**Раскрытие творческого потенциала обучающихся**

**через информационно-развлекательные мероприятия.**

**Волошина А. А., Елисова Е. Ю.**

 В общеобразовательной программе техникума преподаются главным образом основы наук, то есть некий комплекс теоретических знаний по предметам изучения, подкрепляемый выработкой определенных навыков, нужных для решения учебных задач. Социализация же, строго говоря, это не предмет изучения, а освоение процесса и осознание смысла существования в обществе. И именно эта общая компетенция сложнее всего формируется у обучающегося, будущего выпускника техникума, специалиста, профессионала.

 Исходя из этого, очень важно различать, правильно понимать и выбирать методики, наиболее подходящие для решения данной задачи, освоения сложного процесса социализации личности, становления ее "Я" в студенческом коллективе, а затем и в команде профессионалов.

 В целом каждый учебный курс направлен на решение следующих задач (в реальной работе они конкретизируются в соответствии с особенностями группы и специальности, самого педагога, с общетехникумовской учебной работой и т.д.):

-       самореализация обучающихся, формирование позитивного отношения к самому себе и объективности его самооценки, которая является основой дальнейшего развития индивидуальности;

-       усовершенствование умений и навыков, приобретенных на уроке;

-       создание благоприятных условий для сплочения коллектива, развития навыков сотрудничества;

-       расширение мировоззрения обучающихся, развитие их познавательного интереса;

-       профессиональная ориентация обучающихся;

-       формирование потребности в продуктивной, социально одобряемой деятельности, полезной обществу;

-       формирование целеустремленности, а также нравственного, эмоционального, волевого компонента мировоззрения;

-       организация свободного времени обучающихся.

 Познавательная деятельность во время обучения предназначена для формирования познавательного интереса, положительной мотивации учения, углубления знаний обучающихся во всех областях знаний, развития их логического мышления и т. д.

 Развлекательная деятельность необходима для организации полноценного отдыха обучающихся, создания положительных эмоций, теплой, дружеской атмосферы в коллективе, снятие нервного напряжения.

 Творческая и трудовая деятельность предполагает развитие склонностей, учет интересов обучающихся, раскрытие их творческого потенциала, сплочения коллектива, возможностей самореализации личности каждого обучающегося.

 Вот поэтому перед педагогами стоит чрезвычайно сложная задача - максимально полезно и эффективно объединить все виды деятельности для достижения наилучшего результата.

 25 декабря 2014 года состоялась премьера музыкальной сказки на английском языке «Красная шапочка».

 В этом учебно-воспитательном мероприятии участвовали обучающиеся групп 1-го и 2-го курсов:

1. Седусов Александр и Антипин Вадим – группа АТ-40;
2. Жуков Никита и Белокрылов Сергей – группа СДМ-48;
3. Квасова Татьяна, Захарова Регина, Головачева Виктория и Ветчинкина Анастасия – группа Б-4;
4. Поздоровкина Вероника – группа ИС-2.

Организаторамивыступали преподаватели иностранного языка и истории, Елисова Елена Юрьевна и Волошина Альбина Алексеевна.

Главной целью мы обозначили: обеспечить условия для становления, развития и саморазвития личности обучающегося – будущего специалиста, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и гражданской ответственностью, ориентированного на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество.

Исходя из данной цели нами были поставлены следующие задачи:

1. Способствовать созданию

- комфортных условий для сплочения, завязывания дружеских отношений между обучающимися разных возрастов и специальностей,

- благоприятных условий для личностной самореализации обучающихся;

1. Содействовать

- интеграции во внеучебную деятельность коммуникативно-ориентированного подхода в преподавании иностранного языка,

- развитию креативного мышления и творческих способностей у обучающихся.

 Это необычное по жанру исполнения мероприятие проходило в виде театрализованной постановки на директорском часе. На сцене творилось спекталеподобное действо, сопровождаемое музыкальными зарисовками и дополненное демонстрацией мультипликационных слайдов на экране. Это был первый опыт в постановке и проведении мероприятий такого рода в стенах нашего техникума.

 Дети креативили на репетициях, запоминали тексты на чужом языке, учили танцевальные движения. Но, увидев огромный зал и горящие глаза ждущих чуда зрителей, ребята немного растерялись, забыли слова. Ситуация требовала принятия срочных решений, обучающиеся попали в нестандартную ситуацию, проявляли находчивость и сами составляли реплики прямо на сцене.

 Во время постановки танцев и репетиций у некоторых ребят обнаружились проблемы с координацией, они не могли прочувствовать ритм, выполнять движения в такт. Тем не менее, с каждой репетицией «актеры» становились все уверенней и уверенней, стали более свободно держать себя на сцене, общаться между собой.

 Когда мы подбирали «актеров» на роли, то решили задействовать разных по характеру ребят – скромных, которые никогда не были на сцене, «проблемных» по учебе и дисциплине, положительных во всех отношениях, активных, неусидчивых, спокойных, задумывая привить дух товарищества, сплоченности, коллективизма, раскрыть творческие способности обучающихся, почувствовать и вынуть наружу скрытый потенциал каждого.

И действительно, необходимо привлекать к участию в мероприятиях таких разных, сложных, характерных обучающихся, в связи с чем у них быстрее проходит социальная адаптация. Обучающийся раскрывается, чувствуя доброжелательное отношение к себе, что ему доверяют.

Достигнуть поставленных цели и задач мы смогли, используя метод «погружения» - в первую очередь, погружения в другие языковые культуры: французская сказка звучит на английском языке. А погружение в необычную творческую обстановку поможет обучающимся сформировать навыки абстрагирования от повседневной жизни, сосредоточения на важном, что очень пригодится им, как будущим специалистам в становлении профессионалами.

Также мы применили методы интегрирования - языков, мультипликации, музыки, танцев, актерской игры. Это поможет в привитии интереса в изучении истории и культуры других народов, иностранного языка, навыков чтения, воспроизведения, развития устной речи и фонетики, памяти и внимания.

 Сказка задумывалась как развлекательное мероприятие в рамках новогодней недели, получилась своеобразная музыкальная сказка на новый лад, очень заинтересовавшая и «актеров», и «зрителей». И мы хотим продолжить опыт постановки таких информационно-развлекательных мероприятий.

Обучающиеся хотят играть на сцене и в дальнейшем. После удачной премьеры «актеры» просят повторения такого опыта, говорят, что теперь будут «всегда и во всем участвовать». Ну и нам, организаторам, хотелось бы сделать такие мероприятия своеобразной традицией.