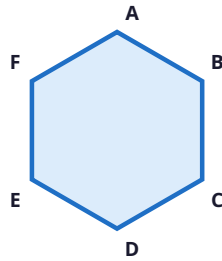


מצולעים ואלכסונים

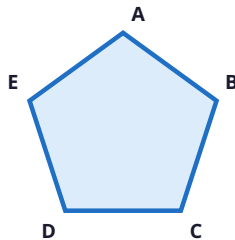
כיתה ד' · רמה א' · צלעות, קודקודים ואלכסונים

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

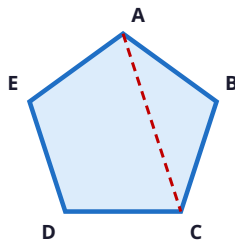
1. זיהוי מצולע כמה צלעות וכמה קודקודים יש במצולע?



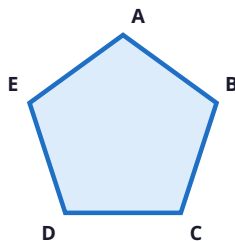
2. שם מצולע כתבו את שם המצולע לפי מספר הצלעות.



3. אלכסון איזה קטע מסומן באדום: צלע או אלכסון?

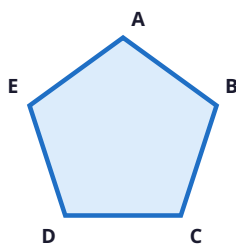


4. צלעות סמוכות ★ כתבו שתי צלעות סמוכות למחומש ABCDE.

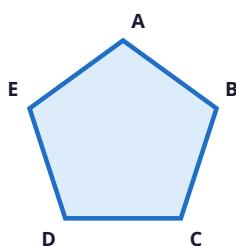


מצולעים ואלכסונים · שאלות 5-8

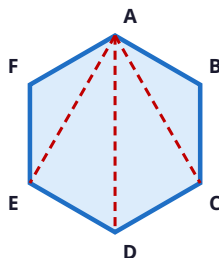
5. **צלעות לא סמוכות** כתבו זוג צלעות שאינן סמוכות.



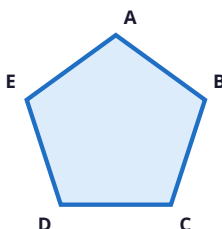
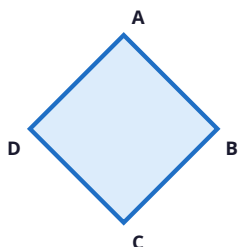
6. **קודקוד** אילו צלעות נפגשות בקודקוד C?



7. **מנייה** כמה אלכסונים יוצאים מן הקודקוד A במשושה?

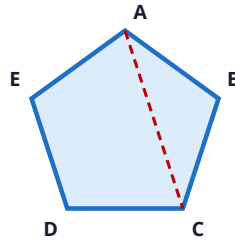


8. **מיון** איזו מן הצורות A-C אינה מצולע?

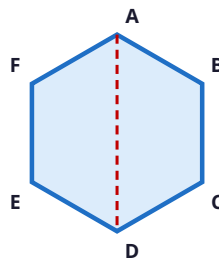


מצולעים ואלכסונים · שאלות 9-12

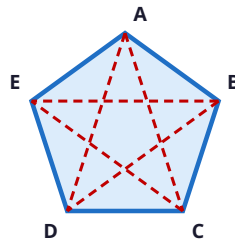
9. **איתור טעות** תלמיד קרא לכל קטע בין שני קודקודים אלכסון. מה חסר בהגדרה?



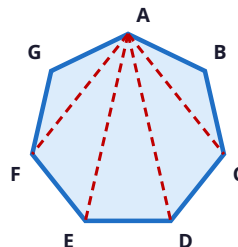
10. **פנים וחוץ** האם הקטע האדום נמצא כולו בתוך המצולע?



11. **מנייה** כמה אלכסונים יש במחומש?

