Combo 4 em 1

Língua Portuguesa
Direito Administrativo
Direito Constitucional
Administração Geral e Pública

Resumo em Tabelas
vahestudar
2019

Combo 4 em 1

Língua Portuguesa
Direito Administrativo
Direito Constitucional
Administração Geral e Pública

Resumo em Tabelas
vahestudar
2019

Combo 4 em 1

Resumo em Tabelas

Sumário

TÍTULO I - PORTUGUÊS **3**
Capítulo 1 - Fonética 4
Capítulo 2 - Ortografia 8
Capítulo 3 - Morfologia 13
Capítulo 4 - Sintaxe 25
Capítulo 5 - Semântica 43
Capítulo 6 - Estilística 46
Capítulo 7 - Interpretação de Texto 49

TÍTULO II - DIREITO ADMINISTRATIVO **54**
Capítulo 1 - Regime Jurídico-Administrativo 55
Capítulo 2 - Organização da Administração 56
Capítulo 3 - Atos Administrativos 57
Capítulo 4 - Poderes Administrativos 60
Capítulo 5 - Responsabilidade Civil do Estado 61
Capítulo 6 - Licitações 62
Capítulo 7 - Contratos 66
Capítulo 8 - Agentes Públicos 69
Capítulo 9 - Improbidade Administrativa 78
Capítulo 10 - Bens Públicos 79
Capítulo 11 - Serviços Públicos 81
Capítulo 12 - Controle da Administração Pública 84
Capítulo 13 - Processo Administrativo Federal 86

TÍTULO III - DIREITO CONSTITUCIONAL **88**
Capítulo 1 - Teoria Geral da Constituição 89
Capítulo 2 - Princípios Fundamentais 91
Capítulo 3 - Direitos e Garantias 93
Capítulo 4 - Organização do Estado 101
Capítulo 5 - Organização dos Poderes 103
Capítulo 6 - Poder Legislativo 104
Capítulo 7 - Poder Executivo 110
Capítulo 8 - Poder Judiciário 112
Capítulo 9 - Funções Essenciais à Justiça 116

TÍTULO VI - ADMINISTRAÇÃO GERAL E PÚBLICA **118**
Capítulo 1 - Administração Pública no Brasil 119
Capítulo 2 - Teoria Geral da Administração 125
Capítulo 3 - Gestão Estratégica 131
Capítulo 4 - Planejamento 134
Capítulo 5 - Organização 138
Capítulo 6 - Direção 141
Capítulo 7 - Controle 142
Capítulo 8 - Gestão da Qualidade 144
Capítulo 9 - Gestão de Processos 150
Capítulo 10 - Gestão de Projetos 154

REFERÊNCIAS **158**

vahestudar
Paulo Fernandes

Edição 2019

Título I

Língua Portuguesa

Título I - Português

Capítulos	***Fonética***	***Ortografia***	***Morfologia***
São 7: - Fonética - Ortografia - Morfologia - Sintaxe - Semântica - Estilística - Interpretação de texto	Conceitos fonéticos Divisão silábica Desvio de pronúncia	Acentuação gráfica Uso do Hífen Uso dos Porquês Uso das Letras Dicas de ortografia	Estrutura de palavras Formação de palavras Classificação de palavras

Sintaxe	***Semântica***	***Estilística***
Conceitos iniciais Período simples Período composto Regência Crase Concordância Colocação Pronominal Pontuação	Significação de palavras Alterações semânticas Vocabulário	Figuras de linguagem Vícios de linguagem

Interpretação de Texto
Funções da linguagem Tipologia textual Compreensão e interpretação

Capítulo 1 - Fonética

1.1. Aspectos Gerais

	Definição	***Partes***
FONÉTICA	Estuda a maneira como os sons são produzidos e organizados na linguagem	*São 3:* - Conceitos fonéticos - Divisão silábica - Desvio de pronúncia

Conceitos Fonéticos	***Divisão silábica***	***Desvios de Pronúncia***
Fonema Dígrafo Encontro consonantal Vogal e semivogal Encontro vocálico Ditongo Tritongo Hiato	Classificação das Palavras Regras de Separação	Prosódia Ortoépia Variante Linguística

1.2. Conceitos Fonéticos

	Conceitos Fonéticos	
CONCEITOS FONÉTICOS	. Fonema	*uma representação sonora de uma ou mais letras*
	. Dígrafo	*encontro de letras que produz apenas 1 som*
	. Encontro consonantal	*é a junção de consoantes no mesmo vocábulo sem vogal intermediária*
	. Vogal	*núcleo de uma sílaba*
	. Semivogal	*é uma vogal/consoante utilizadas em conjunto com vogais numa mesma sílaba*
	. Encontro vocálico	*é o encontro de duas ou mais vogais/semivogais*
	. Ditongo	*encontro de uma vogal e uma semivogal*
	. Tritongo	*encontroo de 1 vogal entre 2 semivogais*
	. Hiato	*encontro de 2 vogais, logo, em sílabas separadas*

	Definição	***Letras / Fonemas***	
FONEMA	uma representação sonora de uma ou mais letras menor elemento sonora da linguagem X letras = 1 som	*problema* *tampa* *táxi*	8L – 8F 5L – 4F 4L – **5F** / x = ks

	Definição	***Tipos***		***Letras / Fonemas***	
DÍGRAFO	encontro de letras que produz apenas **1 som** 2 letras = 1 som	D. Vocálicos: som de vogal Ex.: am, em, in...	D. Consonantais: som de consoante Sempre: RR, SS, CH, NH, LH Às vezes: SC, XC, QU, GU	*cachorro* *sequência* *guerra* *crescer*	8L – 6F 9L – 8F 6L – 4F 7L – 6F

	Definição	***Letras / Fonemas / Encontros***	
ENCONTRO CONSONANTAL	é a junção de consoantes no mesmo vocábulo sem vogal intermediária 2 consoantes = **2** sons	*pla.no* *cri.se* *en.con.tro*	5L 5F 1EC 5L 5F 1EC 8L 6F 2D 1EC

	Definição	***Escala de Timbre***	***Vogais e Semivoagais***	
VOGAL e SEMIVOGAL	Vogal: Núcleo de uma sílaba Semivogal: É uma vogal ou consoante utilizadas em conjunto com **vogais** em uma mesma sílaba	quanto mais próximo do "a", será mais vogal Escala (a – ü): **A** **O** **E** **U / I / M / N / L** **Ü**	*tran.qui.lo* *he.rói* *co.ra.ção* *i.guais* *sa.í.da*	ditongo / u (SV) i (V) ditongo / o (V) u (SV) ditongo / a (V) o (SV) tritongo / a (V) hiato / a (V) í (V)

1.2. Conceitos Fonéticos

	Definição	Encontros	
ENCONTRO VOCÁLICO	é o encontro de duas ou mais vogais/semivogais na mesa sílaba gera: **Ditongo** / **Tritongo** em sílabas diferentes: **Hiato**	*sa.guões* *sa.iu* *es.pon.tâ.neo* *a.poi.o*	1 EV / uõe (tritongo) 1 EV / a.i (hiato) iu (ditongo) 1 EV / eo (ditongo) 2 EV / oi (ditongo) i.o (hiato)

	Definição	Tipos		
DITONGO	encontro de uma vogal e uma semivogal S + SV SV + V	*São 6:*		
		D. Crescente:	*SV + V / paroxítonas*	*prê.mio / sa.lá.rio*
		D. Decrescente:	*V + SV / oxítonas*	*i.dei.a*
		D. Nasal:	*m / n / ~*	*co.ra.ção*
		D. Oral:	*pronúncia pela boca*	*. . .*
		D. Aberto:	*pronúncia de acento agudo (´)*	*col.mei.a*
		D. Fechado:	*pronúncia de acento circunflexo (^)*	*fei.a*

	Definição	Tipos		
TRITONGO	encontroo de 1 vogal entre 2 semivogais SV + V + SV	*São 2:*		
		- Tritongo Nasal (consoante)	M / N / ~	*de.sa.guem*
		- Tritongo Oral (vogal)	A O E U I L Ü	*i.guais / sa.guão.*

	Definição	Ex.:
HIATO	encontro de **2 vogais** em sílabas **separadas** V + V	*sa.í.da* *hi.a.to* *ha.va.í* *te.a.tro*

	Caso do "U"	Caso do "M / N"	Caso do "L"
CASOS ESPECIAIS	"GUE / GUI / QUE / QUI" pode ser:	pode ser:	pode ser:
	- Nulo: *dígrafo* *qui.lo/que.rra*	- Nulo: *dígrafo* *can.tam*	- Consoante: *sílaba* *lá.pis*
	- Fraco: *ditongo* *tran.qui.lo*	- Consoante: *sílaba* *mãe/na.da*	- Semivogal: *ditongo* *mel*
	- Forte: *hiato* *a.ve.ri.gu.e*	- Semivogal: *ditongo* *can.tam*	

