



## Genius Loci, Αφήγηση και Αρχιτεκτονική Δημιουργία

Αν υπάρχει κάποια συσχέτιση ανάμεσα στο δίκτυο ιχνών της σωματικής μνήμης του τόπου και το ενέργημα του κατοικείν, ανακύπτει το ερώτημα της ευρύτερης συνάφειας των άυλων διαστάσεων του χώρου με τις αφηγήσεις που εγκλείονται σε αυτή τη μνήμη του τόπου. Εκκινώντας από αυτό το ανοικτό ερώτημα, θα επιχειρήσω να διερευνήσω τις πολύπλοκες εννοιολογικές συζεύξεις του 'πνεύματος του τόπου' με την αφήγηση και την αρχιτεκτονική, βασιζόμενος κυρίως σε συναφή θεωρητικά κείμενα του Philippe Hamon, του Edmund Husserl και του Paul Ricoeur. Στόχος μου είναι να υποστηρίξω το εξής επιχείρημα: μία σύγχρονη εκδοχή αρχιτεκτονικής πρακτικής θα μπορούσε να νοηθεί ως μία γραφή στο χώρο: ένα κείμενο που χρειάζεται να συσχετισθεί με ένα συγκεκριμένο: το συγκεκριμένο (context) του τόπου, που εμπερικλείει αφηγήσεις της μνήμης σε σχέση με καταστάσεις της καθημερινής ζωής. Θα επιχειρήσω να δείξω την χρησιμότητα της παραπάνω συνάφειας για μία πρωτότυπη μεθοδολογία ενός σύγχρονου σχεδιάζον και κτίζειν στην εποχή της υπερ-νεωτερικότητας.

**Λέξεις κλειδιά:** Αφήγηση, Genius Loci, Lebenswelt, Προ-σχηματοποίηση, Σχηματοποίηση, Ανα-σχηματοποίηση, Χωρική Μορφή, Λογοτεχνικός Χώρος, Βιωμένος Χώρος, Συγκεκριμένο, Συγκινησιακή Γεωγραφία, Ατμόσφαιρα, Συγγραφέας, Γραφέας

## ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΙΩΝ ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Προσωπική ιστοσελίδα: <http://users.ntua.gr/ionterzo>

Ο Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου γεννήθηκε το 1976 στην Αθήνα και είναι διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. (2000), κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ε.Μ.Π. (2001), Διδάκτωρ Ε.Μ.Π. (2005) και Πτυχιούχος του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (2009). Εκπόνησε Μεταδιδακτορική Έρευνα στον Τομέα Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών και Δικαίου του Ε.Μ.Π. (2007-8). Δίδαξε Θεωρία της Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών (2007-10). Διδάσκει Έννοιες και Θεωρίες για την Οργάνωση του Αρχιτεκτονικού Χώρου στο Ε.Μ.Π. ως μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής, σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο. Έχει διδάξει επίσης στο Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (Μ.Ε.Τ.) της Α.Σ.Κ.Τ. (2011-2014), στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» (2009-2010) του Πανεπιστημίου Αθηνών και στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός» του Πανεπιστημίου Πατρών (2016-2017). Έχει δημοσιεύσει πέντε (5) βιβλία (είτε ως αυτόνομος συγγραφέας, είτε ως επιμελητής) και εξήντα (60) επιστημονικά δοκίμια και άρθρα. Η διδακτορική του διατριβή τιμήθηκε με το δεύτερο Διεθνές Βραβείο ICAR-CORA 2007 στην Αρχιτεκτονική Θεωρία.