



Επανάχρηση Βιομηχανικής κληρονομιάς. Βασικές Αρχές και Παραδείγματα στην Ελλάδα και την Ευρώπη.

Η ομιλία αναλύει τις έννοιες της βιομηχανικής αρχαιολογίας και βιομηχανικής κληρονομιάς. Στη συνέχεια παρουσιάζεται το διεθνές θεωρητικό πλαίσιο Διατήρησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς με έμφαση στη Χάρτα Nizhny Tagil (2003) και στις Αρχές του Δουβλίνου (2011). Αναπτύσσεται επίσης η σύγχρονη προβληματική της προστασίας και ανάδειξης ιστορικών βιομηχανιών. Ιδιαίτερο βάρος δίνεται στην πρακτική της επανάχρησης της βιομηχανικής κληρονομιάς η οποία αποτελεί την πιο βιώσιμη προσέγγιση συντήρησης. Τέλος, παρουσιάζονται χαρακτηριστικά παραδείγματα εφαρμογών στον Ελλαδικό και Ευρωπαϊκό χώρο.

Λέξεις κλειδιά: Επανάχρηση, Βιομηχανική κληρονομιά, βιομηχανική αρχαιολογία

ΔΩΡΑ ΧΑΤΖΗ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ

Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, με μεταπτυχιακές σπουδές στη Συντήρηση, Αποκατάσταση, Ανακαίνιση και Μετατροπή κτιρίων. Υποψήφια Διδάκτωρ του τμήματος Heritage & Architecture στο Delft University of Technology της Ολλανδίας. Η διδακτορική της έρευνα επικεντρώνεται στην πρακτική επανάχρησης της βιομηχανικής κληρονομιάς σε Ευρωπαϊκό επίπεδο. Το διδακτορικό της πρόγραμμα διεξάγεται σε συνεργασία με το Εργαστήριο Αστικού Περιβάλλοντος της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχ. ΕΜΠ.

Το παρόν διάστημα εργάζεται ως μέλος του Εργαστηρίου Αστικού Περιβάλλοντος ΕΜΠ, σε έργα που σχετίζονται με την καταγραφή, συντήρηση και επανάχρηση ελληνικών ιστορικών βιομηχανικών χώρων και σε έργα αστικού σχεδιασμού. Διδάσκει επίσης σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στις Σχολές Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ και TUDelft. Έχει εργαστεί ως Αρχιτέκτονας Μηχ. στην Ολλανδία και την Ελλάδα. Έχει υπάρξει υπότροφος των Ιδρυμάτων Μποδοσάκη και Ωνάση, της Βρετανικής Σχολής Αθηνών και του Ιδρύματος Catharine van Tussenbroek.

Το έργο της έχει δημοσιευθεί σε ελληνικά, ολλανδικά, ισπανικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά.