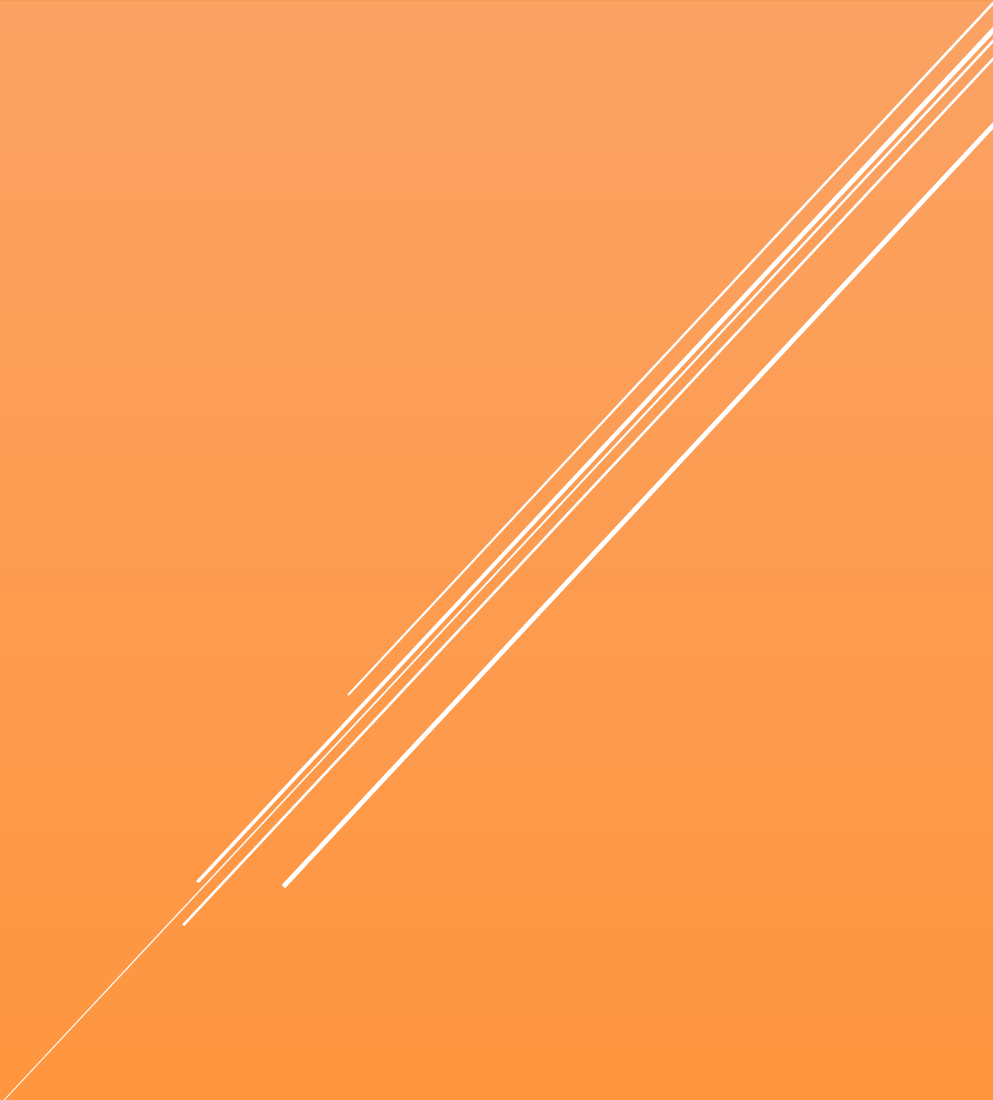




Resumo em Tabelas **Língua Portuguesa**

vahestudar
2019

PORTUGUÊS

RESUMO EM TABELAS

Sumário

INTRODUÇÃO	1
CAPÍTULO 1 - FONÉTICA	2
CAPÍTULO 2 - ORTOGRAFIA	6
CAPÍTULO 3 - MORFOLOGIA	11
CAPÍTULO 4 - SINTAXE	23
CAPÍTULO 5 - SEMÂNTICA	41
CAPÍTULO 6 - ESTILÍSTICA	44
CAPÍTULO 7 - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO	47

