشحّ الصحاب، وتنأى الوشائج والتواصل. لذا فالاختباء في الذاكرة. وهذا يحجب جمال الرؤية لبعض مباهج المنفى، بحيث تصبح المهرجانات الجليدية في كندا صوراً مجردة لا روح فيها:

(يصنِع الغرب من الثلج تماثيل

خيولاً، عربات، امرأة

ثم يأتي الساحة السياحُ ساعات..)

فتضيع بهجة المكان وزمانه، تحت وهج المكان المتخيل، أي أطلال الوطن وصورته الأولى.

القصيدة اليتيمة التي ضمتها المجموعة، كُتِبَت في المغرب / ورزازات. وكان الشاعر في بداية طريق الغربة, وتحكي القصيدة قصة الحنين إلى الوطن وخيبة الأمل من بعض ما يرافق حالة الترحال. ورغم أن مدينة ورزازات واحة عامرة بالنخيل، ولكن الشاعر يرى فيه سرابا.

" لمِاذا النخيِل يصير سرابا

وينأى , وننأى.. "

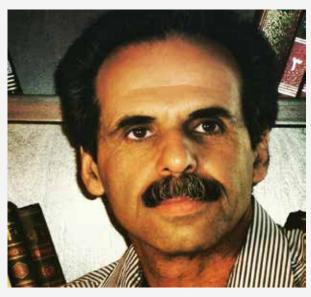
ويبدو أنّ البحث عن الخلاص يصطدم بخيبات متعددة "يقول رفيقي القديم ،نضجنا بهذي المنافي

أقول " مسخنا بهذي المنافي..

أما بقية القصائد الأخرى، فترتبط – رغم التباين الزمني في كتابتها – بخيط دقيق يشكل نسيج الفكرة التي تتمحور عن حالة صراع مع الذات، وصراع مع الغربة التي تجذرت مع مرور الوقت:

" كنا بعيدين إلّا من الحزن نحن الطيور التي شُرّدت ما يزال المساء يشردنا واحداً واحداً , لاجئاً لاجئاً "

لقد كان في أوج حرقته، وهويحمّل الجميع مسؤولية ما يحدث، كما يدين الصمت، إزاء وطن يحترق وينزف أبناؤه تحت أنظار العالم. لقد أدان الصمت معتبراً إياه جريمة، أدت الى اغتيال القيم النبيلة،



واعتبر السكوت مشاركة فعلية في ما حدث. "أنت من أدخلني حيّاً لقبري أنت من علمني كيف أموت السكوت. السكوت. السكوت "

وفي قصيدته (مقتل زرياب) يجعل من الغناء قاعدة التحدي، ومواجهة لكل أشكال الألم. فحينما ينصهر الحزن والفرح في اغنية واحدة فأنه يصنع نشيداً للحياة. لقد جعل من مقتل زرياب قرباناً للخلود " أيحسبون قتل عازف نهاية الغناء ". المغني ينتصر ما دام يعزف بأضلاعه, جاعلاً من أغانيه قوة قاهرة فهي تمتلك الأمل والصدق والبراءة في وجه اعداء لا يمتلكون سوى احقادهم " كنا امام المنحنين في الظلام

نغزل النجوم وننسج الشرر وكان زرياب المغني واقفا يرتقب الحريق ليبدأ الغناء.. "

لقد حفل شعر عبد الإله الياسري بالنخلة في مجموعته، حتى أنه ذكرها أكثر من ستين مرة، تصريحاً أو تلميحاً. كما ذكر ما يمت لها بصلة (كالعذق والطلع والجذع والسعف ..) وغيرها من مفردات النخل. فهي بالنسبة إليه رمز للحياة والوطن والشموخ والنبل، كما أنها ترمز للمدينة الأولى والطين الأول ورشفة الماء الأولى. لذا نستطيع القول أنه كان مولّهاً بالنخلة، عاشقاً لها، وأعتقد أن هذا الفيض اللفظي الذي تبناه ينمّ عن تجربة روحية، وكيف لا ومخزون الذاكرة حافل بفسائل النخيل:

"جاءني النخل وألقى رطبا في سلة الروح وأرخى ظله فوق جبيني

وارحى صنه توى جبيتي لا يواسيك بما انت مصاب نهر لورنس

ولا السرو ولا سرب النوارس.. '

فكل جمال المهجر الكندي، بسروه وأنهاره، وأسراب طيوره، وجنائنه. غير قادر على ملء الفراغ الروحي. وها هوذا يستنطق للخلة ويشكو اليها همومه:

"بكيت بين نخلتين:

نخلة واقفة في خندق النخيل

ونخلة ساقطة قد أنكرت ملامح النخيل.. " مالنخا، في ممدمة: المالعدر منذا في كري حسدها قمل لبي العمل

وللنخل في موروثنا العربي منزلة كبرى جسدها قول ابي العلاء المعري (ثبينا ما درجات نسما منزلة أثني الثين النائد)

(شربنا ماء دجلة خير ماء وزرنا أشرف الشجر النخيلا) لقد كانت نصوص الشاعر عبد الإله الياسري في مجموعته الشعرية (جرح ومنفى) شهادة على عصر عشناه. استطاع ان يكشف فداحة المنفى، والأماني المعلقة على حبل الأنتظار. إن شعره ما هو الا نزف صامت. ولكن الأمل بعراق جميل هو الهاجس الكبير للشاعر وقصائده.



# دروب ... دمشق - العيد

### 🖊 بقلم: دياب عواد

تشهد أزقة دمشق أنها اليوم تعرفني، مثلما أعرفها تماماً وتلوم كل حيرتي، وألومها، أعاتبها أعانقها، وأخطو على طرقاتها برفق وكأنها جسد رقيق يذوب في حنان يديّ الخشنتين

في الحين الذِّي كان فيه الظلام قد أرخى ظلاله، مثل ثوب العجوز

كنت جالسأ وحيدأ انتظرتها فأنا أعشق في الحب الانتظار، يجعلني الانتظار عاشقاً، لكل ما مضى وكل ما هو مُقبل

وأعشق ما يجول في خاطري حين يطول انتظاري

أعشقها حين تأتي إليّ متأخِرةً ولو جعل مني الصبر ظلاً في الظلام

هو يروق لي

الانتظار مساحة آمنة أجد فيها نفسى تلتقى بمن تشاء

حرةً تماماً في بهوها الضيق والطويل

كأس ماء وفنجان قهوةِ وثلاث سجائر وابتسامتي تقتل صرامتي، وتكشفني للجميع

حتى أطلَت مثل الفَرَج

أطلَّت لتجتاحني فرحاً وليس بوسعي أن أقاوم فرحاً

مشينا في طريقِ يخلو من أضواء الفُصح والعيد

ولم تكن الشوارع تضج بالحياة فقد كان الوقت غارقاً في صدر الليل

لكنني لمست العيد في قلبي، لمسته في شراييني مورقاً

لمست عيداً يحاصرني

كانت هي العيد وثيابه وحلواه وهداياه

عيناها اللَّتان تتوحدان مع الليل حيناً وتظهران كنجمتين حيناً، كانتا عيداً جديداً أيضاً

ودعتها عند باب بيتها في ضواحي دمشق، وكان لقاءً أخيراً يبشِّرُ بصبر عارم يثقلني بالتمنِّي

وفي سبيل اختلاق حيلة لتجاوز ملل الانتظار

عبرت تحت أضواء العيد ابتداء من ساحة باب توما وحتى القصاع، وساحة العباسيين الهادئة لم يذهلني النور ولم يلمسني العيد

فهي لم تكن بالقرب مني!!!!

وبِقيت ظلاً في الظلام

لأنها العيدُ أرجوهُ، لأنها الفرحُ الذي لا ينتهي حتى لو انتهت الأعياد

لأنها الهدف الذي أخشى أن يضاف إلى رصيد الأهداف الضائعة.

