

# Breve guía para la construcción de mundos literarios



Imaginar un universo completamente desde cero puede parecer una tarea imposible de lograr. Sin embargo, este paso también resulta de crucial importancia al momento de escribir historias que no se desarrollan en nuestro mundo; por ejemplo, cuando se trata del pasado o el futuro, cuando aparecen seres mitológicos o se involucra a la ciencia y la tecnología en grados de avance diferentes a los actuales. Es en esas horas de gran inspiración —o tal vez de frustración—, que podrás utilizar esta breve guía para construir las bases de tu próximo *best seller*. A continuación, encontrarás los puntos clave que deberías definir detalladamente si quieres que tus obras resulten coherentes y verosímiles para los lectores.

## **NOMBRES**

¿Cómo se llama este mundo? ¿Qué lugares importantes (ciudades, países, regiones) hay en él? Es importante conocer de antemano los puntos geográficos más relevantes, o aquellos sitios en los que acontecen eventos vitales para el desarrollo de la historia. Los mismo deberán tener un nombre que, tanto los personajes dentro del mundo como los lectores fuera de él, puedan identificar con facilidad. Un ejemplo de esto es el «Erial del farol», también conocido como Páramo del farol o Yermo del Farol; es allí donde aparecen por primera vez los cuatro hermanos que luego se convertirán en reyes y reinas de Narnia.

Consejo: si tu mundo es considerablemente extenso, puede que necesites elaborar un mapa en el que ubiques todos los puntos importantes. Esto te servirá para orientarte a la hora de escribir y también como ayuda para quienes lean tu historia, en caso de que decidas incluirlo en tu libro.

## **TIEMPO**

¿En qué época se desarrolla tu historia? Y, además, ¿desde qué punto de vista planeas contarla? En este punto debes considerar quién será el narrador, qué es lo que conoce de primera mano (vivencias propias) y qué es lo que sabe por otros (historia de su mundo, cosas que le contaron sus parientes o amigos, información falsa o poco confiable brindada por los enemigos, entre otras fuentes). De esta premisa resultará la forma en se darán a conocer los hechos y los recursos necesarios para ello, tales como cartas, libros, mensajes secretos, recuerdos, confesiones antes de morir y la lista continúa.

Consejo: procura documentarte sobre aspectos relevantes para la época en que transcurre la narración. No es necesario que tu mundo sea una copia del mundo real, pero todo lo que averigües te ayudará a inspirarte en cuestión de moda, tecnología y comportamiento de los personajes involucrados.

## **SOCIEDAD**

¿De qué forma se organizan los habitantes de tu mundo? Para que tu historia resulte verosímil es necesario establecer las reglas que rigen ese universo; esto puede parecer una tarea difícil, por eso te dejo estas preguntas como base: ¿Qué tamaño tienen los grupos de personas, animales y otros seres? ¿Viven en ciudades y pueblos o se mueven constantemente? ¿Cómo se curan cuando resultan heridos o enfermos? ¿Hay magia involucrada? ¿Quién o quiénes toman las decisiones importantes? ¿De qué forma se elige a las autoridades? ¿Se castiga a quienes desobedecen las normas? ¿De qué manera? ¿Hay fiestas o fechas conmemorativas? ¿Se cuentan mitos o leyendas? ¿Tienen un calendario o utilizan la naturaleza para medir el tiempo? ¿Existe una moneda o se practica el intercambio de bienes? ¿Se realizan actividades artísticas o de entretenimiento? ¿Cómo es la arquitectura? ¿Con qué materiales construyen sus edificaciones?

Consejo: cuanto mayor sea el nivel de detalle que consigas imaginar, más creíble resultará lo que cuentes. Para lograr esto tendrás que investigar mucho sobre distintos temas, pero el tiempo y esfuerzo invertido valdrá la pena.

## **TECNOLOGÍA**

¿Qué tipo de tecnología tienen a su disposición? ¿Cuán relevante es en la vida diaria? ¿Es la misma en todos lados? ¿Quiénes pueden acceder a ella? ¿Hay alguna restricción para su uso? ¿Existen principios o leyes\* que condicionan su desarrollo? ¿Es fácil de aprender o se necesitan estudios especiales para poder manejarla? Todos estos aspectos son muy importantes, ya que pueden tener gran influencia en el progreso de una civilización.

Consejo: puedes empezar haciendo comparaciones con los objetos y herramientas tecnológicas actuales. Definiendo si en tu mundo hay algo similar a las computadoras, automóviles, teléfonos, etc. Pero no te limites solo a estos artículos. Piensa que detrás de ellos existía un problema que se quería solucionar, como mejorar las comunicaciones o viajar más rápido. Ahora intenta analizar la sociedad que creaste enfocándote en las dificultades que

podrían tener, y las soluciones que encontraron. De allí seguro surgirán muchas ideas con las que empezar a trabajar.

