



Επανάχρηση + Αρχιτεκτονική πράξη

A. Πόλη και Συλλογική μνήμη

Το Ελληνικό Αστικό Τοπίο είναι ένας χώρος συνύπαρξης διαφορετικών και, τις περισσότερες φορές, αντιφατικών στοιχείων. Η εμφάνιση αυτών των στοιχείων, που τόσο διαφέρουν μεταξύ τους και χαρακτηρίζουν το τοπίο της σύγχρονης Πόλης, πρέπει να μας προβληματίζει θετικά. Η παρουσία τους στοιχειοθετεί ένα ιδιαίτερο επίπεδο αναγνώρισης ικανό να συμβάλει σε ένα νέο τρόπο ανάγνωσης της Πόλης που βιώνουμε καθημερινά. Η αρχιτεκτονική πράξη ερευνά το αποτύπωμα της ανθρώπινης παρουσίας, την δύναμη του μύθου και της παράδοσης, ως μεταφορά πρωταρχικών αξιών στον χρόνο, στον σύγχρονο πολιτισμό. Η έρευνα για τον επαναπροσδιορισμό των ορίων της Αρχιτεκτονικής πράξης είναι καθοριστική και ιδιαίτερα δύσκολη αφού έρχεται αντιμέτωπη συνεχώς με προκαταλήψεις, Θεσμούς και με την τόσο πολύ προβαλλόμενη πλέον "καταναλωτική" εικόνα της Αρχιτεκτονικής.

B. Επανάχρηση

Το ζήτημα της "επανάχρησης" στη σύγχρονη πόλη είναι ιδιαίτερα σημαντικό αφού πρέπει να διαπραγματεύεται την διαχείριση της Πολιτιστικής μας κληρονομιάς και την ανάδειξή της.

αναφορές/παραδείγματα:

1. ΝΕΩΡΙΟ
Μελέτη αποκατάστασης και χρήσης του Ανατολικού Νεώριου, της δεξαμενής Ζανέ και της αποθήκης άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου στην Κρήτη.
Το βραβείο σε Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό
2. ΤΟΠΟΣ, το τοπίο "εν τω γίνεσθαι"
Ανάπλαση και επανάχρηση των πρώην εξορυκτικών περιοχών λιγνίτη στη Δυτική Μακεδονία.
εξαγορά σε Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ

Σπούδασε στην Architectural Association School of Architecture στο Λονδίνο. Μεταξύ 1980 και 1982, παράλληλα με τις μεταπτυχιακές του σπουδές, δίδαξε αρχιτεκτονική σύνθεση στην ίδια Σχολή. Από τότε έχει συμμετάσχει ως διδάσκων και επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Cambridge, στο Universitat politecnica de Catalunya, Master's Degree Course, "η Μεγάλη κλίμακα" και στο Κέντρο Αρχιτεκτονικών Ερευνών Αθήνας, του οποίου είναι ιδρυτικό μέλος.

Ερευνητής στο Sir John Cass Faculty of Art, Architecture and Design, London Metropolitan University. Η έρευνα αφορά στη συστηματική μελέτη των τρόπων με τους

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ 01.08. - 08.08.2019

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΕΛΥΦΩΝ ΚΑΙ
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ ΤΗΣ ΣΥΡΟΥ



οποίους οι άνθρωποι χειρίστηκαν το φυσικό τοπίο και παράλληλα το πως το φυσικό τοπίο σχηματοποίησε την πολιτισμική τους δομή. Ο “σχηματισμός” αφορά στην αναγνώριση / περιγραφή όλων των φυσικών και πολιτιστικών τοπίων, και στη συνέχεια στην αναζήτηση προτύπων καταστάσεων για τον καθορισμό της σχέσης μεταξύ του πολιτισμού και του τοπίου.

Συνεργασία με το ΕΤΗ Zurich σε μεταπτυχιακά προγράμματα και εργαστήρια. Συμμετοχή με πολλές διακρίσεις και βραβεία σε Πανελλήνιους και Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς, και ομιλίες σε εκπαιδευτικά Ιδρύματα και συνέδρια, Εκθέσεις και δημοσιεύσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Από το 1984 διατηρεί το γραφείο ΜΙΜΝΕΡΜΟΥ 2 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ. Το γραφείο μέσα από το σχεδιασμό των έργων του προωθεί την έρευνα για τον επαναπροσδιορισμό των ορίων της αρχιτεκτονικής πράξης και την ανάπτυξη ενός συντακτικού για μία σύγχρονη Αρχιτεκτονική Γραφή.

Μέλος του ΤΕΕ και του ΣΑΔΑΣ από το 1982. Επίσης είναι μέλος του Βασιλικού Ινστιτούτου Βρετανών Αρχιτεκτόνων (R.I.B.A) και μέλος του Architectural Association από το 1980.