# قناديل ...

# یا مریام...

بقلم: د. داليا حمامي



يا مريم.. هي الكلمات الأخيرة التي نطقتها الشخصية المحورية في هذه الرواية.. "يوسف" المسيحي المعتدل الذي لا يذهب كثيراً إلى الكنيسة، لكن يشاء القدر أن يحيي ذكرى وفاة شقيقته "حنّة" في كنيسة سيدة النجاة في بغداد، ليلقى مصرعه في التفجير الإرهابي الذي

رواية تحدث في أقل من 24 ساعة، نراها من وجهة نظر "يوسف"، التي تمثل ماضي العراق الجميل بتسامحه ونقائه وصفاء قلوب أبنائه، ومن وجهة نظر "مها" التي تمثل حاضر العراق الأسود بطائفيته المقيتة التي زرعت أسلاكا شائكة حول القلوب، وبثت حقداً لا يعرف الرحمة حتى بين أبناء الدين الواحد.

لا نملك أثناء قراءتها إلا الشعور بالحسرة والوجع، لتأتي النهاية كجرعة إضافية من الألم، تدمي الروح و تسحب منك آهات لا تنتهي. السرد في النص مميز بلغة راقية بسيطة (مثلما النخلة ليست محض نخلة بل حياة بأكملها، متشابكة مع الأرض التي تحتها وكل ما فيها،

ومع السماء التي حولها والهواء الذي تتنفسه بكل ما فيه، فالبيت أيضاً ليس محض طابوق واسمنت وصبغ... بل عمراً بأكمله)، أما الحوارات فقد جاءت باللهجة العراقية المحببة، والحبكة ذكية مليئة بالمشاعر والآلام، فذكريات "يوسف" وحنينه إلى الماضى و أمله بحاضر ومستقبل أفضل، تصطدم بقوة بواقع "مها"، المرعب الخالي من كل بصيص نور، الذي جعلها تخسر أغلى ما تملك.. فهل في مستقبل العراق سترجح كفّة الأمل أم التشاؤم؟

إن كانت الطائفية عند سعود السنعوسي في روايته (فئران أمي حصة) هي الطاعون، فالطائفية عند الأديب العراقي سنان أنطون في روايته (يا مريم) هي أشد وأخطر من الطاعون بمراحل، هي سرَّطان تفشى في جسد الأمة ودمّرها من الداخلّ، ونزع الإنسانية والرحمة من الأفئدة، ولا سبيل للخلاص منه إلا باقتلاع جذوره واستئصال خلاياه الوقف تمدد انتشاره، وهي للحقيقة ليست بتلك المهمّة السهلة، لكنها ليست مستحيلة كذلك... إذ أننا فقط كما قال سنان أنطون، على لسان صديق "يوسف: ("ما درنا بالنا على العراق.. كلنا.)

# كتاب جديد للكاتب كريم شعلان

صدر عن دار (أروقة للترجمة والطباعة والنشر) في القاهرة الكتاب الجديد للكاتب كريم شعلان عن رواية واقعية تتحدّث عن قصة السيدة (لميس عمران) التي عانتُ الظلم والسجون في زمن النظام العراقي البائد، حيث تمّ اعتقالها بعد فرار زوجها الضابط الطيار الى إيران مُسلّماً

وبقلم الكاتب كريم شعلان.. تتسلسل أحداث الحكاية بشكل تدريجي راسمة صور المأساة والظلم الذي يواجهه الإنسان في زمن الطاغية، وخصوصاً المرأة التي لا حول لها إزاء ظلم وقع عليها بفعل شخص آخر، هو زوجها.

تنسحب أحداث العمل على ما ظهرت من أعراض سياسية واجتماعية خلال فترة السنوات الاخيرة لنظام صدام حسين، وما طرأ من

نفسه وطائرته الى الإيرانيين عام 1997. الحكاية على لسان البطلة وتحت عنوان (لميس)،



جسّد المسرحية الفنان إيهاب فهمي مع الفنان

مجدي صبحي والفنانة مروة ناجي. وحضر

العرض سفير النوايا الحسنة السيد عسّان فؤاد

ساكا رئيس المنظمة العراقية الكندية والذي

حظى بمقابلة هؤلاء الفنانين على هامش العرض

وناقش معهم بعض هموم المسرح العربي.



متغيرات على المجتمع العراقي بعد عام 2003.

يقول كاتب الرواية: هذا العمل صرخة بوجه

الظلم بشكل عام ، ووثيقة تدين كل الجهات التي

تتسبب باضطهاد المرأة بشكل خاص . علماً أن

الكتاب سيكون متوافراً في تورونتو قريباً.

# مسرحيةسيرةحب

عرضت على مسرح البالون في مدينة القاهرة المصربة مساء السبت المصادف 20 من نيسان 2019 مسرحية سيرة حبّ التي تدور في إطار غنائى استعراضي رومانسي، تمثّل زمن القيم والفن الجميل.

الأوبريت يتناول محطات فنية وإنسانية في حياة الملحن المبدع بليغ حمدى وإثرائه للموسيقا ومعاناته من أجل الفن وأثره البالغ في الأغنية المصربة والعربية وعلاقاته بكبار عمالقة نجوم الطرب والشعر والغناء والموسيقي بينهم أم كلثوم، وعبد الوهاب، ووردة، وعبد الحليم، والأبنودي، والسنباطي، والنقشبندي.



# سوالف عراقية

### الاعلامي مفيد عبّاس حبّاس

تخللت زيارتي الى البصرة، التي استغرقت ثمانية واربعين ساعة، ممارسات عديدة ومنوعة، منها وجبات لايمكن ان تأكلها الا في البصرة، وطيبة ودلال لاتجدهما الافي البصرة، وسياب لاتجده الافي البصرة، ورحلة نهرية استمرت ثلاثين دقيقة، كلفت ثلاثين الفأ، لكل دقيقة الف

اقترحَ علينا المضيف، بعد الاتفاق مع صاحب المركب، او الماطور بحسب تسمية البصريين، ان نجلس على سقفه، فالمشهد اجمل، والهواء اطيب، الا انه بلا حماية، فالسقف مسطح، بلا سياج ولا حتى (بتلو) يصدنا اذا مالَ بنا وتزحلقنا، لهذا توسطنا نحن الثلاثة بجلستنا، وشرعنا بالغناء حين شرع المركب بالانطلاق ، ويبدو ان اغنية اخرى لايمكن ان تكون ملائمة لتلك الاجواء كأغنية مركب هوانا من البصرة جانا .. وحتى لو كانت هناك اغاني اخرى ، الا انها تتحور لتحوم حول البصرة، وخشابتها.

صعدناً وغنينا حسب الاصول، وبدأ المركب يقترب من جسر التنومة الحديدي .. هذا الجسر ناصي .. يعني يادوب يفوت من جواه الماطور ، لكني مطمئن ، واللي زاد من اطمئناني هو الصديق المُضيف، عندما

- ربع متر بس.
- يمعود خالد .. دخيلك صيح عليه اشو هذا راح يطببنا بالجسر ..
  - لا لا .. لاتخاف .. هي هاي شغلتهم.

خسائرنا : 2 دگمة و 2 كركوشة ..

وكلكم عيوني

دينار، يستحقها شط العرب وليلته النيسانية الجميلة.

- چا هو غشیم .. اصلا قایسه بالملیمتر.
- يعني شنو راح يفوت من جواه لو يفتر ويرجع؟؟
- اكيد يفتر ويرجع ، چا ماتشوف المسافة بين السكف والجسر بيها

رفيق سفرتي الوياية قُلِق اصلا من الركبة كلها ، وتحديداً لمن صعدنا فوك ، والنوبة اجتي شغلة الجسر ، لهذا كان اكثر حذرا، فأخذ وضع الانبطاح على بطنه، ولما خالد شاف علي انبطح، والجسر اقترب ، هو أيضا انبطح، والمسافة بين الماطور والجسر مابيها مترتين.