\*EJEMPLO: [TRES LEYES DE LA ROBÓTICA](#), ELABORADAS POR ISAAC ASIMOV

## **HUMANOS Y OTROS SERES**

¿Qué aspecto tienen las personas en ese universo? ¿Hay características distintivas en cuanto a edad, género, procedencia o estatus social? ¿En qué idiomas se comunican? ¿Tienen un sistema de escritura? ¿Qué tipo de animales existen? ¿Cómo son consideradas estas criaturas por los humanos? ¿Cuál es el hábitat natural de cada una? ¿Hay seres mitológicos o extremadamente inusuales? ¿Pueden hablar con los humanos o entre sí? ¿Cuál es su nivel de inteligencia? ¿Hay una jerarquía entre humanos y no humanos? ¿Cómo es la vegetación? Ten en cuenta que el clima contribuye en gran medida a este último punto. ¿Qué animales y/o plantas se pueden comer y cuáles no? ¿Por qué motivo? ¿Existen otro tipo de entidades tales como inteligencia artificial, robots, fantasmas, espíritus u objetos con autonomía y voluntad propia?

Consejo: esta parte es de vital importancia para el desarrollo de tu historia, ya que serán los personajes del universo creado quienes interactúen entre sí y provoquen cambios en su entorno para alcanzar los objetivos que se proponen. Por eso es necesario recopilar toda la información posible sobre su vida y sus costumbres, incluso si no se incluye algún detalle en la versión final del escrito. Cuanto más conocimiento tengas de tus personajes, su forma de vida y sus motivaciones, más creíbles resultarán entonces sus acciones y reacciones. Algunas fuentes de inspiración pueden ser las personas que te rodean, pero esto no es obligatorio.

## **MAGIA Y HABILIDADES SOBRENATURALES**

En primer lugar, debes decidir si en tu mundo habrá lugar para la magia o algún tipo de poder extraordinario. En el caso de que la respuesta a este interrogante

sea un sí, tendrás que definir cómo funciona o si existe algún requisito para su uso. Otra pregunta es el origen. ¿De dónde vienen estos poderes? ¿Surgieron desde el principio o algo/alguien los provocó? ¿Todos pueden acceder a ellos? ¿Tiene limitaciones? De ser así, ¿hay algo que esté prohibido realizar? ¿Quién controla/supervisa la utilización de poderes o elementos mágicos? ¿Cómo ayuda o qué problemas causa la magia para los habitantes del universo?

Consejo: puedes leer otras obras donde el elemento fantástico o sobrenatural está altamente desarrollado, y tomar como referencia la forma en que dichos libros abordan la magia o los poderes extraordinarios.

## **GEOGRAFÍA**

¿Qué recursos naturales existen? ¿Cómo son utilizados y por quién? ¿Hay algún conflicto respecto a su uso? ¿Qué estaciones hay? ¿Qué diferencias hay entre ellas? ¿Cuáles son las principales características de cada región (ej.: montañas - ríos - planicies - nieve - flora y fauna)? ¿Hay lugares sobresalientes, destacados o famosos? ¿Hay zonas peligrosas? ¿De qué forma se puede viajar a grandes distancias? ¿Existen áreas deshabitadas? De ser así, ¿cuál es el motivo? ¿Hay lugares desconocidos o inexplorados por los seres de ese universo?

Consejo: puedes obtener información sobre tu propio país o elegir uno que se parezca de alguna forma al universo que estás creando, y tomar algunas de sus características como referencia; además, si seguiste el consejo número uno, considera agregar los puntos más importantes y algunas palabras clave al mapa elaborado. Intenta también hacerte una idea de las distancias entre cada lugar importante y cuál sería la mejor forma de recorrerla.

## **CREENCIAS RELIGIOSAS**

¿Qué tipo de religiones o cultos existen en ese mundo, si es que los hay? ¿Existen diferentes creencias en cada zona? ¿Existe algún conflicto entre la magia/religión y la tecnología? ¿Hay tradiciones o rituales específicos? ¿Qué

impacto tiene esto en la historia? ¿Existen autoridades que intervienen o regulan el aspecto religioso? ¿Hay textos considerados como sagrados? ¿De dónde surgieron las religiones o creencias? ¿Existen lugares de culto? ¿Hay festividades en honor a una persona o ser?

Consejo: trata de desarrollar este aspecto de forma detallada, sobre todo si tiene gran importancia en el relato. Puedes buscar inspiración en las creencias de antiguas civilizaciones, como los griegos, los egipcios o incluso los vikingos.

---

Este material fue producido por María Laura Romero, para la comunidad de Inspiración y Ficción: se buscan vivos.