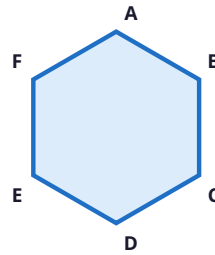
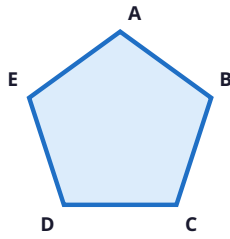


12. **מנייה מקודקוד** ★ כמה אלכסונים יוצאים מקודקוד במשובע?

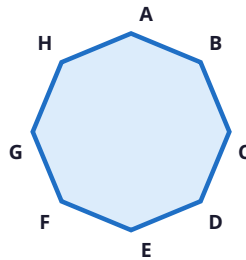


מצולעים ואלכסונים · שאלות 13-16

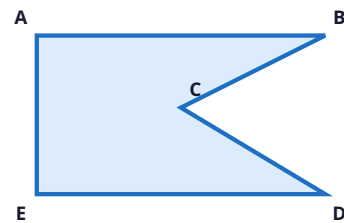
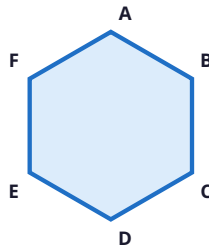
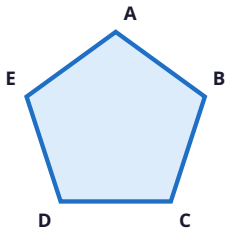
13. בשוואה בכמה גדל מספר האלכסונים הכולל ממחומש למשושה?



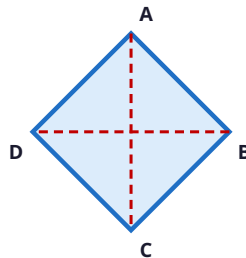
14. שחזור מצולע שממנו יוצאים 5 אלכסונים מכל קודקוד. כמה צלעות לו?



15. מיון A-C לפי קמור ולא קמור.

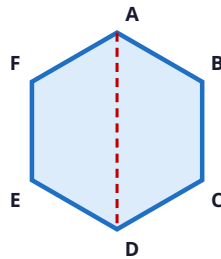


16. איתור טעות תלמיד ספר כל חיבור בין קודקודים, כולל צלעות, כאלכסון. תקנו במרובע.

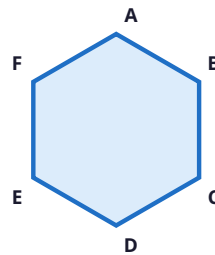
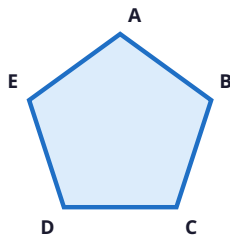


מצולעים ואלכסונים · שאלות 17-20

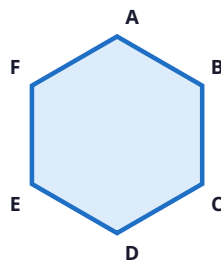
17. **בניית מצולע** שרטטו משושה ובו אלכסון אחד מסומן.



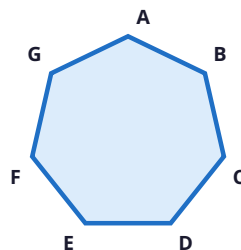
18. **קשר** אם מוסיפים קודקוד למצולע, בכמה גדל מספר הצלעות?



19. **מסלול** עקבו סביב המצולע A-F וכתבו את הצלע שאחרי DE.



20. **נימוק** ★ מדוע מספר הצלעות שווה למספר הקודקודים בכל מצולע?



בהצלחה!

תשובות סופיות

6; 6	1.
מחומש	2.
אלכסון	3.
AB ו־BC	4.
CD ו־AB	5.
BC ו־CD	6.
	7.
	8.
הקודקודים אינם סמוכים	9.
כן	10.
	11.
	12.
	13.
	14.
לא קמור C; קמורים A,B	15.
	16.
שרטוט	17.
	18.
	19.
	20.

כל הזכויות שמורות לנועם דורון. אין להעתיק, לצלם או להפיץ ללא אישור בכתב.