هذولة جماعتي ضعاف، يعني لمن ينبطحون، اعلى منطقة بجسمهم مابيها ربع متر ، يعني يفوتون بلا اضرار ، زين اني شلون، اذا انبطح على ظهري، سيصطدم كرشي بالجسر واحتمال يسويلي عملية قص معدة مجانية، وإذا انبطح على بطني راح أكبّن، وراح تتلف وتتضرر مناطق اخرى من جسمي، لهذا انبطحت على بطني وزحفت زحف مقدس باتجاه نهاية الماطور حيث يجلس البلام، وسويت هبوط اضطراري اسفر عن خسائر مادية: 2 دگمة قميص ، والتك اليمين من حذائي النيلي ابو كركوشة، انگطعت كركوشته، وبعد ان انكشف غبار المعركة، وتم الاطمئنان على سلامة الجميع، كطعت الكركوشة اليسرة وصارت

### ابقلم: كارولين ميلاد

نجتاز جميعاً أوقاتاً صعبة في حياتنا، لا يعود العالم بالنسبة لنا كما كان قبلها، تفقد الأيام نكهتها، وتصبح روتينية متكررة ومتشابهة، ويغدو الملل رفيقاً لأرواحنا، ويتسرب الموت رويداً رويداً إلى داخلنا، ولأنني مررت في تلك الأوقات، وأدرك أنها حالة مُرهقة جداً للنفس البشرية، وتجاوزتها نوعاً ما ببعض الأسلحة والمفاهيم التي ساعدتني كثيراً في اجتذاب بعض الحياة لحياتي، وطرد الكثير من الموت والخواء الداخلي الذي كنت أحياه....

دروس الحياة



أشارككم بأسلحتي التي ساعدتني لعلها تمضي بأحد ما قدماً..

الرفقة الطيبة الآمنة غير الراجمة، والتي نستطيع أن نكون فيها أنفسنا بدون رتوش أو أقنعة.. تلك التي نحبّ أنفسنا أكثر في محيطها، فهي تلمع فينا نقاط الجمال، وقد تكتشف فينا مالم نكتشفه في أنفسنا رفقة تؤمن بك وتحبك..

القراءة في مختلف المجالات.. والكتابة والرسم والموسيقا والفن.. جميعها وسائل جميلة لتفريغ المشاعر السلبية، وتسجيل مشاعر إيجابية جميلة وتثري الخيال والوجود...

تصيد مناطق الجمال في البشر والطبيعة والحياة بصفة عامة.

الهروب النفسي من القبح بكل صوره، وأتعمّد هنا قول نفسي لأنه مادياً القبح موجود بكثرة، أضعف الايمان أن أحول دون تسرّيه إلى داخل نفسى ..

التخلى عن الانحسار في دور الضحية، وهذا لا يعنى بالضرورة أنك لست ضحية، فقد تكون كذلك بالفعل لكن المكوث طويلاً في هذا الدور يؤدي بك إلى سجن اسمه الشفقة على النفس، التي بدورها تسجنك في دائرة اللافعل واللامسوؤلية وتشلّ حياتك تماماً، فتفقدك حتى الأمل في الغد، وتصبح متفرجاً على الحياة دون ان تحياها، والأيام تتسرب من بين يديك...

أعلم أن تلك الخطوة ليست يسيرة وخاصة في الشعوب الشرقية العاطفية بطبعها، ولكنها خطوة مهمة جداً لبداية النهوض..

اختر ليس فقط معاركك لكن حتى حيرتك، ولا تسمح لمعارك وجَيرات تستنفذ روحك ووقتك، وأنت لا تملك لها حلولاً متاحة، توقف عن الدوران حول جبال لا تصل بك إلى اي مكان، واهرب لنفسك وتذكِّر .. دعاء السكينة: اللهم امنحني السكينة لأتقبّل الأشياء التي لا أستطيع تغييرها، والشجاعة لتغيير الأشياء التي أستطيع تغييرها ... والحكمة لمعرفة الفرق بينهما.

من الأسلحة المهمة جداً (الحركة) أو (الاستمرارية) تحرّك ولا تقف أياً كان المشهد فالثمر لا ينضج بين ليلة وضحاها وقد تيأس من ثبات المشهد لا تقلق التغيير قادم والثمر قادم

بشرط الاستمرار متحركاً...

الركود يجذب ركود والحركة حتى بخطوات صغيرة تجذب حركة اكتر وخطوات أوسع...

ضع أهداف صغيرة في البداية و جاهد لكي تلتزم بأهدافك، شاركها مع صديق قريب ومهتم، واطلب منه ان يتابعك ....الأصدقاء وجدوا للعون....

واطلعك على سر صغير اختبرته لا يوجد ما يسمى (محلك سر) ... لو لم تتقدم ستتراجع، وكل خطوة للأمام او للخلف لها نتائج آجلاً او عاجلاً سوف تحصدها...

لا أحد يصل للكمال وكل شخص واقف في نقطة مختلفة عن الآخر والحياة نهر سباحة لا يُعبر لكن وانت على الشاطئ الأمواج تكون شديدة اكتر كثيراً من العمق تشدد واستمر

كن متأكداً أنه لا تجربة بدون منفذ.. تجرأ وافتح أبواباً جديدة ونوافذ جديدة، غامر وجرّب أشياء جديدة غير معتاد عليها..

لا تدن أو تحكم على شخص أبداً ... أنت لا تعرف كل تفاصيل حياة كل دائرتك من البشر، ولا يوجد إنسان على وجه البسيطة غير متورّط في صراع ما أو معركة ما، فاحرص على أن يكون وجودك في حياة أي انسان مصحوب برحمة، وإلا سيصبح وجودك ثقل البشر في غنى عنه ...

البشر مخلوقون باحتياجات طبيعية ومشروعة أهمها الحب والقبول والتشجيع والأمان، فأطمئن انت لست وحدك، ومن الرائع وانت في غمرة احتياجك تخرج خارج نفسك وتسدّد احتياج شخص آخر، وتربّت على قلوب وتسند وتلقائياً بتجنى سلام وسندة لان المروي هو أيضاً يروى ..

الإنسان كائن هش جداً جداً وفخاري وجبلته تراب لكن بداخله كنوز وقوة لو اهتم بها يقدر أن يخلق عالماً خاص به من

من الأساطير الخرافية المنهكة للنفس اسطورة أن بإمكاني تغيير شخص آخر أو حتى أنك تتغير لأجل آخر .. احذر من هذا الفخ المستنزف تغييرك مسئوليتك الخاصة وحدك وتغيير البشر أيضاً مسئوليتهم الخاصة.

الإنسان جسد ونفس (إرادة ومشاعروعقل) وروح اهتم بتغذية الأبعاد الثلاثة ولا تنحصر في بُعد واحد .

تعلّم أن تعيش ملء اللحظة بكل كيانك استمتع بكل حاجة حلوة للآخر ... أكلة حلوة ... صورة حلوة ... فيلم حلو ... جو ربيعي جميل... طبيعة حلوة.. رفقة وصحبة حلوة... ستجد أن قلبك يتعلُّم أن يمتلئ بالجمال والشكر عوضاً عن المرارة والتذمّر وهذا يساعد في الأوقات العصيبة جداً...

في كتابه "قوة الآن" كتب ايكهارت تول: "كن مدركاً في قرارة نفسك أن اللحظة الحاضرة هي كل ما تملك .."

يتعامل معظم الناس مع الحاضر (اللحظة الراهنة، الآن)، كما لو أنه عائق أو عقبة عليهم التغلُّب عليها وتجاوزها، لكن بما أن الحاضر (الآن) هو الحياة نفسها، فإن هذه الطريقة في العيش هي الجنون بعينه.