INTRODUÇÃO

Sumário Analítico

LÍNGUA PORTUGUESA	Capítulos		
	<u>São 7:</u> - Fonética - Ortografia - Morfologia - Sintaxe - Semântica - Estilística - Interpretação de texto		
	Fonética	Ortografia	Morfologia
	Conceitos fonéticos Divisão silábica Desvio de pronúncia	Acentuação gráfica Uso do Hífen Uso dos Porquês Uso das Letras Dicas de ortografia	Estrutura de palavras Formação de palavras Classificação de palavras
	Sintaxe	Semântica	Estilística
	Conceitos iniciais Período simples Período composto Regência Crase Concordância Colocação Pronominal Pontuação	Significação de palavras Alterações semânticas Vocabulário	Figuras de linguagem Vícios de linguagem
	Interpretação de Texto		
	Funções da linguagem Tipologia textual Compreensão e interpretação		

CAPÍTULO 1 - FONÉTICA

1.1. Aspectos Gerais

FONÉTICA	Definição		Partes
	Estuda a maneira como os sons são produzidos e organizados na linguagem		<u>São 3:</u> - Conceitos fonéticos - Divisão silábica - Desvio de pronúncia
	Conceitos Fonéticos	Divisão silábica	Desvios de Pronúncia
	Fonema Dígrafo Encontro consonantal Vogal e semivogal Encontro vocálico Ditongo Tritongo Hiato	Classificação das Palavras Regras de Separação	Prosódia Ortoépia Variante Linguística

1.2. Conceitos Fonéticos

CONCEITOS FONÉTICOS	Conceitos Fonéticos		
	. Fonema	uma representação sonora de uma ou mais letras	
	. Dígrafo	encontro de letras que produz apenas 1 som	
	. Encontro consonantal	é a junção de consoantes no mesmo vocábulo sem vogal intermediária	
	. Vogal	núcleo de uma sílaba	
	. Semivogal	é uma vogal/consoante utilizadas em conjunto com vogais numa mesma sílaba	
	. Encontro vocálico	é o encontro de duas ou mais vogais/semivogais	
	. Ditongo	encontro de uma vogal e uma semivogal	
	. Tritongo	encontro de 1 vogal entre 2 semivogais	
	. Hiato	encontro de 2 vogais, logo, em sílabas separadas	
FONEMA	Definição	Letras / Fonemas	
	uma representação sonora de uma ou mais letras menor elemento sonora da linguagem	<i>problema</i>	8L – 8F
	X letras = 1 som	<i>tampa</i> <i>táxi</i>	5L – 4F 4L – 5F / x = ks
DÍGRAFO	Definição	Tipos	
	encontro de letras que produz apenas 1 som	<u>D. Vocálicos:</u> som de vogal Ex.: am, em, in...	<u>D. Consonantais:</u> som de consoante Sempre: RR, SS, CH, NH, LH Às vezes: SC, XC, QU, GU
	2 letras = 1 som		<i>cachorro</i> 8L – 6F <i>sequência</i> 9L – 8F <i>guerra</i> 6L – 4F <i>crescer</i> 7L – 6F
ENCONTRO CONSONANTAL	Definição	Letras / Fonemas / Encontros	
	é a junção de consoantes no mesmo vocábulo sem vogal intermediária	<i>pla.no</i>	5L 5F 1EC
	2 consoantes = 2 sons	<i>cri.se</i> <i>en.con.tro</i>	5L 5F 1EC 8L 6F 2D 1EC
VOGAL e SEMIVOGAL	Definição	Escala de Timbre	Vogais e Semivogais
	<u>Vogal:</u> Núcleo de uma sílaba	quanto mais próximo do “a”, será mais vogal	
	<u>Semivogal:</u> É uma vogal ou consoante utilizadas em conjunto com vogais em uma mesma sílaba	<u>Escala (a – ü):</u> A O E U / I / M / N / L Ü	<i>tran.qui.lo</i> ditongo / u (SV) i (V) <i>he.rói</i> ditongo / o (V) u (SV) <i>co.ra.ção</i> ditongo / a (V) o (SV) <i>i.guais</i> tritongo / a (V) <i>sa.í.da</i> hiato / a (V) í (V)

