

Salon du livre. Les îles de lumière à l'honneur

Véritable rendez-vous de la fin août, le Salon international du livre insulaire d'Ouessant s'est ouvert hier, en fin d'après-midi. C'est parti pour plusieurs jours de spectacles, conférences et, surtout, de rencontres avec la soixantaine d'auteurs présents !



1. Une ambiance du tonnerre pour le défilé inaugural ! 2. Françoise Péron a reçu, avec Emmanuel Fournier, le prix de l'essai. 3. Les Comet's ont cassé la baraque dans le bourg et le soir.



Le 17^e Salon international du livre insulaire d'Ouessant, qui s'est ouvert hier, à 16 h, a pour thème principal « Les îles de lumière », mais également Napoléon et Saint-Pierre-et-Miquelon. L'archipel français d'outre-mer est d'ailleurs venu en délégation menée par le vice-président du conseil territorial. Le salon propose de nombreux rendez-vous littéraires sous formes de conférences avec des projections, des cafés littéraires, des tables rondes qui permettent au public de découvrir

un écrivain, une littérature, un temps de l'histoire ou, tout simplement, un imaginaire.

Le défilé traditionnel donne le la au salon

Hier, le salon a ouvert ses portes, à la fin du défilé inaugural des Ouessantines en costumes traditionnels et des hommes en kilt aux couleurs d'Ouessant. Une ambiance du tonnerre, des cornemuses, bombardes et des danses ont entraîné le public vers le gymnase, où le salon a pris ses quartiers.

L'entame de cette semaine littéraire a été faite par Jean-Claude Bourdais, qui a rendu hommage à Renée Hamon, écrivain et auteur de « Aux îles de lumière », publié en 1940. Le salon est doté de plusieurs prix récompensant les ouvrages. Les lauréats sont choisis par trois jurys composés de personnalités du monde littéraire insulaire. Les premiers lauréats ont été dévoilés en fin d'après-midi (lire par ailleurs). Les soirées du salon sont également l'occasion de découvrir

des cultures, des talents et des artistes grâce à des concerts, des lectures et des festoù-noz. Ainsi, hier soir, les Comet's ont subjugué le public de la salle polyvalente par leur prestation de jazz vocal, dont elles avaient donné un petit aperçu pendant le défilé. Elles ont été suivies par le groupe Bep Sort, qui a animé un fest-noz.

▼ Pratique

Le salon est ouvert jusqu'à mercredi, à 17 h. Ouverture des stands

de 10 h à 18 h. L'entrée du salon est gratuite (au gymnase), de même que pour les conférences, les projections et expositions. Spectacles à la salle polyvalente, à partir de 20 h 30 ; spectacles et concerts 3 €, billetterie sur place une demi-heure avant. Le musée des Phares et balises au Créac'h, accueille des expositions dans le cadre du salon. Restauration sous chapiteau (14 €, sur réservation de préférence) et petite restauration au bar du salon.

Les premiers prix décernés



Le jury a fait connaître, hier, les premiers ouvrages récompensés.

Prix de poésie : Jeanine Baude pour « Œuvres poétiques ».

Prix de fiction : Ernest Pepin pour « Le griot de la peinture ».

Prix de l'essai : Françoise Péron et Emmanuel Fournier pour « Se confier à l'île ».

Prix de sciences : Frédéric Angleviel pour « Un drame de la colonisation - Ouvéa Nouvelle Calédonie mai 1968 ».

Prix de beaux livres : Association des lumières de la francophonie pour « Patrimoines de Mayotte ».

Prix des îles du Ponant : Collectif pour « Les Corses et la Grande guerre ».

Le salon en chiffres

Le 17^e Salon international du livre insulaire d'Ouessant, c'est plus de 60 auteurs en dédicaces, 40 stands, 13 conférences, 5 exposi-

tons (lire ci-dessous), 4 spectacles, 2 films, des ateliers d'écriture, des lectures et des animations pour les enfants.

Cinq expositions

Cinq expositions sont visibles tous les jours : Archipel, Saint-Pierre-et-Miquelon, Napoléon et les îles,

Renée Hamon et carte blanche aux photographes Bogdan et Grégory Plot sur le thème des lumières.

PORTRAITS D'AUTEURS



Rafael Solveig O'Daynurre

Le Crozonais Rafael Solveig O'Daynurre est un autodidacte. La création de sa première trilogie lui a pris dix ans. « C'est mon premier salon, je viens juste de sortir "L'incroyable journal d'Eliot Teltaan", en trois tomes. J'étais en quête d'identité, c'est un roman jeunesse qui allie suspense et rythme. Vu les retours positifs, je pense réellement à la suite. Je serai peut-être inspiré par les beaux paysages d'Ouessant ! ».



Nadia Galy

Nadia Galy vient tout droit de Saint-Pierre-et-Miquelon. « Suite à une opportunité, j'ai commencé à écrire mon troisième roman, qui porte le titre d'une chanson emblématique de chez nous. "La belle de l'étoile" est un hommage à mon île. Ouessant me la rappelle par certains côtés et j'espère avoir le temps de la visiter avec mes yeux d'ancienne architecte ».



Daniel Pagès

Ancien skipper professionnel, Daniel Pagès a été lauréat du salon en 2012. « Je suis de la montagne du Haut-Languedoc, mais je suis un spécialiste de la mer et toutes mes histoires tournent autour d'elle. J'ai commencé à publier en occitan mais, suite à un conte qui a mal tourné, je me suis orienté vers le roman jeunesse, et à Ouessant j'ai beaucoup de fans ! ».

LE PROGRAMME DU JOUR

11 h 30. Remise de prix pour les catégories roman policier et littérature jeunesse

14 h 30. Conférence par Pierre Juhel, historien : « Napoléon et les îles 2015-1815, anniversaire d'un exil à Sainte-Hélène » et une exposition à ne pas manquer.

15 h 30. Table ronde des écrivains et invités Saint-Pierre-et-Miquelon : Jean-Marie Pen, Nadia Galy, Grégory Pol, Lionel Boisseau et Alexis Gloaguen.
16 h 30. Café littéraire avec Jean-Marie Pen, auteur de « Le chien qui croquait des châtons ».
17 h. Café littéraire avec Hervé

Jaouen, auteur de « Si loin des îles, Léopold Turgot ».

17 h 30. Café littéraire avec Nadia Galy, auteur de « La belle de l'étoile ».

21 h 02. Film de Lionel Boisseau, « Saint-Pierre-et-Miquelon, un petit bout de France en Amérique ».