اجعل "الآن" التركيز الأساسي لحياتك"





# فكر خارج الصندوق و ابدأ مشروعك

### بقلم: شذا سعادة

هل أنت مغترب؟ تبحث عن فرصة عمل ولكن لا تعرف والتدوين. كل ما في الأمر أن تنشئ مدونة خاصة بك تكتب

هل تعلم أنك تملك بين يديك أقوى وسيلة اليوم لتبدأ بها مشروعك، نعم إنّه الإنترنت الوسيلة الجديدة التي أدخلت الى عالمنا فرصاً رائعة في تطوير نمط الحياة العمل حتى من دون الخروج من المنزل! إليك بعض الافكار لمشاريع صغيرة مربحة تستطيع أن تبدأ بها من دون رأس مال.

أنشئ قناة على اليوتيوب: ربما تكون شخصاً ذا موهبة كبيرة وبمجرد أن تُظهر موهبتك على الإنترنت تستطيع أن تحقق دخلاً مادياً كبيراً بدون أي صعوبة، اذاً أنشئ قناتك على يوتيوب ابدأ بعرضها للعالم، وبالطبع فإن معيار نجاح هذا المشروع الإلكتروني يتوقف على عدد متابعي القناة، فكلما ازداد كلما كان ذلكَ سبباً في شهرة القناة ورغبة الشركات بوضع إعلاناتها عليها، عندها ستبدأ في جني المال من مشروعك الإلكتروني.

أنشئ مدونتك الخاصة: المدونة مشروع ناجح ويحقق دخلاً جيداً، وخاصة إذا كنت ممن يمتلكون موهبة الكتابة



فيها موضوعات في مجال تُجيده ويهم شريحة من الناس. على سبيل المثال، من الممكن أن تكون متخصصاً في التسويق أو الإدارة أو حتى كتابة مذكراتك اليومية. الأساس هو المقدرة على كتابة موضوعات مفيدة تجذب عدد كبير من الزوار إلى مدونتك وتجعلها مشهورة، ثم تحقق الأرباح من وضع الإعلانات على مدونتك وهناك مواقع تتيح لك إنشاء مدونة مجاناً مثل وردبريس، بلوغر ،تمبلر.

استغل صوتك: هناك الكثير من المواقع التي تدفع لك مقابل التعليق على مقاطع الفيديو أو قراءة نصوص أو تسجيل صوت للإعلانات أو حتى قول كلمة "كل عام وأنت بخير" بلغتك! انت فقط تحتاج الى إيجاد بصمة الصوت الخاصة بك، بالطبع أنت تمتلك صوتاً ممتازاً؛ لكن لا بد من الوصول إلى أسلوبِك الخاص الذي يميزك عن أي أسلوب آخر . إليك بعض المواقع للبدء بذلك: خمسات، فويس 123.

بيع الصور: بعد انتشار الانستغرام والفيس بوك اكتشفنا أننا جميعاً مصورون بالفطرة، اذا هل فكرت يوماً بتحويل هذه الموهبة إلى مشروع إلكتروني ناجح؟ إذا لم تكن كذلك، ننصحك بأن تبدأ منذ اليوم بعرض ما لديك عبر موقعك أو المواقع المتخصصة في ذلك مثل:

shutterstock , fotolia ,istockphoto

فقط ارفع صورك على هذه المواقع ليراها الزوار وبكل تأكيد سيشترونها إذا ما كانت متميزة وأسعارها جيدة.

إن أفكار المشروعات الإلكترونية تكاد لا تحصى نظراً لكثرتها مثل التسويق الالكتروني وخدمة العملاء وغيرها. ابدأ اليوم بالتفكير الجاد باختيار واحدة أو بعض منها كي تبدأ بالغوص في خضام هذه السوق المفتوحة ولكن تذكرً دائماً... ربما لن تحتاج الى رأس مال، لكنك تحتاج إلى المثابرة والعزيمة والاصرار.

## عصفور الموت



### 🖊 بقلم: روماني خير

ذات يوم، رأت امرأة عصفوراً جميلاً له جناحان رائعان ريشهما براق وألوانهما رائعة. كأنه مخلوقاً ليُحلق في سماء الحرية، ويدخل السرور العظيم الى قلوب الذين يراقبون تحليقه. شاهدته يطير مُندهشة مفتونة به. كان قلبها يخفق بجنون وعيناها تلمعان من شدة الانفعال, دعاها العصفور لمرافقته، وطارا معاً وهما في كامل الانسجام. كانت مُتيمة بالعصفور، تحتفي بجماله طوال الوقت؛ لكنّ المرأة فكرت ذات يوم: "ترى هل يتوق إلى اكتشاف جبال بعيدة؟ "خافت, خافت أن يرحل وألا تقع في الحب مرة ثانية. أحسّت بالغيرة، غارت من قدرة العصفور على الطيران. أحسّت أنها وحيدة، فكَّرت في المرة المقبلة، حين يظهر العصفور سأنصب له فخاً وهكذا لن يتمكن من

عاد العصفور، الذي كان هو أيضاً مفتوناً بها، عاد لرؤيتها في اليوم التالي؛ فوقع في الفخ وحبسته في قفص. كلّ يوم كانت المرأة تراقبه بشغفّ وتعرضه أمّام صديقاتها فيهتفن؛ ما أسعدك! ما أوفر حظك!، ومع ذلك بدأت الأمور تتغير, بما أن العصفور صار ملكها ولم تعد بحاجة لأن تعمل على كسب وده، لم تعد تهتم به. الطائر لم يعد في إمكانه التحليق والتعبير عن معنى لحياته، بدأ ريشه يذبل ويفقد بريقه، ويتحول جماله إلى قبح.

وقصرت المرأة عنايتها به على إطعامه وتنظيف قفصه. فحزنت المرأة للغاية ولم تكفّ عن التفكير فيه كانت كل يوم تتذكر أول مرة لمحته وهو يطير بعيداً مُحلقاً فوق الغيوم, "لو أنها استجابت لدوافع مشاعرها كما ينبغي، لأدركت أن الشيء الذي أثار انفعالها عندما التقت العصفور كان حريته والطاقة الكامنة في حركة جناحيّه، وليس حسن شكله الخارجي." فقدت حياتها معناها عندما فقدت العصفور.

لكي تتمكني من الطيران معه مجدداً في السماء لو أنكِ تركته يرحل ويعود في كل مرة لكنتِ استطعت كسب وده ولازداد إعجابك به أكثر فأكثر. من الأن فصاعداً أنتِ في حاجة إلى لكي تقدري على استعادته."

# البضاعة المبيعة لا ترد ولا تستبدل

بقلم: ايمان الشريف

لا أقصد هنا سلعاً تباع وتشترى، فإذا كان بها عطل ما أو عيب في الصناعة فلنا الحق في استبدالها أو استرداد ثمنها، لكني أقصد هناً المشاعر بمعناها الأوسع والأشمل في العلاقات الإنسانية. ودعوني أخص بالذكر علاقات الارتباط العاطفي والزواج. فنحن دائماً ندخل العلاقة بقلب مفتوح واستعداد تام للعطاء وتبادل الاحتواء والاهتمام والرعاية. ويملؤنا إحساس الشغف والفرحة والأحلام. والبدايات ليست ما أريد التحدث عنها إنما النهايات.. وأخص بالذكر " وقت الخسارة والفشل". وتحديداً حين نبكي على الأطلال.. فغالباً نحن لا نبكي الخسارات المادية، بل نبكي الخسارات المعنوية، ونهوي في بئر سحيقة ومظلمة من دوامات الألم والإنكار . واستفهامات مذهولة كيف اننا لم نُقدر حق أنفسنا فنشعر بأسى قابض للقلب يمنع استمتاعنا بالحياة، وربما نقع فريسةً لأمراض نفسجسمية. فنبكى أحلامنا، اهتمامنا، تفهمنا، صبرنا، و ... و .... و ....

