

Quimerismo ou enxerto 1 (2019)

Objeto artístico/escultura

Autoria: Estudantes do 3º Termo B e Fellipe Eloy

Materiais: Armação de arame, massa de biscoito, pasta metálica.

Dimensões: 19x09x13 cm

Nota: Homenagem às obras da exposição *Irmãos* (2018) de Brígida Baltar.

Quimerismo ou enxerto 2 (2019)

Objeto artístico/escultura

Autoria: Estudantes do 3º Termo B e Fellipe Eloy

Materiais: Armação de arame, massa de biscoito, pasta metálica.

Dimensões: 20x15x18 cm

Nota: Homenagem às obras da exposição *Irmãos* (2018) de Brígida Baltar.

Acolhimento (2019)

Instalação

Autoria: Estudantes do 3º Termo B e Fellipe Eloy

Materiais: Armação de arame, bolas de isopor, tinta preta, fios de nylon.

Dimensões: 180x120x50 cm

Nota: Homenagem às *Aranhas* (1932-2010) de Louise Bourgeois.

Pó de casa (2019)

Ready-made

Autoria: Estudantes do 3º Termo B e Fellipe Eloy

Materiais: Poeira de casa, vasilhame de vidro com tampa metálica.

Dimensões: 11x07x07 cm

Nota: Homenagem à obra *Casa* (1997/2013) de Brígida Baltar.

Minha doença não me define (2019)

Assemblage

Autoria: Estudantes do 3º Termo B e Fellipe Eloy

Materiais: Painel de pintura, tinta a óleo, remédios.

Dimensões: 100x80x05 cm

Nota: Homenagem aos inúmeros autorretratos de Frida Kahlo.

Quem são e que vantagem tem essas mulheres? (2019) + Anexo

Cartaz

Autoria: Estudantes do 3º Termo B e Fellipe Eloy

Materiais: Placas de papel paraná, fita adesiva, massa corrida, cola, papel contato, fotografias, impressão com estêncil, tinta a óleo, livreto.

Dimensões: 404x320 cm

Nota: Homenagem ao Coletivo Guerrilla Girls e todas as artistas mulheres que não foram adequadamente reconhecidas em vida.

Tem coisa que não se pode falar (2019)

Galhardete

Autoria: Estudantes do 3º Termo B e Fellipe Eloy

Materiais: Lençol usado, madeira, grampo, barbante, impressão com estêncil, tinta de tecido, linha de costura.

Dimensões: 59,5x47x02 cm

Nota: Homenagem à obra *Bastidores* (1997) de Rosana Paulino.

Tem coisa que não se pode pensar (2019)

Galhardete

Autoria: Estudantes do 3º Termo B e Fellipe Eloy

Materiais: Lençol usado, madeira, grampo, barbante, impressão com estêncil, tinta de tecido, linha de costura.

Dimensões: 59,5x47x02 cm

Nota: Homenagem à obra *Bastidores* (1997) de Rosana Paulino.

Tem coisa que não se pode ver (2019)

Galhardete

Autoria: Estudantes do 3º Termo B e Fellipe Eloy

Materiais: Lençol usado, madeira, grampo, barbante, impressão com estêncil, tinta de tecido, linha de costura.

Dimensões: 59,5x47x02 cm

Nota: Homenagem à obra *Bastidores* (1997) de Rosana Paulino.