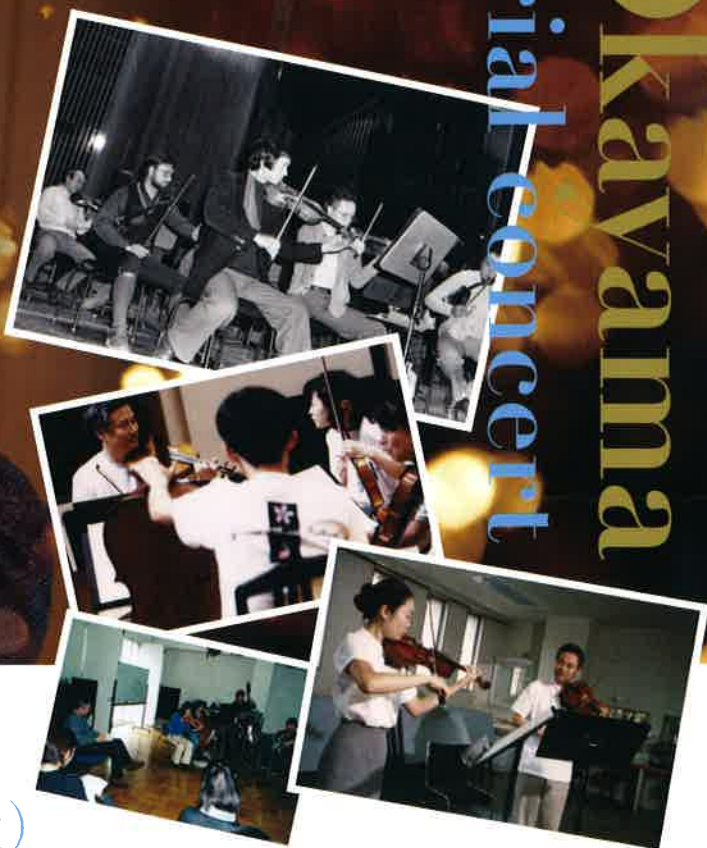
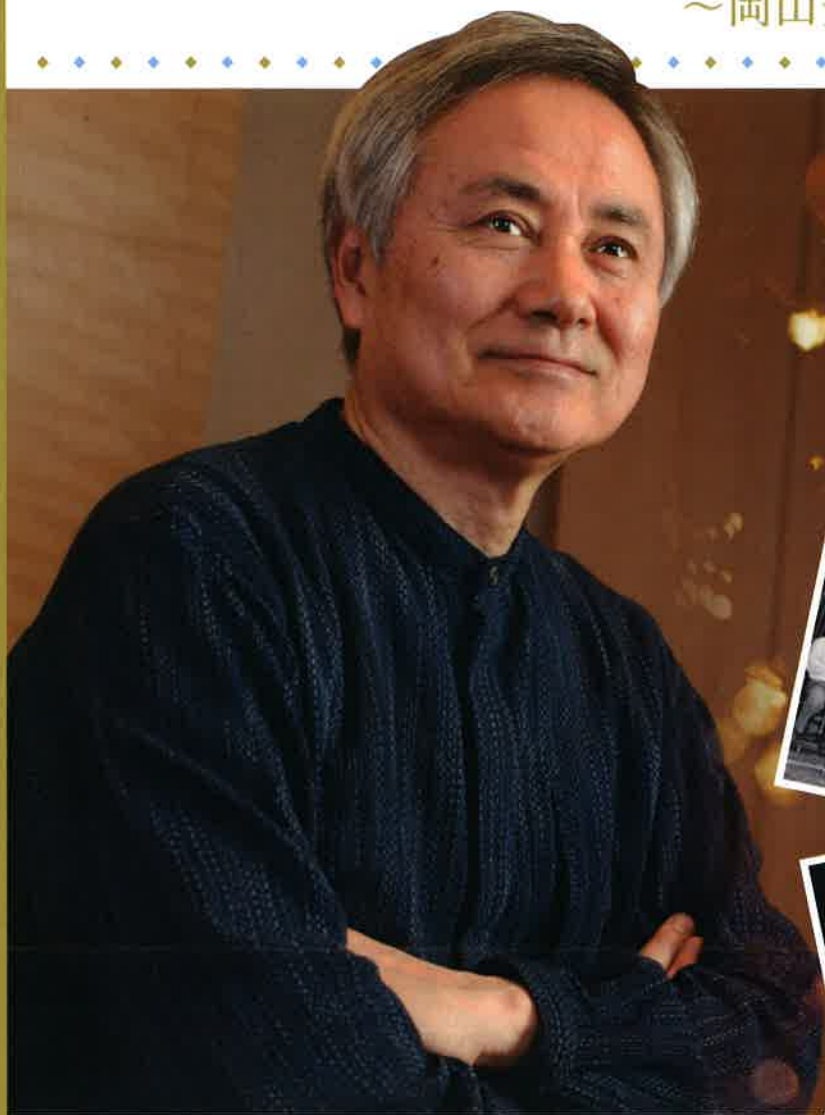


岡山 潔 メモリアル・コンサート

～岡山先生の思い出とともに～

Kiyoshi Okayama
Memorial concert



2019/10/1 (火)

18:30開演 (18時開場)

杉並公会堂 大ホール

荻窪駅北口(JR中央線・総武線・東京メトロ丸ノ内線)より徒歩7分

全席自由 / 一般 3,000円 学生 1,500円 (消費税込) *当日券は各500円増

チケット取り扱い

■チケットぴあ(Pコード155693) ■杉並公会堂チケットセンター(☎03-5347-4450 / 10~19時)