وهنا أسأل نفسي وأسالكم ... حين ندخل أي علاقة فهل ندخلها كتجّار أو شركاء؟؟

فإذا دخلناها كتجّار; فلنا كل الحق ببكاء الخسارة وندبها. فأنا أو أنتم لا نستطيع تملُّك أحد.

أما لو دخلنا كشركاء...فأعتقد أنّ الشريك هنا يعي جيداً دوره في المسؤولية ويؤديها بإرادة حره، وبحب، وبإيثار ورغبة حقيقية لإسعاد الشريك والسعادة به ومعه .. ونعطى كلانا ما يليق بقلوبنا ومدى نضجنا وبكل جمال عاطفتنا الصادقة لأننا محبّان.

وغالباً ما تحدث في رحلة حياتنا أشياء لا نستطيع فعل شيء سوى



فإذا حدث أن شريك الحياة أو المحبوب لم يقدّر مساهماتنا او لم يقم بدوره معنا كاملاً.. وسواء قررنا نحن أو الطرف الآخر عدم استكمال الرحلة فلا أنكر على أحدنا الشعور بألم الفقد والخذلان فهذا طبيعي جداً, لكن أرجو أن ننتبه أننا لم نقصر، ولم نهمل، بل قمنا بكل واجباتنا على أكمل وأجمل ما يكون. فلا مجال هنا لجلد الذات، أو تركها فريسة للحزن وأيضاً لا يصح أن نلقى باللوم على صفاتنا الجميلة، ووعينا والتزامنا وإخلاصنا. أو التقليل والتشكيك في قدر أنفسنا وأرفض تمام التفكير في انتقام أو رد الأذى.

فبضاعتنا يا سيدي أو سيدتى لا تباع ولا تشترى بل توهب. بضاعتنا مردودها صفاتنا وخصالنا الدميدة ومدى نضجنا الشخصى. ودورنا الذي قمنا به هو اختيارنا بالأساس، هو ذاتنا المسؤولة.. وانعكاسنا. بضاعتنا ليست للبيع او الشراء لننتظر المقابل او الثمن او استرداد ما بذلناه حين تفشل العلاقة. فنحن فعلنا كل جيد لأننا اصحاب معدن جيد. ولأن الانسانية التي بداخلنا هي التي فعلت. وأخيراً أرى الحزن لا يليق بمن أدى دوره الحياتي على قدر استطاعته.. بإحساس عال من المسؤولية والحب والرضِّا الكامل, بل يليق به الفخر والسلام والهدوء النفسي. ونحن أيضاً لم نكن نؤدي دوراً في رواية على مسرح وننتظر أن تصفّق الجماهير لنا استحسانا لأدائنا دمتم سعداء



### الصفحة الطبية بقلم الدكتور عامر بطرس داود

100.

من المرايا أو الألوان أو الورق ...الخ، وسنأتي

إلى نوع غريب وهو الشيروفوبيا وهو خوف غير

عقلاني من السعادة وغالباً ما يخشى الشخص

المشاركة في الانشطة الممتعة التي قد تحقق له

السعادة ويعلل المصاب بهذا النوع خوفه بالأتي:

الشعور بالسعادة يعني أن هناك شيئاً سيئاً

ليس هناك في الوسط الطبي النفسي تحديد

واضح لأسباب المرض قد يكون نابعاً من داخل

الفرد أي مشاعر داخلية للخوف يتم تحويلها الى

اشياء خارجية تصبح مصدر الخطر تؤدي الى

وهناك فرضيات أخرى مثل الأذى والصدمة أدت

معظم أنواع الخوف يمكن علاجها من خلال

العلاج السلوكي النفسي قد يكون بقيام المريض

بصحبة الطبيب النفسى للتعرض للموقف أو

الظروف المؤدية له بشكل منتظم وبسمى بعلاج

المواجهة، وقد يتم العلاج عن طريق مجموعات

الدعم أو بالتنويم المغناطيسي.

إثارة مشاعر الخوف.

الى الهلع والخوف.

المحاولة لأن يكون سعيداً خسارة وقت

Proid

# الفوبيا او الرهاب

الفوييا أو الخوف الشديد هو مراحل متطورة من الخوف المتواصل أو الشديد وغير المعقول من شيء ما أو موقف معين. الفوبيا قد يصيب أي شخص وأي عمر والغالبية من النساء قد يكون السبب لانهن يعترفن بهذا الخوف عكس الرجال الذين لا يفعلون ذلك ولا يعترفون بخوفهم.

المصابون بالفوبيا يحاولون تحاشى الخوف ولكن فى حالة عدم قدرتهم على ذلك فهم يتعرضون

- الذعر والخوف.
- تسارع ضربات القلب.
- الرغبة القوية في الهروب.
  - الارتعاش.

الرهاب قد يكون مرضياً أو اجتماعياً وهناك أنواع عديدة ولكن أهمها ما يلي:

- الخوف من الظلام.
- الخوف من الضجيج.
- الخوف من الأماكن العالية.
- الخوف من المساحات الخالية الفسيحة.
  - الخوف من القطط.
  - الخوف من الأماكن المغلقة. الخوف من الكلاب.
    - الخوف من الحيوانات.
  - الخوف من الغرباء. الخوف من الفأر أو الجرذان.
    - الخوف من الأفعى.

وهناك أنواع كثيرة وغريبة من الرهاب مثل الخوف

# and of the Ace

# متى يتكلم الطفل

الوقت الذي سيبدأ فيه الطفل بالنطق يشغل بال الأمهات كثيراً. العديد من البحوث تبيّن أن مهمّة فهم اللغة تبدأ عندما يكون الطفل في رحم أمه, وتشير البحوث إلى أنّ الجنين يمتصّ لغة الأم في الأسابيع العشرة الأخيرة من الحمل. بينت البحوث أن حديث الولادة يستطيع تمييز اللغة الغريبة عن لغة الأم بعد ساعات بسيطة من ولادته وأن تعلم الطفل يبدأ في سن مبكرة (حوالي 3 الى 4 شهور) حيث يبدأ بالثرثرة ببعض الحروف مثل "ب"، "م" والتي تكون سهلة وبسيطة في النطق عن طريق وضع الشفتين على بعضهما فقط.

ومع بداية الشهر السادس الى السابع يبدأ الطفل بالثرثرة ببعض الكلمات مثل (با ,ما, و دا), ومع نهاية السنة الاولى تجده يطيل سلسلة الثرثرة ليتحدث بكلماته الاولى (بابا ماما دادا), لذا اذا بلغ الطفل شهره الثامن عشر ولم يقل أي كلمة يجب عندها مراجعة الطبيب المختص, وهناك أمور مهمة تدل على تطور مهارات الكلام عند الاطفال منها ما يلي:

يبدأ الطفل قبل السنة بالانتباه للأصوات والبدء بالتّعرف على أسماء الأشياء, ومع حلول عامه الأول يبدأ باستعمال أصوات ونغمات مختلفة من الكلام دون فهم ما يقصد. في الشهر الخامس عشر, يكون لدى الطفل مجموعة من الأصوات والكلمات وببدأ بتقليد الأسماء التي يسمعها. يستطيع الطفل في عمر 24-18 شهراً التحدث بعشرين كلمة , وخمسين كلمة او أكثر في سن الثانية, ويتطور الكلام عند الطفل بعد ذلك ويصبح لديه مفردات كثيرة تقدّر ما بين -500



. 1000 كلمة في عمر 3 سنوات ماذا يفعل الآباء لتطوير مهارات أطفالهم

- الحديث الى الطفل بشكل مستمر على هيئة اسئلة وحوار .
  - دفعه للكلام بطريقه تشويقية.
  - عدم الضغط على الطفل للنطق بكلمات نطق بها طفل آخر قبله.
  - الكفّ عن المحاولات بجعل الطفل يفكّر بعقول والديه والتصرف بمنطق الكبار.

