



Ερειπιώδη κελύφη _ μια δεύτερη ευκαιρία

Οι κατασκευές από τοιχοποιία, ως οι πλέον διαδεδομένες, αποτελούν ταυτόχρονα σκελετό και επιδερμίδα του οργανισμού που συνθέτουν το κτήριο.

Η πέτρα, ως υλικό δομής, παρουσιάζει τεράστια ποικιλία στην ποιότητα κατασκευής και άρα στην ίδια τη δομική της επάρκεια καθώς και στην αρχιτεκτονική της έκφραση. Η αντοχή της στο χρόνο ξεπερνά κάθε άλλο δομικό υλικό με προϋπόθεση ότι το κτήριο θα παραμένει ζωντανό και θα συντηρείται επαρκώς.

Κύριες αιτίες παθολογίας των λίθινων κτηρίων είναι ο σεισμός και η εγκατάλειψη. Ειδικότερα η δεύτερη, μέσω μηχανισμών με σαφείς προδιαγεγραμμένες συμπεριφορές οδηγεί στην αποδιοργάνωση και την κατάρρευση. Ενίοτε εξαφανίζονται οριστικά και από τη λιθαγωγή των υπολειμμάτων τους ως υλικό δεύτερης χρήσης νεώτερων κατασκευών.

Θα συζητηθούν μηχανισμοί και τεχνικές επέμβασης με διαφορετικές προσεγγίσεις και ποικιλία έκφρασης, σε επιβλητικά ερείπια σημαντικής μνήμης, τα οποία ζητούν να βρουν νέα ταυτότητα μέσα από μια δεύτερη ζωή, ως αυτοτελείς μάρτυρες του παρελθόντος ή με την ένταξη σε νέους οργανισμούς.

Λέξεις κλειδιά: λίθινες κατασκευές, τοιχοποιίες, παθολογία, επεμβάσεις, αποκατάσταση, επανάχρηση.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.

Ο Παναγιώτης Βασιλάτος είναι Αρχιτέκτονας-Μηχανικός, απόφοιτος Ε.Μ.Π. 1992 με μεταπτυχιακές σπουδές στο Ε.Μ.Π. 2001. Διατηρεί αρχιτεκτονικό γραφείο στον Πειραιά. Έχει διδάξει στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών από το 2001 έως το 2007 και από το 2009 διδάσκει στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Είναι Επίκουρος Καθηγητής στον τομέα Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής με ερευνητικά ενδιαφέροντα την Οικοδομική Ανάλυση και το Σχεδιασμό Κτηριακών Κατασκευών, καθώς την Ανάλυση και τις Εφαρμογές Δομικών Συστημάτων.

Διδάσκει στο μάθημα της Οικοδομικής δευτέρου έτους, στο διατομεακό μάθημα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού τετάρτου έτους και στο ειδικό μάθημα Κατασκευαστική Ανάλυση και Επέμβαση σε Παραδοσιακά Κτήρια.

Έχει συμμετάσχει σε 15 αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς (δύο πρώτα βραβεία και τρεις έπαινοι), καθώς επίσης έχει λάβει διεθνή διάκριση από την U.I.A. (Seoul, 2017) για υλοποιημένο έργο. Έχει μεταφράσει το βιβλίο «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Τεχνολογία» των Pete Silver/Will McLean (Παπασωτηρίου, 2014).