



Εννοιολογικά Εργαλεία Ανάλυσης του Τόπου

Αν ο τόπος είναι κείμενο, πώς ερμηνεύεται; Με ποια εννοιολογικά εργαλεία τον «διαβάζω»; Σήμερα, ο μύθος του 'καθαρού δεδομένου' και η μεθοδολογία του Λογικού Θετικισμού έχουν υποστεί καθοριστικά πλήγματα από την ιστορικιστική στροφή της δεκαετίας του 1960 και το έργο του Thomas Kuhn. Η παρατήρηση είναι εμπροτισμένη με θεωρία. Δεν υπάρχουν αθάνατα 'δεδομένα' που δεν έχουν διαμεσολαβηθεί από 'θεωρητικά γυαλιά'. Η ερμηνευτική προσέγγιση ενός τόπου αποκαλύπτει τα διανύσματα έντασης, αξιολόγησης και κατεύθυνσης της δημιουργικής προθετικότητας επανασχεδιασμού του. Το κεντρικό επιχείρημα αυτής της διάλεξης είναι πώς η λεγόμενη 'ανάλυση' ενός πεδίου, είναι ήδη 'σύνθεση'. Συνεπώς, η επιλογή των εννοιολογικών εργαλείων της «ανάλυσης» είναι σημαντική για την ποιότητα του συνθετικού αποτελέσματος, επικαθορίζοντας σε μεγάλο βαθμό την λογική του συγκρότησης, την ιδεολογία, τη χωρική δομή του. Στην διάλεξη θα εκτεθούν πολλαπλά εννοιολογικά εργαλεία ανάλυσης του αστικού ιστού, με έμφαση σε ποιοτικές μεθοδολογίες φαινομενολογικής καταγωγής και σε ζητήματα αντιληπτικής ψυχολογίας της εικόνας της πόλης.

Λέξεις κλειδιά: Χωρική Οργάνωση, Παλίμψηστο, Τύπος, Τόπος, Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Εικόνα της Πόλης, Μη-ογκομετρική Αρχιτεκτονική, Φαινομενολογία της Πόλης, Αστικός Ιστός, Ίχνος, Κενό, Ενδιάμεσοι Χώροι

ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΙΩΝ ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Προσωπική ιστοσελίδα: <http://users.ntua.gr/ionterzo>

Ο Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου γεννήθηκε το 1976 στην Αθήνα και είναι διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. (2000), κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ε.Μ.Π. (2001), Διδάκτωρ Ε.Μ.Π. (2005) και Πτυχιούχος του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (2009). Εκπόνησε Μεταδιδακτορική Έρευνα στον Τομέα Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών και Δικαίου του Ε.Μ.Π. (2007-8). Δίδαξε Θεωρία της Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών (2007-10). Διδάσκει Έννοιες και Θεωρίες για την Οργάνωση του Αρχιτεκτονικού Χώρου στο Ε.Μ.Π. ως μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής, σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο. Έχει διδάξει επίσης στο Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (Μ.Ε.Τ.) της Α.Σ.Κ.Τ. (2011-2014), στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» (2009-2010) του Πανεπιστημίου Αθηνών και στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός» του Πανεπιστημίου Πατρών (2016-2017). Έχει δημοσιεύσει πέντε (5) βιβλία (είτε ως αυτόνομος συγγραφέας, είτε ως επιμελητής) και εξήντα (60) επιστημονικά δοκίμια και άρθρα. Η διδακτορική του διατριβή τιμήθηκε με το δεύτερο Διεθνές Βραβείο ICAR-CORA 2007 στην Αρχιτεκτονική Θεωρία.