### مشكلات لغوية عند دخول المدرسة:

يعانى كثير من الأطفال من الاحساس بالخجل في الوضع الاجتماعي الجديد في المدرسة ويواجه بعض الاطفال صعوبة في النطق الواضح السليم وهنا دور المعلم الحاذق بمساعدة الطفل وعرضه على مشرف لغوي متخصص في تقويم مشكلات

#### اضطرابات النطق

- حذف بعض الحروف عند الكلام.
  - إبدال حرف بآخر.
    - التأتأة والتلعثم.

العلاج لذلك هو العلاج النفسي في إبعاد الطفل عن الضغوط النفسية مع تفهّم الوالدين والمعلمين لأسباب الصعوبات والسعى لتخليصه منها مع تدريبات رياضية لتقوية الفكين وعدم توجيه اللوم إليه عند الحاجة لذلك.

# السمن الحيواني...ام النباتي المهدرج؟ الزبدة... ام الزيت؟

خلال عشر السنوات الماضية, تغيرت النظرة الى السمن او الزيت الواجب استعماله في الطبخ, فخبراء التغذية بدؤا يحثُّون الناس على استعمال الزيوت النباتية بدلا من السمن الحيواني أو النباتي. الكثير من الناس مازالوا في حيرة ويتساءلون اي الزيوت تحسّن من صحة القلب.

الزيوت ذات مصدر نباتي مثل الزيتون, الذرة, السمسم, .... الخ أما الزبد فيستخلص من الحليب الحيواني ويحتوي على %80 من الدهن و 20%مركبات أخرى. السمن الحيواني مصدره الزبد الذي يسخّن وتنزع منه المركبات السائلة فيتبقى الدهن الخالص, أما السمن النباتي فيستخلص من الزيوت النباتية بطريقة الهدرجة. أنواع الدهون

الدهون الضارة: وهي إما دهون مشبعة أو دهون متحولة. المشبعة تكثر في الدهون الحيوانية كالسمن واللحوم والأجبان. أما المتحولة فتكثر في السمن النباتي المهدرج والأطعمة الجاهزة مثل المعجنات والكورن فليكس والفواكه المجففة.

الدهون النافعة: وهي الدهون غير المشبعة

الموجودة في الزيوت النباتية. أوصت الدراسات بالتقليل من استهلاك الدهون الحيوانية والاعتماد على بالزيوت النباتية.



#### أي زبت نختار؟

يجب أن ننوه الى أنّ كلّ الزيوت وعلى اختلاف أنواعها تحتوي على الانواع الثلاثة من الحوامض الدهنية سواء المشبعة أو المتحولة أوغير المشبعة ولكن بنسب مختلفة.

زيت الافوكادو: زيت غنى بالدهون غير المشبعة بنسبة %80 اما الدهون المشبعة الضارة فتبلغ 20% وهي نسبة عالية مقارنة ببقية الزبوت ولكنها أقل من الزيد والسمن الحيواني.

زيت الكانولا: غني بالدهون غير المشبعة بنسبة 94% وبالتالي فإن نسبة الدهون المشبعة الضارة لا تتجاوز %6 مما يجعله زيتاً أميناً وجيداً إضافة إلى احتوائه على أوميغا3 مما يعنى أنه مفيد لصحة القلب ويساعد ايضا على تخفيض نسبة الكوليسترول الضار LDL. زيت الكانولا يستخلص من بذور اللفت الذي يستخلص في كندا ومن هنا جاءت تسميته CANADIAN OIL

زيت جوز الهند: اعتبر بديلاً للزيد لكنّ الدراسات الحديثة اشارت الى انه ليس بالخيار الجيد لصحة القلب لاحتوائه على نسبة عالية من الدهون المشبعة %92.

زيت الزيتون: غني بالدهون غير المشبعة وقد أشارت نتائج دراسة أجريت في اسبانيا على 7500 رجل وامرأة الى أن استخدام زيت الزيتون في الطبخ كان له نتائج إيجابية في التقليل من النوبات القلبية.

زبت الفول السوداني: يحتوي على نسبة جيدة من الدهون غير المشبعة ولكنه يحتوي %18 من الدهون المشبعة الضارة

زيت السمسم: لا يستعمل عادة للطبخ بسبب ارتفاع نسبة الدهون المشبعة فيه وإنما يضاف فقط الي بعض أنواع السلطات لإضفاء النكهة

زيت دوار الشمس: يعتبر من الزيوت الجيدة للطبخ لارتفاع نسبة الزيوت غير المشبعة %89 وإنخفاض المشبعة %11. وبعتبر خياراً جيداً لصحة القلب وله نفس تأثير زيت الكانولا من حيث القدرة على تخفيض الكوليسترول الضار. زيت الخضراوات او زيت فول الصويا: يحتوي على %85 من الدهون غير المشبعة و%15 من الدهون المشبعة ويحتوي على أوميغا 3 المفيد

زيت الذرة: وهو مشابه لزيت فول الصويا باحتوائه على 83% دهون غير مشبعة و17% دهون مشبعة ويحتوي على فيتامين A والثيامين وفيتامين B6.

وكخلاصة للموضوع يجب علينا أن نختار الزيوت النباتية التي ترتفع نسبة الدهون غير مشبعة فيهإ وأن نبتعد عن السمن النباتي أو الحيواني ضماناً لصحة قلوبنا ولغرض تقليل نسبة الكوليسترول

المصدر: مجموعة من البحوث الطبية والغذائية

11 10



### سـودوكـو

<b>— — — —</b> —											
6	4			3				7			
5		1		7		9					
							1				
		4	9		8		6				
	8				3		2				
			4								
4			1	5	7		3				
2		8	3				4				
7	5						9	6			

الحل
السابق

	8								3	
					4	Ļ				
4					1		5		7	
2				8	3					
7		5								
1	8	5	3	6	7	4	2	9		

1	8	5	3	6	7	4	2	9
9	6	2	5	1	4	3	7	8
3	7	4	8	2	9	5	6	1
8	2	7	9	4	5	6	1	3
5	3	1	2	7	6	9	8	4
6	4	9	1	3	8	2	5	7
2	1	8	6	9	3	7	4	5
4	9	6	7	5	1	8	3	2
7	5	3	4	8	2	1	9	6

### كلمات متقاطعة

### أفقي:

- 1. من مدن الأندلس سابقاً قفز
- 2. فيلم مصري بطولة فريد الأطرش
- 3. من وسائل طهو اللحم اسم موصول نهر في
  - 4. احد الوالدين (معكوسة) ثلثا أمل حبى
    - علم مؤنث مطربة لبنانية
    - 6. فكرة طريق ووسيلة ضمير منفصل
      - 7. عاصمة أسيوية
      - 8. حفظ وصان المكان مدينة المانية
        - 9. مطرب عراقي

### عمودي:

- 1. شاعر عباسي من اصحاب المعلقات
  - 2. يفك (معكوسة) من القارات
    - 3. عبد مثیل
- 4. مدينة هولندية (معكوسة) أفصل
  - 5. علم مؤنث عاصمة افريقية
- 6. ثلثا وخز الشجاع والمقدام 7. أوجاع – والد بالعامبة (معكوسة)
- 8. آلة نسيج قديمة قساوة ومتانة
  - 9. شوارع وطرق كتب
    - 10. أطرافه مثيل
    - 11. مطرب لبناني