■ピーティックス(スマホチケット)

「ピーティックス 岡山潔」と検索してください。クレジットカード、コンビニ決済可能です

主催:岡山潔メモリアル・コンサート実行委員会 協賛:株式会社緑風舎

後援:NPO法人TAMA音楽フォーラム、東京藝術大学同声会

協力:公益財団法人読売日本交響楽団、公益財団法人神戸市文化振興財団(神戸市室内管弦楽団)、横浜シンフォニエッタ

◆ハイドゥン:弦楽四重奏曲第82番 へ長調 作品77-2

J. Haydn: Streichquartett F-dur Op.77-2

カルテット・アルモニコ/菅谷早葉、生田絵美(ヴァイオリン)、
阪本奈津子(ヴィオラ)、松本卓以(チェロ)

◆モーツァルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 k.581

W. A. Mozart: Quintett für Klarinette und Streicher A-dur k.581

四戸世紀(クラリネット:特別出演)、瀧村依里、山本美樹子
(ヴァイオリン)、吉田篤(ヴィオラ)、森山涼介(チェロ)

◆メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20

B. Mendelssohn: Oktett für Streicher Es-dur Op.20

西尾恵子、森岡聡、前川友紀、二橋洋子(ヴァイオリン)、
亀井宏子、横井和美(ヴィオラ)、上森祥平、山本彩子(チェロ)

◆ベートーヴェン:交響曲第3番「英雄」 変ホ長調 作品55

L.v.Beethoven: Symphonie Nr.3 Es-dur Op.55

山田和樹(指揮)

岡山潔メモリアル・オーケストラ(特別編成による交響楽団)

ボン・ベートーヴェン・ハレ管弦楽団および読売日本交響楽団のコンサートマスター、東京藝術大学教授、神戸市室内管弦楽団音楽監督を歴任し、強力なリーダーシップと、卓抜した音楽性、たぐいまれな人間力でわが国の音楽界を牽引してきたヴァイオリニストの岡山潔氏(1942-2018)を追悼して、門下生を中心としたコンサートを氏の一周忌当日に開催します。

後半のプログラムであるベートーヴェンの『英雄』は、この日のために世界中から結集した70余名の演奏家と山田和樹氏によって、師への熱い追悼の念をもって演奏されます。

メモリアル・コンサートに寄せて

山田 和樹 Kazuki Yamada

モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、バーミンガム市交響楽団首席客演指揮者、
読売日本交響楽団首席客演指揮者、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者
岡山潔メモリアル・コンサート実行委員会委員長

「ここは暗譜しよう！」

岡山潔先生が、『英雄』のリハーサル時におっしゃった言葉である。

東京藝術大学内の第6ホール。岡山先生がコンサートマスターの席に座るだけで、学生オケとは信じられない音の世界がそこに広がっていた。僕は間違いなく、そのときに音楽人生の何かが変わった。

僕が大学3年生になったばかりの頃の話である。仲間と立ち上げたオーケストラで、ベートーヴェンの交響曲を〈第1番〉から順番に勉強していく計画を立てており、新入生歓迎演奏会において、〈第3番『英雄』〉を演奏することにしたのだった。親友の何気ない一言から、岡山先生がゲストとしてコンサートマスターを引き受けてくださることになった。

岡山先生を迎えてのリハーサルは、僕を含めて全員が緊張しっぱなしだったと思う。しかし、それは悪い緊張ではなく、良い緊張だった。先生の一言で、音に深みが増し、その意味が生まれ、命が吹き込まれていくようだった。夢のようなリハーサルと本番の時間。僕はいまだに、岡山先生がおっしゃった言葉を一言一句ははっきりと覚えている。それほどまでに未知の経験だったのだ。

本番を指揮しながら自然と涙が滲んできた。終演後、先生に「いいテンポだったよ」と声をかけていただいたときは嬉しさの極みだった。

その先生がいまはいない。でも、先生の教え、そして思い出は門下生の方々を中心に、決して色褪せていくことはないだろう。

岡山先生の思い出を胸に、さらなる高みの音楽を目指して、いまわたしたちは演奏します。先生の世界に少しでも近づけますように。



Kiyoshi Okayama Memorial Concert

メモリアル・オーケストラ出演者 (2019年6月現在、パート別五十音順)

コンサートマスター

桐山建志

ヴァイオリン

荒井友美、荒川以津美、有馬玲子、飯塚和枝、
磯田ひろみ、馬江尚子、大村龍太郎、
小高根ふみ、芝田愛子、白木一光、砂原亜紀、
竹内弦、辻本雲母、寺下真理子、野口桃子、
花岡沙季、林七奈、日吉麻優子、増尾朗子、
水谷有里、三宅首菜、盛川奈々、山内久美子、
山口直美、依田真宣、筒井志帆

ヴィオラ

亀井宏子、亀田夏絵、佐々木真史、島岡万理子、
長岡聡季、戸原直、富田大輔、村田恵子、
横井和美、吉田篤、脇屋冴子

チェロ

伊東裕、奥田なな子、
加藤陽子、西山健一、
長谷川彰子、松本卓以、
森山涼介、山澤慧

コントラバス

石川浩之、佐野央子、
西山真二 ほか

フルート

北川森央、小池郁江

オーガエ

大森悠、中根庸介

クラリネット

齋藤雄介、篠塚友里江

ファゴット

岩佐雅美 ほか

ホルン

岡田彩愛、橋本佑香、
日高剛

トランペット

片野和泉、佐藤秀徳

ティンパニ

井手上達

*出演者は変更する可能性があります。

杉並公会堂 | 東京都杉並区上荻1-23-15