1.3. Divisão Silábica e Pronúncia

DIVISÃO SILÁBICA	***Classificação das Palavras***		
	- Monossílaba:	*mês / dá / fé / paz*	
	- Dissílaba:	*du.as / e.le / a.í / ba.ú*	
	- Trissílaba:	*a.ma.va / si.lên.cio*	
	- Polissílaba:	*en.con.tra.ria / si.len.ci.o*	
	Regras de Separação		
	São 8 principais: - Não existe sílaba SEM vogal; - Consoante solta (sem vogal) fica em sílaba anterior; - Consoantes duplicadas ficam sempre em sílabas separadas; - Vogais iguais ficam sempre em sílabas separadas; - O dígrafos "nh / ch / lh" ficam sempre na **mesma sílaba**; - As vogais de um hiato ficam sempre em sílabas separadas; - Os prefixos "ab / ob / ex / bis / trans / sob / sub" ficam separados; - Nos ditongos e tritongos, os sons vocálicos permanecem na mesma sílaba; *Observações:* - "Paroxítonas SEM acento" terminadas em 2 sons vocálicos, SEPARA; - Há paroxítonas com pronúncia oscilante no ditongo final: - Ditongo decrescente NÃO separa		

DESVIOS DE PRONÚNCIA	***Prosódia***		
	Desvios de PRONúncia decorrentes da marcação inadequada de sílaba tônica	*gra tui to* *re cor de* *flui do* *ru bri ca* *ín te rim*	"u" tônico / ditongo "o" tônico / paroxítona "u" tônico / ditongo "i" tônico / paraxítona "i" tônico / proparoxítona
	Ortoépia		
	Desvios de grafia impulsionados pela pronúncia	*so bran ce lha* *io gur te* *ca be le rei ro*	
	Variante Linguística		
	Duas grafias oficiais para o mesmo vocábulo;	*catorze / quatorze* *acrobata / acróbata* *bêbado / bêbedo* *xerox / xérox*	*duplex / dúplex* *estupro / estrupo* *loiro / louro* *maquiagem / maquilagem*

Capítulo 2 - Ortografia

2.1. Aspectos Gerais

ORTOGRAFIA	***Definição***			
	é a parte da gramática que estuda a forma correta de escritura das palavras			
	Partes	***Acentuação Gráfica***	***Uso do Hífen***	***Uso dos Porquês***
	São 6: - Acentuação gráfica - Uso do Hífen - Uso dos Porquês - Uso das Letras - Dicas de ortografia	Padrões de tonicidade Regras de acentuação Proparoxítonas Paroxítonas Oxítonas Monossílabo tônico Ditongo em paroxítonas Ditongo em oxítona/ monossílaba Hiatos tônicos Palavras com hífen Acento diferencial	Regras de NÃO USO Regras de USO	Porque Por que Por quê Porquê
		Uso de Onde/Aonde	***Uso das Letras***	***Dicas de ortografia***
		Onde *adv./pronome* Aonde *a + onde*	Emprego de G Emprego de J Emprego de X Emprego de S ou Z Emprego de SS Emprego de Ç Emprego de S	Espectador/Expectador Atrasado Excesso/Exceção “uir” / “uar” Simultaneidade Espontaneidade Plural + Diminutivo

2.2. Acentuação Gráfica

PADRÕES DE TONICIDADE	***Padrão***		
	- Proparoxítona	antepenúltima sílaba	*vítima*
	- Paroxítona	penúltima	*fácil*
	- Oxítona	última	*café*
	- Monossílabo Átono	única sílaba não-tônica	*mau*
	- Monossílabo Tônico	única sílaba tônica	*má*

REGRAS DE ACENTUAÇÃO resumo	***Tonicidade***		***Outras Regras***	
	São 4:		*São 5:*	
	- Proparoxítonas	*todas*	- Ditongos paroxítonos	*crescentes*
	- Paroxítonas	*R X i N L OM UM ÃO PS*	- Ditongos oxítonos/monos.	*decrescentes / ÉI ÓI ÉU*
	- Oxítonas	*A E O EM ENS*	- Hiatos tônicos	*u i/ sozinho/ tôn / -NH / =*
	- Monossílabos tônicos	*A E O*	- Palavras com hífen	*regra de cada palavra*
			- Acentos diferenciais	*por/pôr / tem/têm*