2

3

6

### الكلمة المفقودة

### من أربعة أحرف (نهر عربي)

الحياة فيض من	١	١	J	ر	١	س	خ	٥;	ي	?	J	1
الذكريات تصب في	C	١	1	ß	خ	ß	ß	ص	J.	ي	б.	J
بحر النسيان, أما		١	J	m	ي	ح	١	ر	۰,۵	Í	ي	م
الموت فهو الحقيقة الراسخة.	ك	م	ن	١	ي	m	ن	J	١	Ü	1	ر
,	ر	١	Ċ	م	7	J	و	١	$\sim$	ي	ৰ	Í
المرأة هي التي	ي	ي	J	١	ľ.	ي	7.	J	1	ن	ر	10
تختار الرجل الذي سيختار ها .	١	١	ش	ر.	ৰ	ৰ	١	J	ح	e.	1	ق
	Ü	٥;	J	ع	و	ي	Ċ	٦	7	J	ij	ي
الذي يعتقد أن الحب	ض	ي	ľ.	م	J	١	۲	Ċ	ى	خ	خ	ق
يأتي بعد الزواج، يحاول أن يشعل	1	J	ij	ي	و	J.	5	م	J·	J	ي	<b>C</b>
السيجارة من الخلف.	7	ق	ij	ع	ي	Ü	J.	ζ	J	١	س	J
	١	J	۲	ي	١	ö	J	ج	٦	J	1	1

### الحل السابق: الخرطوم

- برج الحميل: النشاط المهني في تحسن ولكن احذر من ارتكاب الأخطاء، الأمور العاطفية في تحسن مستمر بعد فترة من الركود.
- في أفضل حالاته معك والشربك يدعمك. برج الجووزاء: الأمور العائلية ستتحسّن شرط الابتعاد عن مسببات المتاعب، الإفراط في الحب جيد من ناحية وسيء من ناحية أخرى.

برج التسور: عليك أخذ الحذر قبل الخوض بأي أمر الأنه قد يؤدي إلى خسارة مالية، الحب

- برج السرطان: بعض الحسّاد يؤتّرون ولكن في النهاية هم الخاسرون، سيبدو أمرهم جلياً. أمورك المالية جيدة نوعاً ما ولكنك تعاني من توتر عاطفي.
- برج الأسسد: مشروع عمل جيد المردود مادياً سببه إتقانك لعملك وحيوبتك في التعاطي مع الأمور، حاول الحفاظ على المسار نفسه تنل أملك.
- برج العسفراء: لا حزن يدوم ولا فرح يدوم، هناك مفاجآت سارة وكثيرة بعد طول انتظار, علاقتك مع الشريك تعاني من الروتين.
- برج الميرزان: امساكك بزمام الأمور يجب ألا يصرفك عن المخططات التي تحاك ضدك في الخفاء.
- برج العقرب: عليك التبصر بالأمور ومعرفة صديقك من عدوّك، لا تنس المثل القائل: «اتق شر من أحسنت إليه». برج القبوس: أمور كثيرة كنت غافلاً عنها ستتوهج قريباً، ليس هناك ما يدعو للانزعاج ما
- دمت تتوقع الذي سيحدث. برج الجسدي: أنت تقوم بما يجب عليك فلا تهتم بما سيحصل، عملك سيتوّج بالنجاح مادمت
- برج الداسو: مشروعاتك كثيرة ولكن عليك التأكد منها بل المباشرة بها، ابتعد عن الأنانية
- برج الحسوت: عملك ليس نابعاً من إحساسك لذلك لا تتعجب إذا شعرت بالندم فيما بعد فهذا حصيلة ذاك.



**Published Monthly by** The Iraqi Canadian Group Organization تصدر شهرياً عن منظمة المجموعة العراقية الكندية



عم General Director غسان فؤاد ساكا Khassan F. Saka

**Editor in Chief** Ghada M. Altali

رئيس التحرير غادة مفيد التلى

#### **Ambassadors**

فراء رحمن خضير عباس Rahman Khdair Abbas د. عامر بطرس داود **Dr. Amir Petrus Dawood** مفید عباس **Mufeed Abbas** د. داليا حمامي Dr. Dalia Hammami دياب عواد Diab Awaad طارق داوود Tarek Daoud ماريشا الزهر Marisha Zaher احمد قطب Ahmet Kotb

#### **Arabic Proofreading**

المدقق اللغوى **Elias Tabara** 

ايمان الشريف

**Iman Elshereef** 

تصميم واخراج Layout and Design الزا مراديان Elza Mouradian

### المكتب الرئيسي Head Office

397 Wyandotte St West Windsor, ON N9A 5X3 Phone: (519)254-2000 Fax: (519)254-2003 icgo.media@outlook.com

Published articles express the views of their owners. They do not necessarily reflect the opinion of the newspaper المقالات المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأى الجريدة

# Planting Real Love and Peace ...

Louay Alyoussef

It's time for all the countries of the world to help each other not only in eliminating terrorism, but also in preventing its permanent existence and planting real love and peace instead...

Before doing that, we have to know what terrorism actually is? It's simply that extremist ideology embodied in either religious, racial, personal or subjective grounds. The final goal of all is mostly to eliminate the other and not accept its existence. What helps terrorism is totally those arms factories; the factories of death, in addition to the encouragements of an easy obtaining it legally or illegally!!! The purchase and sale of those arms have unfortunately become an international or individual trade; whose main goal is only getting money and may be considered as a part of economy of those countries! Hence, getting a pistol, for example, is so much easier than buying a shirt or shoes in some countries! What worse and funny is that to obtain that pistol in a legitimate way ,it should be given a title like;" A licensed weapon!"; legal and inhuman encouragement of murder does begin here! Forgetting

the mere material effect of that weapon which is surely inhuman as we will in fact not find any other purposes of its existence whatsoever except such a device to kill and no more!!!

Moreover, we must not forget the riskiness of the Internet in publishing and encouraging the manufacture of weapons, bombs or explosive devices and unfortunately, that deadly silence of mostly the whole world on that or those, to some extent, the forgettable web sites on the internet!!! In order to fight terrorism, we must by all possible means start limiting the spread of those arms among people; no exceptions, nor titles of obtaining should be there! They should- if required- be in hands of authorities responsible for security or the army...At the same time, there should be a serious monitoring of all the internet sites that concern about the manufacturing of weapons due to such an encouraging terrorism after those extremist thoughts have totally fueled among people!

Apart from the physical aspect of all types of

arms, we all should adopt and spread the human values starting from the smallest cell in society; the family. Hence, parents

have the main role in the well educating of children; humanly speaking and, far from being racial or religious intolerance, and accepting others with their different beliefs or religions...As well as, journalism, media, schools, universities, institutes and the Internet have all to be working together to spread love and peace and getting rid of those claws of deadly and destructive terrorism!

The rule of law in a single country should be harmonized with the international law that should have an absolute power among countries and, of course, give humanitarian organizations the final word and extra power to control and get rid of the international terrorism and banned weapons like the chemical and the nuclear ones since they have a huge devastating effects not only on the livings and the human beings, but also on the environment and even the Earth as a whole!

# Omega 3 Fats

In recent years, omega-3 fatty acids have become important for nutrition. When it comes to fat, there's one type you don't want to cut back on: unsaturated fatty acid in brain. omega-3 fatty acids. Two crucial ones -- EPA and Researches shows that getting enough omega-3 DHA -- are primarily found in certain fish. ALA during pregnancy is associated with: (alpha-linolenic acid), another omega-3 fatty acid, is found in plant sources such as nuts and seeds. Not only does your body need these fatty acids to function, but also, they deliver some big health benefits

#### How They Help Your Health?

Blood fat (triglycerides): Fish oil supplements can tate and Breast lower elevated triglyceride levels. Having high levels of this blood fat puts you at risk for heart There's been a lot of research around using

(EPA+DHA) can curb stiffness and joint pain. dyslexia. Increasing omega-3 content may im-Omega-3 supplements also seem to boost the ef- prove symptoms of these conditions, but more fectiveness of anti-inflammatory drugs.