1.2. Conceitos Fonéticos

ENCONTRO VOCÁLICO	Definição	Encontros	
	é o encontro de duas ou mais vogais/semivogais na mesma sílaba gera: Ditongo / Tritongo em sílabas diferentes: Hiato	<i>sa.guões</i> <i>sa.iu</i> <i>es.pon.tâ.neo</i> <i>a.poi.o</i>	1 EV / uõe (tritongo) 1 EV / a.i (hiato) iu (ditongo) 1 EV / eo (ditongo) 2 EV / oi (ditongo) i.o (hiato)

DITONGO	Definição	Tipos	
	encontro de uma vogal e uma semivogal S + SV SV + V	<u>São 6:</u> D. Crescente: SV + V / paroxítonas <i>prê.mio</i> / <i>sa.lá.rio</i> D. Decrescente: V + SV / oxítonas <i>i.dei.a</i> D. Nasal: m / n / ~ <i>co.ra.ção</i> D. Oral: pronúncia pela boca ... D. Aberto: pronúncia de acento agudo (´) <i>col.mei.a</i> D. Fechado: pronúncia de acento circunflexo (^) <i>fei.a</i>	

TRITONGO	Definição	Tipos	
	encontro de 1 vogal entre 2 semivogais SV + V + SV	<u>São 2:</u> - Tritongo Nasal (consoante) M / N / ~ <i>de.sa.guem</i> - Tritongo Oral (vogal) AOEUILÜ <i>i.guais</i> / <i>sa.guão.</i>	

HIATO	Definição	Ex.:
	encontro de 2 vogais em sílabas separadas V + V	<i>sa.í.da</i> <i>hi.á.to</i> <i>ha.va.í</i> <i>te.á.tro</i>

CASOS ESPECIAIS	Caso do "U"	Caso do "M / N"	Caso do "L"
	"GUE / GUI / QUE / QUI" pode ser: - Nulo: dígrafo <i>qui.lo/que.rra</i> - Fraco: ditongo <i>tran.qui.lo</i> - Forte: hiato <i>a.ve.ri.gu.e</i>	pode ser: - Nulo: dígrafo <i>can.tam</i> - Consoante: sílaba <i>mãe/na.da</i> - Semivogal: ditongo <i>can.tam</i>	pode ser: - Consoante: sílaba <i>lá.pis</i> - Semivogal: ditongo <i>me!</i>

1.3. Divisão Silábica e Pronúncia

DIVISÃO SILÁBICA	Classificação das Palavras		
	- Monossílaba:	mês / dá / fé / paz	
	- Dissílaba:	du.as / e.le / a.í / ba.ú	
	- Trissílaba:	a.ma.va / si.lên.cio	
	- Polissílaba:	en.con.tra.ria / si.len.ci.o	
	Regras de Separação		
	São 8 principais:		
	- Não existe sílaba SEM vogal;		
	- Consoante solta (sem vogal) fica em sílaba anterior;		
	- Consoantes duplicadas ficam sempre em sílabas separadas;		
- Vogais iguais ficam sempre em sílabas separadas;			
- O dígrafos “nh / ch / lh” ficam sempre na mesma sílaba;			
- As vogais de um hiato ficam sempre em sílabas separadas;			
- Os prefixos “ab / ob / ex / bis / trans / sob / sub” ficam separados;			
- Nos ditongos e tritongos, os sons vocálicos permanecem na mesma sílaba;			
Observações:			
- “Paroxítonas SEM acento” terminadas em 2 sons vocálicos, SEPARA;			
- Há paroxítonas com pronúncia oscilante no ditongo final:			
- Ditongo decrescente NÃO separa			
DESVIOS DE PRONÚNCIA	Prosódia		
	Desvios de PRONúncia decorrentes da marcação inadequada de sílaba tônica	gra tui to	“u”ônico / ditongo
		re cor de	“o”ônico / paroxítona
		flu do	“u”ônico / ditongo
		ru br̃i ca	“i”ônico / paroxítona
		in te rim	“i”ônico / proparoxítona
	Ortoépia		
	Desvios de grafia impulsionados pela pronúncia	so bran ce lha	
		io gur te	
		ca be le rei ro	
	Variante Linguística		
	Duas grafias oficiais para o mesmo vocábulo;	catorze / quatorze	duplex / dúplex
		acrobata / acróbata	estupro / estrupo
		bêbado / bêbedo	loiro / louro
		xerox / xérox	maquiagem / maquilagem