REGRAS DE ACENTUAÇÃO tonicidades	*Regras*	*ACENTUA-SE*	
	- Proparoxítonas	**TODAS**	*ví ti ma*
	- Paroxítonas	terminadas em: **R X i N L** "rouxinol" om ons / um uns / ã ão / ps ditongo crescente	*fá cil* *his tó ria*
	- Oxítonas	terminadas em: **A E O EM ENS**	*tam bém*
	- Monossílabo Tônico	**A E O**	*má*

REGRAS DE ACENTUAÇÃO outras regras	**- Ditongo** paroxítonos	paroxítonas (↗): ditongo **crescente**	*bo ê mio / prê mio* *his tó ria*
	- Ditongo oxítono/monossílabo	ditongo aberto/decrescente (↘): **ÉI ÓI ÉU**	*tro féus*
	- Hiatos Tônicos	**u / i** tônicos, sozinhos, distantes de "NH" e de "igual"	*subs ti tu í - lo*
	- Palavras com hífen	aplicam-se as regras para **cada palavra**	*vendê-la-íamos* *encontrá-lo*
	- Acento diferencial	*5 casos:* - Por / Pôr: *preposição / verbo* - Pode / Pôde: *presente / pretérito perfeito* - Tem / Têm: *singular / plural / derivados* - Vem / Vêm: *singular / plural / derivados* - Forma / Fôrma: *substantivos, acento facultativo*	

2.3. Uso de Termos

USO DO HÍFEN	***Regras de NÃO USO***	
	São 5 regras:	
	- VOGAIS **diferentes**	*autoescola / contraexceção*
	- VOGAL + CONSOANTE	*autotutela / geopolítica / semideuses*
	- VOGAL + **R**	*duplica o R: autorretrato*
	- VOGAL + **S**	*duplica o S: antessala*
	- Prefixos **DES IN / RE CO**	*desumano / indesejado / reescrever / cooperar*
	- Prefixos **PRE** e **POS** **átonos**	*preconceito / posterior*
	Regras de USO	
	São 14 regras:	
	- VOGAIS **iguais**	*micro-ondas / anti-inflamatório*
	- Formadas por **justaposição** (radical + racical)	*arco-íris / guarda-roupa*
	- **R** + **R**	*super-radical*
	- 2ª palavra iniciada por **H**	*super-homem* **salvo se DES IN RE CO*
	- Prefixos **PRÉ** e **PÓS** **tônicos**	*pré-vestibular / pós-graduação*
	- Prefixos **SUB, SOB, AB, OB** + H/B/R	*sub-raça / sub-humano / ab-roga*
	- Prefixos **CIRCUM** e **PAN** + VOGAL/H/M/N	*pan-americano*
	- Prefixos **EX** **SOTA** **VICE** **VIZO**	*ex-marido*
	- Prefixos **MAL** + VOGAL/H	*mal-estar / mal-humorado* **oposto: malvestido*
	- Prefixos **BEM**	*bem-estar / bem-vindo*
	- Prefixos **ALÉM** **AQUÉM** **RECÉM** **SEM**	*além-mar / sem-vergonha*
	- Nomes de **LUGAR**	*Baía de Todos-os-Santos / Grã-Bretanha*
	- Termos **ENCADEADOS**	*Rio-Niterói*
	- Palavra **ACENTUADA** + AÇU/GUAÇU/MIRIM	*pará-mirin* **oposto: cupuaçu*

	Uso		***Troca por***
USO DOS PORQUÊS	**PORQUE**	conjunção *(explicativa, causal, final)*	*pois / já que / a fim de que*
	POR QUE	preposição + pronome relat./interrog.	*pelo qual / por qual **motivo***
	POR QUÊ	preposição + **substantivo**	*fim de frase*
	PORQUÊ	substantivo **determinado**	***o** motivo / **o** porquê*

USO DE ONDE e AONDE	**ONDE**	advérbio	*sentido de **lugar***	*verbo que rege "**em**"*
		pronome relativo	*substitui termo*	*em **oração subordinada***
	AONDE	preposição "**a**" + advérbio "**onde**"	*sentido de movimento*	*verbo que rege "**a**"*