Depression: Some researchers have found that cul- children benefit from supplementation. tures that eat foods with high levels of omega-3s have lower levels of depression. Fish oil also seems to boost the effects of antidepressants and may help the depressive symptoms of bipolar disorder. performance. In any case, it's fair to say that a Baby development: DHA appears to be important healthy diet for your child should include longfor visual and neurological development in infants. chain omega-3s. Eye health improvement: DHA is a major structural component of retina. It may help prevent

macular degeneration which can cause vision impairment and blindness.

Promotion of brain health during pregnancy and early life: DHA accounts for 40% of poly-

- Higher intelligences
- Better communication and social skills
- Decreased risk autism, cerebral palsy and ADHD

Reduction of Asthma in children

Prevent some kinds of cancer like Colon, Pros-

#### Do kids need Omega -3?

omega-3s for treating children with behavior-Rheumatoid arthritis: Fish oil supplements al and learning problems such as ADHD and research needs to be done on whether healthy

> The research, while inconclusive, suggests some children and teenagers may experience increased concentration and higher cognitive

### What foods contain omega-3?

Oily fish is the best source of omega-3s for both

children and adults. But as we know it can be difficult to get children to eat certain foods, and fish often fits into this

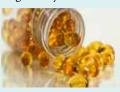


category. Milk and yoghurt products are the primary focus of omega-3 fortification, and these also come packaged with other goodies like protein and calcium. But because there is no set dose for children beyond the NRVs, it's difficult to say whether the amount found in these products will have any therapeutic benefit.

#### Supplements

There are numerous omega-3 supplements now available for children, coming in many flavored chewable capsules.

For a healthy child, taking a fish oil supplement is generally considered safe and the child may



even experience some benefits. Although, because of the haze around how much omega-3s kids need, it can be confusing

trying to decide on the best product.

The bottom line is (as with any adult supplement) look for the one containing the highest amount of both types of long-chain omega-3: DHA and EPA. For children you're not recommended to exceed the dose listed on the label.

A.P.D.





## Our Great Region **Deserves Governing Conservative Representation!**

#### Al Teshuba

of each other's cultures is one of the most special things about our great Windsor region. For a population of approx 220,000 in Windsor (approx. 500,000 throughout Essex county), we all certainly succeed and make a huger impact in Ontario and throughout all of Canada, than most regions twice our size. We also have the best-skilled labour force in all of North America (possibly the world). We are a charitable caring community, full of generous and important organizations. We have two awesome post-secondary institutions with St. Clair College and the University of Windsor, and the deep-rooted friendship 2. & partnership Canada has with our American neighbours can be best exemplified by Windsor's cooperative relationship with Detroit. Windsor is great in many more ways as well, from our history; including the Under- 3. ground Freedom railroad, Ford City, Sandwich Towne, Walkerville, etc, to our vibrant current manufacturing industries, hospitality 4. sector (including Caesars Windsor), famous restaurants and Via Italia on Erie Street, etc. Windsor is the place to be!!! As a life long Windsorite, I am very proud of our community and accomplishments, and I want to see us prosper and to have a fair strong voice at the 5. senior levels of government. We can do so much better, and not be left behind from the critical decisions that are always being made for our Province and Country.

Unfortunately, our Windsor-Essex region has chosen to put ALL SIX of our eggs in one orange basket! This needs to change this year, as we must have some local representation in 6. government to best advocate for our region and to be sitting at the governing table when decisions are being made.

All polls are clearly showing that Andrew Scheer will be our next Prime Minister with a Conservative government, and we must be a part of that. Voting NDP again is too 7. risky for us to be left behind again in 3rd

Party opposition, where we would have to send Diversification, inclusion, and the celebration letters or protest to get our local issues heard, or for getting things done which we need. Instead, Let's be strong together! Let's be part of the next Conservative government and let's be sitting at the governing table!!

> Our Conservative EDA of Windsor West has already strongly adopted the following seven local advocacy policies for our local candidates (and hopefully our next MPs) which would help prosper our region!

- Increased funding for security at the border, our local police, and the RCMP, due to new legalization of cannabis and the ever-growing border traffic in Windsor.
- Stronger advocacy for the TIMELY construction of the Gordie Howe International Crossing, to reduce international truck traffic on our city streets (getting to the Ambassador
- More CBSA officers at the border for more efficient trade flow increased security and less
- Greater emphasis (possibly through incentives and/or lower taxes) to attract manufacturing jobs to Windsor-Essex, recognizing that we have an excellent skilled trade workforce, and an intrinsic geographical location to distribute product around North America.
- Legalization of Single Sports Betting. This measure would increase tourism/business at our Caesars Windsor which employs about 5000 local workers, and to remain competitive as Michigan could soon legalize SSB. In addition, this will decrease organized crime running illegal sports betting and decrease offshore wagering accounts.
- Increased local funding for immigration, integration and other social services for newcomers. Windsor has one of the highest rates per capita of new Canadians. To allow this multi-cultural experience to flourish, Windsor requires more funding from the Federal Government.
- Advocacy for more Federal Government establishments such as offices and agencies to create more good paying jobs in the region.

# Scott Duguette

The Windsor-Tecumseh Progressive Conservative Association represents approximately 450 active members and its elected board meets monthly to advance our presence in the community. We are committed to representing our members as well as reaching out to newcomers. With our Party currently in power in Ontario, we do advocate on behalf We are proud of our strong social media presof local concerns and issues of importance by engaging elected members of the Ford PC administration. Many of our members also belong to the federal Conservative Party of Can-

ada led by Andrew Scheer and we will assist in electing him as Prime Minister this autumn. We continue to build our association and aspire to elect a nominated candidate to the Ontario legislature in the next provincial election expected in 2022.

We invite anyone interested in joining us to contact our provincial president, Scott Duquette, through our website:

https://windsortecumsehpc.nationbuilder.com or directly through our Windsor-Tecumseh PC Association Facebook page, or federal president Andrew Dowie at the Federal Windsor-Tecumseh Conservative Association page for a faster

ence with over 1200 followers and is the largest following of any political Facebook page in Windsor-Essex. We are accessible and ready to listen.



### The Iraqi Canadian Group Organization

397 Wyandotte Street West Windsor, Ontario N9A 5X3 Canada Office: +1519-254-2000 Fax: +1519-254-2003

www.i-c-g-o.com icgo.canada@outlook.com f www.facebook.com/ICGO1/



Fill Out Applications

Visitor Visa

Study Visa

**Express Entry** 

Work Permit

Refugees (G5- CS)

Family/Spousal Sponsorship

Skilled Worker Immigration

**Business Class Immigration** 

### Fill Out Applications

- New/Renewal PR Card
- Temporary/Permanent Canadian Passports
- Iraqis / Arabs Passports
- USA/ Europ/ Other Visas
- Life Certificates
- Iraqis / Arabs Retirement Authorization

### Senior & Youth Programs

- Outdoor/Indoor Activities (Trips, Movies, Games.....)
- Art, Music & Computer Courses

### Certified and Notarized Translations

Personal Documents for Immigration, Educational Degree, Legal, Financial, Birth and Marriage Certificate, Passports, IDs, Driving Licenses and more.

#### We Also Offer

- Free Income Tax Clinic Authorized By CRA
- · Assistance in Evaluating The International Educational Degrees
- Assistance in Preparing For Citizenship Test







For Advertisment on
The Ambassador
Newspaper

Pease contact us (519) 254 -2000 icgo.media@outlook.com



SEWING CLASS Organized by

Iraqi Canadian Group
Organization

For details contact us (519) 254 -2000

First Year / 4<sup>th</sup> Issue April 2019

Informative Cultural Social Review issued Monthly by The Iraqi Canadian Group Organization

www.i-c-g-o.com

# Our Great Region Deserves Governing Conservative Representation!