CAPÍTULO 2 - ORTOGRAFIA

2.1. Aspectos Gerais

ORTOGRAFIA	Definição			
	é a parte da gramática que estuda a forma correta de escritura das palavras			
	Partes	Acentuação Gráfica	Uso do Hífen	Uso dos Porquês
	<u>São 6:</u> - Acentuação gráfica - Uso do Hífen - Uso dos Porquês - Uso das Letras - Dicas de ortografia	Padrões de tonicidade Regras de acentuação Proparoxítonas Paroxítonas Oxítonas Monossílabo tônico Ditongo em paroxítonas Ditongo em oxítone/ monossílabo Hiatos tônicos Palavras com hífen Acento diferencial	Regras de NÃO USO Regras de USO	Porque Por que Por quê Porquê
		Uso de Onde/Aonde	Uso das Letras	Dicas de ortografia
		Onde <i>adv./pronome</i> Aonde <i>a + onde</i>	Emprego de G Emprego de J Emprego de X Emprego de S ou Z Emprego de SS Emprego de Ç Emprego de S	Espectador/Expectador Atrasado Excesso/Exceção “uir” / “uar” Simultaneidade Espontaneidade Plural + Diminutivo

2.2. Acentuação Gráfica

PADRÕES DE TONICIDADE	Padrão		
	- Proparoxítona	antepenúltima sílaba	<i>vítima</i>
	- Paroxítona	penúltima	<i>fácil</i>
	- Oxítona	última	<i>café</i>
	- Monossílabo Átono	única sílaba não-tônica	<i>mau</i>
	- Monossílabo Tônico	única sílaba tônica	<i>má</i>

REGRAS DE ACENTUAÇÃO resumo	Tonicidade		Outras Regras	
	<u>São 4:</u>		<u>São 5:</u>	
	- Proparoxítonas	<i>todas</i>	- Ditongos paroxítonos	<i>crescentes</i>
	- Paroxítonas	<i>R X i N L O M U M ã O P S</i>	- Ditongos oxítonos/monos.	<i>decrecentes / É I Ó I É U</i>
	- Oxítonas	<i>A E O E M E N S</i>	- Hiatos tônicos	<i>u i / sozinho / tôn / -NH / =</i>
	- Monossílabos tônicos	<i>A E O</i>	- Palavras com hífen	<i>regra de cada palavra</i>
			- Acentos diferenciais	<i>por/pôr / tem/têm</i>

REGRAS DE ACENTUAÇÃO tonicidades	Regras ACENTUA-SE		
	- Proparoxítonas	TODAS	<i>ví ti ma</i>
	- Paroxítonas	terminadas em: R X i N L "rouxinol" <i>om ons / um uns / ã ão / ps</i> ditongo crescente	<i>fá cil</i> <i>his tó ria</i>
	- Oxítonas	terminadas em: A E O E M E N S	<i>tam bém</i>
	- Monossílabo Tônico	A E O	<i>má</i>

REGRAS DE ACENTUAÇÃO outras regras	- Ditongo paroxítonos	paroxítonas (ˆ): ditongo crescente	<i>bo ê mio / prê mio</i> <i>his tó ria</i>
	- Ditongo oxítono/monossílabo	ditongo aberto/decrecente (˘): É I Ó I É U	<i>tro féus</i>
	- Hiatos Tônicos	u / i tônicos, sozinhos, distantes de "NH" e de "igual"	<i>subs ti tu í - lo</i>
	- Palavras com hífen	aplicam-se as regras para cada palavra	<i>vendê-la-íamos</i> <i>encontrá-lo</i>
	- Acento diferencial	<u>5 casos:</u> - Por / Pôr: <i>preposição / verbo</i> - Pode / Pôde: <i>presente / pretérito perfeito</i> - Tem / Têm: <i>singular / plural / derivados</i> - Vem / Vêm: <i>singular / plural / derivados</i> - Forma / Fôrma: <i>substantivos, acento facultativo</i>	