

(Falcia il vischio: le Sacerdotesse lo raccolgono in canestri di vimini. Norma si avvanza, e stende le braccia al cielo. La luna splende in tutta la sua luce. Tutti si prostrano.)

And.^{te} sost.^{to} assai

First system of music, marked *p* (piano). The music is in 12/8 time and features a melodic line in the treble clef and a more rhythmic, accompanimental line in the bass clef.

Second system of music, marked *pp assai espressivo* (pianissimo assai espressivo). The music continues with a more expressive and melodic character in the treble clef, while the bass clef provides a steady accompaniment.

Third system of music, continuing the expressive character. The treble clef features a series of eighth notes and sixteenth notes, while the bass clef provides a steady accompaniment.

Fourth system of music, continuing the expressive character. The treble clef features a series of eighth notes and sixteenth notes, while the bass clef provides a steady accompaniment.

Fifth system of music, marked *Lento* (Lento) and *pp tutto legato* (pianissimo tutto legato). The music slows down and becomes more legato, with a final melodic flourish in the treble clef.

Ca - sta Di - va, ca - sta Di - va, che i - nar -

N - gen - ti que - ste sa - cre, que - ste

N sa - cre, que - ste sa - cre an - tiche pian - te, a noi vol - gi il bel sem -

N - bian - te, a noi vol - gi, a noi vol - gi il bel sem - bian

sempre cresc. sino al.....

sempre cresc. sino al.....

ff

te, il bel sem bian te sen za nu bee sen za

dim.

smorz.

ff

vel,

OROVESO

Ca - sta Di -

Soprani

Ca - sta Di - va, che i - nar gen - tique - stesa - creanti - che

sottovoce

Tenori

Ca - sta Di - va, che i - nar gen - tique - stesa - creanti - che

Bassi

Ca - sta Di -

dolce espressivo e pp sempre

N
sen - - - - - za -

O
- va, a noi, deh,

pian - te, a - noi vol - giil bel - sem - bian - tesen - za nu - beesen - za

pian - te, a - noi vol - giil bel - sem - bian - tesen - za nu - beesen - za

- va, a noi, deh,

N
vel, si,

O
vol - - giil bel sem - - -

vel. Ca - sta Di - va, che i - nar - gen - tique - stesa - creanti - che

vel. Ca - sta Di - va, che i - nar - gen - tique - stesa - creanti - che

vol - - - giil bel sem - - -

N
sen - - - - -

O
- bian - - - - - te

pian - te, a - - - noi vol - gi il bel - - - sem -

pian - te, a - - - noi vol - gi il bel - - - sem -

- bian - - - - - te

N
- - - - - za - - - -

O
sen - - - - - za

- bian - te sen - za nu - be e sen - za

- bian - te sen - za nu - be e sen - za

sen - - - - - za

N *vel.*

O *vel, e sen - za vel.*

vel, e sen - za vel.

vel, e sen - za vel.

vel, e sen - za vel.

pp

N *Tem - pra, o Di - va, tem - pra tu de' co - ri ar.*

N *- den - ti, tem - pra anco - ra, tem - pra an.*

N
- co - ra, tem - pra ancor lo ze - lo au - da - ce, spar - gi in

O
Soprani Di - - -

O
Tenori Di - - -

O
Bassi Di - - -

C

N
ter - ra, ah, - quel - la pa - ce, spar - gi in

O
- va, spar - - - gi in

O
- va, spar - - - gi in

O
- va, spar - - - gi in

C
- va, spar - - - gi in

ter - ra, spar - gi in ter - ra quella pa -

ter - ra quel - la pa - ce

ter - ra quel - la pa - ce

ter - ra quel - la pa - ce

ter - ra quel - la pa - ce

f sempre cresc. al...

.....*ff* *dim.*

N
ce che re-gnar, re-gnar tu fai, tu fai nel

0
che re-gnar tu fai nel

che re-gnar tu fai nel

che re-gnar tu fai nel

che re-gnar tu fai nel

.....*ff* *smorz.*

N
ciel, tu fa - - - i

O
ciel, tu fa - - i

ciel, tu fa - - i

ciel, tu fa - - i

ciel, tu fa - - i

N
nel ciel.

O
nel ciel.

nel ciel.

nel ciel.

nel ciel.