Referências

- ALBERNAZ, Leonardo. **Administração Geral e Pública**. Curso Auditor Fiscal do Trabalho. Recife: Editora CERS, 2014.
- ALBERNAZ, Leonardo. **Administração Geral**. Curso Começando do Zero. Recife: Editora CERS, 2014.
- ALBERNAZ, Leonardo. **Administração Pública**. Curso Começando do Zero. Recife: Editora CERS, 2014.
- ALEXANDRE, Ricardo. **Direito Administrativo Esquematizado**. 4ª edição. São Paulo: Editora Método, 2018.
- ASSOCIATION of Business Process Management Professionals. **Guia para Gerenciamento de Processos de Negócio - ABPMP BPM CBOK**. 1ª edição. Editora: ABPMP Brasil, 2013.
- Brasil. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Diário Oficial da União. 5 de outubro de 1988.
- BRASIL. **Decreto-Lei nº 200, de 25 de fevereiro de 1967**. Dispõe sobre a organização da Administração Federal, estabelece diretrizes para a Reforma Administrativa e dá outras providências. Diário Oficial da União. 25 de fevereiro de 1967.
- BRASIL. **Plano Diretor da Reforma do Aparelho do Estado**. Brasília: Presidência da República, 1995.
- Brasil. **Lei nº 5.450, de 31 de maio 2005**. Regulamenta o pregão, na forma eletrônica, para aquisição de bens e serviços comuns, e dá outras providências. Diário Oficial da União. 1º de junho de 2005.
- Brasil. **Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990**. Dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais. Diário Oficial da União. 19 de abril 1991.
- Brasil. **Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993**. Regulamenta o art. 37, inciso XXI, da Constituição Federal, institui normas para licitações e contratos da Administração Pública e dá outras providências. Diário Oficial da União. 22 de junho de 1993.
- Brasil. **Lei nº 10.520, de 17 de julho de 2002**. Institui, no âmbito da União, Estados, Distrito Federal e Municípios, nos termos do art. 37, inciso XXI, da Constituição Federal, modalidade de licitação denominada pregão, para aquisição de bens e serviços comuns, e dá outras providências. Diário Oficial da União. 18 de julho de 2002.
- CHIAVENATO, Idalberto. **Administração Geral e Pública**. 4ª edição. São Paulo: Editora Manole, 2015.
- CHIAVENATO, Idalberto. **Empreendedorismo: dando asas ao espírito empreendedor**. 4ª ed. São Paulo: Editora Manole, 2012.
- DI PIETRO, Maria Sylvia Zanella. **Direito Administrativo**. 25ª edição. São Paulo: Atlas, 2012.
- FAUTH, Adriane. **Noções de Direito Constitucional**. Curso Escrivão da Polícia Federal. Cascavel: Editora Alfacon, 2018.
- INFOESCOLA Serviços em Informática Ltda. **Português**. Palhoça-SC: 2019. Disponível em: <https://www.infoescola.com/portugues/>. Acesso em: 2015-2019.

- JAMILK, Pablo. **Língua Portuguesa**. Curso Agente de Polícia Federal. Cascavel: Editora Alfacon, 2014.
- MAZZA, Alexandre. **Manual de Direito Administrativo**. 8ª edição. São Paulo: Saraiva, 2018.
- MORAES, Thállius. **Noções de Direito Administrativo**. Curso Escrivão da Polícia Federal. Cascavel: Editora Alfacon, 2018.
- MOREIRA, Elisabeth. **Administração Geral e Pública**. Curso Começando do Zero. Recife: Editora CERS, 2014.
- NÁPOLI, Edem. **Direito Administrativo**. Curso Começando do Zero. Recife: Editora CERS, 2014
- OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. **Sistemas, organização e Métodos: uma abordagem gerencial**. São Paulo: Atlas, 2010.
- PECI, Alketa; SOBRAL, Filipe. **Administração: teoria e prática no contexto brasileiro**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.
- PALUDO, Augustinho Vicente. **Administração Pública**. 4ª edição. São Paulo: Editora Método, 2015.
- PAULO, Vicente. **Resumo de Direito Constitucional Descomplicado**. 9ª edição. Rio de Janeiro: Forense; São Paulo: Método, 2015.
- PROJECT Management Institute. **Guia de Conhecimento em Gerenciamento de Projetos**. 6ª edição. Newtown Square, PA: Editora Project Management Institute, 2017.
- REDE Omnia. **Gramática**. Goiania-GO: 2019. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/gramatica>. Acesso em: 2015-2019.
- RENNÓ, Rodrigo. **Administração Geral para Concursos**. 2ª edição. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2015.
- SENA, Daniel. **Noções de Direito Constitucional**. Curso Agente de Polícia Federal. Cascavel: Editora Alfacon, 2014.
- VIRTUOUS Tecnologia Educacional. **Só Português**. Porto Alegre: 2019. Disponível em: <https://www.soportugues.com.br>. Acesso em: 2015-2019.