



ΠΟΛ(ΕΟ) -Υ- ΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ. Μία αφήγηση μέσα από τις τέχνες

Στην εισήγηση αυτή θα ακολουθήσουμε την πορεία μίας γειτονιάς της Αθήνας, της Κυψέλης, από την αρχή της δημιουργίας της έως τις ημέρες μας, όπως την αφηγούνται οι διάφορες μορφές τέχνης. Η Κυψέλη, σε ρόλο “πρωταγωνιστή” ή ως “βοηθητικός ηθοποιός” σε αυτά τα δημιουργήματα, άλλοτε κινητοποιεί κι άλλοτε όχι, το αφήγημα. Δημιουργεί συχνά τα πλάνα, στα οποία τοποθετούνται τα “δρώμενα” ή απλώς, τα διακοσμεί. Ανακαλύπτουμε μέσα από αυτές τις μορφές κουλτούρας, τοπότητα, μνημεία, τοπιακές ιδιαιτερότητες, αρχιτεκτονική, χώρους συνάντησης, διασκέδασης και τέχνης της περιοχής κι αποκτούμε μία “συμπυκνωμένη” ερμηνεία του χώρου.

Θα προσπαθήσουμε, λοιπόν, να την “χαρτογραφήσουμε” ανατρέχοντας σε εικαστικές αποδόσεις (γκραβούρες, φωτογραφίες, κινηματογράφο), αλλά και στη λογοτεχνία και την ποίηση. Θα δούμε πώς την σκιαγραφεί ο ημερήσιος, περιοδικός, αλλά και διαδικτυακός τύπος στο πέρασμα του χρόνου. Στόχος αυτής της αφηγηματικής “χαρτογράφησης” είναι να “δούμε” τη διαχρονική “εικόνα” της Κυψέλης. Κάτι που, ίσως, θα εμπλουτίσει και τον τρόπο με τον οποίο διαχειριζόμαστε και σχεδιάζουμε χώρους ζωής αλλά και σύγχρονου μύθου.

Λέξεις κλειδιά: Κυψέλη, πολεογραφία, αφήγηση, τέχνες, κινηματογράφος, τοπίο, νοητική χαρτογράφηση

ΓΩΓΩ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗ

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Είναι αρχιτέκτονας τοπίου M.L.A., απόφοιτος Ε.Μ.Π. κι έχει λάβει MSc “Διαχείριση και Προστασία Περιβάλλοντος” Ο.Υ.Σ. Αυτή την περίοδο ολοκληρώνει το Δ.Π.Μ.Σ. “Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου” Ε.Μ.Π. και φοιτά στο “Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων (MSc)” Ε.Α.Π.

Διαθέτει δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων με κριτές. Έχει συμμετάσχει σε αρχιτεκτονικά σεμινάρια και εργαστήρια έρευνας κι αναπαράστασης της πόλης και νοητικής και ψυχογεωγραφικής χαρτογράφησης. Συμμετείχε με έργο της στην εικαστική έκθεση APOPLUS του Υπουργείου Πολιτισμού στο πλαίσιο της δράσης «POLYSEMI Park of literary travels in Greece and Magna Graecia». Η μεταπτυχιακή διπλωματική της εργασία έχει βραβευτεί με το Βραβείο Περιβαλλοντικής Ευαισθησίας ΟΙΚΟΠΟΛΙΣ_2018 κι έχει λάβει το Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Αφίσας στο 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας και Χωροταξίας.

Ανάμεσα στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα βρίσκονται η μελέτη δυνατοτήτων αποκατάστασης και ανάπλασης υποβαθμισμένων περιοχών, πρώην βιομηχανικών χώρων, περιοχών με διαταραγμένο τοπίο, όπως και η διερεύνηση της δυνατότητας επανάχρησης κτιρίων και σύνδεσή τους με το οικιστικό πλέγμα. Διατηρεί γραφείο σε συνεργασία με ομάδα μηχανικών.